

人名设计大观

田羽 著

K 10.2

4-

2

人 名 设 计 大 观

田 羽 著

中 国 标 准 出 版 社

(京)新登字 023 号

内 容 提 要

《人名设计大观》是我国第一部内容丰富、实用性强的取名工具书。本书向读者提供 37 种取名方法和 20 万个名字,其中以两字名为主,也有单名、叠字名各 1 千多个。其两字名音、义、形协调,涵意或壮伟、或典雅、或庄严、或妙丽、或新颖独特。两字名的推广,将使当前社会“重名成灾”问题迅速得到缓解。本书为城乡图书馆、文化站、基层户籍管理必备书籍。

人 名 设 计 大 观

田 羽 著

责任编辑 杜青莲

中国标准出版社出版
(北京复外三里河)

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

版权专有 不得翻印

开本 850×1168 1/32 印张 32½ 字数 935 千字

1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第一次印刷

ISBN7-5066-0677-1/Z·109

印数 1—3 000 定价 21.80 元

社 目 315—466

卷首絮语

——马光——

取名是人生第一件大事。姓名是一个人的专用符号,取名不能求同,必须存异。但我国人口众多,姓氏集中,单字名流行,选字面窄和取名的随意性,使“重名成灾”,日趋严重。北京取名王淑珍的有13 000多人,叫王淑英的有12 000多人,有张颖5 000多人;天津也有张颖2 100多人,张力、张健、张英各有2 000多位;广州的梁妹、陈妹各有2 000多人;沈阳取名王伟、李杰、王玉兰的各有3 000多人;某市有个上万名职工的工厂中取名张明的就有8位。这给户籍管理、文化教育、社交活动、侨胞寻根,以及邮政、储蓄、医药、票证等工作带来许多困惑和麻烦,引起了国内外社会舆论界的普遍关注。

田羽历时三年,研究大量资料,写成《人名设计大观》,全书90万字,设计两字名20万个,还有2 000个单字名,供读者选用参考。书中取名字形、字音、字义协调、响亮、好听、容易记住,便于书写;含义新颖,构思独特,有取名实用价值,便于读者掌握;其中有励志进取,品德高尚

的；有寓意聪慧、美丽、典雅、刚毅的；有庄严、豁达的；有妙曼、华贵的；有意境优美、脱俗的；也有预祝一生福寿康宁、事业大有建树的。该书对取名选字多做了注释，并着力提倡两字名，拓宽单字名用字范围。书中还讲述了根据父母姓名设计人名的12种方法，用地名设计名字的10种方法，用古籍诗词取名等其他方法15种，共有37种取名方法。本书文字通俗，实用性强，是我国第一部内容比较丰富的取名工具书。在成书过程中已得到公安部户籍管理部门行文支持。书中20万个两字名配上姓，在二、三百万人口的城市里可以做到无同名者；充分运用37种取名方法和所选的2000多个单字，可以设计两字名百万以上，配上姓，在1000万人口的特大城市里也可以做到无一同姓名者。读者通过取名设计，再加上查阅者尊姓、籍贯、民族、爱好，老人希望，出生地区，年、月、日、时刻和季节的不同，稍加变动，就像打开五彩缤纷的取名宝库一样，能组成数以千万计的美好名字。这对缓解我国“重名成灾”的现实，解决取名“趋同化”倾向，将是一个创新实用的设计，积极忠诚的帮助。《人名设计大观》是城乡文化、图书馆(站)，城乡居委、村委会，基层户籍管理部门必备的书籍，也是中小学校的学生、城乡居民取名不可少的工具书。

序

一、写这本书的目的

首先是想提供一部设计人名的工具书。

当婴儿降临人间之前,做父母的已在为取名动脑筋,查字翻书,寻章摘句,斟酌再三,婴儿出生之后,家长仍为取名而议论不休,这就很需要一部取名工具书以开阔思路,尤其需要有一大批现成的名字供评论推敲,既可参考,也可选用。本书载有 37 种取名方法和 20 万个名字,请读者品评、运用。

目的之二:帮助解决日趋严重的社会重名问题。近几年,许多报刊不断呼吁“重名成灾”,而婴幼儿中重名率有越来越高的趋势,如不及时采取对策,将会酿成社会问题。解决的方法是大力提倡两字名和拓宽取名用字范围。本书在这方面做了探索。

二、什么样的名字是好名字

人们都希望给孩子起个好名字。好名字的标准是什么?我想应具备三个特点:名字和姓的字音、字义协调;不与别人同姓名;容易被人记住。

第一,名字和姓的字音、字义协调。字音是否协调,只要念几遍就能判断,没有固定格式。字义是否协调举例如下:“之邻”这个名字,若用于山、石、岩、梅等姓,即为山之邻、石之邻、岩之邻、梅之邻、柳之邻,涵意是协调的,若用于姓马、赵,就少了些诗意。“志骋”这个名字,用于花、燕一类的姓,就不如马、周、赵一类的姓更合适些。

第二,不与别人同姓名。名字是一个人的社会符号;雷同,就失去

了符号的意义。例如，目前流行的单名“扬”，若大姓用这个名字，可能在一个不大的范围内就有两个王杨或三个李扬、张扬，何不再配上一个字，如扬志、扬帆、扬风、扬真、扬理……重名机会将大为减少，使被命名者的符号有别于他人。

第三，要容易被别人记住，必须有特色。这就涉及一个问题：取名是不是越有深意越好？从实际情况看，名字要标新立异，有无深意并不重要。例如“国华”，国家的精华，一方的精粹，颇有深意；又如“玉兰”，兰是花中君子，冰清玉洁，意境优美，但这些名字用得过多了，其中不少又是大姓，人们就会觉得平常，不再联想到深意与高雅，反而不如“望雨”、“雪来”这些并无深意的名字更脱俗些，给人印象也更深些。

限于水平，本书有许多不足之处，也肯定会有错误，望各界读者指正。

作者

1992年8月于北京

目 录

第一部分 设计人名的方法…………… (1)

一、用父母姓名设计名字…………… (1)

第一种方法 继承父母一方的姓,将另一方的姓拆成或拆出两个字做名…………… (1)

第二种方法 根据继承的姓,取字义、字形有关联的字做单名…………… (2)

第三种方法 用字义、字形相关联的字,再配一个适当的字组成两字名…………… (3)

第四种方法 继承父母一方的姓,以另一方的姓配字义、字形相关联的字,组成两字名…………… (43)

第五种方法 用父或母名的最后一个字,和小、幼、稚、少、继、承、绍、续、世、因、衍、本……等字组成名字…………… (45)

第六种方法 用父名和母名的偏旁组成两字名…………… (46)

第七种方法 用父名、母名各一个偏旁,合成一个字,前边配置一个汝、是、又、也、亦、为、一、之、若、如、维、乃、其、斯、伊、民……组成两字名…………… (46)

第八种方法 用父或母名的最后一个字,后边配上一个适当的字组成两字名…………… (47)

第九种方法 用父或母名的最后一个字的谐音字(读音相同或相近的字),后边配上一个适当的字,组成两字名…………… (58)

第十种方法 用父名、母名最后一个字的同义字,组成两字名…………… (74)

第十一种方法 用父名或母名最后一个字的同义字,后边配上一个适当的字,组成两字名…………… (75)

第十二种方法 将父或母名字的谐音字颠倒顺序组成名字…………… (92)

二、用地名设计名字…………… (93)

第一种方法 用地名做名字…………… (93)

第二种方法 用父、母双方原籍地名的简称组成两字名	(107)
第三种方法 用父或母原籍、孩子出生地地名各一个字,组成两字 名	(109)
第四种方法 用出生地地名或简称、古称、别称、代称的一个字,在 前边配置“于”,或后边配置“生”、“临”,组成两字名	(109)
第五种方法 用居住地、出生地、原籍地名中一个字(或简称、古称、 别称、代称),和“东、西、南、北、中、近”组成两字名	(112)
第六种方法 用原籍或亲属居住地地名的一个字(或简称、古称、 别称、代称),和“怀、念、忆、思、梦、向、景、仰”组成两字名	(116)
第七种方法 用原籍或居住地地名的一个字(或简称、古称、别 称、代称),和“耕、耘、培、植、砺、为、建……”组成两字名	(117)
第八种方法 用原籍、出生地、居住地地名的一个字(或简称、古 称、别称、代称),后边配上一个适当的字,组成两字名	(122)
第九种方法 用原籍、出生地、居住地地名的一个字(或简称、古 称、别称)的谐音字,后边配上一个适当的字,组成两字名	(163)
第十种方法 用地名的同类字组成两字名	(163)
三、其他方法	(164)
1 将自然界的天野星月、雨雪云虹、峰峦山岳、江河海川、花卉林 木、金玉珍宝、绚丽色彩、沁人芳香……用做人名,也可以配上适当 的字组成两字名	(164)
2 用对被命名者的期望、祝福设计名字	(165)
3 用形容仪态、心灵美好的词设计名字	(165)
4 用出生时辰(或属相)、季节、节日、节气、天干地支设计名字	(165)
5 用出生时或出生之前、之后的特殊境况、喜庆事等设计名字	(166)
6 用古文、诗词、典故、成语、对联等设计名字	(166)
7 特别景仰某位古代名人,当代伟人,道德高尚、学识渊博的师长, 可以用景仰一类的字,与所景仰的人的姓或名组成两字名	(167)
8 用古人的字、号、别号为名	(167)
9 选用笔划少的字,设计名字	(168)
10 选用不常用做名字的字,设计人名	(168)
11 将语助词、副词等用于设计名字	(168)
12 根据父母的职业设计名字	(168)
13 按排行第几设计名字	(169)

- 14 根据被命名者的体格、相貌、性情、爱好设计名字 (169)
- 15 用有鲁莽、拙钝等涵意的字,设计名字 (169)

第二部分 人名设计..... (170)

一、两字名..... (170)

第1组 春 夏 秋 冬 (170)

春 春□ (170)

□春 (174)

夏 夏□ (179)

□夏 (182)

秋 秋□ (185)

□秋 (189)

冬 冬□ (193)

□冬 (196)

第2组 东 西 南 北 (199)

东 东□ (199)

□东 (204)

西 西□ (208)

□西 (212)

南 南□ (216)

□南 (218)

北 北□ (222)

□北 (226)

第3组 天 宇 阳 月 原 野 (229)

天 天□ (229)

□天 (233)

宇 宇□ (235)

□宇 (238)

阳 阳□ (241)

□阳 (244)

月 月□ (247)

□月 (249)

原 □原 (252)

野	野		(254)
第4组	雨 雪 冰 风 云 霞 虹		(256)
雨	雨	雨	(256)
		雨	(259)
雪	雪	雪	(261)
		雪	(264)
冰	冰	冰	(266)
		冰	(269)
风	风	风	(271)
		风	(273)
云	云	云	(275)
		云	(278)
霞	霞	霞	(282)
虹	虹	虹	(285)
		虹	(287)
第5组	石 岩 山 峰 岳		(289)
石	石	石	(289)
		石	(292)
岩	岩	岩	(294)
		岩	(296)
山	山	山	(299)
		山	(301)
峰	峰	峰	(304)
		峰	(305)
岳	岳	岳	(308)
第6组	江 河 海 川 泉 溪 波 涛 澜		(311)
江	江	江	(311)
		江	(313)
河	河	河	(317)
		河	(319)
海	海	海	(322)
		海	(325)
川	川	川	(328)

泉	□泉		(331)
溪	□溪		(334)
波	□波		(336)
涛	□涛		(338)
澜	□澜		(341)
第7组	林 木 森 树 松 柏 枫		(343)
林	林□		(343)
	□林		(346)
木	□木		(348)
森	□森		(350)
树	树□		(352)
松	松□		(354)
	□松		(356)
柏	柏□		(357)
	□柏		(358)
枫	枫□		(360)
	□枫		(362)
第8组	梅 竹 兰 菊 莲 萍		(363)
梅	梅□		(363)
	□梅		(364)
竹	竹□		(366)
	□竹		(367)
兰	兰□		(369)
	□兰		(370)
菊	菊□		(371)
	□菊		(373)
莲	莲□		(374)
	□莲		(375)
萍	□萍		(376)
第9组	晓 晨 辰 今		(378)
晓	晓□		(378)
晨	晨□		(381)
	□晨		(384)

辰	辰□		(387)
	□辰		(389)
今	今□		(391)
	□今		(394)
第10组	光 亮 明 辉		(395)
光	光□		(395)
	□光		(398)
亮	□亮		(400)
明	明□		(402)
	□明		(406)
辉	□辉		(409)
第11组	芬 芳 菲 馥 馨 香		(411)
芬	□芬		(411)
芳	芳□		(413)
	□芳		(415)
菲	□菲		(417)
馥	馥□		(418)
	□馥		(420)
馨	馨□		(421)
	□馨		(423)
香	香□		(425)
	□香		(427)
第12组	砥 砺 耕 耘 培 植 修 铸		(429)
砥	砥□		(429)
砺	砺□		(430)
耕	耕□		(431)
耘	耘□		(432)
	□耘		(433)
培	培□		(435)
	□培		(437)
植	植□		(438)
修	修□		(440)
	□修		(442)

铸	铸□		(443)
第 13 组	文 雅 彬 鲁		(444)
文	文□		(444)
	□文		(448)
雅	雅□		(450)
	□雅		(453)
彬	□彬		(455)
鲁	鲁□		(457)
	□鲁		(460)
第 14 组	坚 强 刚 毅 勇 力		(461)
坚	坚□		(461)
	□坚		(463)
强	强□		(465)
	□强		(467)
刚	刚□		(469)
	□刚		(471)
毅	毅□		(474)
	□毅		(477)
勇	勇□		(480)
	□勇		(481)
力	力□		(483)
	□力		(484)
第 15 组	英 雄 汉 夫		(485)
英	英□		(485)
	□英		(487)
雄	雄□		(490)
	□雄		(492)
汉	汉□		(494)
	□汉		(495)
夫	夫□		(497)
	□夫		(499)
第 16 组	方 正 允 端 直 介		(501)
方	方□		(501)

	方		(503)
正	正		(506)
	正		(509)
允	允		(511)
	允		(512)
端	端		(514)
	端		(516)
直	直		(518)
	直		(520)
介	介		(522)
	介		(524)
第 17 组	诚 实 信 德 义 孝		(525)
诚	诚		(525)
	诚		(527)
实	实		(530)
	实		(532)
信	信		(533)
	信		(534)
德	德		(535)
	德		(538)
义	义		(539)
	义		(541)
孝	孝		(542)
	孝		(543)
第 18 组	白 洁 清 纯		(544)
白	白		(544)
	白		(546)
洁	洁		(548)
	洁		(551)
清	清		(553)
	清		(555)
纯	纯		(559)
	纯		(560)

第 19 组	伟 大 宏 达	(562)
伟	伟 ☐	(562)
	☐ 伟	(563)
大	大 ☐	(565)
宏	宏 ☐	(568)
	☐ 宏	(571)
达	达 ☐	(573)
	☐ 达	(575)
第 20 组	卓 哲 超 嘉 佳 良	(577)
卓	卓 ☐	(577)
	☐ 卓	(580)
哲	哲 ☐	(582)
	☐ 哲	(584)
超	超 ☐	(586)
	☐ 超	(588)
嘉	嘉 ☐	(591)
	☐ 嘉	(595)
佳	佳 ☐	(597)
	☐ 佳	(601)
良	良 ☐	(604)
	☐ 良	(607)
第 21 组	美 丽 绮 倩 芙	(610)
美	美 ☐	(610)
	☐ 美	(613)
丽	丽 ☐	(615)
	☐ 丽	(618)
绮	绮 ☐	(620)
	☐ 绮	(622)
倩	倩 ☐	(624)
	☐ 倩	(626)
芙	芙 ☐	(628)
	☐ 芙	(630)
第 22 组	庄 尊 轩 磊 韵	(632)

庄	庄□		(632)
	□庄		(634)
尊	尊□		(637)
	□尊		(638)
轩	□轩		(640)
磊	□磊		(643)
韵	韵□		(645)
	□韵		(647)
第 23 组	慧 颖 敏 睿 韬		(649)
慧	慧□		(649)
	□慧		(651)
颖	颖□		(654)
	□颖		(656)
敏	敏□		(659)
	□敏		(661)
睿	睿□		(664)
韬	□韬		(667)
第 24 组	平 静 素 惇 涵		(669)
平	□平		(669)
静	静□		(672)
	□静		(674)
素	素□		(676)
惇	惇□		(679)
涵	涵□		(681)
	□涵		(683)
第 25 组	志 思 知 企 则 克		(685)
志	志□		(685)
	□志		(688)
思	思□		(689)
知	知□		(692)
企	企□		(694)
则	则□		(696)
克	克□		(699)