

ZHONGGOU

ZHIREN

MIAOYU



中国智人
妙语

上海社会科学院出版社

中国人



妙

勤 主 编

语

上海社会科学院出版社

责任编辑 陈如江
封面设计 姜明

中国智人妙语

高克勤 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 20.125 插页 5 字数 500000

1998 年 1 月第 1 版 1999 年 10 月第 2 次印刷

印数 6001 - 9000

ISBN 7 - 80618 - 422 - 8/1 · 176

定价 32.00 元

前 言

我们中华民族具有悠久的历史 and 灿烂的文化。在漫长的历史进程中，我们中华民族在各个领域中都涌现出一批杰出的人物，其中有许多伟大的思想家、政治家、文学家、艺术家、军事家，更有无数仁人志士和智慧人物。他们留下了许多千古不朽的著作，更留下了无数历代传诵的名言警句。这些著作已经成为我们中华民族文化的重要组成部分，这些闪烁着智慧火花的名言警句已经成为我们中华民族后人思维和行动的重要参照，有的甚至已成为我们民族性格的生动体现。

由于我国历史悠久，人才众多，典籍浩繁，自古以来就有语录、摘句的传统。因为在一个历史人物的著作和言语中，往往有一篇或数语是最为警策的，集中体现出这个人物在历史上的贡献或性格特点；在一篇文章中，则往往有一段或数句是全篇的精华，是作者思想的闪光和智慧的结晶，所以，这些语录和摘句正起到了去粗存精、以小见大的作用。随着现代社会生活节奏的日益加快，遍览汗牛充栋的各类典籍已经成为令人望洋兴叹的事情，这种作用就更为突出，编纂这样一类书籍就是十分需要的。

基于上述目的，本书以选录历代名言警句为主，尤其注重那些

曾在我国历史上产生过重要影响的经典著作，包括文学、艺术、历史、哲学、政治、经济、教育、军事等各类名著，同时也注重那些充满智慧的讨论处世为人的通俗著作。选录著作的时间范围上自先秦，下至现当代。选录的名言妙语是一个时代的贤哲对于社会人生的看法，不免带上特定时代社会的印迹，有的对于今天的读者不尽适合，毕竟名言妙语不是真理。在阅读和引用这些名言妙语的过程中，读者若能鉴别、体验和发挥，从中得到智慧的启示，使这些名言妙语焕发新的生命力，就是我们编纂这部书的由衷的希望和最大的快乐了。

为了便于读者阅读与检索，本书将选录的名言妙语分为人、人生、言行处世、感情情绪、政治、经济、军事、教育、文学、艺术、美学和哲学十二大类，每一大类中又分若干小类。每小类中大致以作者生年前后排列，以期条分缕析，纲举目张。所录之句一般选自常见版本，一律注明出处。书末并附有“本书主要名人简介”。由于本书成于众手，编者的学养、能力有限，何况书海无涯，时间有限，选录中挂一漏万的现象一定不少，这是有必要向广大读者说明的，并真诚地期待着读者的批评指教。

高克勤

1997年9月20日于上海

主 编 高克勤

编注者 (以姓氏笔划为序)

王兴康 王根林 巩 军 刘文楠

李幼君 李祚唐 吴景丰 尚 成

牧 云 胡士明 胡 琼 秦 克

高克勤 曹明纲 龚 娟

目 录

前言	1
一、人	1
一、人与人性	3
二、男人与女人	9
三、道德	11
四、节操	15
五、仁义	20
六、气度	23
七、天赋与才能	26
八、善恶	29
九、坚强、勇敢与怯弱	33
一〇、诚信	35
一一、欲望	36
一二、人与自然	39
二、人生	43
一、论人生	45
二、生与死	51
三、人生历程	56
1. 童年与少年	56
2. 青年与青春	57
3. 中年与老年	59
四、恋爱与婚姻	62

五、家庭·····	65
六、饮食起居·····	67
1. 饮食·····	67
2. 茶酒·····	69
3. 梦寐·····	72
4. 养生·····	73
5. 游览闲适·····	76
七、命运·····	81
八、机遇·····	83
九、穷达·····	86
一〇、贫富·····	88
一一、名利·····	91
一二、成败·····	96
一三、祸福·····	100
一四、幻想、理想和现实·····	103
一五、希望、信念和信仰·····	104
一六、奋斗、创造和建设·····	105
三、言行处世·····	109
一、言行·····	111
二、处世·····	121
三、立志·····	130
四、修身·····	137
五、社交·····	141
1. 知人·····	141
2. 待人·····	146
3. 交友·····	158
4. 改过·····	168
四、感情情绪·····	173

一、亲情·····	175
二、爱情·····	180
三、悼亡·····	189
四、友情·····	191
五、乡情·····	194
六、忧国忧民·····	199
七、壮怀·····	203
八、旷达·····	207
九、别情·····	213
一〇、离情·····	218
一一、忆旧·····	225
一二、孤寂·····	227
一三、怀古·····	230
一四、痛苦与欢乐·····	237
一五、忧愤恐惧·····	245
一六、怨恨悔尤·····	247
一七、妒忌·····	250
五、政治 ·····	253
一、论政治·····	255
二、民本·····	266
三、阶级阶层·····	273
四、论才任人·····	279
五、纳谏·····	299
六、邦交·····	305
七、审时度势·····	306
八、变法改革·····	309
九、论法律·····	311
一〇、执法·····	316

一一、赏罚	322
一二、除恶斥邪	329
六、经济	339
一、义利	341
二、民生	344
三、财政	350
四、货币	356
五、价格	360
六、农业	363
七、农谚	370
八、百工	372
九、商业	377
一〇、赋税	384
一一、俭奢	389
一二、备荒	392
一三、人口	393
七、军事	395
一、论战争	397
二、论治军	402
三、论将领	408
四、论计谋	412
五、论战略战术	415
六、其他(战备、兵器、后勤等)	422
八、教育	425
一、教育	427
二、教师	434
三、教学	439
四、治学	447

五、贵学·····	462
六、勤学·····	476
七、致用·····	483
八、考试·····	484
九、惜时·····	487
九、文学 ·····	499
一、性质作用·····	501
二、文体风格·····	507
三、作家创作·····	515
四、批评鉴赏·····	530
五、继承创新·····	538
六、语言技巧·····	543
十、艺术 ·····	547
一、书法·····	549
二、绘画·····	557
三、音乐·····	567
四、舞蹈·····	571
十一、美学 ·····	575
一、论美·····	577
二、审美与美感·····	578
三、论真、善、美·····	580
四、自然美与艺术美·····	581
十二、哲学 ·····	583
一、物质与精神·····	585
二、运动与变化·····	587
三、对立与统一·····	588
四、认识与实践·····	591
五、规律·····	601

六、方法.....	603
七、物性事理.....	605
本书主要名人简介.....	610

一人



一、人与人性

人心之不同，如其面焉。（《左传·襄公三十一年》）

道之在天者，日也；在人者，心也。（《管子·枢言》）

性相近也，习相远也。（《论语·阳货》）

渔夫习水则沉，战夫习马则健。（《关尹子》）

沉：潜水。

少成若性，习贯之为常。（《大戴礼记·保傅》）

少成若性：自幼养成的习惯就像天性。

人生而静，天之性也；感于物而动，性之欲也。物至知知，然后好恶形焉。好恶无节于内，知诱于外，不能反躬，天理灭矣。（《礼记·乐记》）

物至知知：每物来则心知之。 节：节制。 反躬：反省。

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。（《礼记·中庸》）

三句意谓天所赋予人的就是性，遵循本性而行动就是道，把道加以修明并推广就是教化。

人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。（《孟子·离娄下》）

几希：仅有一点点。

恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。（《孟子·告子上》）

恻隐之心：同情心。

仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。（《孟子·告子上》）

铄(shuò 朔)：熔化，毁损。

性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。（《孟子·告子上》）

湍(tuān)：急流。

人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。（《孟子·告子上》）

理义之悦我心，犹刍豢之悦我口。（《孟子·告子上》）

刍豢(huàn 换)：食草的牛羊为刍，食谷的犬豕为豢。

尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。（《孟子·尽心上》）

四句意谓天性一贯，性不外心。

孩提之童，无不知爱其亲也；及其长也，无不知敬其兄也。亲亲，仁也，敬长，义也。（《孟子·尽心上》）

亲亲：亲热亲爱的人。

形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？（《庄子·齐物论》）

槁：枯。

其形化，其心与之然。（《庄子·齐物论》）

二句意谓人之形体变化，则心也与其一齐变化。

始乎故，长乎性，成乎命。（《庄子·达生》）

故：习惯。性：培养出的性能。命：如命中固有的本性。

常人安于故习，学者溺于所闻。（《商君书·更法》）

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。（《荀子·劝学》）

涅：黑色染料。

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义，人有气有生有知亦且有义，故最为天下贵也。（《荀子·王制》）

生：生命。义：此指道德。

居楚而楚，居越而越，居夏而夏，是非天性也，积靡使然也。（《荀子·儒效》）

积靡：长期积习。

凡人有所一同，饥而欲食，寒而欲暖，劳而欲息，好利而恶害，是人之所以生而有也，是无待而然者也，是禹、桀之所同也。（《荀子·荣辱》）

一同：相同。禹：传说古代部落联盟的领袖，也称大禹、夏禹。桀：夏朝最后一个残暴无道的君主。

尧舜之与桀跖，其性一也；君子之与小人，其性一也。（《荀子·性恶》）

跖：传说中春秋末期的大盗。

途之人可以为禹。（《荀子·性恶》）

途之人：犹言普通人。禹：大禹。此句谓人性相同，皆可以达到圣人之境。

圣人化性而起伪，伪起而生礼义，礼义生而制法度。（《荀子·性恶》）

性：指人类所共有的本性。伪：人为。

相形不如论心，论心不如择术。（《荀子·非相》）

新沐者必弹冠，新浴者必振衣。（战国楚·屈原《渔父》）

沐：洗澡。冠：帽子。

人之性无邪，久湛于俗则易，易而忘本，合于若性。（《淮南子·齐俗》）