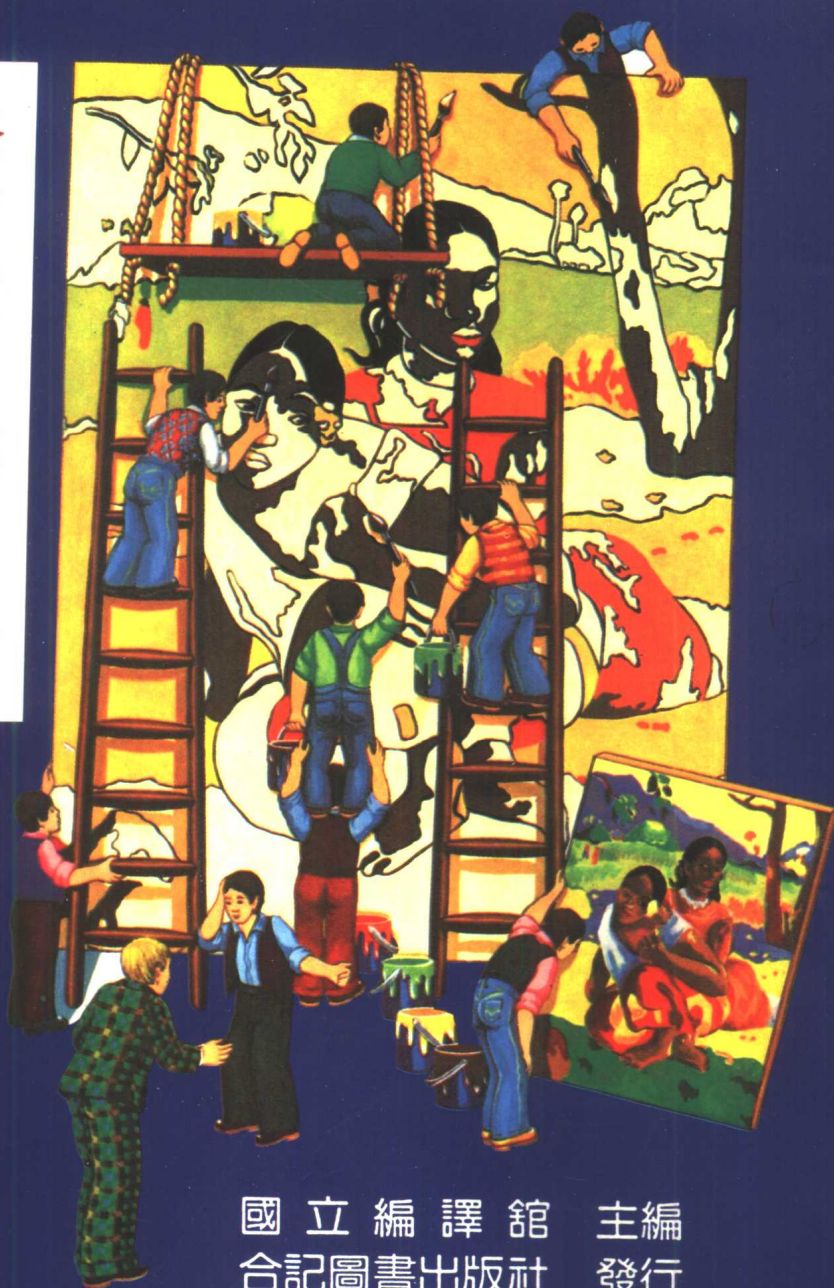


部編大學用書

發展人類學

詹棟樑著



國立編譯館 主編
合記圖書出版社 發行

部編大學用書

發展人類學

詹棟樑著

國立編譯館 主編
合記圖書出版社 發行

版權所有
翻印必究

著作權註冊臺內著字第 號

出版登記局版臺業字第〇六九八號

發展人類學

定價：新台幣 元

著者：	詹棟	標
著作權人：	國立編譯	館
發行人：	吳富	章
發行所：	合記圖書出版	社
總經銷：	合記書	局

地址：台北市吳興街249號

電話：(02) 7227293 · 7239404

分店：台北市石牌路二段120號

電話：(02) 8216045

分店：台北市羅斯福路4段12巷7號

電話：(02) 3951544 · 3411444

分店：高雄市北平一街1號（自由路口）

電話：(07) 3226177

排版打字：上統電腦排版事業有限公司

印刷者：建昇彩色印刷品行

板橋市松柏街八十六號

電話：二五五一〇三〇

中華民國八十年五月 初版

* ISBN 957-9097-90-9

自序

發展人類學是一門新的學科，它在國外也是一門新的學科，站在學術要追求新知的立場，這一門新的學科有值得探討的必要。在國內學術研究最大的毛病是趕不上時代，常落在先進國家之後。基於這個原因，本書的撰寫在求新，與先進國家對人類學的研究並駕齊驅！

發展人類學是科際整合的一門學科，它是集合了教育學、心理學、生理學、人類學等四門學科，經過整合而成。因為在心理學和生理學的觀點裡，認為人是發展的，在人的發展過程中，教育有其必要性，如沒有教育，人便不能成其為人。因此這一門以人類學為基礎的學科的建立有了充分必要的條件。

發展人類學理論前提，首先確定凡是有生命的生物一定會發展，而發展一定逃不了大自然的生老病死循環律。發展人類學理論接下來要探討如何去開發人類的潛能的問題，人類是靈長類動物，具有極大的發展潛能。發展人類學研究的最後目標則是如何促進人類未來生活的幸福與不斷地創造。因此發展人類學是理論完備的科學。

發展具有展開的意義，在觀念上是動態與進步，因此人類的發展是變動的與進步的過程。也就是說，人類的發展是不斷改變與不斷形成的過程，也是不斷地追求完美與不斷地追求理想的過程。

基於以上的論點，發展人類學的理論闡明了人類活動與進步的概念。

德國著名的教育人類學家陸特首先建立了發展教育學，把發展的概念應用在教育方面，被認為是很新的概念，對教育哲學與教育科學的研究均有影響，而且以發展的理念建構而成的發展教育學也富有前瞻性。

陸特可以把發展的理論運用到教育學的領域裡，自然而然地也可以把發展的理論運用到人類學的領域裡，使人類學的研究能突破，能邁向新的境界。

近些年來，冠以「發展」的科學漸多，無論是人文科學或自然科學都有這種趨勢，除了前述之發展教育學外，尚有發展心理學、發展社會學、發展生物學等，其研究重點放在發展功能上。並且把人類的活動看成是活生生的表現，其研究所得的理論可以應用在生活上。

發展人類學在提供新的概念：發展是邁向成熟；教育在追求成就。人的發展，只要是健康的人，都會成熟的；人的教育，只要肯學習，都會有成就的。因此人的發展過程加入教育的施為，使人的能力不斷地發揮出來。因而發展人類學的理论強調了遺傳的稟賦加上後天的環境，成為人的發展的基礎。人的發展是循序漸進，而不是一種跳躍，當一個人從兒童期，經過青年期，成年期，到老年期，都會體驗到人生的酸甜苦辣，也碰到生老病死，教育對人生有所啟示——教育幫助人認識一切。教育塑造人成為一個有創造能力的人，教育啟導人成為一個圓融成熟的人，於是教育成為人類發展的一盞明燈！

人類學在國內是有待開發的一塊園地，這些年來的耕耘其收穫不豐，在國外已經將人類學作科學整合後加以應用，而國內還在起步，實在有必要共同開發這一塊園地。這種理念催促著作者在這一塊

園地不斷地耕耘下去。作者所著之教育人類學、教育人類學理論二書，就是在以上情況下寫成，現在的這本發展人類學還是以上情況下的產物。

本書在理念上強調了兩個取向：一為終身教育的理念——人的一生是學習的過程；一為身心發展的理念——人的一生是發展的過程。人的生命是發展的，人的教育是追求意義的，在以上前提下，人應該問：生命意義能給我什麼？而是應該問：我能為生命意義付出什麼？

基於以上的論點，本書把人的發展分成四個時期，每一個時期的發展從人類學的觀點去探討它，於是形成了兒童人類學、青年人類學、成人人類學、老人人類學。如果把它分開來看，成為四種人類學，可以單獨建構理論；如果把它綜合起來看，則是探討人類一生的發展的發展人類學。這種可分可合的探討方式，是一種新嘗試，即把人的一生發展作一個全程式的探討。在過去其它著作裡，採取分的方式，因此讀者欲了解某一期之人的發展，必須查閱並探討該一時期的書籍，至為麻煩。本書是「畢其功於一著」，可以省卻許多麻煩。

又本書在探討四種人類學研究的內容以前，先探討其概念與理論，使讀者先有概括性的了解，然後才進行內容的探討，使讀者有更深入的了解。

本書共分十章，頭一章緒論，探討發展的意義、概念、理論等，四種人類學每一種各佔兩章，最後一章則是結論，把發展人類學的研究作一總結，歸納出發展與教育的理念。

發展人類學理論與觀點新穎，所以本書引用的文獻也是比較新。國外源源而來的新書與論文，對於本書的研究極有助益。作者對資料的蒐集方面，一向極為重視，因為沒有新的資料，又如何能寫出

新的著作來呢？

作者教教育人類學多年，教的對象包括師院、高中、國中的老師們，校長及廳局的教育人員們。雖然對象很廣，但他們卻有一共同的態度，那就是學習認真，見到他們所記的筆記及在書上寫得密密麻麻，甚或劃出重點，其用功的程度，令作者感動不已！

教育人類學對進修的老師來說，當他們還沒有接觸到這門學科前，都沒有概念，等到接觸這門學科後，興趣就來了，由於興趣的支持而努力鑽研不懈。

發展人類學在人類學的大領域中，與教育人類學居於同等的地位，所以讀者在讀完教育人類學的書後，再來讀發展人類學這本書，更會有心得。如果未讀教育人類學的書，本書仍適用於就讀教育心理學系、輔導學系、心理學系、家政教育學系及社會教育學系與研究所的學生做為教本。

在大學中中文教科書極為缺乏的情形下，及德文是困難的文字的不便下，好好讀一本發展人類學的部編大學用書，相信對讀者而言，多多少少是有益處的。作者將這本大學用書呈現在讀者面前，希望發揮是項功能。

本書作者花了很大的心力去完成，一切力求完美，把各種理論闡述得極為清楚，也提出了許多新理論，讓讀者能了解新理論、新觀念。然作者能力有限，雖盡了力，但錯誤與不當之處在所難免，希望學者專家不吝指正。

本書的完成要感謝楊國賜博士在國立台灣師範大學社會教育研究所所長任內時的推薦，國立編譯館的接受而將本書列為部編大學用書，國立台灣師範大學教育研究所及前任所長伍振鰲教授所提供的

寶貴的教學機會，事實上他們也是賦予作者具有挑戰性的機會。同時也要感謝王文俊博士的關懷，他是作者就讀師大教研所時的碩博士論文指導教授，生前從美國時常來信詢問有關本書寫作的情形，然而在本書出版之際，他卻與世長辭了。

感謝老師與朋友的鼓勵，這是學術研究最大的動力，也要感謝過去選讀教育人類學課程的先生和女士們的期盼，這是教學相長的助力。在以上兩種力量的導引與推助之下，再完成這一本書，秉持著能為讀者奉上新理論的喜悅，又恐尚有疏漏戰戰兢兢的心理，將它呈現在讀者的面前，衷心期望讀者開卷有益，也期望對人類學的研究略盡棉薄之力。

詹棟樑

識於國立台灣師範大學

發展人類學 目次

第一章 緒論.....	一
第一節 發展人類學的概念.....	一
第二節 發展人類學理論的建立.....	三〇
第三節 陸特對於發展人類學的貢獻.....	四六
第四節 發展人類學的重要性.....	五六
第五節 發展人類學目前的研究狀況.....	六七
第二章 兒童人類學的概念與理論.....	七九
第一節 兒童人類學的概念.....	七九
第二節 兒童人類學的理論.....	八九
第三章 兒童人類學的主要內容.....	一二一
第一節 兒童發展與教育的被重視.....	一二一
第二節 兒童在各種關係中所處的地位.....	一三〇
第三節 親子關係.....	一四〇

第四節	師生關係·····	一六五
第五節	同儕關係·····	一八七
第六節	兒童與環境的關係·····	二〇二
第七節	遊戲理論·····	二二〇
第八節	兒童的十大發展·····	二四〇
第四章	青年人類學的概念與理論·····	二七一
第一節	青年人類學的概念·····	二七一
第二節	青年人類學的理论·····	二九四
第五章	青年人類學的主要內容·····	三一五
第一節	青年的危機·····	三一五
第二節	青年的成熟與幫助·····	三二八
第三節	教育情境的安排·····	三四五
第四節	青年文化·····	三五六
第五節	青年的同一性·····	三六七
第六節	青年期的特性·····	三七九
第七節	青年的感情生活·····	三九一

第八章節	青年的五大發展	四〇三
第六章	成人人類學的概念與理論	四二五
第一節	成人人類學的概念	四二五
第二節	成人人類學的原理論	四四二
第七章	成人人類學的主要內容	四六五
第一節	成人的可塑性	四六五
第二節	成人的學習本質	四七六
第三節	成人教育的自我導向	四八五
第四節	成人教育的市場導向	四九〇
第五節	成人的需求	五〇三
第六節	成人的追求	五一二
第七節	回流教育	五二三
第八節	成人的五大發展	五四七
第八章	老人人類學的概念與理論	五六九
第一節	老人人類學的概念	五六九
第二節	老人人類學的原理論	五八四

第九章	老年人類學的主要內容	六〇三
第一節	老人心理	六〇三
第二節	老人倫理	六一六
第三節	老人教育	六三〇
第十章	結論	六五一
第一節	終身教育的理念	六五二
第二節	人的一生是發展的過程	六六六
參考書目		六八五

發展人類學

詹棟樑

發展人類學(Entwicklungsanthropologie, Developmental Anthropology)在國內是一門新的學問，在西歐各國也是一門新的學問。這門新學問是值得去努力探討的。

第一章 緒 論

第一節 發展人類學的概念

目前世界各進步國家，由於自然科學及技術科學的進步，加上經濟的發展，改善了人類的生活。在物質生活方面，似乎什麼都有了；但從精神方面去看，今天的世界又似乎什麼都沒有。於是，今日的教育被譏為「在訓練一批技藝高超的野蠻人」。似乎教育的功能有了偏狹！

科技的發展，到目前已經構成了現代社會極為醒目而又重要的問題。這種情形已到了如歌德（Johann Wolfgang Goethe 1749—1832）所說的「人屈服於技術之輪下」的地步，亟需人鼓起勇氣，發揮智慧去予以全面反省和思考，才能為人的未來找出一條坦途，以消除一切都是萬能及機械化的錯覺（註一）。

在以上的情形下，人們又回頭過來研究自己，這是世界各進步國家都重視人類學研究的原因。

歌德相信：教育是非常重要的，每一個時代都需要，雖然古代不復再現，但是「我們過去種什麼因，現在得什麼果。」（Was wir waren und noch immer sind）這是一個真理。尤其是「所有的青少年都需要別人教育他們。」（Alles von Jugend und Kindheit auf ward genötigt sich anders zu bilden）（註二）。這也是一個真理。

同時，人也要研究自己，關於這方面，歌德在其「威廉師傅的遊旅年」小說中，引用了英國詩人波普（Alexander Popp 1688—1744）的名言：「人類最應切實研究的對象就是人類本身！」（Das wichtigste Studium des Menschen sei Mensch）（註三）。

一、人性與人的本質的概念

「人性」（Humanität）的存在為教育學與心理學所共認：「人的本質」（Das Wesen des Menschen）的存在也為教育學與心理學所共認。然而心理學在了解人性；教育學在探討促進人的本質的改變方法。

由於人性並不容易了解，所以它帶點神秘的色彩。文化學派教育家斯普朗格 (Eduard Spranger 1882—1963) 認為：「人本身是一大神秘」(Der Mensch ist sich selbst ein großes Geheimnis) (註四)。這種神秘與人性有關，其神秘的解開，要加以觀察，尋求了解。所採用的方法為：一為自我了解；一為由別人來了解。由了解而希求改變，希望透過教育而造成人的本質發生最好的改變。

假如人們在今天對於人性的問題詳加考慮，可以發現：人是越來越渺小了，在自然界中，他所扮演的角色，並不是頂幸運的，各種天災常給人類帶來惡運，而且難以抗拒。此外，人在自然界中的特殊地位及被賦予的指向並不顯著；在歷史文化中，個人在時間與空間的交會情境裡，也是渺小得很，絕大部分的人，不能在歷史文化中占有一席位。

從人的一般性去觀察，人有內在本質，這內在本質具有「可塑性」(Bildsamkeit)，成為教育的基礎。人的心靈也是屬於人的內在，人的心靈所扮演的角色，在人生的舞台上操縱著自己的命運，常計畫如何去過生活。也就是人嘗試著以他的力量去過幸福生活，換句話說他要求獲得「幸福的目的」(das Ziel des Glückes)。這是人生發展過程中所追求的目的。

就人性與人的本質而言，有以下的重要概念：

(一) 人與自然的關係

人生活在自然環境裡，與自然有密切的關係。人在早期，當他們與洪水猛獸搏鬥時，就幻想有其大於自然的力量。也就是說，人在早期就有征服自然的動機，即以他的工作造成他的完滿。假如不這樣，那麼人就不是「有工作能力的人」(工匠人) (Homo faber)。在今天的技術上，如無法征服自然

時，起碼也要了解自然。這種了解——「創造的了解」(schöpferischer Verstand)，是積極的了解：尚有「適應的了解」(gehorchender Verstand)，是消極的了解。前者是主動地謀求了解自然的法則；後者是被動地認識順應自然的法則。

人除了了解自然外，還要了解自己的本性。人的本性受之於父母，並且常以本性做為手段，或做為工具來達到目的，以致於人漸漸失去了本性原有的功能。因此，人要發揮本性，而不是以本性做為手段或工具，這樣才能保持身心的健康與提升生活的境界。

人有其自己應扮演的角色，不只是從他的工作中獲得利益，而且還要累積知識，所以人在發展過程中，不能「任其生長」(Wachsen lassen)，應該透過陶冶來靈化其心靈。這樣才能塑造「完整的人的精神」(der ganze Menschegeist)。

(二)人的道德責任

在倫理的範圍中，人所強調的倫理是「道德責任」(die sittliche Verantwortung)與「義務」(Verpflichtung)。人在生活中，最重要的是要安置或設定道德價值，使人與人之間有共認的道德價值，以其為道德生活之所本。

倫理所重視的是價值，尤其是道德價值。人們不但生產各種財富，而且也生產價值。價值對人而言，有助於觀念的形成，也就是當人重視某一方面的價值時，在觀念上就是認為該方面價值層次高。例如人重視道德責任的價值，在觀念上就是認為道德責任的價值層次很高，在生活中占重要的地位。人最可貴者，是有自由的創造力，能創造真、善、美；而且人還有潛力，能將價值內涵呈現出來。

人的這兩種力量非常重要，前者在於創造，是教育所鼓勵的；後者在於儲存，是教育所累積的。

(三) 人是具有理性的

從理性的觀點而言，人不但要有了解的能力，而且要有形上的觀念。人有了理性才能判斷，而且其所做所為合乎原理原則。人有了理性，才有思想能力，能對世界、人的生活之間的關聯作思考，去發現其偉大的意義關聯，例如世界何往？人何所從？個人存在何去何從？毫無疑地，這些問題與人有關的意義關聯及思想發生交織，經常地與人的整個生活發生連接，這種情形就稱為「存在連接的思想」(ein seinsgebundenes Denken)。

人們所想的，大部分是人的生活範疇內的事情，如：飢、渴、愛、生與死等，而對那些高級的理性，反而忽略。也就是說，人們所想的，常是人的基本需要的事情，對於較高生活層次的理性，並不去思考。因此，教育就是要培養人常去思考較高生活層次的理性的問題。

(四) 人要過文化生活

文化是與人有不可分的關係，因為人是生活在文化和文化的分娩之中的。現代的人對文化除了生活適應以外，還要有責任，那就是避免「文化悲劇」(die Tragödie der Kultur) 的發生。這「文化悲劇」是指：人毀壞了自己的道德自由和內在的本質，使歷史空無意義。

人在自然科學思想的影響下，最重要的就是對於未來的歷史發展過程能盤算一下，使那些長久盤旋在人們腦中的文化圖像，能清楚地顯現出來。因此，人除了應具備謀生的技能以外，還必須採取下列的取向：