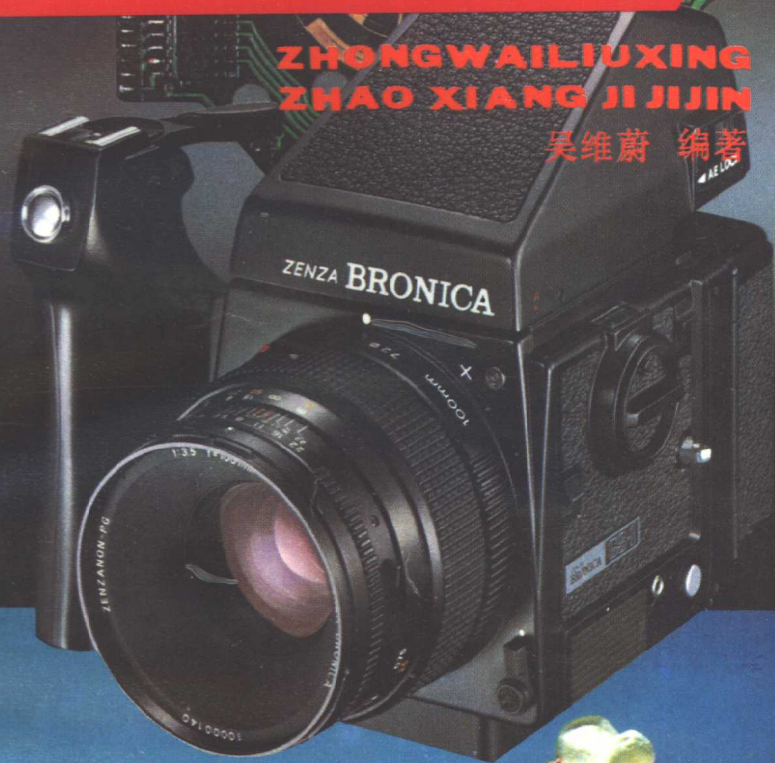


中外流行照相机集锦

ZHONGWAILIUXING
ZHAO XIANG JI JIN

吴维蔚 编著



ANHUI
JUE JI SHU
BAN SHE
学技术出版社



吴维蔚 编著

TB852.1

3

1

063351

中外流行照相机集锦



安徽科学技术出版社

责任编辑：席广辉

封面设计：赵素萍

中外流行照相机集锦

吴维蔚 编著

安徽科学技术出版社出版

（合肥市九州大厦八楼）

新华书店经销 阜阳印刷总厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：14.375 插页：1 字数：303,000

1988年9月第1版 1991年2月第3次印刷

印数：19,001—24,000

ISBN 7-5337-0047-3/Z·3 定价：5.50元

内 容 提 要

本书选编了当前国内外广为流行的各类照相机(包括最新产品在内)共二百三十余种。着重就它们的性能规格、外形特点和操作方法等方面进行介绍,并附有相当数量的外形图和取景屏资料显示图。对于一些比较典型的机种,本书还附有若干测试数据图表。

本书通俗、实用、新颖。它为照相机科研、生产单位研究、开发和生产新产品提供了技术参考资料;它是新闻单位、大专院校、公安机关、工矿企业、医疗卫生、商业服务等部门及摄影爱好者选择机型的指南;它适合于广大摄影爱好者阅读,也可供专业技术人员参考。

前 言

照相机是摄影创作的必备工具。摄影佳作的产生不仅取决于成功的艺术构想，同时，也是合理使用摄影器材的结果。

现代世界的照相机工业发展神速，日本、西德和美国等照相机生产大国每年都有大量照相机新产品投放市场，其中不乏一些颇具“革命”性的产品。它们不仅在外形上改头换面，而且在操作性能方面很有新意。

近年来，我国的照相机工业发展很快，但是，由于起步较晚，目前同国外先进水平相比差距甚大。随着科学技术和人民生活水平的提高，我国照相机工业的发展将会进入一个新的阶段。

我们编写此书的主要目的，是向广大摄影爱好者和照相机爱好者提供一本通俗实用的照相机读物。

考虑到国内读者的实际情况，我们以介绍照相机机身为主，其他附配件只一笔带过，在介绍的顺序上也尽可能保持各相机体系的相对完整性。介绍的机种以135单镜头反光相机、120单镜头反光照相机和135平视取景相机为主，并且着重于国外产品。介绍的格式也不求绝对统一，而是有详有略，尽可能避免重复。

本书在编写过程中，得到好友朱申敏同志的不少帮助，徐新远同志为第五章提供了资料，书中插图均由黄永佳同志

所绘。本书在编写过程中得益于张军柏等同志的热情指导和帮助。在此向他们表示感谢。

由于编写时间仓促，加上作者水平有限，偏颇之处在所难免，热忱希望广大读者予以斧正。

作者

一九八六年六月

目 录

一、照相机的分类及其性能认识	1
1.照相机的分类.....	1
2.照相器材的性能浅释.....	8
 二、135单镜头反光式照相机	21
1.佳能(Canon)T50相机	21
2.佳能(Canon)T70相机	24
3.佳能(Canon)T80相机	28
4.佳能(Canon)T90相机	36
5.佳能(Canon)A—1相机	42
6.佳能(Canon)AE—1 PROGRAM相机.....	46
7.佳能(Canon)新F—1相机	54
8.佳能(Canon)AV—1相机.....	59
9.佳能(Canon)AL—1相机.....	63
10.启依(Chinon)CE—4相机.....	65
11.启依(Chinon)CE—5相机	67
12.启依(Chinon)CP—5 TWIN PROGRAM相机.....	72
13.启依(Chinon)CG—5及CM—5相机.....	74
14.启依(Chinon)CP—6 SPOT—TWIN PROGRAM 相机(兼谈CP—5S).....	75
15.启依(Chinon)CP—7mMULTI—PROGRAM相机	79

16. 西姆考(Cimko)LS—1相机	81
17. 康太克斯(Contax)139相机	84
18. 康太克斯(Contax)137 MA QUARTZ相机(兼谈 137 MD QUARTZ)	87
19. 康太克斯(Contax)RTS I Quartz相机	90
20. 康太克斯(Cosina)159MM相机	
21. 考西娜(Cosina)CT—1 SUPER相机	98
22. 富士(Fuji)AX Multi-Program相机	101
23. 富士卡(Fujica)AX—5相机	103
24. 富士卡(Fujica)AX—3、AX—1和STX—1相机	106
25. 柯尼卡(Konica)FT—1 Motor相机	109
26. 柯尼卡(Konica)FP—1相机	113
27. 柯尼卡(Konica)TC—X相机	115
28. 莱卡(Leica)R4相机(兼谈R4S—2)	118
29. 玛米亚(Mamiya)ZE—X相机	122
30. 玛米亚(Mamiya)ZE及ZE—2相机	127
31. 美能达(Minolta)XG—M相机	130
32. 美能达(Minolta)X—300相机(兼谈X—500)	132
33. 美能达(Minolta)X—700相机	135
34. 美能达(Minolta)XD—7相机(兼谈XD—5)	139
35. 美能达(Minolta) α —7000相机	144
36. 美能达(Minolta) α —9000相机	149
37. 美能达(Minolta) α —5000相机	155
38. 密伦达(Miranda)MS—1 Super相机	159
39. 尼康(Nikon)EM相机	160
40. 尼康(Nikon)FG—20相机	163

41. 尼康(Nikon)FG相机	165
42. 尼康(Nikon)FA相机	171
43. 尼康(Nikon)FE2及FM2相机	176
44. 尼康(Nikon)F3相机(兼谈F3HP及F3/T)	181
45. 尼康(Nikon) F3 AF相机	187
46. 尼康(Nikon)F—301相机	189
47. 尼康(Nikon)F—501相机	193
48. 奥林巴斯(Olympus)OM—4相机(兼谈OM—3及 OM—4Ti).....	200
49. 奥林巴斯(Olympus)OM—2 SPOT/PROGRAM 相机.....	210
50. 奥林巴斯(Olympus)OM—40 PROGRAM相机	215
51. 奥林巴斯(Olympus)OM—30相机.....	219
52. 奥林巴斯(Olympus)OM—20相机(兼谈OM—10)...	223
53. 潘太克斯(Pentax)LX相机	226
54. 潘太克斯(Pentax)Super A相机(兼谈Program A)...	230
55. 潘太克斯(Pentax)ME—F相机	234
56. 潘太克斯(Pentax)A3相机	238
57. 潘太克斯(Pentax)P30相机.....	244
58. 理光(Ricoh)XR—20SP相机	247
59. 理光(Ricoh)XR—P相机.....	250
60. 理光(Ricoh)XR—S相机(兼谈XR—7).....	255
61. 理光(Ricoh)XR—F相机.....	258
62. 理光(Ricoh)KR—5 Super相机.....	260
63. 理光(Ricoh)KR—10 Super相机	263
64. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)SL2000F相机	265

65. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)3003相机	269
66. 西格玛(Sigma)SA—1相机	272
67. 雅西卡(Yashica)FX—DQUARTZ相机	276
68. 雅西卡(Yashica)FX—3相机(兼谈FX—3 Super).....	279

三、135平视取景照相机.....282

1. 阿克发(Agfa) OPTIMA相机	282
2. 阿克发(Agfa) Compact相机.....	283
3. 佳能(Canon)AF35M II 相机(兼谈AF35M)	286
4. 佳能(Canon)MC相机(兼谈MC Quartz)	289
5. 启侓(Chinon)35FA—I 相机(兼谈35FA Super).....	292
6. 启侓(Chinon)35F—I 相机	294
7. 启侓(Chinon)35FS—A相机(兼谈35FS—I)	295
8. 启侓(Chinon)35F—MA相机	297
9. 柯西那(Cosina)XC70 Quartz D相机(兼谈 CX70).....	299
10. 康太克斯(Contax)T相机.....	300
11. 富士卡(Fujica)DL—100相机.....	303
12. 柯尼卡(Konica)MR70相机.....	305
13. 柯尼卡(Konica)C35 MFD相机.....	308
14. 莱卡(Leica)M6相机.....	310
15. 莱卡(Leica)M4—P相机	313
16. 美能达(Minolta)AF—T相机.....	315
17. 美能达(Minolta)AF—E相机.....	316
18. 美能达(Minolta)AF—C相机.....	319

19. 美能达(Minolta)CLE相机	321
20. 尼康(Nikon)L135AF相机	324
21. 尼柯诺斯(Nikonos)V—A相机	327
22. 奥林巴斯(Olympus)Tirp AF相机	331
23. 奥林巴斯(Olympus)AFL Quartz Date相机	332
24. 潘太克斯(Pentax)PC35AF Date相机	334
25. 理光(Ricoh)FF—3D AF相机(兼谈FF—3AF)	337
26. 理光(Ricoh)AF—2D及AF—2相机	340
27. 雅西卡(Yashica)TAF相机	342
28. 雅西卡(Yashica)AF Motor—D相机	345

四、120照相机	347
1. 勃朗尼卡(Bronica)GS—1相机	347
2. 勃朗尼卡(Bronica)SQ—Am相机(兼谈SQ—A)	351
3. 勃朗尼卡(Bronica)ETR—S相机	356
4. 富士(Fuji)GX680相机	359
5. 哈色勃莱德(Hasselblad)2000FC相机	363
6. 哈色勃莱德(Hasselblad)500C/M相机	368
7. 玛米亚(Mamiya)RB67 PRO—S相机	373
8. 玛米亚(Mamiya)RZ67Professional相机	379
9. 玛米亚(Mamiya)M645相机(兼谈M645Super)	381
10. 玛米亚(Mamiya)C220f相机(兼谈C330f)	385
11. 潘太克斯(Pentax)645相机	389
12. 潘太克斯(Pentax)6×7相机	394
13. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)SL66相机 (兼谈SL66E)	397

14. 罗莱弗莱克斯(Rolleiflex)6006及6002相机 (兼谈SLX).....	402
五、部分国产照相机主要技术性能一览表.....	407
1. 135单镜头反光照相机.....	407
2. 135平视取景照相机.....	411
3. 120双镜头反光照相机.....	426
4. 120单镜头反光照相机.....	432
5. 120折叠式照相机.....	433
六、附录	435
附录1. 常见国外照相机译名参考	435
附录2. 照相器材常用外文缩写词汇英汉对照	445

一、照相机的分类及其性能认识

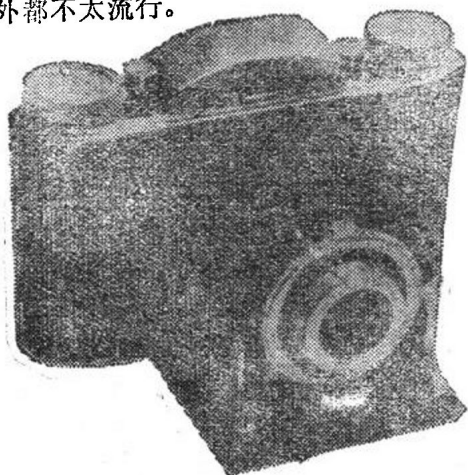
1. 照相机的分类

照相机的种类繁多，形式各异，分类方法也不尽相同，目前尚无确切分法。若按用途分，有大型制版相机、座机、外拍机、卡条转机、新闻相机、翻拍相机和拷贝机等；按机身分，有方盒相机、胶木塑料相机、金属相机等；按快门分，有焦平面快门相机和镜间快门相机；按测距对焦方式分，有目测式和连动式；按取景方式分，有单镜头反光式相机、双镜头反光式相机和平视取景相机等；按使用胶片类型分，有135相机、120相机、110相机、碟式圆盘相机、一次成像相机和大底相机等。把它们作如此截然的分类显示是不太符合实际的，因为任何一架现代照相机是不会局限于它的单一特征和界限的，所以，作综合性的描述才是比较适宜的。这里试用这种方法对常见照相机的种类作一概要说明。

(1) 折叠式相机

折叠式相机在外形方面最大的特点是有皮腔，相机在不用时可以折叠起来，便于携带。这类相机多数使用120胶片，其快门一般为镜间快门。其特点是结构简单，不易发生故障。由于采用的底片画幅较大，故拍出照片的像质较好。但这种

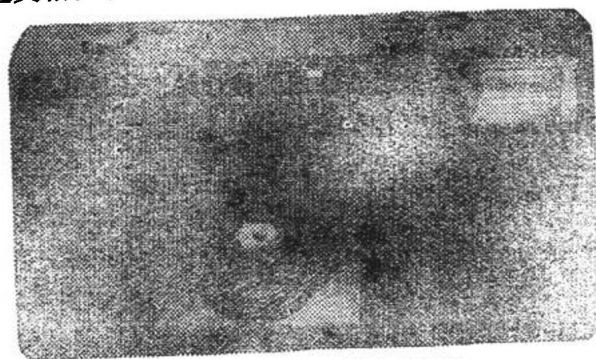
相机的功能较少，自动化程度不高，故操作起来较麻烦。目前在国内外都不太流行。



图(1.1.1) 折叠式相机

(2) 135平视取景相机

这类相机取景与拍摄的方向不同轴，故亦有“旁轴取景

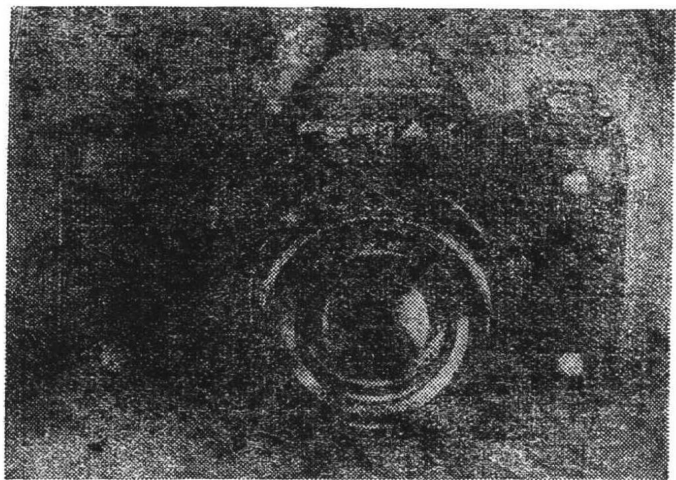


图(1.1.2) 135平视取景相机

相机”之称。它早期采用帘幕快门,后来多数使用镜间快门,目前又改成电子程序快门。其特点是形小量轻,功能齐全,自动化程度高,所谓“一按即拍”的“傻瓜相机”即是。由于它使用方便,拍出的照片能满足一般家庭的需要,近年来受到普遍青睐,其发展也异常迅速。其缺点是存在一定的视差,一般不可更换镜头等。

(3) 135单镜头反光相机

这种相机有象屋脊般突起的五棱取景器。由于其取景和拍摄均靠同一镜头来进行,故不存在视差,且可以更换不同



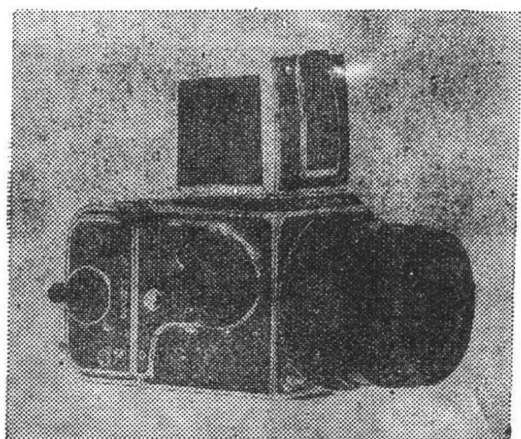
图(1.1.3) 135单镜头反光式相机

焦距的镜头进行拍摄。它的功能齐全,制作精良;一般为焦平面快门,快门材料有布质和金属两种,快门也有机械控制和电子控制之分;取景器和对焦屏可根据情况更换,以适合

各种用途。

(4) 120单镜头反光相机

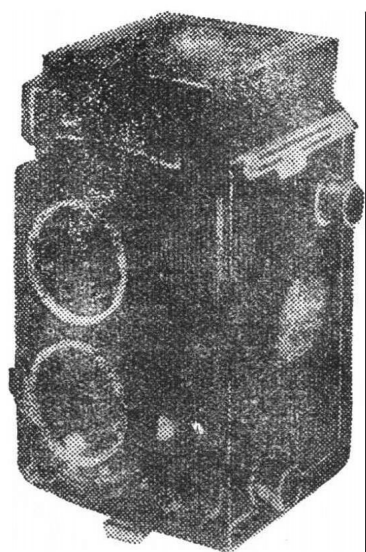
它的特点与135单镜头反光相机基本相似,只是使用的是120胶片。这类相机一般配有腰平取景器,成像左右颠倒,但无视差。其最大优点是可以在拍摄过程中调换后背(即片盒),还可以更换不同焦距的镜头。这类相机的品质较好,拍出照片的像质极高,故价格较贵,加上其体积较大,操作繁复,目前还只有一些专业摄影师和极小部分业余摄影者拥有。



图(1.1.4) 120单镜头反光相机

(5) 双镜头反光相机

双镜头反光相机一般使用120胶卷。它有两个镜头,上面一个用来取景对焦,下面一个用来拍摄。相机的镜头一般为固定式,快门为镜间快门,取景屏一般为全视场磨砂屏,并



图(1.1.5) 双镜头反光相机

设有视差调节装置，一般情况下为腰平取景，亦可采用框式眼平取景。这类相机在五十年代非常流行，目前已被逐步淘汰。其缺点是体积大，取景左右颠倒，在弱光线条件下取景对焦比较困难。

(6) 大底相机

大底相机一般是指所用底片尺寸大于 6×9 厘米的相机。大底相机的种类很多，有座机、翻拍机等。其早期品种较多，质量也很好，目前只有专业人员及专业团体使用。它具有底片大，成像质量好，性能全等特点。其镜头和胶片的相对位置可以随意调节，可前可后，可仰可俯，可偏可正，用来调