

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部  
第一〇三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

## 四庫全書存目叢書·經部一〇三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.125 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

# 經部第一〇三冊目次

## 經部・禮類

禮記章句十卷(二)

〔清〕任啓運撰

上海圖書館藏清乾隆三十八年耿毓孝刻本

一

豐川禮記彙編八卷

〔清〕王心敬撰

中國科學院圖書館藏清乾隆三年刻本

二九九

夏小正解一卷附徐本夏小正考異一卷

〔清〕徐世溥撰

北京大學圖書館藏

光緒新建陶氏刻豫章叢書本

四五五

夏小正註一卷

〔清〕張爾岐輯定 黃叔琳增訂

四川省圖書館藏清乾隆刻本

四六六

夏小正詁一卷

〔清〕諸錦撰

北京圖書館藏稿本

四九一

禮經奧旨一卷

〔宋〕鄭樵撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

五〇一

三禮考一卷

〔宋〕真德秀撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

五一一

三禮考註六十四卷序錄一卷綱領一卷（一）

〔元〕吳澄撰

北京師範大學圖書館藏  
明成化九年謝士元刻本

.....五一五

禮記章句十卷(二)

〔清〕任啟運撰

上海圖書館藏清乾隆三十八年耿毓孝刻

本

附《四庫全書總目·禮記章句

十卷》提要

禮記卷四之一

任啟運章句

月令

孔本第六節本第二十七朱子儀禮第四十八

今定爲第九○此古帝王因時布政之大略訪

於唐之命義利嗣後夏有小正商有玉居明堂禮

周有時訓有月令至秦而呂不韋爲此篇陳滯曰

不幸相秦十餘年秦已有得天下之勢故大興學

儒損益四代著十二月紀名曰呂氏春秋蓋以

爲一代之禮也其月用夏正其令兼三代及秦制

厥後不韋廢死李斯盡滅先王之法而此書亦無

用矣湯三才曰明王奉若天道莫先于敬授人時

故舜齊七政周協五紀自堯以來未之有改也不

韋去古未遠傳聞有在其書雖成于諸子而實據

列代之遺文雖紀于巨奸而實具帝王之善制茂

城曰與先王輔相變調之旨雖未必盡實諸洪

範庶幾之休咎亦未可厚非乃或喜其精并謬其

失摘其短并掩其長如王肅蔡邕謂非周公不能

作柳宗元又貶爲近于瞽史皆過也又云杜佑通

典言月令明堂馬融所增但鄭親師馬氏而目錄

惟云此於別錄屬明堂陰陽云云不言馬氏而目錄

杜說何據也思按此篇本王者奉天出治謂以春

生夏長秋斂冬藏爲綱而雜取時政條附之蓋秦

處西陲多未見成周大經大法故時政之最大如

冬至南郊夏至北郊大采朝日少采夕月春朝夏

宗秋覲冬遇春祠夏禴秋嘗冬烝春蒐夏苗秋獮

冬狩春蒐夏禴秋嘗冬烝春蒐夏苗秋獮冬狩春

爲秦禮而後亦不行也今攷前此小正時訓猶存

後此有淮南時訓則謂唐月令通相祖述取四書及

呂氏春秋本文考其脫誤與王制相次以事殊以

時別正相爲經緯也至與周禮異同則秦漢代降

後儒各據所聞以傳述苟有損益百

王之大聖亦在所取裁也何過營哉

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

日在營室指寅唐作正月之節

日在虛昏昴中曉心中正月中氣日在危昏畢中曉尾中

○孟長也春勝也動也營室北方火宿二星上有離官六

星達之其廣十七度參西方水宿七星三心二肩二足其廣十度尾東方火宿九星如鈎其廣十九度天行疾日行遲必三百六十五日三時乃與天會每日常星記之以其所遲為一度故謂天為三百六十五度四分度之一也月行更遲必二十九日有奇乃與日會每歲十二會故因日月之會分三十度有奇為一辰也爾雅正月為陬斗柄建寅則日月會于營室觀嘗之次寅與亥合也中正南也昏時參星旦時尾星在南方之中人君南面而聽天下故舉此以驗也孔氏曰星體有廣狹相去有遠近光有明暗星有早晚此特大畧耳○今立春日在女六雨水日在危初此歲差也其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾其日上位東方數八下唐有其性仁其事貌○爾雅歲在甲曰闕逢乙曰旂蒙月在甲曰畢乙曰橘甲子甲乙軋出也是時日行至角月從青道草木皆解甲抽軋而出故以名日焉十干循環獨言甲乙以木之屬也太皞木帝元氣廣大謂之皞孔云東方生養其氣方盛故曰太皞古稱乘震執規而司春者其配伏義木德之君句芒木神言木初生句出而有功德于民故後王祀之各以其德與時為配也鱗蟲三百六十龍為之長陰中陽也角躍也陽氣動躍也三分羽音蓋一生角數六十四其音屬木樂具五音春則以角為主也律裁竹為筒陰陽各六以飾五音之上下鄭曰以銅為之蓋古以竹而後以銅乃生五量也中猶應也簾奏也太簇黃律凡律空圓九分太簇則長八寸由林鍾益一而上生曰太簇者因語謂金奏贊陽出濫高誘謂陰衰陽發萬物泰地而出義皆可通也陰陽之氣距地面各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰塞其端月氣至則灰飛而管通天三生木地八成之入者木成數也木作曲直曲直作酸酸者木之味也班固曰物初出地故其氣腥羶者木之氣鍾惺謂東風氣亦一證也單曰戶偶曰門內曰戶外曰門葦曰戶木曰門恭祀戶順陽自內出且象奇也脾屬土為木所克故食先之食所勝也凡祭五祀設于廟周于宮逸中雷禮祀戶先設席于廟堂之奧主

人南面設主于戶內之西北面乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎南祝祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更盛鼎俎設饌于奧之筵前移主筵上主人出戶迎尸尸入即筵坐遂饌食畢如祭宗廟之儀明日又祭東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈歸小正作魚作魚上角冰呂淮作候鴈北宋作鴻鴈歸今本作來候時訓合下草木萌動分六候云立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰雨水之日獺祭魚云云又分雨水下為第二章唐月令同後倣此○此記寅月之候也古麻以正月月中雨水為二月節漢三統曆猶然東漢四分曆始易之上冰上冰而背負冰也獺水狗入水不能深亦獺休木上祭將食魚而先殺魚圖而陳之以報始也卑雅獺祭圓對祭方十二月應已北向至是始為也○時訓風不解凍號令不行蟄蟲不振陰奸陽魚不上冰甲冑私藏獺不祭魚圖多盜賊鴻鴈不歸遠人不服草木不萌動果蔬不熟天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉

玉食麥與羊其器疏以達許慎曰个古作介蓋介夾也謂左右夾室倉蒼同○准有服八風水鬱柝燧火東方御女青色衣青采鼓琴瑟其兵牙○天子因時布政其居隨月而異青陽左个東之北偏當寅位也鸞鈴也有虞之車飾以青色馬八尺以上為龍服玉以飾冠為佩者青倉皆木之色也麥金穀而居東春食之從其方也羊兒畜兌陽長而陰衰食之順陽義也是月也器之刻鏤者疏通而暢達亦象陽氣之發越也

以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春于東郊還反賞公卿大夫于朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當是月以飾典中氣言非散齊二日致齋一日故先三日以告太史宗伯之屬掌正歲事以序事謁告也迎春東郊去國八里用木數也迎木

德之氣以木帝伏羲配祀句芒之神以木官重配也凡祀天神必以人神配者賈公彥曰以自外至無主不止也鄭謂迎春祭靈威仰固妄王謂祭太皞句芒不及天神恐亦非也是時天以發生為德故君法之而命相布德也令以布德則令其速毋不當言其審也乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常貨呂作○周禮太史掌六典以逆邦國之治一治典二教典三禮典四政典五刑典六事典也八法以逆官府之治一官屬二官職三官聯四官常五官成六官法七官刑八官計也典法掌于大史國是于此取實焉守之奉之重紀綱也或謂典法日月推步之書非是天進而歲日退而縮月尤縮故曰一歲不及天一周月二十九日有奇不及日一周至于五星遲速更異又各有遲留伏逆之不同大約木十二歲土二十八歲火三歲金水一歲一周天也辰十二次天之壞也宿謂日月五星止其躔次離則去其躔次當細察之不可差也鄭謂離為儼謂太史使馮相保章相與止宿

也曰氏春秋大夫亦九推此不言從卿也庶人助以終歲乃反而用饗禮之饌具于路寢以燕勞之姜兆錫曰士不與耕勞是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動言可耕之候○唐無此節夏小正初歲祭索王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相工陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準而農乃不惑術周禮田謂田畷舍東郊順時氣也封疆封崇之疆界修之以正其大術夫間小溝徑術間小道審而端之以治其小且備旱潦也中高曰丘高平曰陵阪曰阪坎曰險廣平曰原下濕曰隰土之異勢也徐宜暑救宜寒節宜濕黍宜燥穀之異性也田畷射親相視土地而辨其所宜殖者以教道民則田事飭而準直定農有成法而不惑矣○淮無二節是月也命樂正入學習舞序樂春習舞時教之正業也蓋春樂秋禮者陰陽之大分就樂分之則舞鼓動為陽吹寧定為陰故春習舞秋習吹也鄭云為將釋菜姜兆錫云有以祭而習樂凡祭用樂義起于祭也有以樂而用祭乃脩月令習舞釋菜義起于樂也鄭說非○淮無此節祭典取一年當祀之命祀山林川澤犧牲毋用牝春祀為民牝犧故大祀不用牝小祀或用禁止伐木盛德在木故也此不忍傷生育故并禁之也禁止伐木且春木液上行多蟲而易朽若毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麝毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔孩蟲蟲之穉者胎未生天初者皆禁之順生長也聚大眾置城郭恐妨農事若有急則亦行之幣枯骨尚有肉掩之理之皆以為仁也是月也不可以稱兵稱兵必有天殃兵戎不起不可從我始春育之時兵危亡之器敵加于己不得已而應之可也若自我起則以殺戮之心逆生育之理其殃也宜哉○淮無此

節 毋變天之道 毋絕地之理 毋亂人之紀 天道即上天氣

即上農田土地之類人紀即上布德習舞之類結上文以起下文如下雨水不時則變天道之應草木黃落則絕地也孟春一歲之首故於此總發之 孟春行夏令則雨水不時草木黃落國時有恐行秋令則其民大疫 疾風暴雨總

至黎莠蓬蒿竝興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不

入雨水曰淮作風雨雪霜大摯淮作雨霜大摯○令謂政令上言政令所當行當戒此乃言失政之咎微也不時旱災也有恐火說也回風曰叢擊傷折也覆為五穀長又最先得故曰首種入猶登也張處曰氣寒故春當先種者不得入土亦通四孟四仲四季各以其氣相通起我則傷生我則淫我生則泄我起則鬱四季則相應也雨水不時火發於已陽氣泄也草木黃落金生於巳生氣促也國時有恐火氣盛也其民大疫以金起木殺氣盛也疾風暴雨

禮記 月令 卷四之十 六

陰暹而陽怒也藜莠蓬蒿生氣雜而惡氣應也水潦雪霜亥水之氣與寅合而盛也孔氏曰箕好風畢好雨箕在寅畢在申寅申衝逆故發風暴雨○淮下有正月官司空其樹楊

右第一章 孟春之令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中 淮作招搖指卯唐作

昏東井中曉箕中二月中氣日在奎昏東井中曉南斗中○仲中也奎西方木宿十六星形如破鞋廣十六度爾雅二月為如降婁之火卯與戌合也張氏九星在井西建六星在斗東井斗度廣故舉別之○今驚蟄日在危十五春分室

九 其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀尸祭先脾 夾鍾卯律長百八十七分寸之千七十五自夷則益一而下生曰夾鍾者國語出四隙之細高誘曰夾助鍾聚也萬物去陰助陽

聚地而生班固曰夾甲鍾種也萬物孚甲種類分也始雨水桃始華倉庚鳴鴈化為

鳩始雨水時訓唐作驚蟄之日桃始華古作小桃華○此鳩記卯月之候也從生三歲即花果盡得陽氣之先者倉庚黃鸝也又名商庚鸞黃鸝楚雀齊曰搏黍秦曰黃栗留鳩爽鳩即鷹也鄭謂布穀非化鳩者高誘謂其喙正直不復搏黍感生氣之盛也孔謂化者復歸本形之謂鷹鵠是也雉為屬爵為蛤則不復本形矣○愚按鵠化鼠鵠化鷹不

言變而之惡也惡之也鼠化鵠鷹化鳩則言變而之善也

喜之也君子於一物化於善猶喜之而況於人乎○時訓桃不始華是謂陽否倉庚不鳴臣 天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽太廟東堂之正室當卯位也明堂惟中室為太廟四位非廟而言廟者以分祀四方之帝且入太廟所必經也是月也安萌芽養幼少存諸孤 諸孤准作孤獨○皆順生

禮記 月令 卷四之十 七

育之將不能自存幼少不可偏養故舉春擇元日命民社養孤子以實之時說以幼少為鳥鵠非是擇元日命民社元日甲日也下甲日之善者使民亦得祀其里社以祈穀也春祈穀長報秋報穀載芾○記曰日用甲用日之始名

話用戊唐 命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟 囹圄夏

月令亦戊 命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟 囹圄夏日均壹商曰美里周曰囹圄者令而語之使知悔過遷善周禮所謂教養罷民也在足曰桎在手曰梏皆以拘禁罪人曰桎梏者殺而告之也肆陳其罪以徇衆若後世枷示插箭之類原任意撻治之也鄭謂肆陳尸孔謂四月盛陽古無暴尸或大通獄止獄訟論使是月也平鳥至息爭也四者皆以順陽氣之寬大生養也

至之日以太牢祠於高禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢於高禘之前 王居明堂禮得天朴句○平鳥燕也又名軋以施生時巢人堂宇而孔故以其至為祈嗣之候高禘先媒也蓋祀女嫫孔云當是

伏義商乃以高辛代之祗除之祀位在南郊禮祀上帝亦  
以爲配故又謂之郊禘御從天子而行禮事也三夫人不  
必備故止言九嬪其下有世婦御女亦應從而不及者言  
之從天子則從后妃者不言立言之體神惠且帶以弓  
常幸而有娠者因祭畢而酌酒禮之以顯神惠且帶以弓  
箭授以弓矢以兆男子之祥也。唐下有是月也祀日於  
東是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出  
有芍藥藥句。此再記卯月之候也。二分陰陽之中二至  
陰陽之極故尤詳之庚子日先應節後應分至也分均也  
力怨曰陽始於子終於午至卯而中分陰生於午終於子  
至酉而中分故推二分晝夜適均也古制晝夜百刻今制  
九十六刻冬陰閉固雷伏不出二月四陽上升於天卦爲  
大壯故雷發聲蓋雷者陰陽相薄之聲陽爲陰衰陽裂而  
出故有聲而雷則其始裂之光也唐分二候未安雷震則  
萬物生意俱動故蟄蟲出。時訓彖鳥不至婦人不孕雷  
不發聲諸侯失政先雷三日。齊木鐸以令兆民曰雷將發  
不始電君無威震先雷三日。齊木鐸以令兆民曰雷將發

禮記 月令

卷四之十

八

聲有不戒其容止者生子不備必有凶災。先雷三日春分  
猶言動靜房室之事衰實天威則害及子殃及身蓋陰陽  
分則中常葆其和至則極極當防其絕而雷電交作尤  
陰陽昧雜之時不可不慎。日夜分則同度量鈞衡石角斗  
也鄭謂以戒婦人有姓者。日夜分則同度量鈞衡石角斗  
甬正權概。甬則下有令官市三字姜云當作衡鈞石。文  
甬即斛也權用之衡石概用之斗甬衡之角之皆所以正  
之因天時之中以修人事之中也五權五量各舉其二而  
條可知。○頃炎武曰左傳異議云北魏及齊斗稱於古二  
而爲一北周及隋斗稱於古三而爲一又唐六典內外官  
司皆因隋制太史大常大醫古制故時有大斗小斗大  
兩小兩之名歐公集古錄曰漢制曰容十斗重四十  
斤以今較之容三斗重十五斤是斗則三而有三斤則三  
而不足又王莽布長二寸五分今一寸六分有奇廣一丈  
今六分半是後之大於古量爲最權次之度又次之又沈  
括云秦漢六斗當今一斗七升九合三斤當今十三兩是

宋之權量最大於唐元史云宋一石是月也耕者少舍乃修  
當今七斗是元斗斛又大於宋。是月也耕者少舍乃修  
閭扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事。令邑居也門閭曰  
竹葦曰扇居人曰寢棲神曰廟又廟前曰廟後曰寢當春  
務農故在邑居者少若暫役以修寢廟之閭扇使之畢備  
可也作土功師  
旅則必不可矣。是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林。日  
川滿曰澤水之自然者堰曰陂停曰池水之人  
爲者竭澤而漁焚林而田逆生氣甚矣故禁之。天子乃鮮  
羔開冰先薦寢廟。鮮呂作獻此字誤。○蘇軾曰十二月陽  
冰而廟薦之四月純陽冰於是大發而食祿之家老疾喪  
祭無不受冰以節陽氣之盛胡安國曰亦聖人輔相變調  
之一事也獻羔以享司寒之神先薦寢廟上丁命樂正習舞  
釋采天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命

禮記 月令

卷四之十

九

樂正入學習樂。采陳作業非今從呂。○上丁上旬丁日仲  
義恩謂兌藏丁亦取虛受而相悅也陳謂先庚三日後甲  
三日欲丁寧於更變之前更始之後似鑿夏小正丁亥  
用入學采來幣釋采釋奠而用采幣也習舞既成故釋奠  
以告鄭謂習舞象萬物出地鼓舞或謂習舞象象雷出地奮  
有聲恩謂總順陽氣之發也仲丁不親往以上已親之也  
○唐上丁釋奠於國學祭周公上戊釋奠於太公廟按古  
出兵受成於學反釋奠於學文武一是月也祈不用犧牲  
也唐分周公爲文太公爲武何居。是月也祈不用犧牲  
用圭璧更皮幣。祈今本作祀。○蔡邕曰祈者求之祭也預  
儀牲左傳所謂祈以幣更高誘曰以時尚生育仲春行秋  
也孔云大祀自依常法若上以太牢祀於高禪仲春行秋  
令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝  
麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲蟄

為害。鄭謂西宿值昂畢畢好雨故大水昂為旄頭畢主邊  
應也。麥本金穀陽始而生陽極而成泄其始氣故不能熟  
民相掠亦陰勝也。大旱而燠牛火之氣。蠶苗食心者午為  
心火午氣早洩故蟲害心。  
淮下有二月官舍其樹杏。

### 右第二章 仲春之令

季春之月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。  
淮作指搖指辰唐  
○季少也。胃西方土宿三星。鼎足廣十五度。爾雅三月為  
窮大梁之次。辰與酉合也。七星星也。南方陽宿七星如  
鉤。其廣七度。牽牛河鼓也。牛北方金宿六星。二角三腹一  
足。其廣七度。河鼓三星在其上。若牽之者。其日甲乙。其帝  
故曰牽牛。○今清明日在壁八穀兩奎九。其日甲乙。其帝  
太皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。其數八。其味酸。

### 禮記 月令

### 卷四之一

十

其臭羶。其祀戶。祭先脾。  
姑洗辰長七寸九分。寸之一自  
謂修潔百物。考神納賓。高誘謂姑洗新班。桐始華。田鼠  
固謂洗鮮也。萬物去故就新。莫不鮮潔也。桐始華。田鼠  
化為鴛。虹始見。萍始生。  
為鴛下古有牡丹華句。時訓并下  
候也。桐無子者名榮。有子者名櫟。木之陰者。陰為陽散。故  
白乳盡。乃華。田鼠。獸夜行食穀。一名鴛。一名鴛。一名半母  
夜則羣飛。晝則草伏。無常居而有常匹。陰為陽化。故走化  
而飛。惡化而善。猶有陰焉。故未離其類也。日與雨交。倏然  
成質。雄者竟天。能飛。雨謂之虹。雌者半截。能致雨。謂之霓。  
又朝虹暮雨。霖虹無雨。蓋陰陽交氣之雜也。柳絮入水。則  
化為萍。陰弱從陽浮也。○時訓桐不華。則歲有大寒。田鼠  
不化。鴛國多貧。殘虹不見。婦人芭亂。澤不生。陰氣憤滿。鳴  
鳩不降。桑政教不平。天子居青陽右个。乘鸞路。駕倉龍。  
載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其氣疏以達。  
青陽左个。東堂之南。

偏當辰。是月也。天子乃薦鞠衣於先帝。  
鞠。菊通。○鞠衣黃。  
帝。鄭曰。太皞。思疑黃帝之妃。西陵氏。始。黃後世。祀為先。黃  
當天子先告黃帝。后妃乃祀西陵王。權曰。黃之於明堂為  
發新也。○陳埏曰。將農祈穀於上帝。所以祈有秋。命舟牧  
將鸛鴈。鞠衣於先帝。所以祈有春。○淮無此節。命舟牧  
覆舟五覆五反。乃告舟備具於天子焉。天子始乘舟。薦鮪  
於寢廟。乃為麥祈實。  
舟。牧主舟之名。覆。祝其表。反。祝其裏。

師始漁。此天子始乘舟。示親漁也。周禮。鮪人。春。獻王鮪。以  
鮪。最先至。薦之。示尊也。夏。小正。祭鮪。在二月。祈麥。在三月。  
本屬二事。此合言之。豈以禮食麥。以魚。魚者。麥之配。故薦  
魚。以祈麥歟。○方慤曰。先王享親。牲必親。宰殺必親。射鮪  
必親。燕凡以是月也。生氣方盛。陽氣發泄。句者。畢出。萌者  
致其敬而已。是月也。生陰主殺。就物之發育言。則曰生氣  
畢達。不可以內。就天地之發育言。則曰陽氣句。屈生。萌直。

### 禮記 月令

### 卷四之一

士

生內納。通言當順天以布德。天子布德行惠。命有司發倉  
廩。賜貧窮。振乏絕。開府庫。出幣帛。周天下。勉諸侯。聘名士。  
禮賢者。  
淮無首句。及周天下句。○在心為德。及人為惠。此  
曰。長無曰。貧窮。暫無曰。乏絕。振救也。周。徧也。名士。以聞望  
言。賢者。以德業言。聘。之。以名。禮。之。以實。也。發倉廩。以賜振  
此德惠之及民。出庫幣。以聘禮此德惠之及士。三代雖有  
諸侯貢士之制。而要川其國之賢。居多。是時。秦將有天下。  
故欲為。是月也。命司空曰。時雨將降。下水上騰。循行國邑。  
周視原野。修利隄防。道達溝瀆。開通道路。毋有障塞。  
淮下  
國始至。境止句。○隄。以蓄水。防以障水。溝。以通水。瀆。以受  
水。古者溝上有路。道亦田。剛之水。由以入溝者。內而國邑。  
外而原野。皆疏通之。無有田獵。豈累羅網。畢駢餒獸之藥。  
障塞。以備水旱。便民事也。田獵。豈累羅網。畢駢餒獸之藥。

毋出九門唐無字宋本駁作弋呂唐九作國○鄭謂其  
則通也野獵者自蔽之器候暗之也九門國門也天子之  
城十二門侯國九門秦固國之舊故言九或曰天子東三  
門不出獵具順生道也至此陽氣盛長故升九門禁之亦  
遠鄭謂路門應門雉門庫門皋門城門近郊門遠郊門關  
門凡九獵者安得是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽  
出天子路門恐非  
戴勝降於桑具曲植簪筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女  
毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効功以共郊  
廟之服毋有敢惰唐有辛先蠶句鄉觀並去聲○野虞主  
厚雞桑葉細而薄山野山林之官李時珍曰白桑葉大而  
刺桑多枝葉堅勁魯桑少枝葉豐腴柘桑柘似柘而  
小鳩鷺鷥一名鷓鴣朝鳴則晴暮鳴則雨戴勝鳴鳩一名  
鷓鴣鷓鴣一名鷓鴣朝鳴則晴暮鳴則雨戴勝鳴鳩一名  
鷓鴣鷓鴣一名鷓鴣朝鳴則晴暮鳴則雨戴勝鳴鳩一名

卷四之一

主

勝一物而舉異名耳拂鼓其羽而飛降斂其翼而集曲薄  
也宋吳謂之曲秦謂之薄植所以架薄者宋吳謂之植秦  
謂之植齊謂之植秦謂之薄植所以架薄者宋吳謂之植秦  
皆受蠶桑之器也齊戒以祀先蠶東鄉迎時氣也躬桑以  
重其事周禮天官內宰詔后帥內外命婦迎時氣也躬桑以  
朱嫁者亦習之也於容飾禁之於嚴經組紃亦省之使專  
力蠶事也登成也分繭分之世婦使經組紃亦省之使專  
精粗以考其功最者則命以屈狄也其候時其具備其業  
專其考當以郊廟之服於是乎供不敢惰也○李巡曰  
祀先蠶禮為壇桑壇東南或在西祭或太牢少牢三獻一  
獻歷代  
異也是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋  
角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不具百工咸理監工日號毋  
悖於時毋或作為淫巧以蕩上心唐無千時字作為一作  
工之長五庫五材之庫考工計皮玉土金木是也熊謂金  
鐵一庫皮革一庫角齒一庫羽箭一庫脂膠丹漆一

庫似聚母審善惡之法理治蒙蔽也時謂當造作之時如  
爲弓者審善惡之法理治蒙蔽也時謂當造作之時如  
完毋注巧欲其法也○耶濟曰虞廷九官其工居一蓋事  
雖小而君心之故蕩係焉天下安危生靈休戚皆係君心  
使常固於禮法則必不肯費財勞民而天下安此心一蕩  
則宮室服用必費財勞民而天下安此心一蕩  
則難蕩之則易其始未嘗不起於細微而終於莫救此其  
子于紂之象答而知其必至瑤臺璇室而後已也古人防  
微者豈不深哉是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三  
公九卿諸侯大夫親往祝之前既習樂習舞至此大合之  
曰其禮亡今天子以是月也乃合聚牛騰馬遊牝於牧犧  
大射郡國鄉射代之是月也乃合聚牛騰馬遊牝於牧犧  
牲駒犢舉書其數累呂作舉准作牝並非○累負而上騰  
牧使得就牝者以羣生其上年所孕者至此既生則舉其  
中犧牲者及凡馬之駒牛之犢皆書其數使之有考也

卷四之一

主

命國難九門磔禳以畢春氣難以逐疫周禮方相氏掌之  
禳與磔並通可通陰歷久伏而將季春行冬令則寒氣時  
反故除之以助春氣使畢達也  
發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山  
林不收行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革竝起高誘曰  
疎曰肅鄭曰大恐水訛也皆陰勝之咎季春日行於昴已  
動大陵積尸之氣而行未令未中鬼宿爲天尸故疾疫多  
時雨不降陽勝也不收膿於熱也雨過三日曰淫沈陰淫  
雨皆陰勝也兵革金勝木之咎○淮下有官鄉其樹李  
右第三章季春  
孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中淮作招搖指巳唐作  
翼中曉牽牛中四月中氣日在畢昏軫中曉須女中○夏  
大也物長而盛且大也畢西方陰宿八星狀如掩兔之畢

又缺有刺如毛夏初開黃花子如彈丸生青熟赤生北間者苗葉相似纍纍相連大如棗皮黃色一種生吳地徑寸

以才言賢良以德言長大以形容言贊助其行達達其志  
舉兼以此酌之當者稱其才德而祿無負於士士亦無愧

於酉是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大衆母伐大樹長淮作修墮曰作墮○凡長者繼之使益長高者增之使益高順長養也壞墮則逆時氣矣母起功發衆恐妨農也毋伐是月也天子始給命有司祀雨師大樹亦順長養也

命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時命司徒循

行縣鄙命農勉作毋休於都休宋作伏○田原阡陌之間縣鄙都邑之內周禮遂人五

家爲鄰五鄰爲里四里爲鄒五鄒爲鄉五鄉爲縣此舉遂

以該鄉也勤於田者勞之勸之休於室者勉其力作司徒

在內野虞在外野虞身其事司徒總是月也驅獸毋害五

穀毋大田獵夏獵曰苗止以驅獸之害苗而已故公羊子曰夏不田若大田獵則傷蕃育之氣故禁之

麥秋至農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟秋者穰穀之義麥於

禮記月令卷四之一

夫

斯熟是時爲夏而於麥則秋矣許慎曰麥者金穀故感火

之旺而成其位東方故以鉏耨食迭相生也○唐有

差以令是月也聚畜百藥以供醫事斷薄刑決小罪出輕

桎梏桎梏無此節曰無下二句○刑上所施罪下所犯斷辨其

繫當出當決決治畢即遣之出則直縱之徐師魯曰天氣

始炎繫者或以鬱蒸而生疾故即斷之決之出之不久繫

也鄭謂草艾則墨刑無輕於墨者此恐非其時愚謂薄刑

是輕繫之類小罪可決以微陰繫事畢后妃獻繭乃收繭

已生輕繫即出以純陽方盛也

稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服后妃獻繭告

命婦皆奉繭示王遂獻於后后副祿受之公卿命婦亦得

簪於公桑稅之多寡視其川桑之多寡大約什而取一也

后妃乃以所獻所稅布之三官使繅后如給君祭服餘各

給其夫助祭之服是貴賤長幼如一也孔謂稅皆什一似

然是月也天子飲酎川禮樂飲之有再拜答拜之禮鹿鳴

天保之樂樂而有節不至於荒以順天道孟夏行秋令則之欣暢而亦不使有過也○淮無此節

苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃

大水敗其城郭行春令則蝗蟲爲災暴風來格秀草不實

苦雨數來申中畢星所好五穀不滋秋氣早至保小城入

保避寇秋主兵也一日保猶守也大水亥水所應蝗食苗

蟲蝗魚遺子旱地遇冬一雪則入地一尺三雪則不能出

矣春夏水盛仍化爲鯢冬無雪春水淺則爲蝗寅中箕好

風風主蟲之應也風落花故不實○淮下有其官田其樹桃

右第四章之令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中淮作招搖指午唐作

角中曉危中五月中氣日在東井昏亢中曉營室中○東

井一名天井南方木宿八星狀如井字廣三十四度爾雅

禮記月令卷四之一

五月爲皋鶉首之次午與未合也亢東方金宿四星狀如

弩弓廣九度危北方陰宿三星中曲而東廣十六度○今

芒種日在畢九其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺蕤賓

長六寸八十一分寸之二十六自應鍾益一而上生曰蕤

賓者漢書藝文志導也陽始導陰使繼養物國語以安靜

神人獻酬醕醑高誘曰陰氣萎蕤在下如主人陽氣在上

如賓客○愚反復蕤賓之義而惕然也足時陽德方盛陰

氣始萌似陽爲主而陰爲客然一陰既生則陰在內而爲

主陽在外而爲客矣陽方喜陰之至見其柔順導而進之

制對酬酢似相見之晚不知履霜堅冰山崩而逝而否而

微成於此也吾心理欲之介國家治亂之分莫不始於至

鹿齊杞名馬鼓怒則舉臂相拒齊莊公稱爲勇蟲雄與雌  
交常食雌而留其腹謂之螺蛸仲夏子自螺蛸出其輕死  
好殺蓋陰類也鳴名百勞姑惡蜀名鴛鴦鳴名鐵鸚哥形  
如鴛鴦而黑喙單棲雙飛亦能搏擊其音歇歇故鳴則夏  
至而鳴冬至而止蓋陰鳥也反舌一名百舌能轉舌而登  
與其音於卦爲兌五月卦爲與故無聲陳鴻曰凡物皆感  
陰陽之氣而成得時則興背時則廢○時訓蝗螟不生天  
是謂陰息鳴不始鳴令好樂偶反古有聲依人在側天  
子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食  
菽與雞其氣高以粗明堂太廟南堂養壯俊挺重囚益其  
食皆順盛長也春養幼少則夏當養壯俊矣不言何以養  
振出之使得舒日永易饑故益其食法是月也命樂師修  
鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竿笙篳篥飭鐘磬祝

禮記月令

卷四之一

太

歌鞀鼓同笙篥同鼓亦作圍○天地相遇品物咸章故作  
鼓樂以象其盛亦以備大零之用也鞀以兆鼓音轉以裨  
鼓節其制皆小鼓如雷鼓八而靈鼓六面其制則大三者  
皆革音修之理其散也琴長三尺六寸六分或五絃或七  
絃或十絃多者二十五絃最大者曰離瑟長八尺一寸或  
五絃或十絃或二十五絃或二十七絃或三十一絃或三  
者曰瑟二絃皆絲音管如簫而小長尺八寸六孔并兩吹  
之大曰簫中曰簫小曰簫簫多者十長尺六寸二名曰  
二名皆竹音均之平其聲也千盾威斧戈鉤儀三者武  
舞所用羽或雉或鸞或翟舞所用之習其容也年十六養  
或三十六養宮管在左笙三管或十九養宮管在中笙  
長一尺四寸開三寸七孔又三管或十九養宮管在中笙  
沂凡等笙簫之舌皆謂之簧此簧別是一器吳世謂笙之  
大者曰簧許慎謂隨作笙女嫺作簧是也四者輓竹之音  
調之和其曲也鐘金音有編鐘有八鐘又小曰鐃大曰鐘  
磬石音有編磬有特磬堂下用石堂上用瓦祝狀如漆桐  
方二尺四寸深一尺八寸中有推連底旁開孔內手於中

擊之敵狀如伏虎背有七十二齟齬長尺碎竹擊其首而  
逆戛之二者皆木音鐘以開衆音之始磨以振衆音之終  
祝以合一節之始故以止一節之○命有司爲民祈祀山川  
百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民  
者以祈穀實唐屬上章太尉節下○雩呼也鄭曰呼嗟其  
小正月四月越有大旱四月盛陽客有旱者故周以此爲雩  
月左傳龍見而雩是也山川百源雨所從出故先祈之而  
後雩帝盛樂樂器皆備若凡雩則皇舞巫歌而已百縣鄉  
遂之吏百辟卿士若古句龍后稷天子雩爲壇南郊之旁  
祭上帝以五人帝配使鄉遂雩山川百辟諸侯是月也農  
則雩境內山川及百辟而巳鄭謂雩當在巳月乃登黍天子  
乃以雩嘗黍羞以含桃先薦寢廟雩作雩雩○黍水穀而  
居火方最早者曰蟬鳴黍雩高曰新雩雩木畜亦貴相生也  
含桃櫻桃也食必含吮故曰含桃實圓色赤其

禮記月令

卷四之一

玄

性動熱山鶯嗜之人不食則不敢食人令民毋艾藍以染  
或竊食則爲立盡之故又名鶯桃也徐如字○藍草名蔞  
毋燒灰毋暴布門閭毋閉開市毋索灰呂作炭暴鄭讀蔞  
藍染練大藍染瑯槐藍染青夏小正五月啟灌藍練正當  
分藝澆灌之時遠艾以染則易藍故禁之九月伐薪爲炭  
此時禁之以木正長亦火太盛也布以禦寒若於此時視  
爲無用不務珍藏而任其暴殄非豫備之道故禁之舊謂  
藍者赤之母艾之恐傷時氣布陰功所成暴之游牝別羣  
恐干盛陽似迂毋閉順宜通也毋索順寬大也游牝別羣  
則繫驂駒班馬政季春遊牝至此妊孕已遂故別之牛馬  
妊之馬至此畢生故繫駒之騰者教之使馴習也馬政若  
周禮校人辨其屬馬質掌其量廋馬簡其節言駒者牛  
牧師掌其地廋人掌其閑閑人掌其養皆是獨言駒者牛  
生或不待此月且馬爲戎備重之也○唐下有是月也祀  
於方土是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩

身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節嗜欲定心氣百  
官靜事毋刑以定晏陰之所成至極也夏至日長之極前  
陰一生則陰日進陽日消陰陽消息之大機在於此陰始生然  
陽之所以爭而死者亦於是分也君子以中和為位育其  
調變其爭而使生理之常存者不外一心齊求所以養心  
而為調變之本也君子齊求固無時或間而於微陰之始  
尤謹焉蓋陽主生陰主死陽主理陰主欲理欲之界即生  
死之分處必掩身敬於居處也舉動毋躁敬於執事也毋  
進御於聲色毋極和於滋味舉凡物之可者欲者皆節之  
而不敢縱要以定吾之心氣而已蓋理具於心而欲乘乎  
氣耳目口鼻之欲皆人所不能無猶天地之不能無陽無  
陰也然縱而不節則氣之動皆足以害心必有以節之使  
道心常為一身之主而人心之動於氣者皆退而聽命焉  
則吾身之陰陽不至於爭而生理常存自我立矣至於  
百官亦使之慎於所事而不輕動蓋陽主動陰主靜動而  
或妄則陽失其職而陰隱乘之靜事毋刑則陰之生長亦

可治風亦微陰喜附陽也○時訓鹿角不解兵戈不息蜩  
不鳴貴臣放逸半夏不生長多病疾唐有是月也命有司  
祭先物嫌大是月也毋用火南方盛也可以居高明可以遠眺  
望可以升山陵可以處臺榭爾雅闡謂之臺無室曰榭山  
蓋以順陽氣仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來  
至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草  
木零落果實蚤成民殃於疫卷陰脊陽凍陰奔陽不通冬  
也晚熟生氣溢也勝一名蟻雨下日中附苗成質絲網禾  
上食葉既久遇西風則化為蟲蓋卵中房星主蠶氣亂故  
為蟻落阜成肅殺行也酉有大陵積尸故疫○准下有官相其樹榆  
右第五章仲夏之令

季夏之月日在柳昏火中旦奎中燕作招搖指未唐作六  
中曉東壁中六月中氣日在柳昏星中曉奎中○柳南方  
土宿八星曲頭狀如垂柳廣十四度兩雅六月為旦鳥火  
之次未與申合也火大火心星東方陰宿三星廣六  
度奎見仲春○今小暑日在井十二大暑井二十七  
丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數  
七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾淮作百鍾周禮作  
種三分去一而日生曰林鍾者白虎通林衆也萬物成就  
種類衆多高誘曰林盛也陽盛陰起長養萬物漢書林君  
也陰氣受任助君以種萬物罔語溫風始至蟋蟀居壁鷹  
和展百物俾莫不任肅純恪也  
乃習學腐草為螢此記未月之候也至極也蟋蟀養也又  
所化光黑如漆先居土中得寒乃鳴善躍而闕蓋陰類也  
此時未能遠飛但居其穴之壁七月陰盛乃出在野習學

赤瑛白曰章以兩色間錯爲圓照也故詩有注黑章者立

在故無定位無專氣惟未庸少金之間及一處云