

史学类
山东教育出版社

· 别史举要

别史举要

中国文化精华文库



文学艺术类

· 诗骚与辞赋上下 · 古文与骈文 · 唐宋诗词上下 · 杂剧与传奇

· 明清小说上下 · 历代笔记上下 · 书法精品 · 名画精览

哲学类

· 九流十家 · 经学源流 · 道藏选粹 · 佛典辑要

史学类

· 二十五史快读上下 · 别史举要 · 野史趣闻

科技类

· 土木营造与科技发明 · 天文历数 · 中医揽胜 · 养生修性

· 服饰英华 · 中华烹饪

· 本册
黎传记



主编

史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类 史学类

鲁新登字 2 号

中国文化精华文库

别史举要

主编 黎传纪

执笔 张来芳 陈信陵 易平 黎传纪

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 12.25印张 2插页 275千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7—5328—1519—6 / G · 1301

定价6.80元



《中国文化精华文库》编纂委员会

顾问：(按姓氏笔划为序)

王明 刘先枚 任继愈 许嘉璐 张岱年
梁步庭 容肇祖 萧涤非 程千帆 蒋维崧

策划 石洪印 鲍时祥 郇玉华

副主编

王修智 魏明

执行副主编

鲍时祥 郇玉华

编委：(按姓氏笔划为序)

王洲明 王培元 刘晓东 吴良训 徐超

《中国文化精华文库》出版委员会

主任

石洪印

副主任

杨光志

委员：(按姓氏笔划为序)

于克平 王为珍 王洪信 刘德久 孙宝林
陈学振 李新民 李道生 张士宝 张华纲
张鲁 国祯明 杨海桥 姜德成 郭煊芳

山东教育出版社

本册

黎传纪

主编

别史举要

●文学艺术类 ●史学类
●哲学类 ●科技类

中国文化精华文库

山东文艺出版社 山东教育出版社
山东人民出版社 山东科学技术出版社 出版



执笔

张来芳 陈信陵 易平 黎传纪



《中国文化精华文库》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔划为序）

王明 刘先枚 任继愈 许嘉璐 张岱年
梁步庭 容肇祖 萧涤非 程千帆 蒋维密

策划——石洪印 鲍时祥 郇玉华

副主编

执行副主编

编委：（按姓氏笔划为序）

王洲明 王培元 刘晓东 吴良训 徐超

《中国文化精华文库》出版委员会

主任

副主任

委员：（按姓氏笔划为序）

于克平 王为珍 王洪信 刘德久 孙宝林
陈学振 李新民 李道生 张士宝 张华纲
张鲁 国祯明 杨海桥 姜德成 郭焕芳

弘揚中國文化

祝中國文化精華文庫出版

辛未年五月月林



前 言

从草昧洪荒中走出来，勤劳勇敢的中华民族就在这片华夏大地上繁衍生息，创造着悠久的历史，创造着灿烂的文化。

早在公元前5世纪和公元前3世纪，“诗三百”、楚辞的出现，就已经标志着我国诗歌创作的第一个高潮涌起，而两汉辞赋、唐宋诗词、元明清戏曲小说更相代兴，使整个古代文学领域不断出现繁荣昌盛的新阶段；著名的二十四史和大量别史、野史著作，充分显示了我国史学成果的辉煌及其传统的源远流长。诸子百家的争鸣，儒、道、释三家的对立存在和交互影响，构成了中国思想史上那种堂皇而绚丽的色彩；几千年来，我国在科学技术和其他文化领域所取得的多方面、意义重大的成就，越来越引起世人的注目，是中华民族对人类文化进步所做出的不可磨灭的贡献。事实证明：我们民族优秀的传统文化光辉灿烂、多姿多彩，是一笔十分宝贵的精神财富，是我们民族的光荣和骄傲。

为了进一步弘扬中华民族优秀传统文化，向广大读者特别是青少年一代进行爱国主义和文化传统教育；也为了有助于国际朋友真切、系统地了解中国文化的精华，加强国际文化交流；本着忠于历史、实事求是和取其精华、弃其糟粕的原则，我们编纂了这套《中国文化精华文库》大型丛书。丛书分二十一分册，共约七百余万言。

应该承认，一个时期以来，有关中国古代文化方面的读物已经出版了不少。那么，在这种形势下编纂的《中国文化精华文库》自身价值究竟何在？换言之，从总体上看，《文库》以哪些新的特色与读者见面呢？

首先，这套书具有普及性。它明确地以初中以上文化程度的读者和粗通汉语的国际朋友为直接服务对象。为了满足这一文化层次读者的要求，我们力图使丛书在内容表述上深入浅出，形式上注重通俗性，可读性，趣味性；在选材上，我们还注意尽量涵盖中小学教育中所涉及的古代文化知识。

其次，这是一套多层次、多角度、全方位反映我国优秀传统文化的丛著，具有自身的整体性和系统性。它大体包括了文艺、历史、哲学、科技等不同学科的知识。而就每大类内容而言，它既照顾了历史发展的脉络，又突出了有代表性的流派和各不同历史阶段的特色，反映了不同的倾向和风格，乃至每种专书、每个专题的诸方面。在精选优秀历史遗产这一总目标指导下，我们希望这套丛书尽可能准确地显示我国民族文化的整体风貌。

再者，这是一套旨在引导读者直接阅读古典文献的“文库”。它既不同于一般的古籍评述和介绍，也不同于古籍的选注、选译。它以理性知识为纲，感性知识为目。每个分册不论具体编写形式如何变通，都一定要在本学科的总体描述和对专题或选文内容的辅导性说明之后，选录有相当数量的、有代表性的古文献原文加以译述。非文献性文化精品，如书画、建筑、服饰等，则示以实物图片。为了增强科学性，所录原文一律要求选用比较精善的或比较通行的版本。为便于读者理解和接受，译文采用亦译亦述形式，随时加以必要的串解或说明。

在编纂过程中，我们越来越真切地认识到本丛书的现实意义，也深感责任重大。这是一项庞大的系统工程，学科分类多，历史跨度大，时间紧迫，撰写者分散全国各地，编委会人手不足，水平有限……。凡此，都会使我们工作难免出现种种疏漏甚至错误。我们的态度是：克服困难，细致工作，力争较好的质量，尽量把各种疏误减少到最低限度。我们诚恳地欢迎专家和读者就书中问题发表意见，帮助我们改进工作，以便将来把《文库》修订得更好。

全国高等院校古籍整理研究工作委员会主任周林先生热情关怀丛书编纂。全国高校古籍委员会秘书处积极支持我们的工作，把《文库》纳入“八五”古籍整理规划。新闻出版署将其列为国家“八五”重点图书出版计划。山东出版总社领导及山东人民出版社、山东文艺出版社、山东教育出版社、山东科学技术出版社的领导同志自丛书酝酿编纂之初，就明确地给以支持，经论证，毅然将《文库》列为1992年重点出版选题，并专门成立了丛书出版工作委员会，决定由以上四社共同承担出版工作，一次推出整套丛书。总社还给予经济支持，保证了前期组稿工作的顺利进行。各分册的主编和作者们以高度负责的态度，忘我工作，如期完成了预定任务。可以说，没有多方支持，没有大家切实有效的通力合作，要顺利完成这项庞大工程是不可能的。编委会谨向所有对我们的工作给予各种形式指导和帮助的领导、同行和朋友们表示由衷的感谢！

《中国文化精华文库》

编 纂 委 员 会

一九九一年十一月三十日

目 录

围墙外的宏伟园林·····	1
---------------	---

一、文明从这里揭开序幕——古史类·····	15
------------------------------	-----------

导读·····	15
----------------	-----------

1. 盘庚诫群臣·····	17
2. 周成王命殷人多逊·····	21
3. 克殷解·····	22
4. 召陵之盟·····	24
5. 晋侯病入膏肓·····	26
6. 召公谏弭谤·····	28
7. 范蠡功成身退·····	30
8. 苏秦相赵前后·····	31
9. 赵威后问齐使·····	34
10. 邹忌讽齐王纳谏·····	35
11. 狐假虎威·····	37
12. 郑褒谗魏美人·····	38
13. 鹬蚌相争·····	40
14. 苏秦上燕王书·····	41
15. 作篇·····	43
16. 精卫填海·····	45

17. 夸父逐日	46
18. 橘生淮北则为枳	47
19. 晏子使楚	48
20. 因时变法	49

二、在岁月长河中旅行——编年体类.....52

导读	52
----------	----

1. 破釜沉舟	53
2. 兄弟争死	56
3. 赤壁之战	57
4. 祖逖闻鸡起舞	60
5. 李愬雪夜袭蔡州	63
6. 武王伐纣	66
7. 齐桓公纳贤	68
8. 范正辞断案	69
9. 血山	71
10. 善射的人	72
11. 宗泽三呼过河	74
12. 徐允让舍身救父	76
13. 方孝孺慷慨殉难	77
14. 杯酒释兵权	78
15. 真铁汉刘安世	82
16. 海瑞罢官	83
17. 万燝之死	86
18. 汤斌禁妖	87

三、纲举目张，有条不紊——纲目体类·····90

导读·····90

1. 约法三章·····91
2. 三顾茅庐·····93
3. 乌台诗案·····96
4. 宗泽抗金·····99
5. 秦昭王纳贤·····100
6. 唐太宗失镜·····103
7. 于谦抗额剌·····104
8. 颜真卿怒斥叛贼·····106
9. 张世杰力战厓山·····108
10. 毛遂自荐·····111
11. 窃符救赵·····113
12. 苏武牧羊·····116

四、一个个引人入胜的历史故事——纪事本末体类·····119

导读·····119

1. 诸葛亮挥泪斩马谡·····120
2. 张巡死守睢阳·····122
3. 南霁云断指求援兵·····124
4. 范仲淹筑城戍边·····126
5. 陈亮力主收复中原·····127
6. 多行不义必自毙·····129
7. 子产相郑·····132
8. 申包胥哭秦庭·····133
9. 铁铉死不朝燕王·····135

10. 周顺昌遇害·····	136
11. 金世宗戒奢·····	139
12. 瞿式耜殉难·····	140
13. 郑成功收复台湾·····	142
14. 盗马·····	144
15. 韩延徽“复来”·····	145
五、正史的孪生兄弟——纪传体类·····	148
导读·····	148
1. 投笔从戎立奇功·····	149
2. 徐锴轶事·····	153
3. 一个艺人的死·····	156
4. 关羽的义气和胆气·····	158
5. 赵子龙浑身是胆·····	161
6. 史学家陈寿·····	163
7. 有才无行的冯延巳·····	166
8. 妙笔写表文·····	170
9. 勤劳清廉的苏绰·····	172
10. 神算军师刘基·····	174
11. 隐居遭妒忌·····	179
六、一条长长的人物画廊——传记类·····	182
导读·····	182
1. 孟母三迁·····	183
2. 快乐的荣启期·····	184
3. 张良的奇遇·····	185

4. 梁鸿和他的妻子·····	187
5. 心诚才可以成仙·····	190
6. 奇人与奇诗·····	192
7. 文天祥生命的最后两天·····	195
8. 孙武训练宫女·····	197
9. 吕蒙妙计得荆州·····	200
10. 晋吴长江之战·····	203
11. 高洁之士阮孝绪·····	206
12. 忍辱负重反败为胜·····	207
13. 蔡侯纸·····	210
14. 苏轼在惠州·····	212
15. 顾炎武二三事·····	214

七、各代皇帝的日记——实录、起居注类····· 217

导读·····	217
---------	-----

1. 勤于职守的陶侃·····	218
2. 书法家王羲之趣闻·····	220
3. 名士将领谢安·····	223
4. 英年早逝的皇子萧统·····	226
5. 不谏则已一谏惊人·····	229
6. 奢侈的皇帝与豪华的家族·····	232
7. 太学生为李纲辩解·····	234
8. 一个选拔将领的办法·····	237
9. 应该多关心老百姓的生活·····	238
10. 继任国君不得使用酷刑·····	240
11. 李国辅南京探孝陵·····	241

12. 一个禁止贪污的办法·····	244
13. 贪污犯之死·····	246
14. 雍正发展农业的训示·····	248
15. 求贤若渴的年轻皇帝·····	250
16. 康熙帝改革科举命题的训诫·····	252

八、史学家的讲坛——史评类····· 255

导读·····	255
---------	-----

1. 编年体与纪传体·····	257
2. 直笔·····	260
3. 唐文宗不辨二李·····	261
4. 安史之乱·····	263
5. 党争之祸始于渐·····	264
6. 宦官亡汉·····	266
7. 秦始皇不可轻议·····	267
8. 和议是高宗的主意·····	268
9. 治之所资唯在一心·····	269
10. 唐用回纥以诛安史·····	270
11. 用小人而亡国·····	276
12. 度宗不能自强·····	277
13. 读史期于得其实·····	278
14. 袁宏范曄之异·····	279
15. 不宜以家为断限·····	280
16. 实事求是护惜古人·····	281
17. 汉初用布衣为将相·····	283
18. 明代的贿赂风·····	285

19. 史书体裁要改革·····	288
20. 《永清县志舆地图·序例》·····	291

九、锦绣江山入画卷——地理、方志类····· 297

导读·····	297
---------	-----

1. 都江堰·····	299
2. 张飞不恤小人·····	300
3. 三峡·····	302
4. 洛阳大市·····	303
5. 庭前爆竹驱邪恶·····	306
6. 豆粥加膏祭祀门户·····	307
7. 揭盘陀·····	308
8. 江州·····	311
9. 鸣沙流山·····	314
10. 桂林岩洞·····	315
11. 青冢·····	316
12. 龙泉太阿剑·····	317
13. 杭州·····	318
14. 海中之地·····	319
15. 吴地风俗·····	320
16. 修水·····	322
17. 西湖·····	322
18. 黑色印度城·····	325
19. 扶桑国·····	326
20. 大琉球国·····	327
21. 庆朔堂·····	328

22. 左伯桃与羊角哀·····	329
23. 酒槽坊·····	330
24. 苏堤·····	331
25. 清明·····	333
26. 铁索桥·····	334
27. 长陵·····	336
28. 顺天府形势·····	338
29. 师夷长技以制夷·····	341

十、把政治经验留给后人借鉴——政书类····· 343

导读·····	343
1. 北魏均田制·····	345
2. 总天下学术为《通志》·····	352
3. 朱敬则请择史官·····	356
4. 禁止障车之风·····	358
5. 杨炎奏行两税法·····	359
6. 《文献通考》总序·····	363
7. 猫儿头·····	369
8. 都察院职责·····	370
9. 禁止侵占百姓田苗·····	373
10. 明初地方割据的开始·····	374
11. 谈会要体史书的编纂·····	375
12. 宋武帝传布衫·····	376
13. 方言·····	377
14. 禁奢侈·····	378
15. 袁居正不信巫邪·····	379
16. 沈约撰《四声谱》·····	380