



创新作文

新观念

突破传统概念的局限

新素材

全方位收集生活素材

新视野

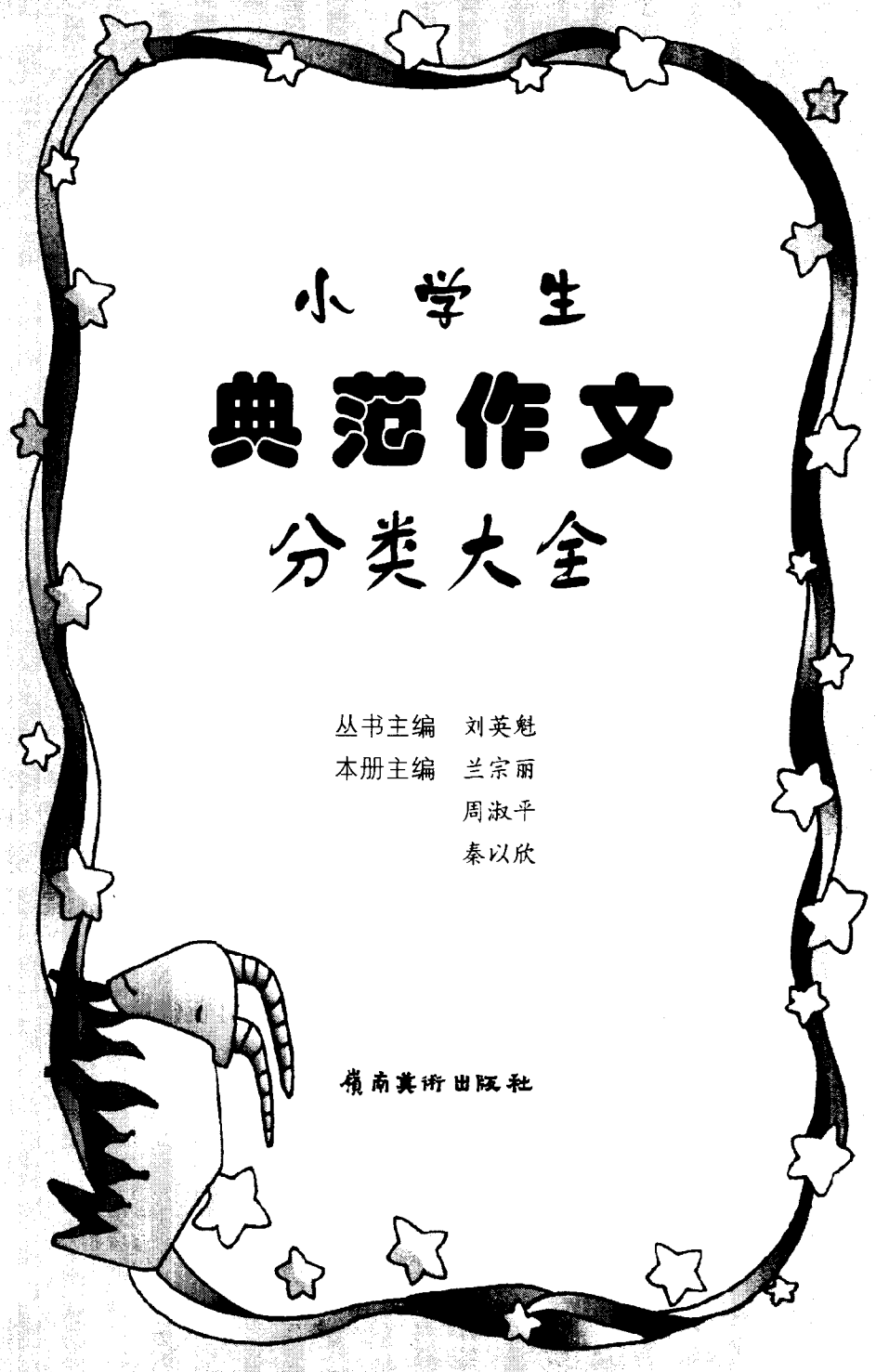
独到的观察观点

小学生

典范作文

分类大全

岭南美术出版社



小学生 典范作文 分类大全

丛书主编 刘英魁
本册主编 兰宗丽
周淑平
秦以欣



河南美術出版社

责任编辑：凌 岚

封面设计：成 君

封面人物：严雯玉

封面人物摄像：吴日初（广州有线广播电视台）

封面人物化妆：吴志新（珠江电影制片公司）

书 名：小学生典范作文分类大全

主 编：刘英魁 秦以欣

出版、总发行：岭南美术出版社

（广州市水荫路11号9、10楼，邮编：510075）

经 销：全国新华书店

印 刷：中山市新华印刷厂

版 次：2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

开 本：850×1168 1/32开本 10印张

印 数：1—10000册

书 号：ISBN 7-5362-1755-2/G·287

定 价：12.00元

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）

编者的话

文章，作为一种交流思想感情的工具，可以使我们通过它和别人进行交流，获得了解。此外，写作还可以提高我们的形象、抽象、创造等思维能力。写好一篇作文，往往需要我們用自己的眼睛去观察社会，了解问题，分析现实，然后去想什么是对的，什么是错的，什么是美的，什么是丑的，从而达到对事物的理性认识。这就是说，写作文不仅能增长知识，养成能力，还能健全素质，学会做人。

既然写作这么重要，我们怎样才能提高自己的写作水平呢？首先，要注意观察周围的人、事、景、物，积累写作素材；其次，要注意多思多写，经常将自己感触深刻的事记下来，所谓“三张纸不多，三句话不少”，经常练习，写作能力就会有所提高；再次，要多读别人的优秀作品，从中学习独创的立意，深刻的思想，灵巧的构思，感人的情节等等，从而提高自己的写作水平。

针对小学生的年龄特点及写作实际，我们精选了140篇优秀作文，加以评析，汇集成册，希望能为同学们的写作提供最理想的借鉴。这些文章是全国各地小学



生所见、所闻、所思、所想的真情流露，最能引起同龄人的共鸣；评析又追求简明易懂，恰如其分。在编排方面，我们力求既新颖又实用。本书特点如下：

一、类型全面。包括写人、叙事、写景、状物、说明、应用、看图、续写、想象、读后感、诗歌、散文、游记等多种文章类型，为小学生作文提供全方位的范例。

二、评析精炼。每篇作文都有老师恰到好处的旁批和简明精到的评析。这些评析能帮助同学们理解这些文章好在什么地方及为什么好，籍此指导同学们的写作练习，达到提高同学们写作能力的目的。我们在评改时不拔高、不牵强，力求恰如其分。

三、指导简明。每种类型的作文前面都有一篇指导性文字，来帮助同学们在阅读时能更好地把握此类文章的一般写作方法、技巧和特点。

本书所选的作品可说是小作者们智慧的结晶。希望它能为广大同学的习作提供借鉴，也能为指导小同学作文的老师提供一些参考。

目

录

写人单元

我的书法老师·····	河北	邵磊	3
我们的体育老师·····	辽宁	张天一	5
我敬佩的一个人·····	四川	梁远斌	7
小女孩·····	福建	曾焕庭	9
我家的“男子汉”·····	江西	袁柳	11
大家都夸他·····	北京	高国辉	13
卢平伯的笑·····	天津	缪毅	15
偏心的老师·····	辽宁	杨蓉辉	17
好爸爸·····	四川	陈佳	20
20号司机·····	天津	王晓萌	22
我的小伙伴四毛·····	四川	宋敏	24
门长·····	河南	臧巍丽	27
象棋迷叔叔·····	北京	王然	30
我佩服他·····	北京	张颖捷	32
福婆奶奶·····	广西	唐玉萍	34
穿雨鞋的弟弟·····	江苏	陈实	36
请别叫我“小不点”啦！·····	浙江	黄梅	38
爷爷当新郎·····	河南	郝蕊	40
不老的爸爸·····	江苏	俞炜	42
我的爷爷——老秋翁·····	河北	刘建军	44



熟悉又陌生的小男孩·····	内蒙古	邱悦	46
电视机前的足球迷·····	河北	石和	47
吝啬鬼“张一茅”·····	浙江	王飞	49

叙事单元

制作小果盘·····	辽宁	曹思	53
捉刺猬·····	江苏	管蔚锋	55
发生在家里的一件事·····	四川	范征	58
一件有趣的事·····	辽宁	孔潇潇	60
我最喜爱的一节课·····	福建	林珍	62
转学·····	北京	吴琮	65
老师的午餐·····	浙江	贾铭	67
当“官”的感觉·····	山东	张辉	69
唉，我的小金鱼撑死了·····	山东	吴萌萌	71
这次，我赢了·····	河北	田铮	73
学游泳·····	北京	杜沛	75
雨后·····	天津	张旭婷	77
令我惭愧的一件事·····	天津	张之	79
走夜路·····	辽宁	倪琳	81
钓猫记·····	辽宁	孙鹏	83
发生在家里的一件事·····	天津	李惠嘉	85
我教爸爸学游泳·····	安徽	杨微	87
得了100分以后·····	黑龙江	彭宇	90
抓山鸡·····	辽宁	王德宇	92
争论·····	江苏	吴幸智	94
作弊·····	辽宁	韩倩	96



生日礼物	河北	何云霞	99
------------	----	-----	----

写 景 单 元

神奇的雁荡山	江苏	孙 骋	102
澳门风景区——路环	澳门	梁丽娜	104
家乡的梨园	河北	邵 艺	106
观海上日出	河北	吴 煜	108
校园附近的秋色	安徽	梅 彬	110
美丽的小街	河北	高 洁	112
闪光的星	黑龙江	孙丹青	114
我爱故乡的冰灯	黑龙江	赵 荣	116
钱江秋潮	浙江	陈 莹	119
六月，绿色的水母宫	河北	杨晶晶	121
春天的大草原	天津	范 凡	122
我爱家乡的藕塘	河北	孙燕兵	124
春满校园	辽宁	刘 梦	127
雨中葡萄园	河北	张令凯	129
奶奶家的小院	河北	龚 越	131

状 物 单 元

茶菊花	上海	张菁映	135
小小仙人球	河北	杨 蕾	137
“我的父亲”	上海	田 野	139
七品芝麻官	辽宁	杨威超	141
我爱梅花	河北	张 颖	143



牵牛花	辽宁	秦巧智	145
鸡鸣.....	河北	李小琦	147
倔强的蝉	辽宁	刘 畅	149
小白兔	吉林	海明香	151
我的文具盒	河北	杨慧媛	153
日本海棠	河北	龚 越	155
我的小狗——仔仔	广东	李 新	157
可爱的小乌龟	天津	曹 放	159
仙人球	河北	闻 静	161
乌龟	浙江	何 淳	163
小鲤鱼	山西	巩 珂	165
水仙花	江苏	陈颖楠	167
我爱粉笔	辽宁	秦丽颖	169
我爱小台灯	广东	李陆海	171
虎皮鹦鹉	山西	王 简	173
小螃蟹	广东	刘 薇	175
玻璃花	山东	李彦君	177
我的“玩具之王”	天津	黄乃嘉	179
蚕宝宝	陕西	张 琼	181

说明单元

蚯蚓的“食物”是什么	江苏	李小平	185
蚂蚁	江苏	杨学琴	187
大树的自述	上海	程 立	190
我的名字叫自来水	上海	王 芳	193
微波炉	上海	栾 栾	195



我家的电冰箱	河北	杨慧媛	197
--------------	----	-----	-----

应用单元

给爸爸的一封信	辽宁	关 阳	201
给哥哥的一封信	陕西	肖 悦	203
一封无法收到的信	安徽	赛 男	205
给阎老师的信	安徽	李 帆	207
崔阳精神可嘉	辽宁	白 雪	209
表扬信	辽宁	李晶晶	210
倡议书	湖南	李文辉	211
决心书	辽宁	谷一男	213
日记一则	辽宁	贾 田	215

看图单元

国庆节的早晨	辽宁	郭 丹	219
悄悄话	辽宁	吕 威	221
心愿	辽宁	王 超	223
悄悄话	辽宁	李宗娱	225
雪花	江苏	奚 丹	227
母爱	上海	徐意品	229
自己的事情自己做	北京	宋 晓	231

想象单元

啄木鸟和乌鸦(寓言)	辽宁	闫伟杰	235
------------------	----	-----	-----



感念不忘（寓言）	山东	高景轩	237
鲤鱼姐姐和金鱼妹妹（寓言）	辽宁	王大帅	239
在没有大人的日子里	安徽	徐 玲	241
蛇的哭诉	江苏	张丽亚	243
我的气球飞向南极	北京	邓 为	245
教室里的晚餐	山西	杨龔龙	247
标点符号自述	江苏	张彬斌	249
我想当一名宇航员	山东	潘天池	252

读 感 单 元

读《耒米》一文的感想	河北	侯慧欣	257
读《养花》有感	广东	张 瀛	259
生命的诗篇			
——读《生命的诗篇》	北京	泰 斐	261
让我一口把癌给“吃”了			
——读《皮皮鲁新传》	上海	范 嵘	264
多好的一位少年老师			
——观影片《一个都不能少》有感			
.....	山西	宁文文	267
“铁人精神”永驻人间			
——读《王进喜——顶天立地的铁人》有感			
.....	河北	荆 泽	269
祖国的利益高于一切			
——读《我的战友邱少云》有感			
.....	浙江	祁梦婕	271
我做墨池后来人	江苏	孙薇卿	273



他，永远活在亿万人民心中

——观电影《周恩来》有感 …… 江苏 杨 璐 275

愿大人们，别……

——读《当太阳请假的时候》 … 上海 陈展华 278

抒 情 单 元

春雨	河北	董志南	283
上学（儿童诗）	辽宁	马 云	285
母亲（诗歌）	辽宁	王 茹	286
笋（诗歌）	安徽	岳佳佳	287
走进山野（散文诗）	宁夏	谭建山	288
我爱大自然	辽宁	谢继霆	289
四季的色彩	辽宁	李 萃	291
《穷人》续写	四川	罗 楠	293
参观福州动物园	福建	叶 青	295
观灯	陕西	李 明	297
元宵赏灯	河北	陈 红	300
赶摆芒	云南	和良育	302
我来到了海南岛	湖南	陈 艳	304

写人单元

同学们在日常生活中会和很多人打交道，这些人有的熟悉，有的陌生；有的勤劳，有的懒惰；有的关心别人，有的只为自己……将身边各种各样的人用文字真实地记录下来，就是写人的作文。

写人的记叙文是小学阶段写作练习的文章体裁之一。怎样才能写好写人的记叙文呢？下列几点是值得注意的：

一、写人要注意和记事区别。

写人记事的文章都要写事情，但写人的文章是根据人物形象的需要去选择事，而写事的文章是根据主题思想的需要去选择事。所以，写人文章中的事往往是最能表现人物思想品质、个性特征的事件的片断，借以刻画人物形象，如果把重点放在事件的全过程上，就成了记事而不是写人了。

二、要选取典型材料。

人物的思想品质、性格特征往往是通过一件件事情反映出来的。所以，写人就要抓住最能反映人物思想的典型事件来写。无论是大事还是小事，只要能表现人物思想、性格，都可称为典型事例。只有抓住典型事件来写人，才能使人物形象鲜明生动、栩栩如生，才能达到反映社会生活的目的。因此，这些事例不能随意编造，



只有从人物的生活实际中选取才有价值。

三、要学会刻画人物。

要把一个人写像写活，就要学会刻画人物的方法。学会通过人物的肖像、语言、心理、动作等来描写人物。肖像，是人物长相、衣着、神态等外在形态的总称。肖像描写旨在反映人物的精神面貌，所以要善于抓住人物最突出、给人印象最深的特征来写。就像给人画像，要画出人物的特点来。切不可千人一面。语言，是反映人物性格特征的镜子，所以要善于抓住能体现人物性格特色的话来写。心理描写最能突出人物思想性格，对刻画人物性格，表现人物内心世界有着重要作用。动作描写也很重要。因此选择的人物动作必须是具有代表性的，最能表现人物精神面貌、突出主题的典型动作。对人物进行恰如其分的肖像、语言、心理、动作等描写才能使人物形象更加丰满。当然，要把人物刻画得形象逼真，必须把各种不同的表现手法有机地结合起来综合运用，才能达到预期效果。



我的书法老师

河北 郜磊

我的书法老师姓穆，已经是七十多岁的老人了，他经常穿一身笔挺的西装，扎着领带，走路稳健，说话声音很宏亮，看上去只有五十多岁。

穆老师说话幽默、风趣。有一次，同学们问他：“穆老师你为什么整天那么有精神？”穆老师笑着说：“这是因为我爱练书法呀。练书法可以健身强体，延年益寿。”

穆老师非常遵守时间。他家离学校很远，可是每周六上午上书法课时，他总是7点半准时到校。有一次，老师的摩托车在路上坏了又没有地方修，他硬是推了二、三里路赶到学校的，大冬天里他却出了一身汗。

穆老师讲课很有方法。每次上课时总先在黑板的左上角写上“静”和“净”两个字。让我们知道了上课要安安静静，写字要干干净净。练字时他总是提醒我们“认真，认真，再认真”，他还把学书法的要领编成顺口溜：“写字无诀窍，认真最重要。方法细领会，决心不动摇……”。我们既爱听，又能记得牢。

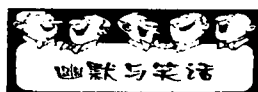
开篇先介绍了书法老师的外貌特点。

以下三段层次相同，先概括后具体。

语言简练，概括性强。

**评析**

本文的最大特点是语言平实、自然、简洁。“笔挺的西装，扎着领带，走路稳健，说话声音很宏亮，看上去只有五十多岁”，首先写出了老师身体健康、精神矍铄的外貌特点。接着通过师生间的对话，写出了老师说话幽默、风趣的性格特点，可以看出书法老师是老有所为、老有所乐。然后写“有一次老师的摩托车坏了，硬是推了二三里路赶到学校，大冬天里他却出了一身汗”，说明老师非常遵守时间，写出了老师的工作态度是认真的。最后写老师不仅工作态度认真，还很有方法。读完这篇文章，我们的脑子里都会出现一位健康、乐观、认真的老师形象。通篇没有多余之笔。无需修改之处，不像是在写文章，而是在和你面对面地聊天，可说是一篇成功之作。



深夜，一个喝得醉醺醺的游客回到旅馆，
半晌，他不满地叫起来：
“喂！服务员，电梯怎么不动呀？”
“请原谅，先生，电梯在正常运行。只不过您进的是电话间。”



我们的体育老师

辽宁 张天一

我最爱上的课就是体育课了，因为我们有一位“超人”般体魄的体育老师。

他是个大个子，眼睛虽然不大，但是很有神，高高的鼻梁下面，长着一张适中的嘴。他每次看见我们，总是微笑着。因为长期在外面上课，所以脸被晒得黝黑黝黑的，而且很粗糙。他最爱穿深蓝色的背心和灰色的长裤。

可是最吸引我们的还是他那健壮的身体。你看，他穿上那件不小的衣服，一块块肌肉疙瘩好像吹了气似的要从衣服里蹦出来。他走起路来健步如飞，那挺着胸的样子，真威风呀！记得一次跳远课上，老师给我们做示范，他只轻轻一蹬，就跳得又高又远，落地时又轻又稳。同学们都看呆了。

我们的体育老师就是这么带劲，我们多么喜欢他呀！

“可是”一词删掉。

用夸张的手法，写出了老师体魄的健壮。

“带劲”一词体现了儿童语言的特点。

评析 文章先交待了我喜欢上体育课的原因是喜欢教体育课的老师，因为这位体育老师有“超人”般体魄。开篇直接点明了体育老师的身体特征。

接下来，对老师的长相、神态及衣着都进行了细致的描写，