

本书编写组

小学

优秀作文精选精编

(写人分册)



气象出版社

前 言

为了配合语文教学,有效地提高同学们的阅读、写作能力,我们特地选编了这套记叙文优秀文选。

这套文选按记叙文的分类编为写人、叙事、写景、状物四册。四册书,既有内在联系而又各自独立。每册约收范文70余篇,除了一部分是各类竞赛的优胜作文及重点学校学生优秀习作外,大部分选自全国报刊杂志上发表的小学生作文。每篇范文后均附简要评析,由在校有多年教学经验的老师执笔,针对小学生作文中普遍存在的问题以及该优秀习作的特色,进行评析,相信对启迪文思、激发兴趣、领悟成功经验、提高写作能力会有所裨益。

由于编者水平有限,选文和评析可能有许多不当之处,恳请读者指正。

本套书范文选自全国报刊杂志,谨向有关作者和编者致谢。

编者

1994年10月

1994/10/7

目 录

一、外公	(1)
二、忆外婆	(3)
三、爸爸点燃了“心灯”	(6)
四、看“病”	(9)
五、嫂嫂	(12)
六、哭二叔	(15)
七、我的弟弟“小霸王”	(17)
八、我的妹妹	(20)
九、我心中的星	(23)
十、我喜欢我	(26)
十一、这个调皮鬼是谁?	(29)
十二、我和“小菊花”	(31)
十三、小佳艳	(34)
十四、沂蒙山的“李时珍”爷爷	(36)
十五、奶奶	(39)
十六、我可怜的奶奶	(42)
十七、药,是甜的	(45)
十八、怀念爸爸	(47)
十九、爸爸别喝了	(50)
二十、不到五小时	(52)
二十一、新妈妈	(55)

二十二、我家的“小牛犊”	(58)
二十三、哥哥走的是科学致富路	(60)
二十四、独生子小兴	(63)
二十五、我要唱歌	(66)
二十六、退出胖子的行列	(68)
二十七、见习“小掌柜”	(71)
二十八、哭鼻子的编辑	(73)
二十九、哼,这种人	(76)
三十、想起他我就肃然起敬	(79)
三十一、今天的交警	(82)
三十二、礼物	(85)
三十三、自我介绍	(88)
三十四、引路人	(90)
三十五、爸爸的习惯	(93)
三十六、我笑了	(95)
三十七、伞	(97)
三十八、桥	(99)
三十九、监考老师	(101)
四十、患“气管炎”的爸爸	(103)
四十一、传达室的张伯伯	(105)
四十二、一个值得我学习的人	(108)
四十三、难忘的一个人	(111)
四十四、值得回忆的一个人	(114)
四十五、车祸以后	(116)
四十六、妈妈的手	(119)
四十七、向你介绍一个人——我	(121)

四十八、我的傻爸爸·····	(124)
四十九、我的好朋友杨立·····	(126)
五十、掌 声·····	(129)
五十一、晚 上·····	(132)
五十二、可爱的小冰洋·····	(135)
五十三、美丽的心灵·····	(137)
五十四、我的同学·····	(139)
五十五、爸爸和妈妈·····	(142)
五十六、一挂鞭炮·····	(146)
五十七、一个值得回忆的人·····	(149)
五十八、卖藕姑娘·····	(151)
五十九、一件美好的往事·····	(154)
六十、我村的新事——“傻大姐”卖菜·····	(156)
六十一、我是这样的人——小“两面派”·····	(158)
六十二、“录放机”·····	(160)
六十三、我们学校的小济公·····	(162)
六十四、卖鸡蛋的老大爷·····	(164)
六十五、老顽童·····	(167)

一、外公

张琳

外公离开了人世，无情地走了。我握着手中粗粗的闪光的钢笔，无言地流泪……

从我记事起，外公便每天推着一辆小车来托儿所接我。每到黄昏，他瘦高的身影便很有节奏地踱进绿色草坪，我就急急地迎上去。

儿时，我有点怕外公，他消瘦的脸神色严峻，不爱说话，我长大才明白：这才是一个长辈的深沉的爱，并不能用言语表达。

读一年级时，我总觉得外公喜欢嘴儿灵巧的表妹。但有一天，妈妈对我说：“外公常说你老实、淳朴，他回忆起去托儿所接你的情景，乐得合不拢嘴，问你记不记得。”我含泪点头，原来外公也喜欢朴实的人。

读二年级时，我的钢笔字写得很难看。外公看了看我写的名字，掏出口袋里的钢笔，在我的抄词本上写了一个“五星红旗”的词儿，苍劲有力。他深沉地说了一句：“中国人的汉字一定要写好！”又把那支粗粗的钢笔给了我。于是我咬着牙拼命练笔，终于落得一手挺漂亮的字。

后来有一天妈妈忽然心血来潮似地对我谈外公，我知道了他的身世：他小时候做过童工，每天做牛做马，解放后入了党，搞起了党政工作，十分勤勤恳恳。“文化大革命”中有人诬陷他是“走资派”，他为人正直，没有低下头。几经沧桑，他变得消瘦、多病，却仍对国家一腔无言的深情。“中国人的汉字一定要写好！”

那低沉的声音又响在了耳边。顿时，外公的身影高大了许多。

我正慢慢长大成人，外公越来越衰老。他的脸愈发瘦了，蜡黄蜡黄的，皱纹重重，听妈妈说他已得了“癌”，是不治之症。外公心里明白，却很从容。躺在床上听广播、看报，还时常伺弄他在天井里种的葡萄。

正当葡萄成熟时，外婆怕蚊子，把葡萄拔了。外公也无奈。

他就这样走了，没有遗憾地走了。

思绪断了，我握着那支粗粗的钢笔，又流下眼泪，这支钢笔便让我记起一位胸怀恬静的长辈，记起他那颗对亲人、对生活、对祖国充满朴实深沉的爱心。

〔简 评〕

题目极普通，却是一首爱的赞歌。

文章开门见山，从握笔追忆外公引发联想，选择外公教导我从小写好钢笔书法等例子，反映了老一辈革命者的道德情操，以及外公对亲人、对生活、对祖国深切的爱。文章末尾仍以笔为思念外公的信物，首尾呼应，浑然一体，洋溢着对亲人的深切缅怀，读罢全文，给人以深沉的思索和感情上的震荡。

二、忆 外 婆

孔宇玮

清明时节雨纷纷。

天色灰蒙蒙的，窗外淅沥淅沥地下着毛毛细雨。清明节后的一天，下午3点钟光景，我和妹妹还坐在桌子边做功课。突然，爸爸和妈妈一反往常，很早就回来了。他们的脸色都很难看，谁也不说话。爸爸的手里还拿了张电报，我心里暗暗地想：一定出了什么事了。我挨近爸爸身边，看了电报，才知道外婆因患高血压，突然在昨天去世了。我被这突如其来的噩耗懵住了，想到我再也不能和外婆见面了，再也得不到外婆的爱抚了，泪珠就一串串地往下掉……

我外婆住在浙江平湖乡下。记得我小的时候，爸爸和妈妈常带我到外婆家去玩。

有一年夏天，爸爸妈妈带着我和妹妹，乘上开往平湖的小客轮，又到外婆家去玩了。客轮乘风破浪地在黄浦江中飞快地行驶着。一路上，我顾不得欣赏两岸的风景，一心只盼着早一点到平湖。到了平湖码头，船一靠岸，我就挣脱了爸爸的手，飞快地顺着田埂往外婆家走去。不一会儿就到了外婆家。一跨进门，就看见外婆正在喂鸡，我迎上去叫了声：“外婆！”外婆先是一愣，然后笑眯眯地问我：“玮玮，爸爸妈妈没来吗？”我拉着外婆的手说：“他们在后面呢。”正说着，爸爸妈妈走了进来。外婆笑呵呵地说：“进屋坐。”说完，就引我们走进里屋。“看你们走得满头大汗，快快，

快坐下歇歇。”外婆说着，打了盆洗脸水，又拿来了5把蒲扇，就拉起家常话来了。外婆两只满是老茧的手抚摸着我的小脸蛋说：“玮玮今年好像瘦了。”又埋怨爸爸妈妈：“你们怎么搞的？孩子要读书，身体也很要紧啊！”说着，外婆好像突然想起了什么，急急地走到厨房里去了。过了一会儿，外婆端来了4碗又香又甜的饭焦茶——家乡土产和4碗热气腾腾的酒酿蛋。我望着外婆那慈祥的笑脸，拿起汤匙，津津有味地吃了起来……

每逢外婆到我们上海来，我都感到特别高兴。外婆虽然上了年纪，但还经常参加田间劳动，还几次被评为先进呢。所以外婆每次来，妈妈总要她多休息休息，常常把要洗的衣服都收藏起来。可是等妈妈一上班，外婆就忙起来了，不但把衣服洗得干干净净，而且还把已经破了的地方补得平平整整，一双手说什么也闲不住。

有一天早晨，已经7点多了，隔壁王阿姨刚从菜场买菜回来，她一边看着手表，一边急匆匆地走着。外婆亲切地招呼：“阿姨，买了点啥菜呀？”“外婆，你看这带鱼多新鲜！但是等了好长时间，上班也要来不及了。”外婆诚恳地说：“你把鱼放在这里吧。我帮你洗干净，晾好，你晚上回来再蒸吧。”王阿姨踌躇着，不好意思地说：“老麻烦您，怎么行呢？”“那有什么要紧呢，你们双职工上班要紧，我在家里反正不忙，你有什么事情来不及做，尽管拿来，别不好意思。”说着，外婆边接过菜篮子，边催促王阿姨：“快走吧，别耽误了上班！”傍晚，当外婆把洗净、晾干、切好的带鱼送到王阿姨手里时，王阿姨感激得不知说什么才好。

外婆就是这样待人真诚、热情，外婆一来，我们楼房里就热闹多了，大楼里的大人小孩和外婆都很熟。所以，不但我们盼外婆来，就是我们的邻居也常惦念着她，要是外婆稍长时间不来，就常常有人问我：“玮玮，你外婆什么时候来？很久没看见她了，她在乡下好吗？”

.....

如今外婆离开我们将近一年了,但外婆那勤劳、朴实的品质时常激励着我努力向上,外婆那慈祥的笑容时常浮现在我的脑海里。

〔简 评〕

本文生动地刻画了一位勤劳、善良、宽厚的劳动妇女形象。字里行间浸透着小作者对外婆的敬重和深切的怀念。

小作者把听到外婆去世的噩耗安排在清明节,更烘托了悲伤的气氛。

文章接近尾声时,写邻居对外婆的挂念,并不是多余之笔,它从另一个侧面表现出外婆待人的真诚、热情。

三、爸爸点燃了“心灯”

吴丹青

我将永远牢记这个悲痛的日子，1990年11月29日。我亲爱的爸爸在厦门拍摄电视片《心灯》时，由于疲劳过度，突发病毒性心肌炎，抢救无效，因公殉职，年仅38岁。当妈妈和我在上海电视台领导陪同下赶到厦门时，爸爸已平静而安详地躺在鲜花丛中，正像熟睡着一样，但是他已永远听不见我们母女俩悲伤的呼唤了。我失去了一个世界上最好的爸爸。我心如刀绞，泪如泉涌……半年多过去了，爸爸的音容笑貌仍常常浮现在我的眼前，我总觉得爸爸仍然和我在一起。

我家的床前有张小小小的书桌，桌上总是堆满许多书报、杂志。那就是爸爸的天地、爸爸的乐园。每天吃完晚饭，爸爸就泡上一杯浓茶，点上一支烟，坐到书桌上开始了他的“第二次上班”。经常我一觉醒来，看到他仍然伏在书桌上，写着，思索着……

爸爸这短短的一生几乎是和少年儿童紧紧连在一起的。在他还是个孩子时，就特别喜欢阅读《儿童时代》、《少年文艺》等少儿刊物，他参加工作仍然喜爱阅读《儿童时代》这本刊物。每期阅读时，他总是留心把文章中的错别字找出来，并提出许多建议，寄给编辑部。为此他被聘为《儿童时代》特约通讯员。爸爸业余时间还搞儿童文学创作。8年里共写了20多万字的儿童小说、童话和报告文学，有的作品还被编辑部评为优秀作品得了奖呢！爸爸就这样从爱好儿童文学开始走上了他的文学创作道路，并

且加入了上海作家协会。爸爸考进上海电视台后，从事他所热爱的儿童节目的编导工作。他和陈燕华阿姨合作，创办了“燕子信箱”这个节目，深受小朋友的喜爱。燕子姐姐成了广大少年儿童的知心朋友。在下学校作电视节目调查时，爸爸又发现中学生们迫切希望有他们自己的电视节目，他就尝试创办了全国第一个由中学生自己组织，自己主持的“你我中学生”节目，及时反映上海中学生的学习和课余生活，引导中学生讨论最关心的热点问题。“你我中学生”节目取得了很大成功，成为广大中学生最喜爱的电视节目之一，还获得了上海电视台的“百花奖”和“金点子奖”，并得到当时任上海市市长的江泽民爷爷的赞扬，他亲笔为“你我中学生”专栏节目题了词。爸爸并没有满足于已取得的成绩，他总是很忙，在制作完繁重的节目后，他还经常骑着自行车到各个小学、中学去采访，去倾听中小学生对他们编导的节目的意见和建议……他是在为广大少年儿童寻觅着他们的知音。我觉得爸爸他自己就是少年儿童们最好的知音。

爸爸虽然很忙，但对我的学习也很关心。每当我学习成绩下降时，爸爸不是简单地责怪我，而是要我自己找出原因，总结出教训。我作文写不好，爸爸总是启发我的思路，并帮我反复修改，一边改一边讲。我最喜欢爸爸给我上这样生动的“写作课”了。爸爸生前最喜爱书，他给我的最好奖励也是书。现在当我看到书架上厚厚的世界儿童文学名著时，总好像爸爸在亲切地对我说：“丹青，你学习要自觉，要不断进取，要成为一个对家庭对国家对人民有用的人材。”爸爸！你放心吧，女儿一定会永远记住你的话。

爸爸还经常教育我要尊敬师长，要关心他人，他自己正是这样做的。他有一本黑簿面的小本子，上面密密麻麻地记着他自己要办的事和朋友们需要帮助办的事。别人有难处他总是记在心上，真诚地尽力帮助解决，所以大家都说他是真正的朋友。爸爸

在家中非常孝敬爷爷奶奶。他在'90上海国际电视节期间工作忙,在不到10天的时间里,拍摄了27条电视节新闻,常常每天从清晨一直工作到深夜。当时家中处境非常困难。爷爷前几年中风后一直手足不便,奶奶正因股骨骨折而卧床不起,瘫痪的伯伯也需要关心。爸爸每天紧张地工作到深夜,还要赶去爷爷奶奶处探望和料理,然后才回到浦东家中,自己感冒发高烧都没有时间去医院治疗。爸爸,你想的只是工作,只是他人,你太不关心自己了!你太累了!!你是累死在你自己生前所热爱的工作岗位上的!!!你的死是非常光荣的,我们母女俩、爷爷、奶奶还有你许许多多的好朋友大家都会永远怀念你,一辈子忘不了你……

爸爸用自己最后的生命之火拍摄的电视片《心灯》,是歌颂为祖国的航运事业在平凡的工作岗位上默默无闻地作出奉献的广大航标灯工人的。我觉得爸爸生前同样也是在自己平凡的岗位上为祖国的电视事业默默地做着奉献。他点亮了自己的心灯。爸爸,你可知道,现在,你的女儿是多么想念你,思念你,愿今后我们在梦中常常相会,常常谈心……

现在每当夜深人静我一觉醒来时,我总仿佛看到爸爸仍然伏在床前那小小的书桌上,还在写着,思索着……

〔简 评〕

这是一篇感人至深的文章,催人泪下。

吴丹青驾驭材料的能力很强,她把爸爸勤于写作、业余时间搞儿童文学创作——许许多多的事情用“第二次上班”加以组织,妙得很。她把爸爸教育她的两个方面——关心她学习,教她尊敬师长关心他人,列出那么多事例,用一个“你太累了”统帅起来,巧得很。从拍电视片《心灯》因公殉职写起,结果指明“他点亮了自己的心灯”,通笔浑然一体,好得很!

四、看“病”

黄晓霓

那是一个星期天。我吃了早饭，跟妈妈到县医院去玩。

妈妈是县医院的内科大夫。她到了门诊室，一坐下来，便把听诊器挂在脖子上，把量血压的仪器在桌面摆好。一会儿，房间里便挤满了病人。这时，妈妈就忙开了。她给病人量体温、看喉舌、听心肺、问病情、开药方。就这样，她微笑着把病人一个个送走了。可我却很不高兴，病人这么多，妈妈该忙到几时才能休息啊！

我生怕这些病人有传染病，就回家看小人书去了。快到中午了，妈妈还没回来。于是，我就去叫她。

我来到妈妈的诊疗室，见妈妈正在洗手准备回家。洗完手，妈妈刚跨出门口，迎面又来了一个病人。这个病人由两个人搀扶着，面黄肌瘦，走路一拐一拐的。我想：如果妈妈一坐下来肯定又得半个多小时，我心里嘀咕着：这么迟才来，医生都下班了。我轻轻地拉了拉妈妈的衣袖，低声说：“妈妈，走吧，让他下午再来吧！”妈妈并不理会，对我说：“病人生了病很痛苦，我们不能这样对待他们。”我嘟囔着：“你的手已经洗干净了，再看，不是还要洗手吗？家里饭菜都煮好了。”妈妈好像没听见，又取出听诊器，给这个病人检查，开药方。

病人的家属很感激，对妈妈说：“耽搁你休息了。”接着又像是偶然记起什么似的，对妈妈说：“我是伞厂工人，你如果需要，我可以为你加工一把。”我一听，高兴极了，心想：以后我可有洋

布伞上学了，就焦急地等待妈妈的回答。可是，妈妈却说：“不要了，我家有。”“我们家哪有布伞啊！……”我急忙从牙缝里挤出这句话。妈妈瞪了我一眼，我不敢再说下去了。

送走了病人，妈妈又洗手去了。

我不高兴地对妈妈说：“妈妈，你为什么骗人？”

“给病人看病，这是做医生的责任，我们不能利用给人看病的机会要这要那。”妈妈很严肃地回答。

“我要，我要。”我撒娇地说。

妈妈话头一转，说：“来，我给你也看个病。”她向我招了招手。我奇怪地走到她身边，愣住了，我可没有病呀！“你呀！”只见妈妈用手指了指我的脑袋，笑眯眯地说：“你这里有一种很严重的‘病’。”她故意停了一下，接着说：“就是私心太重，老师一定批评过你吧？”

被妈妈这么一说，我的脸一下子红了起来，羞愧地低下头，用手摸着胸前的红领巾，半天说不出话来。

这时，妈妈已擦干了手，抚摸着我的头说：“好了，回家吧，要记住，我们是为人民服务的，不能随便要病人的东西，一切都要通过自己的辛勤劳动来换取。这时，我才明白妈妈给我看“病”的意思。

接着，妈妈又爱抚地对我说：“你想要伞吗？我给你买一把。”妈妈望着我笑了，我也笑了。

这件事虽然已经过去半年了，可每当遇到雨天，我一拿起那把妈妈给我买的心爱的小布伞时，妈妈细心给病人看病的情景就呈现在我的眼前。的确，从那以后，我的“病”也被妈妈治好了。

〔简 评〕

本文通过妈妈给病人看病和给我看“病”的叙述，歌颂妈妈忘我工作、不谋私利和对子女严格要求的优秀品质。

题目《看病》，一语双关。文章既写了妈妈热心医治病人，又写了妈妈对我严格教育，严厉批评，治“我”的思想病。构思新颖，耐人寻味。文章用“我”的心理活动、行动、语言反衬妈妈的大公无私，热情为病人服务的好思想，真实可信，有感染力。

文章的结尾，语意含蓄，给人以启示。

五、嫂 嫂

刘雪梅

“看，这闺女，越长越有出息了，哪像没爹没娘的样子呀！”

“是呀——，不过也难为了她的嫂子，要不然，怕早没命了！”

听到左邻右舍的议论，我心中油然而生出一股感激之情。嫂子，我的好嫂子！没有你，就没有我小梅，更没有我小梅的今天。

听邻居大婶说我刚生下还不到七个月，爹妈就先后离开了人世。那时，嫂子刚过门不久。她痛哭一场后，擦干了眼泪，紧抱住我，跪在母亲灵前说：“妈，你放心吗，我一定把小梅带大！”

从此，嫂子含辛茹苦地抚养我。夏天，她胳膊窝里夹一大把麦秸杆，两手不断地编着草辫，我坐在她两腿上；冬天，她把我揽在怀里取暖。我学说话了，嫂子教我喊“妈妈。”我喊出了第一声。嫂子哭了，是幸福的泪啊！

我七岁了，嫂子给我缝了个花书包，又拿出她卖草辫积攒的钱，给我买了一身新衣，把我打扮得整整齐齐，然后送我到学校，交给了詹老师，并对詹老师说：“小梅没爹妈太早了，我当嫂子的照顾不周，请詹老师要多关照呀！”嫂子要回去了，我哭着追出校园，她停住脚步，蹲下身子抚摸我的头说：“小梅，听话，好好学习，放学了，嫂子来接你，啊！”

从此以后，无论刮风下雨，每天放学，嫂子都要来到村头接我。转眼两年过去了，我该上三年级了。在这些日子里，我没少受人欺负。同学们欺我没爹没妈，无人保护。有一次，我实在忍不下去了，就拎起一块砖要打那个骂我的同学。谁知，没打着人