

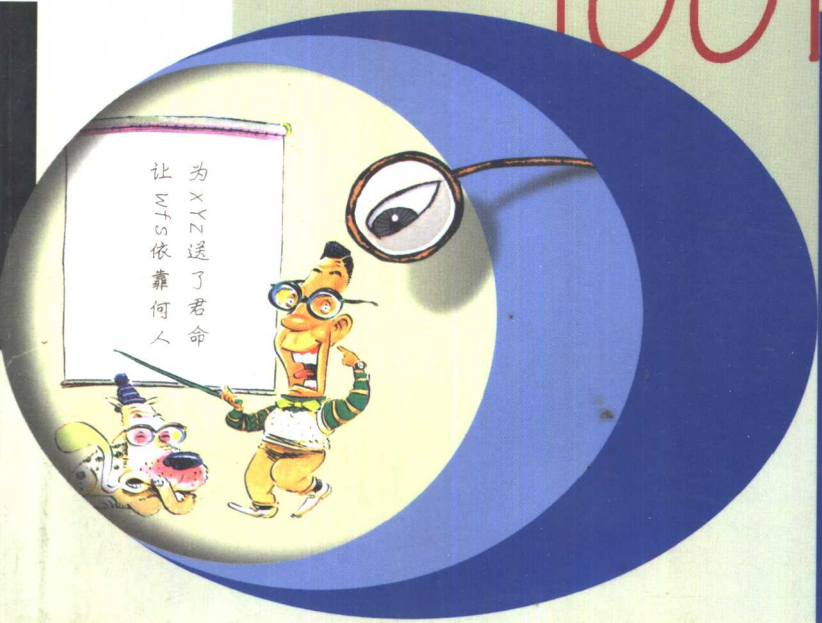
奇趣妙绝对联

1001

文化娱乐

乐书系

1001



常江 常治国
王玉彩 韩志荣 ▲ 主编

中国青年出版社

奇趣妙绝 对联

1 ○ ○ 1



[1001系列]

常江 常治国 王玉彩 韩志荣◎主编

中国
海
军
出
版
社

(京)新登字 083 号

责任编辑:常 成

封面设计:孙凤娣

图书在版编目 (CIP) 数据

奇趣妙绝对联 1001/常江等编. —北京:中国青年出版社, 1995. 4

(1001 系列丛书)

ISBN 7—5006—1737—2

I. 奇… I. 常… III. 对联-中国-作品集 IV. I 269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 11067 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京金特印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 18.75 印张 4 插页 270 千字

1995 年 4 月北京第 1 版 2000 年 10 月北京第 2 次印刷

印数 4,001—8,000 册 定价:20.30 元

前 言

在中国对联的林海之中，巧联妙对无疑是一片笑林和趣林。徜徉其间，人们会有独特的享受。其幽默性、讽刺性、巧合性及利用汉语修辞的各种技巧，必定使你叹为观止，从而对于对联艺术，对于民间文学，对于华夏文化有更深的感觉和认识。实际上，许多人喜欢对联，便是从巧联妙对开始的。

在对联史上，这是被最先开发的处女地。远古时的桃符，由画“荼”、“郁垒”两位捉恶鬼的神像，变为书写“神荼、郁垒”二神名字，便出现了最早的人名对。人名对，是被列为“巧对”的，只是这“神荼、郁垒”是“写实”，还不够我们现在所言的“巧妙”罢了。有史记载，晋代出现了最早的应对。据《晋书·陆云传》：

（陆）云与荀隐素未相识，尝会（张）华坐。华曰：“今日相遇，可勿为常谈。”云因抗手曰：“云间陆士龙。”隐曰：“日下荀鸣鹤。”云又曰：“既开青云睹白雉，何不张尔弓挟尔矢？”隐曰：“本谓是云龙骖骖，

乃是山鹿野麋，兽微弩强，是以发迟。”华抚掌大笑。

这里陆、荀二人自报家门，则是十分巧妙、具有极高价值的巧对了。此后，唐、宋人的应对，也多具有巧对的意义，像苏轼等人的作品。可以说，巧对是支撑对联由萌芽走向繁荣的一个主要门类。明清至今，尽管对联门类增多，各路纷起，巧对仍然得到重视，并有了长足的发展。其表现是：

第一，几乎所有大联家，都留有巧对，以至出现像解缙、纪昀、刘师亮这样的幽默大师。

第二，巧对类民间故事广为流传，成为群众喜闻乐见的口头文学，流传之中产生变异，也是自然的事。

第三，这类对联长期以来保留在笔记文学中，直到明代才有冯梦龙编《金声巧对》和清初汪升的《评释巧联妙对》，后来则有梁氏的《楹联丛话》系列。民国以后，这类书籍出版就更多了。

基于对于这类对联的认识，在发现了一些书籍的不足之后，我们编写了这部《奇趣妙绝对联 1001》，并注意了以下三个方面：

注明出处。每一联尽量找到最早的出处，溯其源，参其流，使读者和研究者能了解它们的本来面貌，而不为变异、讹传的文字所迷惑。这样，有相当多的资料是鲜为人知的，而它们确实存在并被记录下来。

简明注释。每一联的文字说明，包括来源、作者（及介绍）、联文字词典故、文字大意、使用辞格；尤其是点明和分析其奇、其趣、其绝、其妙在何处。而文字又力求简要，不同于详尽的鉴

赏，给读者留有自行回味的余地。

按言分类。这是不得已而又可能是较为科学和客观的编排方法。多数对联是口头应对的产物，本来没有“题目”。如果非要用“析字对”、“隐字对”之类题目，则太笼统；用“东南西北对春夏秋冬”之类的等于什么也没说；以人物故事为题，则差不多都是“戏答”、“智对”、“妙应”、“联刺”之类，似乎意义也不大。这样，逼出一种新办法，将出句作为题目，仅在目录中标示，读者一目了然，知道是哪一副巧对。倘若读者想自测文才，也不妨按目录的各题对对看，然后再翻阅正文。

巧对类对联数量相当多，再编这样一本，也绰绰有餘。我们尽量选择一些有代表性、有历史价值、有启迪意义、思想内容比较健康的素材。选材是否合适，解说是否准确，行文有无错误，还望联家和爱好对联的朋友们指正。

常 江

1993年3月16日于北京

总目

前言.....	1	十二言联.....	398
联目.....	1	十三言联.....	424
一言联.....	1	十四言联.....	445
二言联.....	2	十五言联.....	457
三言联.....	6	十六言联.....	469
四言联.....	15	十七言联.....	476
五言联.....	33	十八言联.....	485
六言联.....	75	十九言联.....	491
七言联.....	90	二十言联.....	497
八言联.....	202	二十一言以上联.....	501
九言联.....	217	绝对.....	531
十言联.....	234	本书主要参阅资料.....	537
十一言联.....	311		

联 目

一言联

1. 死

二言联

2. 太白
3. 月圆
4. 头面
5. 色难
6. 观音
7. 榜眼
8. 颠张

三言联

9. 二两双
10. 十万杵
11. 木贼草
12. 不到寺
13. 乔国老

14. 齐谐记
15. 孙行者
16. 抓地虎
17. 金雀瓣
18. 独角兽
19. 桃叶渡
20. 逍遥馆
21. 蛇吞象
22. 蛇添足
23. 笑面虎
24. 陶然亭
25. 鹅毛雪

四言联

26. 二三四五
27. 七松处士
28. 七菱八落
29. 人心象胆
30. 大雅小雅
31. 门生天子
32. 王戎李核
33. 天开文运
34. 中央宛在
35. 见机而作
36. 六韬三略

37. 心清水浊
38. 书生脚短
39. 水翻鸭绿
40. 左庄班马
41. 白虹贯日
42. 民国万税
43. 老欲依僧
44. 当地废物
45. 问花笑谁
46. 金樽酒满
47. 闻鸡起舞
48. 顾此失彼
49. 贼为木梳
50. 黄耆无疆
51. 咗乾上龙尾
52. 偶尔中耳
53. 望梅止渴
54. 盗也有道
55. 斯文扫地
56. 量腹饮水
57. 精刻竹器
58. 磨砖砌地
59. 藏形匿影

五言联

- 60. 一匹天青缎
- 61. 一花一世界
- 62. 一夜连双岁
- 63. 一弯西子臂
- 64. 一扇千须动
- 65. 二人土上坐
- 66. 二华关大水
- 67. 人谁不有脚
- 68. 入门兵部体
- 69. 三元天下有
- 70. 三光日月星(一)
- 71. 三光日月星(二)
- 72. 三光日月星(三)
- 73. 三星白兰地
- 74. 三强韩赵魏
- 75. 三跳跳下地
- 76. 万里桥西宅
- 77. 与吾同甲子
- 78. 夕夕多良会
- 79. 夕阳山外山
- 80. 子不嫌母丑
- 81. 不明才主弃
- 82. 少水沙即露
- 83. 水清鱼读月

84. 未老思阁老
85. 生死一知己
86. 讨小老嫂恼
87. 议论吞天口
88. 司中无小马
89. 老枣靠道倒
90. 芍药还为药
91. 权门生犬子
92. 因荷而得藕
93. 红黄蓝黑白
94. 花名七姐妹
95. 李花开太白
96. 李家十八子
97. 两个荷包蛋
98. 但取心中正
99. 閒看门中月
100. 君子多乎哉
101. 林间两蝶斗
102. 舍弟江南没
103. 贪多嚼不烂
104. 鱼乐人亦乐
105. 庭前花始发
106. 官如春梦短
107. 妹妹我思之

108. 相公公相子
109. 柏花十字裂
110. 柳如是如柳
111. 树梢挂蛇虺
112. 挥去身常动
113. 削发又犯法
114. 噫，哪里放炮
115. 秋练长江白
116. 神妙乌须药
117. 屋北鹿独宿
118. 承差差矣乎
119. 栗破缝黄见
120. 缺口何尝缺
121. 高达高文达
122. 病嫌宾客满
123. 雪消狮子瘦
124. 眼前皆赤地
125. 崔度崔公度
126. 斜窗拗正月
127. 鸿是江边鸟
128. 朝官朝朝朝
129. 黑炭红因火
130. 猢猻入布袋
131. 道道非常道

132. 富嫌千口少

133. 鼎甲一二三

134. 霜降如小雪

135. 醉爱羲之迹

136. 影动半轮月

137. 簸谷婆婆簸

六言联

138. 十一月十一日

139. 人生能有几何

140. 中华民国万岁

141. 中国捷克日本

142. 子坐父立，礼乎

143. 公生明，偏生暗

144. 乌桕变成红叶

145. 书房好似药室

146. 古事休语子容

147. 只许州官放火

148. 四声平上去入

149. 白丁不识一丁

150. 百尺竿头进步

151. 玛瑙原非马脑

152. 闷黑一挑白炭

153. 君子之交淡如

154. 赵马温关四帅

- 155. 砚向石边见口
- 156. 虽云毫末技艺
- 157. 信速不及草书
- 158. 泉自几时冷起
- 159. 贼证贼,证倒贼
- 160. 洒几点普通泪
- 161. 聋两耳,跛一足
- 162. 欲吃新河鸭子
- 163. 铜铸金刚铁面
- 164. 朝官多戴朝冠
- 165. 螃蟹浑身甲冑

七言联

- 166. 一二三四五六七
- 167. 一门父子三词客
- 168. 一日存心十二时
- 169. 一史不通难作吏
- 170. 一年春长长春发
- 171. 一池金玉如如化
- 172. 一枪戳出穷鬼去
- 173. 一树桃花红间白
- 174. 十年宦比梅花冷
- 175. 七岁能书七字对
- 176. 七步诗才曹子建
- 177. 七黑八暗皆为夜

178. 人从宋后羞名桧
179. 人心不足蛇吞象
180. 人间化鹤三千岁
181. 人重官非官重人
182. 入座三杯醉者也
183. 八人共拥炉中火
184. 力士有口偏加吉
185. 三千里外一条水
186. 三鸟害人鸦鸽鸪
187. 三鸟害人鸦雀鸽
188. 三径渐荒鸿印雪
189. 三塔寺前三座塔
190. 干湿脚气四斤丸
191. 大中丞借花献佛
192. 大江南北无其偶
193. 大如天，君山拳石
194. 上下影摇波底月
195. 千年古树为衣架
196. 门前有客皆双者
197. 门前绿水流将去
198. 小犬入门嫌路窄
199. 小器易盈真县尉
200. 马子山骑山子马
201. 马过石桥蹄打鼓

202. 马蹄踏破青青草
203. 天为补贫偏与健
204. 天宁寺后重宁寺
205. 无山得似巫山好
206. 无能事乃能无事
207. 无锡锡山山无锡
208. 木已半残休纵斧
209. 木匠做枷枷木匠
210. 不如意事常八九
211. 太极两仪生四象
212. 五风十雨梅黄节
213. 五行金木水火土(一)
214. 五行金木水火土(二)
215. 车上客让上车客
216. 日月为明分昼夜
217. 日月两轮天地眼
218. 内翰拜时须扫地
219. 见见见见见见见
220. 手抱屋柱团团转
221. 长长长长长长长
222. 今日不知明日事
223. 公门桃李争荣日
224. 风生古木晴天雨
225. 风吹马尾千条线