

述

報



中國學叢書  
吳相湘主編

省立臺北圖書館藏本  
述報 (一冊)  
(清光緒十一年石印本)

編輯者：廣州述報  
出版者：臺灣學生書局  
代表人：劉國生  
發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號  
郵政劃撥帳戶二四六六七號  
電話：一

定價新台

\$ 580.

中華民國五十四年五月才版  
內政部出版登記證內版台業字第〇八八四號

究必印翻・有所權版

## 出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中學生人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且為適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。在技術上也无法描摹。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

序  
相  
湖

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

## 述報影印本序

「述報」是前清光緒十年三月二十三日（西曆一八八四年四月十八日）在廣州創刊的一種石印報紙，它的版面橫寬五、五吋，長九、五吋，採用書籍冊頁形式，按月分卷分類計頁。正如它創刊「緣起」所指出：這是使讀者「積至月杪，分裝編類，便成有用之書」。就是說：它自與世人見面之日起，希望世人能够保存它。但使它遺憾的是：除開本「叢書」今據以影印的臺灣省立臺北圖書館庋藏的這六卷殘帙以外，戈公振「中國報學史」以及國內各大圖書館刊行目錄中都沒有提到它或著錄。換句話說：「述報」，這一名稱早已被世人遺忘了。

但述報在創刊之初確是有先見與雄心的。它在創刊緣起中曾明白揭示：「諸君賜閱，自知與別報不同，本報爲日報中之創格」。現在就中國近代報學的發展看來，這幾句話的確不是渲染誇大的廣告。

應用石印術刊佈，並按日繪印一圖以與文字配合；是述報在當時中國各地「日報中之創格」之一。

活字印刷術，原是中國人在世界文化史上四大發明之一。但近百餘年來盛行的華文鉛字活版印刷術，却是由歐美傳教士倡導模仿西法加以製用的。至於石印術也是因教會傳教的需要而自歐洲傳入我國，光緒二年（一八七六年）上海徐家匯土山灣印刷所開始用石印刊佈聖詩等件，是石印術在中國的發軔。這時西式鉛字活版印刷術在國內應用已有多年。幾年以後，點石齋石印局和同文石印書局先後設立，專事翻印古籍善本。石印術對於中國文化的保存與傳佈從此擔負起很大的責任。但應用它來刊

佈新聞則「述報」可謂首開其端。

按「述報」創刊緣起指出：「西國圖畫非黎賈所能奏功，爰不惜工本，用點石法印行，務求其精美，庶合衆長而衷一是，以爲講求時務者之一助」。就是說：述報在創刊之初即決定刊繪圖畫以與新聞文字相互配合，俾加強讀者的認識與了解。而用電鍍銅版印製圖畫的方法還沒有在中國通行，因此，述報乃用石印發行。——當時如申報等都是用鉛字活版印刷，在述報創刊以後約兩月，申報才另用石印發行點石齋畫報，每十日出版一次，與「述報」每日有一圖畫者不同。這自然就成爲當時國內報紙中的「創格」了。

述報在國內報紙中的另一「創格」，就是它每日以四分之一篇幅來介紹「西國一切圖式書籍」。「西學書籍，每苦無從入手，且價值昂貴，購讀不易，本館聘請精通中西學問之人，逐日依次翻譯登錄，由淺入深，有徑可循，刪去浮詞，務求簡括」。可以說：這是近代中國報紙摘要譯述西書的嘗試。換句話說：這是中文版「讀者文摘」的雛型，也是近年來國內報紙高唱「報紙雜誌化」的先聲。「述報」創刊號描繪西洋格致書院壯麗圖景，應該給予國內讀書人一極深刻印象；這比較中國書院與貢院的簡陋真不可同日而語了。而其第二期刊繪「氣球」配合法軍氣球到越南新聞，使讀者認識氣球的構造與功用；法軍將用這種利器自空中窺探我軍虛實。這一圖文可以說是將中國人帶到「立體戰爭」世界的最早紀錄——當時，少數國人已認識洋人長技在「船堅炮利」，努力製船造炮以求禦洋人於海上，不圖洋人竟「跨雲駕霧」自空中來窺我虛實了。由此可見：「述報」編者是如何熱望國人認識和

了解洋人的「長技」日新又新！我們必須努力趕上時代。

「述報」創刊緣起指出：「省城向無報館」。就是說這一報紙的出現於廣州是首開記錄。其創刊時日正值中法關係緊張之際，既注意「於法越確耗，格外加意採錄」，「又多閱法國西學日報，以求知其國中一切要事」。自然具有引起粵人注意當前大事同仇敵愾的深意，祇惜現在別無其他資料可供了解這一「述報」創辦人主持人姓名及其資本來源等詳情，是不是彭玉麌在廣州佈置海防時推動的呢？今文獻不足徵。但不論如何有一點是特別值得注意的：道光十九年（一八三九年）林則徐南蒞粵垣督禁鴉片佈置海防時即曾注意購譯澳門夷報以探夷情。如今經過四十五年之後，廣東省城始出現這一份報紙，中國進步的緩慢，這是一實證。展卷披讀，豈能不感慨萬端？！

國父孫逸仙博士自述：中法戰後矢志傾覆清廷。林百克博士記載國父憶述：中法戰時在香港見報載：香港船廠工人拒絕修理法艦消息，鼓勵他從事革命的勇氣。今按「述報」甲申（光緒十年）卷七八十四頁「不供法役」一則新聞，記載是年七月法國一輪船抵達香港，「盤艇挑夫人等，各懷敵愾，不肯供其役使」的事實：「挑夫曰：『此乃法國貨物也，切勿與起也』！」一時觀在如堵，於是各皆罷工。時有巡差在旁，亦無如何；人問：「何爲置之不理？」答曰：「吾無權逼人起貨也，倘嘈吵打鬧，則禁退之而已」。由是可見：當地挑夫人等的愛國義憤並且得到香港警察的同情。這一記載與國父憶述船廠工人拒絕修理法艦的事實雖有不同，但其本質即所表現的愛國意義却是一樣的。兩者之間可能互有影響更對其他方面發生影響。也就是說這種愛國義憤絕不僅限於挑夫與船廠工人，只是史

闕有間未見記載而已。是則「述報」這一段記載，提供當時「民氣」的真相，實在難能可貴，而國父的憶述因此也有最佳註脚了。

如上所述：今據以影印的「述報」是殘帙，故若干篇章未能本末具備。幸它第一周歲間首尾具全，使我們略知其來就去脈——乙酉二月十八日（西曆一八八五年四月三日）述報刊出「本館告白」：「創設以來，迄今一載」，「銷場日廣」；「惟開辦伊始，尚多闕略，閱者固未饜心，本館亦深抱歉。茲擬本月十九日起至念二日止停派三天，更訂章程。增聘主筆，於念二日從新派送，閱報諸君諒不以斷續爲嫌也」。由是可見：述報主持人日新又新的決心。可惜的是迄今未能發現它革新以後的傳本，是否如期繼續出版以及其後何時停刊就不可知了。（鄭官應「盛世危言」及戈公振「中國報學史」均提及光緒十二年五月二十三日（西曆一八八六年六月廿四日）廣州創刊的「廣報」，而未有隻字涉及「述報」，可能它在此以前就已停刊）。

朱湘

中華民國五十四年四月二十日

光緒甲申年三月念三自

# 大報

述報緣起

日報之設始自泰西。能使上下消息一氣相通。中外情形瞭如指掌。誠善法也。我中國自咸同以來。香港上海始有報館。初創時閱者寥寥。厥後漸多。咸知其益。由是通商各埠。相繼開設十餘年矣。此風日盛。本館主人於誦習之餘。頗好留心時事。中國現有之各報靡不購閱。至於通商各國。其著名報館。凡可郵寄者。亦必多方羅致。以便譯讀。固欲以兼收並蓄者。集思廣益。每有同此一事。各報懸殊。互考參觀。乃確得其實據。蓋兼聽則明。偏聽則昧。理或然也。流覽既多。略知體要。舉其利弊。各有弊端。國家既許各國通商。互立和約。則所以懷柔遠人者。自有<sup>如</sup>能閑日報。則于朝廷法度。固不敢犯。且知我中國人往外洋者。該國亦不敢歧而視之。其益一也。通商以來。中外交涉。無日無之。生今之世。將欲為國家有用之材。必兼明夷邦情勢。乃能折衝禦侮。吾儒子吟餘讀罷。取日報及公法和約西學等書。一為寓目。日積月累。自然中外貫通。一旦致身通顯。措之裕如。即或時效限人。文章憎命。亦不致終身為帖括家所。其益二也。西人以通商居奇。壁斷我中國向來閉關自守。風氣未開。即有航海至南洋最遠不過南洋各埠。是農工布衣。月送重貨。涉重洋。如肇興公司者。六不夕覩。倘能多閱各報。情風。有小富商巨賈。皆可羣起以謀外國之利。而中國利權。不

述報

本報每日壹張。每月逢十。書局照例停工。本館間設伊始。事皆平。小。要。月。亦。逢。十。停。派。俟。消。人。九。廣。自。當。增。闊。紙。張。機。用。印。足。一。日。以。免。間。斷。賜。碑。者。請。至。首。城。多。寶。大。街。海。墨。樓。石。印。書。局。隻。門。底。儒。林。閣。彭。洪。記。河。南。福。廟。源。信。棧。掛。號。以。便。續。送。或。向。送。報。人。掛。號。亦。可。每。月。收。回。工。費。銀。卷。錢。陸。分。週。年。閱。報。者。收。回。工。費。銀。五。大。元。腳。力。在。內。各。華。信。資。閱。者。自。給。零。沽。每。張。壹。分。式。厘。代。消。至。百。張。以。外。者。九。折。算。五。百。張。以。外。者。八。五。折。其。凡。印。登。告。白。第。一。日。每。字。價。銀。四。厘。第。二。日。至。第。七。日。按。日。每。字。價。銀。參。厘。第。八。日。起。接。日。每。字。價。銀。五。厘。不。論。登。報。幾。天。至。少。以。五。十。字。越。計。多。則。以。十。字。通。如。齒。保。另。議。

本報。三天。不。取。一。

形器之東西。為。嚴。以。出。某。物。

然外

價昂貴

故一切以機器代人力。事

獲利而中國

共益四也。

凡此四者。

皆

外報

一報之見

不開殊為

猶其小矣

也

行若

者

也

。

不必傷。柯基。中利與。乃不至弄巧反拙。虧折資本。共益四也。凡此四者。耳。若夫傳聞失實。採訪未真。求速而遽登諸報市井。謂之盲人說部。貪多而溢錄。者當棄短取長。乃能相觀而善。或者不察。因此敷蕪。遂謂日以多屬空談。全無寔據。至有可微。與其務得貪多。致類齊東野語。曷若繪畫貼諸兼繙。海內可書。本館有鑑乎。此多聘通儒。遍閱各報。去疑存信。加以論斷。事必核實。語戒荒唐。又以西國繪畫非梨棗所能奏功。爰不惜工。用點石去。印行。希求其善美。庶合舉長而喪一。是以為謀。求時務者之一助。若言漁利猶後也。諸君賜閱。自知與別報不同。但本報為日報中之創格。開設伊始。雖邇未盡週知。特增

報三天。以廣招徠。所望惠鑒。苦心俯垂。青目。俾得消場日廣。各埠風行。易勝厚幸。茲將本報章程列後。

一本報格式。平分四頁。第一二頁。述中外緊要時事。第三頁。譯錄西國一切。書籍。第四頁。各行告白。及貨物行持。輪船出入口日期。各頁不相混亂。積至月杪。或年終。分裝編類。便成有用之書。一中外時事。隨時訪探。擇要登錄。如近日法越有事。則於法越確耗格外。加意採錄。倘事有未確。縱然他報紛傳。本報亦不敢隨聲附和。務必探有寔據。然後登載。又多閱法國西字日報。以求知其國中一切要事。一西學書籍。每苦無從入手。且價值昂貴。購讀不易。本館聘請精通中西學問之人。逐日依次繙譯登錄。由淺入深。有往可循。刪去浮詞。務求簡括。有志實學者。得此既可為入門之資。又可省買書之費。日計不足。月計有餘。按部就班。可無躊躇。政趨之忠。一書院大館課業。每課錄登前列十名。若值科歲考出。因出號。南粵鄉會科場。另紙飛報。俾得先覩為快。一首城向無報館。各行告白。遍貼通衢。雨淋日炙。暫而難久。錄登本報。則所費無多。而傳播更遠。况字獲福。尤人所共知者也。本館兼聘有精於葡諺之人。凡中西苗樣。無論如何精細。皆可代為繪出。登諸告白。一鴻篇鉅製。賜登本報。必須於國計民生。或格致製造等事。確有關係。本館必教畫錄。集不取分文。如或毀謗朝政。壞人名節。及匿名揭帖等。一概不敢領教。

越南劉提督戰書

越南三宣提督義良男劉致書法國兵頭為。聞。聞法蘭西海外最强之。也。本提督於十年。前。與。法兵頭安。接仗。一戰。斬之如殘雞犬。窮蹙。逼。日。將。不過如此。李威利。大洲國所。所。稱。良。有。者。也。是。督。又。一。戰。斬。之。餘。陣。斃。大。朴。兵。頭。不。甚。悉。數。計。自。去。年。四。月。以。後。兩。兵。一。敗。於。紙。橋。再。敗。於。懷。德。三。敗。於。丹。鳳。中。外。耻。笑。爾。國。無。以。見。人。翁。維。仁。者。之。怨。不。為。已。甚。

以我軍一

則已至日昭林可謂

才督護之

恩乎。去年十一月。爾兵來撲山西。十二十三等日。陸路則二至丹州。延鳴水路

忠拒也。

十五日戰於城下。本提督鳴均而觀。見爾兵屍橫一野。觸目驚心。亟飭將

士而謂之曰。法蘭西海外最強之國。

君子之用心。

於是督率全軍退駐興化。

意計爾兵頭必感本提督之恩德。

不復尋仇。乃近日以來。

又時以兵窺伺沱江。

徘徊而

不敢渡。

醜態萬狀。

可笑可憐。

而其心實屬不知愧悔。

無賴已極。

本提督細推其故。

爾國所以屢尋我戰者。

寔故一勝而全據北

圻耳。

大丈夫作事磊磊落落。

以法蘭西海外最強之國。

而爾兵頭率兵數千人。

鼠伏江干。

施放鎗砲。

胆小氣餒。

不值一笑。

何妨

堂堂正正。

渡江而未決一勝負。

爾勝則本提督即解師而去。

讓爾全據北圻。

則以爾國所最忌者。

獨本提督耳。

我去則無人與

爾為難。

一戰成功。

豈不甚便。

爾不勝。

諒亦無顏立天地間。

勢必捲甲而歸。

無勞本提督之驅逐矣。

兩國成敗在此一舉。

何必

多苦生靈。

致負天地好生之德乎。

今與爾兵頭約定。

爾兵過江我軍必不半渡而擊。

俟爾軍人人登岸。敦陣固列而後與爾

接戰。

大丈夫決不食言。

自約之後三日不至期以五日五日不至

則本提督即當布告中外四國九州又

將羣起而非笑之爾法蘭西其何以齒於人類耶。

本提督僅此數千人耳。

爾有堅船而我無之爾有利砲而我無之。

戰具不及

爾邀約而來有何不敢。

竊料爾兵頭必不肯忍氣吞聲猶顧後瞻前而不敢至也。

且勝負兵家之常事耳何必畏之過甚爾

畏不來其辱更甚於敗深望爾兵頭之熟思而審察也。

翹盼旌旗切切此約。

### 論法人窮兵

法人恃其鎗砲精良船艦堅固用兵越南必欲全有其地而漸及於中國邊陲以擴其雄威而恣其蠶食既奪河內又攻宣泰既得宣泰又窺北甯其意不知將到何地而後止即荼毒生靈暴骨以逞亦無悛容悔心此其殘忍為何如者現聞又擬請添精兵來備戰爭在法人以為欲得其利惡避其害計誠得矣而自向外人冷眼觀之蓋深惜其失計也何也竊料法人所獲不如所亡且既與中國決裂猝難收拾不獨弗能得中國之利且失越南之利也夫越南向來政治不修素多盜賊糾黨橫行緝捕稍疏防備稍弛即被劫掠固不自今日始耳討法人調集官兵遠攻北甯而海防河內各處海盜騷然據近日所聞已有載貨小輪船二艘為海盜所劫奪其中財貨為數不貲法人以浮注於北甯力難兼顧竟星夜之急追捕致商賈長官母師被戮莫奈之何今者又聞海防人心惶惶食不甘味寢不安席常懼海盜乘虛而

儲諸筐篋見其情形若猶用兵不已彼海盜之中豈無豪傑之才能觀時變知益分途並進則微特東京沿海之區然不靖即西貢一

不得前進。黑旗又在宣泰奮揚威武。法軍無路可退。遂涉不能朝發夕至。則東京一帶。非復法人所有。而西言。

有恃無恐。夫盈而必虧者。天之道也。盛而必衰者。人之常也。滿而必覆者。物之理。

據有越南。而擅其礦利。且謂用兵之費。可以索賠於中國。今日善佛狼百兆。明日善佛狼千兆。費雖出於國中。猶在外府。又以其國軍兵或多死傷。以致父哭其子。婦哭其夫。兄哭其弟。究若國人所指摘。而怨恫盡於任事諸臣之身。特變一計。誘集阿非利加洲之黑人。駆之戰鬪。縱死傷如積。究屬他國之人。無與己事。他人之性命。博己國之戰功。其事最為便宜。豈知理有不順。即猶有難儻。蒼蒼者天。鑒觀甚邇。觀於近日人心。每聞法軍敗耗。無論確否。即鼓掌稱快。則天意可知矣。且前事不忘。後事之師。以其國前王如拿破崙第一。拿破崙第三。亦可謂武功炳耀。後先輝映者矣。卒之窮兵不已。一降於普。難保令終。好陵人者果何益哉。殷鑒非遥。則何如修好睦鄰。安民息事之為得計也。

法人述黑旗勇畧

西報謂法國水師提督科璧部下某弁。曾隨科璧。進攻宣奏。身在行間。目擊當日鑾戰情形。因詳述其巔末。郵寄回國。謂黑旗之眾。誠法軍之勁敵也。眾不及萬人。而皆謀勇兼優。虧畧嫋習。其列陣也。如山岳之難撼動。其進戰也。如虎貔之尚威猛。莫不奮勇爭先。機宜悉合。假若戰則必克。行所無事。所用之鎗。皆新製上等。為西國者名利器。命中及遠。並無虛發。炮隊似不甚多。而精銳無匹。觀其隊伍之整齊。技擊之純熟。即歐洲各大國所稱為節制之師。亦堪頽頏。而不少遜也。每隊必有管帶員弁。而將講士心。士知將意。每當臨敵。則持重不佻。好怒以暇。倘越南兵勇均如黑旗之眾。我法人即起傾國之兵。與之爭鋒。豈能得志哉。黑旗一日尚在。則法軍一日可慮也。按此法弁之言。若甚心折於黑旗。所謂寃全者。各自歸雖仇敵亦無所用其憎惡者也。嗚呼。黑旗誠人傑矣哉。

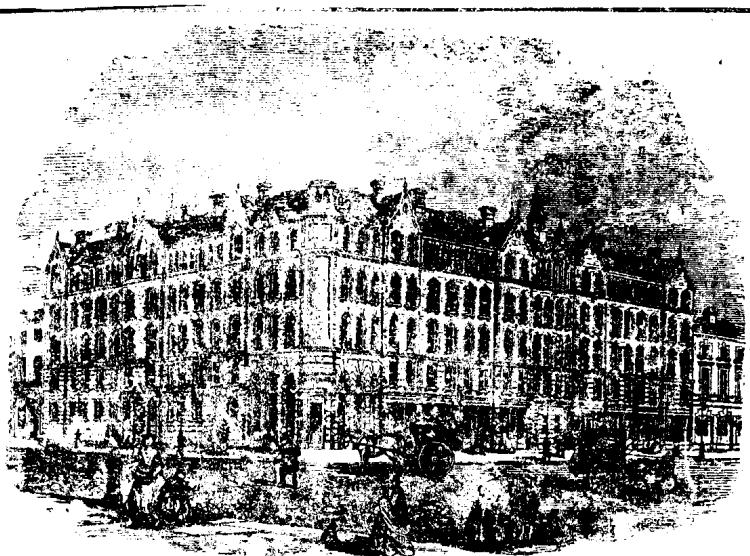
西報譯錄

西字報云。十三日倫敦傳來電音。言法軍已機進兵。往攻黑旗所駐之興化地方。此言若確。黑旗與法軍又有一場大戰矣。查興化在宣泰河之上。距宣泰約有三十餘里。營屯重兵於此。以之為車衝突。其後則為鄉。美也。方乃黑旗之老營也。法人若後進兵。以文印凌湊先破興化。在此地甚為險要。再過三百餘里。即平定兩界矣。黑旗所駐之砲台。多在河濱。法人曉知以為可乘。船轟擊。故法計前遠。由內外劉提督永福善於用兵。必能有以守禦之。法兵豈易得逞哉。

格物為聖學初基致知在皇極。聖經已重之。惟釋格物致知之意。係在第五章。未傳已失。然朱子補注已言之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知在即物而窮其理。易有有一理。非格物則不能化自然之理由造化自然之理。乃知造化中自有底。宰故孔聖雖不輕言夫道。而示其門人致知在格物。則不啻示之以天道也。蓋天道非由格致植基實無以窮其博而反其約。聖門於格致一途。只言其理而不載其事。亦以其事過繁不勝紀載。然萍蕪商羊之類。亦其見端。惟自此道不明於中國。且流入泰西。遂令淺視之者忘其為聖學。且疑為西學也。夫天文算學。格物中之一耳。泰西之天算等學。乃得之於亞臘。即亞利卑亞國也。查亞利卑亞在印度西部。當明代時。該國不遠萬里遣使來朝。成者秦坑之餘。中國格物等書。失之於彼。後為西人譯出。愈推愈廣。與抑從中土先流於印度。後由印度而流於彼。未可知也。今中國以制藝取士。而欲從事於誠正修齊。不先之於格物。則亦失其初基。而知無由致。即意無由誠。經曰。知致而後意誠。蓋靈語哉。即如煤氣燈一節。人只知火寄於氣。有若孔明燈。而不知此煤氣中。其體質共有一千餘種。此非格物。徒何而知之。與若其他可以類推矣。今中國欲廣求格致之學。莫如多譯西書。以期反本尋源。使人人都知格致之學。日久而相習成風。人才自出。大守國莫先脩物。尤莫先於理財。苟徒名詎誠正修齊。而於格致之學。槩不之務。則格物理以脩物。盡地利以裕財。概輕為末務。守國之大旨。不且超其流而忘其源哉。有宋以來。講求性理。雖是使聖教昌明。然格物之道已失。故致知之道終不能明於天下後世。故一時異端並起。諸教盛行。此皆格致失傳。而誠正不加。有以致之也。三代以上。天官世有專家。九數列於六藝。儒者固童而習之。故曰通天地人之謂儒也。中國聖人之教。廣大精微。本於性命之原。徵諸倫常之實。闡為事業。發為文章。炳然蔚然。與日月爭明。河山比壽。士大夫心恩才力。皆頤其大者遠者。故於一切藝術。未暇遍及而疇人子弟。挾其藝以遊西域。彼中聰明才智之士。未嘗聞聖人之大道。其智慧無所用之。乃以畢生心力。致於藝術。故不乏出奇之才。成數千年之絕技。然往往昧於大義。以中國素習禮義之邦。久沐詩書之化。更能參泰西格致之學。將育材而不失明倫。成德止以進德。富強之基於是乎在。固無傷於學也。士大夫於窮經致用之餘。取周秦朱子之書。博考而深思之。知西學之本原。而采其所長。於制器利用。皆有所益。正足以見中國之大。乃威者。惡其異類。而摒棄之。直以能通其藝者為大辱。何其隘也。又或者震其新奇。而欣羨之。六術者為奇才。甚且故舍中國聖人之學。而師之。何其陋也。無偏見。無成心。是在有志用世者。善取其益耳。

天下之同音。萬物皆偷。無美不殊。然習於日用。一常而不察其體耳。

讀書宜備格致說



## 西國格致書院

不辨其宜也。故聖經言修齊治平，則有專書而治淨者，不敢強解。其志怪者，又無從索解。學者於此，未必遂玩索而有得也。俗致之學，能知天地之化育。山川之鍾毓，鳥獸鱗介之寔跡。昆蟲草木，一化機極之異質奇珍，美材巧製，無不別其名目，究其性情，以啟宇宙之寶藏，掌天地之秘鑰，則格致之學固不重哉。泰西之興，格致為重。近時尤為高尚。設庠序以教之，錫爵祿以榮之，遐邇遍搜出奇爭勝之家，喻戶曉，互相爭先。都會之區，咸設格致書院，規模務極宏博。畧如上圖，有水學、火學、電學、力學之分，復有氣學、重學、化學、算學之別。凡所為利國便民，足以策富強者，莫不專心研究，費力請求，勤為成書。津梁後學，條分縷晰，窮流溯源，使學者瞭然心目。有大叩大鳴小叩，小鳴之樂。以中朝士林之眾，幅幅之廣，聰明智慧者若而人，讀書明理者若而人，誠志乎格致之學，將必有大過人者。况國家握符闈，珍宣風重，譯敘廣見聞之不及，以大無外之規，乃取其類書，譯為善本，分門別類，博考旁搜，采其易明而有資濟者，討論揣摩，臻精審，而析理外而利用，則又學問之道，所不偏廢者也。今英法奧美諸國，於三五年中，輒開設博物會，網羅五大洲珍奇異品，時尚土宜，天地生成，人力製就，薈萃品評，別其高下，考其出處，擇其善者而倣效之，何莫非格致之物乎？他邦之人，精立校精，如此儒者，閉戶讀書，儲有用之材，以備急用。凡有裨於國計民生者，靡不講習研求，所願於格致之道，三致意焉。有心人當不以斯言爲不美也。

而為者引以為恥。

致之學，宋儒

本館購報三天不取工價

# 大報

光緒甲午年三月念四日

安南劉提督告示

三宣提督劉為申明大義解散脅從軍人得春秋之律首嚴夷夏君父之仇不共戴天自法蘭西竄擾東京以來有志之士同輸少壯膏原野此正枕戈待旦之秋策杖從軍之會苟爾君民人等皆能以本提督之心為心則眾志可以成城小醜何難速殄還我城邑誠彼犬羊封戶以為京觀獻俘以告先王豈不壯哉執意爾等不顧利害不辨順逆竟有受彼籠絡為彼爪牙者聞之殊為駭異繼而思之爾等雖愚亦有天良何至忘君國之深讐受虎狼之威脅此必法人以利誘爾以勢逼爾等未肆攘窃之計狎侮宮廷凌辱官長奸淫婦女焚燬田園見害傷亡聞者切齒爾等甘為彼用則上無以對君父下無以對愛之而彼不受也爾等獨不為性命計耶二不可也法人多行無禮不得不人甘之重利誘結爾等將未得志必至奪爾威並焚燒等事早歸順一旦大懲就擒罪人斯得爾

本報每日壹張每月逢十書局照例停工本館開設伊始事皆草創每办亦逢十停派俟消息既廣自當增闊紙張按月印足一日以免間斷賜顧者請至省城多寶大街海墨樓石印書局雙門底儒林閣彭洪記河南金花廟源信棧掛號以便續送或向送報人掛號亦可每月收回工費銀叁錢陸分週年閱報者收回工費銀五大元腳力在內各埠信資閱者自給零沽每張壹分或厘代消至百張以外者九折算五百張以外者八五折算凡印登告白第一日每字價銀四厘第二日至第七日按日每字價銀叁厘第八日起按日每字價銀或厘不論登報幾天至少以五十字起計多則以十字遞加齒樣另議

懷

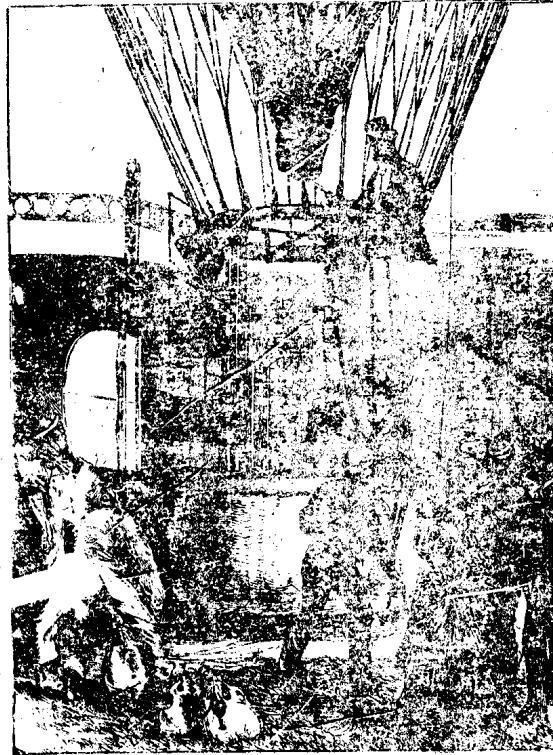
六之前驅格疏刀  
四之現在

曲子台之戰。此曉諭爾等有能斬法將首級者。軍前者受上賞。有能營自効者。受一賞。如怙惡不悛。大兵到日。玉石俱焚。往來非遠。前車可鑒。勿謂少氣球到越。

西字報謂陪度輪船。現由法國載有摩頓處軍器廠氣球九個。交與東京之法軍應用。並有副將一員。總兵二員。

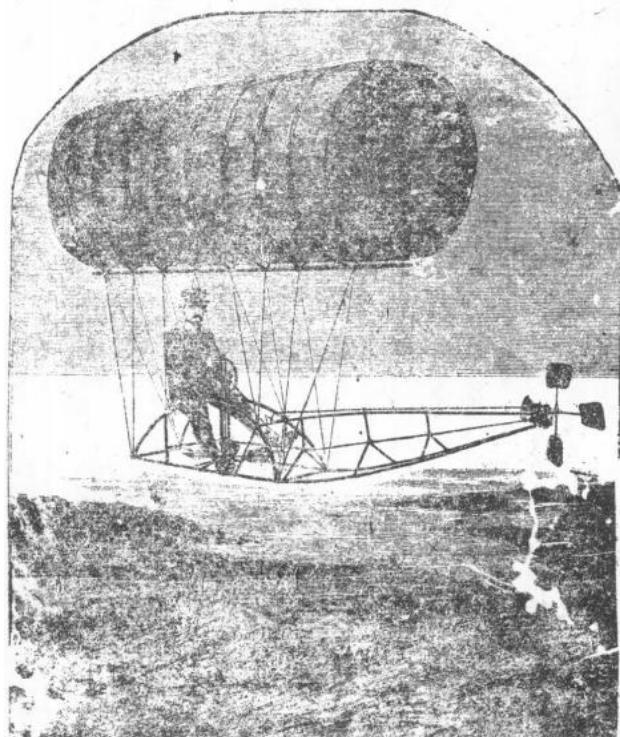
吾業將法人誘入陷阱。奪其氣球。令在掌握之中。彼軍前者受上賞。有能

營自効者。受一賞。如怙惡不悛。大兵到日。玉石俱焚。往來非遠。前車可鑒。勿謂少氣球到越。



圖一 第一 氣球

燒燒俱備。以便下墮海中。得以乘風破浪。岸向免沈溺。又能載數日之糧。不致高達霄漢。倉猝難下。有榜腹之虞焉。法人之計畫。並非無矣。然事之成敗。蓋有天馬。蓋人力所能得。若氣球之製。則自法國人盡得其譜。以油布或油綢。漆一薄層。令不通氣。繫成一球。外以綿綸。之下懸一簾幕。以備人坐。多設砂袋。細繩。一圍。欲球上升。則棄砂使輕。氣滿水漿。火具。中。緊繫其口。球即上升。此法不甚穩固。遂少啟。甚熾時。輒被焚燒。後乃改用輕氣。即輕氣。輕氣。輕十四倍。故能上升。或用媒氣亦可。初不遇充。載玩之具。今乃知有濟於用也。七十年前。法人駐魯。撒乘球上升。高至二千一百丈。夫人。諸家舍。升至二千八百丈。惟舊法所製。一上雲霄。失。多未定。倘遭狂飈陡落。則或落外洋。或觸山石。人多墜死。有此國人創於巴黎機形。如巨傘。以繩繫之。球旁邊。遇不測。則仰其繩張其傘。可



氣球圖

徐而下。不致傷命。後有法國人。講求新法。於一千八百六十七年。法國春會時。此人曾製一氣球。上許上騰。不能遠去。法京弟設航天之會。造有氣球數具。時時升降。旁人每視為戲。而不知實助格致之學。因其攜帶千里分光各鏡。用以仰觀星宿。寒暑風雨等表。用以測量天氣。更常俯察地勢。繪而為圖。其益曷可勝言哉。從前有飛車名曰天頂。如上第二圖。由法京上升。兩行十一時有半。落於博爾多郊外。距京一千五百里。前此之飛車。從未有及。如是之遠者。據云行近海濱。初被熱風吹向海上。迨下及三四百尺。忽轉涼風。得徐徐落於陸地。甚為平穩。殊堪慶幸。英京前曾舉行比賽氣球會。以分優劣。此則比賽之另開生面者也。至兩國擇兵之際。每用氣球以探敵人踪跡。普法之戰。法為普國。報用氣球以傳遞消息。近時英國兵丁。於博濟時。用氣球升於天空。作窺探之狀。并附電線。牽連傳報。前後各營敵兵。一有舉動。各營無不周知。洵為行軍之利器也。

論劉提督募苗禦敵  
劉永福提督。以區區數千之衆。而屢挫法人。姑誠謀勇兼優。洵不愧古來之名將。  
愈深。名利加洲之黑兵。驅為前鋒。以致死。劉軍。任其骨肉糜於炮。噏乎在後。是其忍心害理。亘古罕聞。凶軍若仍與決死戰。