

王雲五主編

羅從彥撰

宋羅豫章先生從彥年譜

李侗撰

宋李延平先生侗年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年四月初版

羅從彥撰

宋羅豫章先生從彥年譜

李侗撰

宋李延平先生侗年譜

基本定價四角正

主編者

王

雲

五

發行人

朱

建

民

版權所有
翻印必究

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成附詳卷索引
 所謂新編中國名人年譜集成者，以年表為四
 十卷，而附了同一之也。因抗戰而中止。若日戊
 國二十一年一二，在彼初後，其後以單，迄二十
 五年一二三之也，乃抗戰終局，利刃在彼，其後
 其後在彼，其後一也，以何後，其後在彼，其後
 司，其後在彼，其後一也，以何後，其後在彼，其後
 一也，其後在彼，其後一也，以何後，其後在彼，其後
 外，其後在彼，其後一也，以何後，其後在彼，其後
 極加研究。其後在彼，其後一也，以何後，其後在彼，其後

所謂新滿中國人者，謂其成立以來，素以
十月革命為同一之理。因抗戰而中止。昔日成
國二十一年一二、五年後，始復恢復舊軍。迄二十
六年八一三之夜，乃抗戰到底。利刃在彼矣，今
法務部撥發條一部令。以償還與東方國之債主
目，是法務部亦收市銀十萬兩，其中核力者
僅一百二三十條，連同中國史地書及所收佔內
外古書計數如千餘，合計五六二百餘種，以昭
報加研究。藉慰愛護之心，宜於觀察，多為

諸君之訂，或曰校書中一人筆迹，不知上其議
主注其久，吾人知者，誠見以武進物也為
功著，陳本則議主既經，其中不遇之以史官大
都讀確，古代亦此原以語名山好所其人，故
解有顧思，此與歷代百史各出新領而終歸可獲
，固有不和於新領之記哉，甘肅州治，七曲曲
興方之，年而後自時史也，多為易有正為歲之多
也，吾曾重由道也，今則清其神，然曰是為免
生事也，故與新人有議相援，結、乃世美否
。中亦當何後之乎議之畧也。

[illegible]

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫眞；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

宋史本傳

李侗字愿中南劍州劍浦人年二十四聞郡人羅從彥得河洛之學遂以書謁之從之累年授春秋中庸語孟之說從彥好靜坐侗退入室中亦靜坐從彥令靜中看喜怒哀樂未發前氣象而求所謂中者久之而於天下之理該攝洞貫以次融釋各存條序從彥極稱許焉旣而退居山田謝絕世故餘四十年飲食或不充而怡然自適事親孝謹仲兄性剛多忤侗事之得其歡心閨門內外夷愉肅穆若無人聲而眾事自理親戚有貧不能婚嫁者則爲經理賑助之與鄉人處飲食言笑終日油油然也其接後學答問

不倦雖隨人淺深施教而必自反身自得始故其言曰學問之道不在多言但默坐澹心體認天理若是雖一毫情欲之私亦退聽矣又曰學者之病在於未有灑然冰解凍釋處如孔門諸子羣居終日交相切磨又得夫子爲之依歸日用之間觀感而化者多矣恐於融釋而脫落處非言說所及也又曰讀書者當知其所言莫非吾事而卽吾身以求之則凡聖賢所至而吾所未至者皆可勉而進矣若直求之文字以資誦說其不爲玩物喪志者幾希又曰講學切在深潛縝密然後氣味深長蹊徑不差若槩以理一而不察其分之殊此學者所以流於疑似亂真之說而不

自知也嘗以黃庭堅之稱濂溪周茂叔曾中灑落如光風
霽月爲善形容有道者氣象嘗諷誦之而顧謂學者存此
於胷中庶幾遇事廓然而義理少進矣其語中庸曰聖門
之傳是書其所以開悟後學無遺策矣然所謂喜怒哀樂
未發謂之中者又一篇之要指也若徒記誦而已則亦奚
以爲哉必也體之於身實見是理若顏子之歎卓然若有
所見而不違乎心目之閒然後擴充而往無所不通則庶
乎其可以言中庸矣其語春秋曰春秋一事各是發明一
例如觀山水徒步而形勢不同不可拘以一法然所以難
言者蓋以常人之言推測聖人未到聖人灑然處豈能無

失耶侗旣閒居若無意當世而傷時憂國論事感激動人
嘗曰今日三綱不振義利不分三綱不振故人心邪僻不
任所用是致上下之氣閼隔而國事日衰義利不分故自
王安石用事陷溺人心至今不自知覺人趨利而不知義
則主勢日孤人主當於此畱意不然則是所謂雖有粟吾
得而食諸也是時吏部員外郎朱松與侗爲同門友推重
侗遣子熹從學熹卒得其傳沙縣鄧迪嘗謂松曰愿中如
冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及松以爲知言熹亦稱侗
姿稟勁特氣節豪邁而充養完粹無復圭角精純之氣達
於面目色溫言厲神定氣和語默動靜端詳閒泰自然之

中若有成法平日恂恂於事若無甚可否及其酬酢事變斷以義理則有截然不可犯者又謂自從侗學辭去復來則所聞益超絕其上達不已如此侗子友直信甫皆學進士試吏傍郡更請迎養歸道武夷會閩帥汪應辰以書幣來迎侗往見之至之日疾作遂卒年七十有一信甫仕至監察御史出知衢州擢廣東江東憲以特立不容於朝云先生行狀出於朱夫子之手誌銘爲汪學士應辰作言皆有道宋史因之而成文故簡潔精粹可以起人景仰之思

年譜

宋哲宗元祐八年癸酉先生生於南劍州之劍浦縣

紹聖元年甲戌先生二歲

元符元年戊寅先生六歲

徽宗建中靖國元年辛巳先生九歲

崇寧元年壬午先生十歲

大觀元年丁亥先生十五歲

政和元年辛卯先生十九歲

按先生行實云先生幼警悟既冠遊鄉校有聲雖不誌其歲約在政和初也

六年丙申先生二十四歲受學於羅豫章先生之門

重和元年戊戌先生二十六歲

宣和元年己亥先生二十七歲

欽宗靖康元年丙午先生三十四歲

高宗建炎元年丁未先生三十五歲

紹興元年辛亥先生三十九歲

二十三年癸酉先生六十一歲朱文公來受業於門

二十七年丁丑先生六十五歲子信甫及友直同登王十

朋榜進士

是年有六月二十六日答文公書言涵養存養之事

二十八年戊寅先生六十六歲朱文公來見先生於延平