

中國“哭”

●中国“泪”

• 刘广明
• 张中秋 主编
• 齐世荣

GGUOLEI ZHONGGUOLEI ZHONGGUOLEI

中国“泪”

主 编：刘广明 张中秋 蒋好华

撰稿人：宋 践 张永敏 张中秋 王建华 蒋好华

高登岗 卜 宇 刘广明 赵学清 华桂密

河北人民出版社

中 国 “泪”

刘广明 张中秋 蒋好华等

河北人民出版社出版发行(石家庄市北马路45号)

陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 10印张 202,000字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数: 1—50,000 定价: 3.50元

ISBN 7—202—00318-8/C·29

**一曲国民性格的
酣畅悲歌；**

**一部揭示国民心
态的力作！**

内 容 提 要

——《中国泪》一书从社会学、文化学、政治学、法学、心理学的角度，以纪实性的写作方法，全方位地揭示了整个国家不同层次的国民痛彻感悟到的一个问题：中国人，你为什么活得如此沉重？

本书以饱含泪水的心态和倾注辛辣意味的笔触，给广大国民描绘了这样一幅图景：长期的性压抑所造成的心灵扭曲，共和国告状大军的血泪写实，官僚主义笼罩下的官场病状，知识分子的被排斥、被鄙夷、被凌辱；斩不断、理还乱的关系网；教育的大滑坡，“望子成龙”所酿成的悲剧；经济混乱所造成的各个层面的怨声载道，……

通读洋洋20余万言的此书，你会感到书中所陈事实，几乎在你的身旁时有发生，读完本书将使你沉重的心灵得以宣泄，同时也令你掩卷沉思：谁来拯救中国人的心灵？

目 录

第 一 篇

1. 性压抑：一把绞杀心灵的双刃剑…………… (2)
2. “外面的世界真无奈”——中国式的个人主义
…………… (18)
3. 倾斜的心理天平——“麻花式”的心理效应
…………… (30)
4. 自由，人性压抑的历史与今天…………… (43)

第 二 篇

1. 如此主人…………… (52)
2. 权大还是法大？…………… (60)
3. 共和国告状大军——盘陀路上的血…………… (68)
4. 官场病…………… (74)
5. 官场“泪”…………… (78)
6. 裙带关系的背后…………… (83)
7. “运动”的教训…………… (89)
8. 改革，中国政治的出路…………… (95)

第 三 篇

1. 知识巨人与物质侏儒…………… (102)
2. “我们需要一块生存与工作的空间”…………… (112)
3. 精神陷入沼泽地…………… (120)
4. 工具与花瓶：知识分子的人格异化…………… (128)
5. 被排斥·被鄙夷·被凌辱…………… (137)
6. 人才积压：“物以稀为贱”现象…………… (143)
7. 科研路，黑洞洞…………… (149)
8. 谁拯救中国知识分子？…………… (164)

第 四 篇

1. 网中人和人之网…………… (170)
2. 牧羊：上下辈关系的图式…………… (182)
3. 劣胜优汰的温床——铲平主义 ABC…………… (190)
4. 冷漠：泯灭人性的毒鸩…………… (196)
5. 无我：中国的成熟型人格…………… (205)

第 五 篇

1. “华山路一条”——挤进重点的困惑…………… (212)
2. 畸形的竞争——升学率的代价…………… (217)
3. “牛与草”效应——教师的神圣和鄙下…………… (222)
4. 新“茅屋为秋风所破歌”…………… (235)

5. 偏斜的结构.....	(239)
6. 职称——闪光的锁链.....	(245)
7. “思想”的烦恼.....	(258)

第 六 篇

1. 醒来的白兔岂怕龟——物价与工资.....	(266)
2. “搞导弹的不如卖鸡蛋的”.....	(270)
3. 打肿脸充不成胖子.....	(274)
4. 当官的“钱少”心事重.....	(279)
5. 内外受气的“媳妇”.....	(285)
6. 倒了霉的“农二爷”.....	(291)
7. 虚拟的“主人”不自由.....	(296)
8. “自家”财产不关心.....	(301)
结束语.....	(307)

第 一 篇

健康的男女决不是自然冲动受挫的产物，而只有当一切有关快乐生活的冲动得到均衡的发展时，才能产生这样的人物。

——伯特兰·罗素

1. 性压抑：一把绞杀心灵的双刃剑

时间回到1981年。这是令人难以忘怀的一年。弗洛伊德的学说正是从那年开始通过正式的、非正式的渠道在中国的大地上广为传播的。

像久旱的庄稼遭到了甘霖，弗洛伊德的学说构成了一种良性刺激，使中国的思想界勃发出盎然生机。尽管到现在依然有人（据说还是权威）用弗洛伊德学说本身的缺陷为借口竭力否认这场弗洛伊德学说在中国的传播运动，然而这场运动对促进中国人的思想解放所具有的意义远远超出我们的想像空间，至少，它使中国人敢于毫不犹豫地去肯定：性是人的一种天赋能力，没有性的人性决不是真正的人性！

中国——一个泱泱大国，需要一个奥地利的医生来告诉它的国民：原来性的压抑还会导致人性的扭曲……难道这个事实还不足以让历史学家去大书特书吗？

……

七年过去了，弹指一挥间。

如果说七年前人们曾经热烈地讨论过“早期经历”与性变态之间的相关性，那么七年后的今天，笔者和一位著名性心理学家的讨论在一定意义上说明了人们注意力的历史性转移。

讨论发生在这个专家主持的性心理门诊室里。讨论是由一封病人写给这位专家的信所引起的。信的作者是位工人，再过40天就要结婚了，在这本该对新生活充满憧憬的时刻他却心忧如焚，因为他患了男人的耻辱病——阳痿。他描述了

他的焦急心情，令我油然而产生深深的同情。出于猜测，我问专家：“此人也许有什么不寻常的早期经历？”专家摇摇头并若有所思地告诉我：“我的临床经验使我深信，在中国，个人经历包括早期经历导致的性功能障碍不能说没有，但并不普遍，相反，文化观念，明确地说，传统的性观念是健康性生活的死敌。就拿刚才你说的那个患者而言，他曾经到这里就诊过。在治疗过程中我发现他的阳痿只是性恐惧症的一个结果，而这种恐惧症又源自传统文化中有关‘淫是一种邪恶’及‘性意味着不洁’的观念。说来也好笑，当他和女朋友热烈接吻时，他在心里不时地警告自己：要做一个‘坐怀不乱’的君子！在这种情况下阴茎难免会不由自主地勃起，他只好在心里默默地算帐：3.75元一斤猪肉，买7斤要多少钱？他试图通过这种方法驱除自己的‘邪念’。恋爱谈了二年，他也压抑了二年，结果成了今天这个样子。”

听了上面那段话，我的心久久不能平静。该是我们在中国文化与性压抑之间划上等号的时候了。

每次上街，都能见到一些“老外”，他们个个显得精神饱满、意气奋发，而再去留心一下周围的同胞的面容与体态，给人一种滞重、畏缩的感觉。也许这只是我的错觉，我情愿是如此。然而，不幸得很，我的这种感觉居然在报告文学家写真的文字中看到了印证。唐敏在她的《人工大流产》中写道：

我在车站码头大街等公共场所中看到30岁以上的妇女，她们明显地显出营养不良的体质，疲劳过度的神情。她们往往是腹部向前突出、臀部往下沉，腿是弯的，背是驼的，胸是往里塌的，做为女

性曲线美的胸乳、臀腿部都走了样。她们的面部表情淡漠，在上下班的人流中是那么突出，那么丑陋，那么令人伤心。青春对中国妇女来说太短暂了，三四十岁的好年华却露出未老先衰的征兆。

如果说唐敏将这些事实归因于“明显的生活负担过重，人流率过高，妇女病过多”，那么我要补充的是健康的性生活的缺乏。

没有臂的米洛维纳斯是美的，而从未（或很少）享受过性快乐的女性肯定是丑陋的。记得一个生理学家说过，性快乐是女性最好的滋养剂，即使是绝色佳人，如果不能在性活动中获得高潮体验，时间长了也会象缺少水份的花朵一样枯萎。在一个连男人都认为性是万恶之首的国度里，女子的性快感从何而来呢？对她们来说，性更多的意味着生活的重负：违心地满足丈夫的要求及无休止的生育。

信任我的朋友不止一次直率地告诉我他们的妻子对床第之事一点也不热情。这能怪她们吗？不能。文化对女性的“阴冷”比起男性的“阳痿”来应该负更多的责任。

诚然，美国著名的性学家在谈及西方人的性功能障碍也曾尖锐地指出：“与其说是精神医学或临床病理学，还不如说是社会文化的腐蚀或对生理功能的无知构成了大多数性功能障碍的病因学。”毋庸置疑，因文化而产生的性压抑是人类的一种普遍现象，然而，我们有千万条理由断定，在当代，中国人的性压抑堪称世界之最。

学过世界史的读者想必知道，在欧洲中世纪，宗教构成了对人性的残酷压迫。背着沉重的精神十字架去作爱无异

在独木桥上跳舞，这显然是一种危险。但是，遗憾的是性不是气体，可以用压缩机打进一个钢瓶似地囚禁起来，性是一种守恒的能量，你在这里压它一下，它在那里又冒出来了。宗教并没有使男子的睾丸、女子的卵巢丧失它们的生理功能，不过，正象哲学家罗素悲愤地指出的那样：

显而易见，凡是这样一种性的观念（指禁欲主义）流行的地方，即使有性的关系，这关系也是近乎于兽性的和粗俗的……因为在这种地方，爱的艺术已被遗忘，而婚姻也是兽性的。

事实正是如此。从事欧洲道德史研究的学者莱基写道：

毫不奇怪，牧师们一旦破坏了他们的誓言，开始他们认为是犯罪的生活，那他们很快就会堕落到普通人的水平之下。教皇约翰二十三世被指控犯有乱伦、通奸及其他罪行；圣奥古斯丁的一个获选而尚未就任的男修道院院长，于1171年在坎特布里受审后被发现，他仅在一个村子里就有17个私生子；西班牙圣彼拉奥的一个男修道院院长，于1130年被证实，他至少有70个姘妇……中世纪的作者写了许多关于修女的纪事，说她们和娼妓毫无二致，因为在她们的宅院里发生过大量杀死婴儿的事件。至于牧师的乱伦，那是极为普遍的，以致他们不得不再三发布最严厉的法规，禁止牧师和他们的母亲或姐妹住在一起。

045433

欧洲的中世纪是黑暗的，这既是西方人的不幸又是西方人的幸运，因为正是这种极端的黑暗才使西方人产生了对光明的渴望，迎来了性观念解放的朝晖。相反，中国人，至今还呼吸着霉腐的空气。

在这个问题上，著名文化学者包遵信先生发表了独到的见解，这种见解庶几能够说明性压抑在中国的恒常性：

中国传统文化因为宗教观念淡薄，多少包容了一些原始人道主义和人性观念，这固然是它的优点，同时也是它的缺点。从它对人们思想的禁锢来说，它不像宗教禁欲主义那么荒唐绝伦，从它向近代文化的转变来说，它又容易以假乱真，近代人文主义和科学思想反倒不容易从它的内部找到生长点。理学禁欲主义是一种哲学，它讲的是理性；神学禁欲主义则是一种宗教，它讲的是神性。理学讲的理性和宗教讲的神性都是人性的异化，但神性的崩解是人性的复苏和扩张，理性的崩解却可以是神性也可以是兽性起而代之……从文化的功能讲，西方宗教是把精神枷锁套在人的脖子上，中国理学则把它套在人们的心灵上。人们挣脱心灵上的枷锁要比挣脱脖子上的枷锁困难得多。

理学禁欲主义的确是心灵的枷锁，它的效力是神学禁欲主义不可企及的。在一定意义上，神学禁欲主义是被迫的，而理学禁欲主义是自觉的。可不是吗？欧洲的男子们曾经用牢固的贞洁带锁住妻子的下体，以防妻子与人通奸，而一条

“饿死事小，失节事大”的明训足以使中国守寡的女性心若古井甚至殉夫而死。如果有可能不妨作一下统计，也许读者会被统计的结果所震惊：以处女、童男身份开始婚姻生活的人占总人口的比例，中国肯定要高于世界上任何一个国家。自觉地压抑本能冲动，这是中国的一大奇迹。

理学禁欲主义的圭臬是维持以血缘为纽带的社会组织的稳定。聪明的中国人早就知道性是破坏社会组织最活跃的因素，在这方面，他们成功了，中国封建社会的稳固性不能不说和文化对性的排斥有密切的相关性。在中国，性决不是个人的事务，而是群体的事务、组织乃至社区的事务。社会群体、组织及社区总是根据自己的利益来出面安排其成员的性活动，最好将这些性活动统统加以程式化，于是性从人的自然需要沦为社会需要，受到了种种限制，所谓的“存天理，灭人欲”就是明证。更有趣的是，为了社会组织扩大的需要，文化设法将性与合法生育紧紧地扣连在一起，把一切与生殖无关的性活动都斥责为“淫”。于是，在中国，只有夫妇间的性交才是允许的性活动方式，婚姻之外的性活动和性交之外的其他形式的性活动不可避免地会受到舆论的诋毁。把所有形式的肉体接触引导到性交上来，把性交限制在夫妇这对具有法定的扶育幼孺的人中间无疑会导致人口的持续增长，就这点而论，当今中国人口的过度膨胀和传统的性观念是不无关系的，至少应该负部分责任。越是性压抑，越是人口膨胀。正因为如此，我们应该对传统的性观念进行无情的批判。

性交是服务于生育的，非生育性的性活动就是“骚”（即邪恶），同样有生育能力就意味着正常的性活动——这

就是中国百姓的逻辑，而这种逻辑又可谓亘古不变。

去年，笔者对农村的婚姻和家庭状况进行了调查。调查中，笔者发现几乎百分之百的被调查者在回答问卷上列出的“性生活是否满意”这个问题时都写上了“满意”、“十分满意”、“很满意”的字样。当笔者以怀疑的口吻悄悄地问这些被调查者“真满意吗？”的时候，他们竟以十分惊讶的口气反诘道：孩子都生下来了，难道还会不满意？！令笔者感慨的是这些被调查者是有初高中文凭的村办企业的工人。

在调查中，笔者还发现，和老人一起居住的新婚夫妇很少有性交以外的亲昵行为，其原因是老人反对这样做。一位新婚不久的女子告诉我说：“有时候我们夫妻在自己的屋里说悄悄话，一旦被婆婆发现，她总是面带愠怒地把儿子喊出去，变着法子支配他干这干那。”

文化对已取得与异性合法性交权利的人尚且如此限制，不难想象未婚青年人的处境了。如果说西方学者曾启用“性失业”这个词来形容西方青年的性压抑，那么，这个词远远不能说明中国青年所面临的问题。

心理学家认为，性变态和性压抑是一对孪生兄弟，换句话说，性变态是由性压抑所引起的。

也许，人们有所不知。每年夏天，几乎所有设在全国各个比较象样的城市内的公安机关都在忙同一件事——派出便衣警察整天逛商场、乘公共汽车，把那些在穿着单薄夏装的女性面前无法控制冲动以至不可收拾的男子抓起来。这种在公共场合出洋相的人为数甚众，而且大都是年轻人。一个有丰富经验的老公安曾经悄悄地告诉笔者，他抓获的这种人数量不亚于一个营。当然，这仅仅是他的自豪，决不是一个民

族的光荣。

笔者对大学生生活是比较熟悉的。熟悉这种生活的读者也许有一种和我一样的感觉，即大学生遭受着普遍的性压抑。只要稍加留心，就可发现本能冲动以扭曲的形式来顽强地表现自己。在大学校园里“厕所文学”、“厕所美术”的发达令人咋舌。笔者不能不被有些年轻人在这供人们排泄的空间里所展露的才华所折服。在他们的作品中，有对女阴的维妙维肖的素描、有对人类交媾姿势的天才性想像，也不乏直抒胸臆的口号，比如“我要性交！”或许，排泄腔和生殖腔的接近性决定了人们在厕所里对性的不回避性，只可惜这些作品都是匿名的，而在公共场合，这些大胆的小伙子恐怕装得比谁都正经。

笔者认识一个硕士研究生，他素为周围人所高看，因为他的“生活态度十分严肃”。据他同一宿舍的人介绍，他上街时，从来不对擦肩而过的漂亮女郎盯看一眼。然而，有一天，传来一个使人不敢相信的消息，说他被开除了，因为他竟多次乘着夜色爬上女浴室的屋顶透过天窗去饱餐秀色。于是他成了人们的笑料。令人遗憾的是，在那些用形形色式的笑作出反应的大学生中，有不少人属于五十步笑一百步之列。在我熟悉的那所大学里，几乎所有的女生宿舍的窗户上整天垂挂着厚厚的窗帘，据说，这是学校统一要求的，也是由学校出钱统一安装的，其目的是挡住男生们借助各种光学仪器投来的目光。道高一尺，魔高一丈。鉴于上述困难，有的男生干脆转移目标，于是，在树丛中热恋着的情人，在图书馆低头看书的女生都有可能成为望远镜头上的映像。

卧谈会，也是校园的特产。卧谈会充分说明了中国人对