

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。

宁国仕 主编

名人之死

四

辽沈书社

名 人 之 死

(第 四 卷)

宁 国 仕 主 编

辽 沈 书 社

1990 沈 阳

名 人 之 死 (第四卷)
Mingren Zhi Shi

宁国仕 主编

辽 沈 书 社 出 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 抚顺日报印刷厂印刷

字数:520000 开本:850×1168 1/32 印张:15

印数:1—10000

1990年3月第1版

1990年3月第1次印刷

责任编辑:王 申 刘中平 版式设计:果 实
段扬华

封面设计:薛景贵 责任校对:顾 季

ISBN 7-80507-037-7/K·12

定价:6.00元

编者前记

我们奉献于读者面前的《名人之死》，是一部大型纪实传记书，断断续续地用了三年时间，现在已编辑完成一至四卷，共180多万字。收有世界范围或某一国家、某一地区从古代迄今400位声名显赫的历史人物之死。

人类历史渊源流长，浩如耿耿银河，从银河星海采撷的名人非皆伟人。因此，本书所选人物不受其阶级立场、政治态度限制。他们之中，或者是政治、经济、军事、科学、文化或某一方面的头面人物；或者是对历史作过贡献，名重一时，光炳千秋的忠烈之士；或者是一些地位不高但与重大历史事件密切相关、社会影响较大而闻名于世的风云人物；还有一些是劣迹昭著，祸国殃民，阻碍历史发展，为世人所斥责唾弃的败类罪人。

这些已经故去的中外正反历史名人，他们在人生旅程的尽头，命运不尽相同，辞世方式各异。有的寿终正寝；有的慷慨就义；有的身殒沙场；有的俯颈受戮；还有的含恨自毙……。他们的殒殁之因，很多内幕鲜为人知并为众所关注。全书以翔实的史料，纪实的笔法，用通俗生动的语言，从不同的角度对他们的身亡作了详细的记述，有的史料是首次公诸于世。读者可以从中了解他们走过的生活道路，他们的品节人格，他们在历史上的功过毁誉，以及与这些人物有关的一些重大事件的真实面目，从而鉴古知今，得到许多深刻的启示和教益。

应该说明，此书的材料有国内的，也有海外的；有特约撰稿，也有从书报杂志选取的散见文章。这些文稿作者，许多是对所写人

物、所叙之事有专门研究，在有关学科方面是造诣高深的学者。为了体现它是集体的作品，保留历史文献本身的价值，我们在编辑过程中，对各篇的体裁和风格没有加以统一；文中所涉及的数字、事实等有关资料，由于条件限制，有的未作详细校订，基本上保持了原来面目。由于书稿来源不一，有的著述的作者受阶级立场、生活阅历和知识结构的限制，文章中难免存在片面性，不可避免地会包含某些与我们抵触的思想观点，对此将由读者诸君自己分析和鉴别了。

考虑全书的系统性和篇幅的限制，我们对其中部分文章作了必要的删改、摘辑、综合。本书各卷人物编排的次序，均按所从事的职业分类和死亡时间的先后排列，不以朝代划分。卒年不详者，按其生活时代酌情排列。为方便读者阅读，还编有部份背景文章作为附录。

当此《名人之死》印行之际，我要深深感谢各位原编撰、译著者，他们是第一作者。我还要衷心感谢辽沈书社的编辑同志，不辞辛劳，积极与所选文章的报刊社和作者联系协商，征得了他们的支持和同意。鉴于部份作者的通讯址不详，发出的协商函件几经退回，无法与其沟通，辽沈书社将稿酬暂存，一俟取得联系，即行奉上。

本书在编辑过程中，曾得到著名作家叶永烈同志的鼓励、帮助，蒙他在百忙中热情地为其作序，谨此敬致谢忱！

“物有所不足，智有所不明。”由于编者学识浅薄，经验不足，以及其他主、客观条件的限制，编辑工作难免有舛错不当之处，诚挚期望专家及广大读者不吝批评、指教，并欢迎赐稿，以便我们把这部书的续卷编辑出版工作做得更好。来信可寄沈阳市三好街65号编辑部（邮政编码：110003）。

宁国仕

1989年暮冬

序

得知宁国仕同志编辑了《名人之死》这套书，我的第一个反应便是点子出得好！

对于编书、出书来说，“点子”至关重要。《十万个为什么》、《三百六十五夜》在读者中产生广泛的影响，成功的第一因素就在于点子出得好。这些书中的每一篇文章，其实未必是畅销之作，但是以《十万个为什么》、《三百六十五夜》这样的总体构思汇聚起来，就产生一种特殊的魅力，永久的魅力，赢得了千千万万读者的垂青。

同样，《名人之死》中的每一篇文章，差不多都已散见于各报刊、杂志、书籍中，宁国仕把这些文章以《名人之死》为总体汇编，古今中外的名人之死都编入书中，那就成为一部崭新的作品。据我孤陋寡闻，还未曾见过一部如此系统、丰富的《名人之死》。这部书不仅具有很强的可读性，而且史料翔实，内容广泛，给人以知识、以哲理、以启示，值得买，值得保存。

“人生自古谁无死。”自古至今，不论是达官显宦还是平头百姓，不论是百万富翁还是乞丐贫民，不论是七尺男儿还是纤纤女子，不论是盖世英雄还是奸雄佞臣，不论是百岁寿星还是新生婴儿，不论是科学巨匠还是文盲白痴，谁都无法逃避一死。有生必有死，这是辩证唯物论的铁的法则，无一例外。

生，是生命旅程的起点。每个人的生命的起点都在母腹。死，是生命旅程的终点。每个人的生命的终点形形色色，五花八门。正因为这样，《名人之死》要比《名人之生》丰富精采得多。

死，按照法医学，根据死因和死亡性质的不同，分为两大类：

正常死亡（又称自然死亡、非暴力性死亡）和非正常死亡（又称非自然死亡、不正常死亡、暴力性死亡）。其中非正常死亡，又分为自杀、他杀和灾害事故致死等。

名人之死，特别是手握大权的政治首脑之死，往往伴随着尖锐复杂的斗争。许多名人之死，属非正常死亡。一部暗杀史，实际上就是一部政治斗争史。争权夺利与阴谋诡计相结合，便导演了一幕又一幕惊心动魄的名人的非正常之死。透过这些名人之死，可以窥见政治舞台那隐秘的黑幕之后的白热化格斗。

也有一些名人之死，属正常死亡，即老死或病死。他们在呜呼哀哉时松开了手中的权杖，而伴随着由谁继承、执掌权杖又会引起一番你死我活的争斗。

正因为这样，名人之死总是与激烈的、各种各样的斗争紧紧相连。名人之死是一面深邃的历史之镜。唯其如此，这部《名人之死》值得一读。

名人，亦即知名度高的人物。名人不等于伟人。名人之中有一代英豪，也有魑魅魍魉。形形色色的名人之死，构成一幅色彩斑斓的历史画卷。每一个名人之死，都有着自己的一番精采故事，但是却反映着不同的思想折光。

死，对于每一个人来说，都是最为严峻的考验。如何对待死，是一个人的人生观、世界观最集中的体现。

诚如司马迁所言：“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。”

面对死亡，君子坦荡荡。文天祥“留取丹心照汗青”方志敏说：“我能舍弃一切，但是不能舍弃党，舍弃阶级 舍弃革命事业。”

老舍、傅雷、闻捷，愤然自杀，以死相抗 表示了他们对于那些人间丑恶的蔑视。

读《名人之死》，会给人以教益，懂得谁真、谁善、谁美、谁假、谁恶、谁丑，懂得什么叫理想，什么叫气节 什么叫事业，什么叫正义。

记得，为了写《傅雷之死》，我从公安部门调阅了傅雷的死亡档案。看到傅雷遗书——全文没有一个字涂改过！他是非常镇静地去死，临死还不忘写上“现钞53.30元，作为我们火葬费”！他和妻子朱梅馥双双签名于遗嘱之末，然后双双从容上吊自缢！那份死亡档案，曾使我的心情久久难以平静，我看到了中国知识分子的傲骨和勇气，深切悟明了什么叫“威武不能屈”……

这套《名人之死》，是用血泪之笔写成的。我想，这套书的价值，将在于引发读者掩卷沉思，在沉思中变得成熟，变得坚毅，诸明人生的真谛，历史的本质。

遵宁国仕同志之嘱，写了这篇短文，权且为序。

叶 永 烈

1989年4月21日于上海

目 录

被毒蛇咬死的女王克列奥巴特拉·····	(1)
被处死的国王查理·····	陈必祥 (3)
彼得三世死于妻子手中·····	宋益乔 郭济访 (5)
	李玉明 王光东
路易十六被押上断头台·····	何彦军 编译 (9)
为国牺牲的詹西女王·····	(12)
末代沙皇死亡之谜·····	黄 骧 (15)
四个上断头台的美人·····	徐天淦 (18)
死于吸烟的四位国王·····	[英] 奥利弗·吉利 (21)
	李启放译
拿破仑入土四十年才弄清死因·····	(23)
神秘帝王的神秘之死·····	[法] 亨利·特罗亚 (27)
斯蒂芬七世死后受审·····	(27)
乔治五世死因之谜·····	(28)
死在美国的南斯拉夫国王·····	(28)
教皇保罗一世猝死之谜·····	(29)
女皇逝世剖心脏·····	(31)
死后成为王妃·····	(31)
嘉丽丝王妃之死·····	王以雯 (32)
王子之死·····	[比利时] 阿尔伯特·罗索 (33)
	张荣方 摘译
美国两位总统被暗杀真相·····	(36)
林肯之死·····	(37)

列宁逝世·····	陈必祥	(45)
开国元勋之死·····		(48)
大独裁者的末日·····	[美] 詹姆斯·奥唐奈 乐梅译	(49)
墨索里尼悬尸米兰街头·····	晴川	(57)
东条英机的末日·····	仲宾	(61)
罗斯福死因之谜·····	黎瑜	(63)
斯大林在最后的时刻·····		(64)
纳吉在绞架下的遗言·····	赵启强	(66)
班达拉奈克总理遇刺记·····	宋益乔 郭济访 李玉明 王光东	(67)
独裁统治者特鲁希略的下场·····	宋益乔 郭济访 李玉明 王光东	(74)
肯尼迪情妇谈肯尼迪被刺内情·····		(82)
苏加诺在最后的日子里·····	饶玛哇蒂·苏加诺	(84)
阿连德是被白宫策划谋杀的·····		(87)
戴高乐的终前死后·····		(88)
萨达特之死·····	李小林 刘亚洲	(89)
莫罗总理被绑架惨案·····	李小林 刘亚洲	(99)
朴正熙血溅宫井洞·····		(109)
阿明之死·····	晨曦	(117)
英·甘地夫人遇刺真相·····	李挥	(119)
帕尔梅首相之死·····	赵鑫福	(125)
齐亚·哈克遇难前后·····		(132)
桑卡拉之死·····	郑宣编译	(136)
布哈林最后的日子·····		(140)

基洛夫被害之谜		(144)
托洛茨基是谁杀死的	[苏]H·瓦谢茨基 赵敏善 编译	(145)
季诺维也夫、加米涅夫被处决内幕		(149)
布拉格刽子手遇刺记	[联邦德国] 卡尔·海因茨·扬森 无 为译	(151)
培尔之死戈	[美] 詹姆斯·奥唐奈 秦 梅 王彩芬 可 铮 译	(154)
圣雄甘地被刺记	长 平编译	(161)
贝利亚死亡之谜	夏道源 节译	(166)
揭开格瓦拉死亡之谜		(172)
艾地被害经过		(174)
马丁·路德·金被谋杀案	傅 璋 丁建伟	(175)
肯尼迪家族的第二个牺牲者	宋益乔 郭济访 李玉明 王光东	(179)
香港总督尤德的最后一天		(188)
圣战之父被刺始末	碧 水	(189)
亚历山大之死	陈必祥	(192)
华伦斯坦之死	顾汉松	(195)
关东军司令白川殒命纪实	魏肇权	(198)
伏龙芝死亡疑案		(204)
图哈切夫斯基元帅之死	秦德歧 吕国栋 编译	(205)
巴顿将军之死	俞爽勋	(214)
山本五十六丧生前前后		(216)
纳粹元帅隆美尔沉浮记	文 川 编译	(222)

希姆莱之死·····	冯承龙 竹 君	(226)
十大恶魔上绞架·····	〔美〕金斯伯里·史密斯	(231)
大将，在子夜被绞死·····	王民平	(238)
火箭元帅列觉林之死·····		(258)
死于梅毒的麦克阿瑟·····	黄志新	(259)
莫扎特被谋杀案·····		(260)
麦哲伦之死·····	朱 炎 摘译	(263)
喜剧家的悲剧		
——莫里哀之死·····		(265)
大作曲家海顿的头颅·····		(266)
培根临死前的最后一次科学试验·····		(266)
死后80年才被确认的欧洲“音乐之父”·····		(267)
卢梭之死·····		(268)
临终的叹息		
——贝多芬之死·····		(269)
舒伯特、贝多芬结伴长眠·····		(270)
由奇妙的音符组成的讣告		
——施特劳斯之死·····		(271)
绝无仅有的死后旅行		
——“小提琴之王”帕格尼尼的后事·····	司徒华城	(272)
果戈理的死因·····		(274)
	宋 毅	
用猎枪结束自己生命的海明威·····	王 杰	(276)
	田 锐	
火刑架下的天文学家·····	顾汉松	(283)

至死未明

- 哥伦布的不幸……………〔美〕萨·伊·莫里逊 陈太先 陈礼仁 (286)
- 普希金决斗与惨死之谜新解……………陶思炎 编译 (287)
- 从普希金之死到莱蒙托夫之死……………黎皓智 (290)
- 达尔文之死……………向华明 (292)
- 裴多菲之死…………… (295)
- 附：裴多菲之死新说…………… (296)
- 凡·高之死……………胡善美 (297)
- 疏忽的悲剧
- 柴可夫斯基之死…………… (297)
- 一氧化碳中毒致死的名作家左拉……………王 锐 (298)
- 托尔斯泰之死…………… (300)
- 食吗啡和颠茄精丧生的杰克·伦敦……………王 锐 (302)
- 哈代死后…………… (304)
- 诗圣马雅可夫斯基之死…………… (305)
- 小林多喜二之死……………陈必祥 (310)
- 高尔基死因新解……………邵念诚 译 (312)
- 一颗科学巨星的陨落
- 苏联著名生物学家瓦维洛夫案件……………闻 一 (313)
- 白求恩在生命的最后一刻……………聂荣臻 (317)
- 爱因斯坦之死…………… (318)
- 爱情胜过遗产
- 法国艺术大师毕加索遗孀之自杀…………… (319)
- 法捷耶夫自杀之谜…………… (321)
- 斯特朗逝世前后……………王松涛 编译 (322)
- 现代舞蹈之母——邓肯之死…………… (327)
- 好莱坞奠基人格里菲斯之死……………邵牧君 (328)
- 梦露死亡之谜……………胡思升 (331)

一颗早逝的歌舞明星——裘蒂·迦伦·····	晓 光	(344)
弗兰西斯·法玛之死·····	卫 辑	(346)
卓别林之死·····	韦 炬	(348)
附：卓别林遗体失踪案·····		(349)
谣言杀人		
——美国女明星琼·西伯格之死·····		(350)
影城惨剧		
——好莱坞影星威廉·荷顿之死·····	张锐鹏	(351)
“美洲情人”娜塔利·伍德之死·····	丁 丁	(353)
罗密·施奈德的悲剧·····		(354)
直到她生命的最后一天		
——英格丽·褒曼之死·····		(355)
被遗忘的“一代女星”之死·····	穆方顺	(357)
超级影星丽达·海华斯之死·····	朱晓燕 编译	(359)
“拉兹”临终的遗憾·····	宏 雄 碧 桃	(363)
死于观众枪口下的名演员威廉·巴支·····		(364)
法国女影星拉芳遇难之谜·····	吴 维	(364)
足球明星加林查之死·····	蔡君清 薛寿元	(365)
斗牛士之死·····	沈子毅	(368)
他最终死于牛角·····	徐发兴	(370)
世界赛车大王之死·····	冯海琦	(371)
海曼之死·····	何慧娴	(372)
戈德里主教之死·····	段万翰	(373)
深得女王宠爱的埃塞克斯之死·····		(379)
朝鲜女杰闵妃之死·····	张全宁	(384)
死后受刑·····		(384)

斯大林长子雅库布之死	董福生 编译 (385)
加加林遇难真相	(391)
附：女船王家世传奇	(401)
贝姬特之死	(392)
传奇式的双重间谍菲尔比之死	陈德昌 编译 (393)
薄命可怜的女船王克里斯蒂娜	(399)

附录：

名人遗嘱故事	(405)
他们在逝世前	(412)
名人的临终之言	(413)
名人的葬礼	(421)
名人的陵墓	(431)
名人的墓碑	(447)
名人的墓志铭	(452)

被毒蛇咬死的女王克列奥巴特拉

克列奥巴特拉七世生于公元前69年，死于公元前30年。她是埃及托勒密王朝的最后一位女王。由于她卷入罗马共和末期的政治漩涡，同古代罗马世界两位声名显赫的人物——恺撒和安东尼关系密切，并都生有私生子，加之种种传闻轶事，使她成为史书和文学作品中的著名人物。

克列奥巴特拉是托勒密十二世的长女，自小聪颖机智，受到了良好的宫廷教育。成年后，出落得十分标致，才貌绝伦，擅长政治手腕。公元前51年，她的父亲去世，留下遗嘱安排克列奥巴特拉和她的异母弟弟托勒密十三世为继承人，联合统治，并要罗马做埃及的保护者。这一年她仅仅18岁，已经表现出无限的权力欲。她在与异母弟托勒密十三世争夺权力的斗争中失利，于公元前48年被逐出亚历山大里亚，到了叙利亚。在叙利亚，她组织了一支军队，准备反攻埃及。

此时，恺撒追击政敌培来到埃及，并对埃及的王位之争进行干预。克列奥巴特拉得知这个消息，深夜乘船离开叙利亚，只身潜入亚历山大里亚，藏在托勒密十三世赠给恺撒的一卷巨大的地毯里面。她决心亲自和恺撒面谈。地毯在恺撒面前铺开。克列奥巴特拉从中跳将出来，把恺撒吓了一跳。恺撒看见是位绝世的美女，又转惊为喜。克列奥巴特拉很快就成了恺撒的情妇，俘虏了恺撒。她依靠恺撒的支持在埃及进行统治。托勒密十三世发动反对恺撒的战争，遭到失败，葬身尼罗河底。克列奥巴特拉成了埃及的真正统治者，在名义上与她的异母兄弟，只有10岁的托勒密十四世共同执政。她对恺撒百般逢迎，并为其生下一子，取名为恺撒里恩。公元前45年，她应邀前往罗马，寓居在恺撒的别墅里，备受宠爱。可是不久，恺撒被以布鲁图斯为首的共和派刺死，克列奥巴特拉逃回埃及，而罗马则爆发了内战。

恺撒死后，共和派和恺撒的拥护者展开了斗争。公元前42年腓力堡一战，恺撒的继承者安东尼击败了共和派军队而声名大振。战胜共和派后，安东尼前往

小亚细亚，向一些支持共和派的城市问罪。他在塔尔索斯遣使埃及，召见克列奥巴特拉七世，声称要追究她援助共和派的罪责。

克列奥巴特拉七世面临威胁，但她对罗马政局及其头面人物较为了解，认为可以利用这个机会，使她的国家免遭罗马军队践踏。据说，她让安东尼坐等了好几天，才乘坐一只装饰得金碧辉煌的大船来到了塔尔索斯。她把自己打扮成爱神维纳斯的模样，安卧在薄如蝉翼的纱帐之中，美丽的童子就象丘比德一样，侍立两旁。船到岸时，正遇上安东尼召集一次群众大会，人们丢下安东尼拥向岸边，疑是维纳斯女神降临。当安东尼出现时，克列奥巴特拉热情迎接。看到克列奥巴特拉的迷人风姿，安东尼神魂颠倒，被她俘虏了，并随她去了埃及，保住了她的王位。

安东尼本是一个出色的军事统帅，他的才干超过恺撒的养子屋大维，并且具有显要的门第和拥有众多的崇拜者。如果他留驻罗马，与屋大维较量，很可能成为罗马的唯一主宰，但是他却耽于酒色，留在亚历山大里亚，与克列奥巴特拉朝夕嬉戏，把罗马双手送给了屋大维。公元前37年，安东尼违反罗马的传统习俗，冒重婚罪与克列奥巴特拉七世举行婚礼，宣布他们的三个孩子是合法的而非私生的，并将罗马东方行省的部分地区赠送给克列奥巴特拉及其子女。这种行为在罗马引起了极端的不满。公元前34年，安东尼打败亚美尼亚人，不是在罗马而是在亚历山大里亚，按照埃及的礼仪举行凯旋式，这更激起了罗马人的愤怒。在罗马，人们对克列奥巴特拉七世恨之入骨，屋大维正是利用了罗马人的这种情绪同安东尼进行斗争。公元前32年，屋大维对克列奥巴特拉七世宣战。次年，安东尼和克列奥巴特拉与屋大维的军队大战于阿克提乌姆海角。起初，战斗不分胜负，但在战斗最激烈的时候，克列奥巴特拉率领埃及舰队突然撤出战场，逃往埃及，安东尼见女王乘船离开，便撇下战斗部队，跟踪而去。军队失去主帅，被屋大维全部消灭。这次海战决定了安东尼和克列奥巴特拉的命运。

公元前30年，屋大维进攻埃及本土，包围了亚历山大里亚。安东尼见大势已去，只好在城内伏剑自杀。克列奥巴特拉则被屋大维俘获。当她得知屋大维要把她带回罗马在凯旋式上示众的时候，便决意自杀。尽管她被严加看管，但还是设法得到了心腹女仆放在一篮无花果中的一条毒蛇。她抓起毒蛇放在自己裸露的胸脯上，被蛇咬，中毒而死。

克列奥巴特拉七世死后，屋大维把埃及改成罗马的一个行省，结束了它的独立。长达300年之久的埃及托勒密王朝宣告结束。