

Easy  
and  
Interesting



电脑培训方案

中文版

# CorelDRAW 9

平面设计教室

黄静 主编 黄静 周红明 张玉萍 编著

易

教易学

轻松有

趣

四川大学出版社

易趣电脑培训方案

**中文版 CorelDRAW 9**

# 平面设计教室

导向科技资讯机构 总策划

黄 静 主编

黄 静 周红明 张玉萍 等编著

四川大学出版社

## 内容简介

本书全面介绍了 CorelDRAW 9 在三维造型与动画设计中的各种基本理论和操作方法,并通过详尽的说明,丰富具体的实例引导读者循序渐进地掌握 CorelDRAW 9 的各种处理技术。全书实例丰富,注重方法与技巧,便于上机自学与提高。

本书不仅可供三维造型、电脑动画与广告等行业及建筑师、产品设计等相关专业人员及 CorelDRAW 初学者、平面设计爱好者学习和参考,尤其适合各种 CorelDRAW 9 培训班及大中专院校作教材使用。

责任编辑:黄新路

封面设计:田 力

责任印制:吴雨时

---

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 9 平面设计教室 / 黄静等编著. —成都:  
四川大学出版社, 2000. 11  
(易趣电脑培训方案)  
ISBN 7-5614-2002-1

I. 中... II. 黄... III. 图形软件, CorelDRAW 9  
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 58632 号

---

书 名 中文版 CorelDRAW 9 平面设计教室

---

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 作 者 | 黄 静 主编<br>黄 静 周红明 张玉萍 编著 |
| 出 版 | 四川大学出版社                  |
| 地 址 | 成都一环路南一段 24 号 (610065)   |
| 印 刷 | 四川锦祝印务所                  |
| 发 行 | 四川大学出版社发行科               |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16        |
| 印 张 | 20.5                     |
| 字 数 | 506.5 千字                 |
| 版 次 | 2001 年 1 月第 1 版          |
| 印 次 | 2001 年 1 月第 1 次印刷        |
| 印 数 | 0001~5000 册              |
| 书 号 | ISBN 7-5614-2002-1/TP·95 |
| 定 价 | 30.00 元                  |

---

版权所有 ◆ 侵权必究

◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科联系。电话: 5412526/5414115/5412212  
邮编: 610064

◆ 本社图书如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换。

## 丛 书 序

当今社会已逐步进入电脑化时代，传统的设计、制造、编辑出版、广告制作等正迅速被电脑取代，而这些方面的电脑培训学校如雨后春笋般涌现，但是，与之相配套的电脑培训教程却往往不尽人意，大部分培训图书缺乏实用性、专业性、可操作性，于是，更多的电脑培训学校则选择了自己编写一本薄薄的讲义的方式教学。实际上，他们非常需要适合培训教学的好教材。为此，导向科技资讯机构在对目前电脑培训市场调查和研究的基础上，结合多个优秀电脑培训学校的教学实践经验写作了本套易教易学，轻松有趣的电脑培训方案。本丛书是我们总结多年教学实践经验和作者多年心血的结果。我们希望本丛书不仅是为您提供一套培训教材，更希望您奉献一个全新的电脑培训解决方案：完整的课程安排、丰富的实例讲解、学以致用用的课后作业，无处不是为您获得最佳的培训效果而设计。

本丛书具有如下特色：

- **定位准确** 明确定位电脑培训用户，丛书采用课堂讲授、上机实战、课后练习的结构讲述。丛书坚持基础、技巧、经验并重；理论、操作、提高并举，尤其对初、中级学者使用软件容易出现的疏忽、困惑、难点进行重点突破。
- **精益求精** 丛书作者均为有丰富教学和工程实践经验的专业人士，已出版过多种图书教材。丛书在广泛的读者调查基础上，博采国内外软件培训图书众家之长，以中国人的思维习惯和教学方式深入浅出地讲述软件的使用技巧。全套丛书可操作性强，语言精练，重点突出，脉络清晰，浅显易懂。
- **售后服务** 可提供售后网上服务；提供后期技术支持；开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者还可通过电子邮件（[dxkj@dx-kj.com](mailto:dxkj@dx-kj.com), [dxkj@21cn.com](mailto:dxkj@21cn.com)）与作者交流，同时，在我们的网站上（<http://www.dx-kj.com>）还随时提供新书信息，并提供免费下载的汉化菜单、软件补丁及实用小程序。本丛书可提供光盘（含操作实例、材质库、模型库等）供读者教学或练习使用。

经过紧张的组织、策划和创作，本丛书已陆续面市，承蒙读者厚爱，今后我们还会不断推出易趣培训方案的其他姊妹篇。

导向科技资讯机构

## 前 言

CorelDRAW 是当今国际上公认的最杰出的矢量绘图软件之一，它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、文件转换、面对对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序。随着 2000 年的到来，Corel 公司推出了 CorelDRAW 9 简体中文版，大大地方便了中国用户，使 CorelDRAW 9 更加易学、易用。

学习是一个循序渐进的过程，本书将全部内容划分为 20 章，并为用户准备了上机操作的实例讲解和课后练习，使用户将学习和实践相结合，获得事半功倍的效果。

本书是导向科技资讯机构在对目前电脑培训市场调查和研究的基础上，结合多个优秀电脑艺术培训学校的教学实践经验写作而成的。本书全面结合 CorelDRAW 9 的新增功能进行讲述：第 1, 2, 18 章介绍了 CorelDRAW 9 的用户界面、基本概念、常用文件管理命令、绘图环境的设置和文档的输出，可快速引导初学者入门；第 3 至 6 章讲述 CorelDRAW 9 的基本绘图工具和编辑命令；第 7, 8 章讲解如何设置对象属性；第 9 至 13 章讲解 CorelDRAW 9 更完善的绘图工具和文本操作；第 14, 15 章讲解 CorelDRAW 9 创建特殊效果的功能；第 16, 17 章讲解如何在 CorelDRAW 9 中编辑位图；最后，本书用了两章的篇幅为用户讲解综合练习的实例，使用户能够举一反三，融会贯通。

本书尽可能采用与 Windows 用户手册及 CorelDRAW 界面提供的文字说明约定保持一致。本书的各部分表达内容及使用约定如下：

主要内容：列出了该章的主要内容，便于读者了解该章知识要点；

正文：分四级标题排列。除此之外，对于各个小点，用“1. 2. 3. …”表示；

操作步骤：用“◆…”表示。

对话框内容注释：用“●…”表示；

另外，正文中的一些符号及格式表示如下含义：

[XXX] ▶ [YY]：表示 XXX 菜单下的 YY 命令；

【Xyy】：表示属性栏、对话框或命令面板上的某某按钮；

“XXX”：表示键盘上的某功能键或热键。



**提示** CorelDRAW 9.0 新增命令、功能或选项；不同版本的命令、功能或选项的差异；与命令相关的必要参数；可达到同一效果的其他命令或操作说明。在读者可能遇到困难的时候，本书尽可能给予相应的提示。



**注意** 提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误；初学者易混淆的命令、选项、概念，以及如何避免；不能进行的操作；在某种状态下无法实现的功能或命令。



**技巧** 作者的经验介绍与总结，给读者指点捷径及与其他软件配合使用技巧。有相当多的使用方法并非直接放在 CorelDRAW 的工具栏中，“技巧”将告诉读者一些小窍门。

本书由黄静、周红明、张玉萍等编著。全书由黄静主编，负责统稿、组稿、组织；由李香敏策划、校审；另外，张全、陈坤、陈梅、徐欣怡、黄臻等十多位同志参与了部分章节的写作、插图和录入工作。由于编者水平有限，错误之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其他问题、意见、建议可以访问导向科技资讯机构网站 [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com)，或通过电子邮件 [dxkj@dx-kj.com](mailto:dxkj@dx-kj.com), [dxkj@21cn.com](mailto:dxkj@21cn.com) 及电话（028）3355939 与我们联系。

导向科技资讯机构

## 目 录

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 第1章 CorelDRAW 9 入门 .....      | 1  |
| 1.1 进入 CorelDRAW 9 .....      | 2  |
| 1.1.1 启动 CorelDRAW 9 .....    | 2  |
| 1.1.2 欢迎窗口 .....              | 3  |
| 1.2 工作界面 .....                | 5  |
| 1.2.1 认识工作界面 .....            | 5  |
| 1.2.2 组织工作界面 .....            | 8  |
| 1.3 文件管理 .....                | 9  |
| 1.3.1 文件格式 .....              | 9  |
| 1.3.2 新建和打开文件 .....           | 10 |
| 1.3.3 存储与备份 .....             | 11 |
| 1.3.4 导入与导出 .....             | 13 |
| 1.4 退出 CorelDRAW 9 .....      | 15 |
| 1.4.1 关闭当前文件窗口 .....          | 15 |
| 1.4.2 退出 CorelDRAW 9 程序 ..... | 16 |
| 第2章 绘图环境设置 .....              | 17 |
| 2.1 页面设置 .....                | 18 |
| 2.1.1 常规页面设置 .....            | 18 |
| 2.1.2 设置版面样式 .....            | 19 |
| 2.1.3 设置页面背景 .....            | 20 |
| 2.1.4 设置标签 .....              | 21 |
| 2.1.5 设置多页文档 .....            | 23 |
| 2.2 标尺、网格点和导线 .....           | 24 |
| 2.2.1 网格的设置 .....             | 24 |
| 2.2.2 设置标尺 .....              | 25 |
| 2.2.3 导线的设置 .....             | 26 |
| 2.3 视图控制 .....                | 29 |
| 2.3.1 缩放和平移视图 .....           | 29 |
| 2.3.2 用不同的显示模式显示图形 .....      | 31 |
| 第3章 创建基本形 .....               | 33 |
| 3.1 课堂讲解 .....                | 34 |
| 3.1.1 矩形工具 .....              | 34 |
| 3.1.2 椭圆工具 .....              | 36 |
| 3.1.3 多边形工具 .....             | 39 |
| 3.1.4 方格纸工具 .....             | 42 |
| 3.1.5 挑选工具 .....              | 43 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 3.2 上机实战 .....          | 44  |
| 3.3 课后练习 .....          | 47  |
| 第4章 精确变换对象 .....        | 49  |
| 4.1 课堂讲解 .....          | 50  |
| 4.1.1 位置对象 .....        | 50  |
| 4.1.2 旋转对象 .....        | 51  |
| 4.1.3 缩放和镜像 .....       | 51  |
| 4.1.4 对象的大小 .....       | 52  |
| 4.1.5 倾斜对象 .....        | 53  |
| 4.2 上机实战 .....          | 53  |
| 4.3 课后练习 .....          | 57  |
| 第5章 复制对象 .....          | 59  |
| 5.1 课堂讲解 .....          | 60  |
| 5.1.1 剪切、复制和粘贴 .....    | 60  |
| 5.1.2 再制和克隆 .....       | 62  |
| 5.1.3 复制对象属性 .....      | 63  |
| 5.1.4 复制和克隆特殊效果 .....   | 64  |
| 5.2 上机实战 .....          | 65  |
| 5.3 课后练习 .....          | 69  |
| 第6章 组织对象 .....          | 71  |
| 6.1 课堂讲解 .....          | 72  |
| 6.1.1 撤消、重建、重复和恢复 ..... | 72  |
| 6.1.2 对齐和分布 .....       | 74  |
| 6.1.3 排列对象 .....        | 76  |
| 6.1.4 群组和解组 .....       | 76  |
| 6.1.5 组合和拆散 .....       | 77  |
| 6.1.6 锁定和解锁 .....       | 78  |
| 6.1.7 焊接、相交和修剪 .....    | 79  |
| 6.1.8 转换曲线和分隔 .....     | 81  |
| 6.2 上机实战 .....          | 82  |
| 6.3 课后练习 .....          | 91  |
| 第7章 填充 .....            | 93  |
| 7.1 课堂讲解 .....          | 94  |
| 7.1.1 填充所使用的工具 .....    | 94  |
| 7.1.2 编辑与管理网状填充 .....   | 96  |
| 7.1.3 标准填充 .....        | 98  |
| 7.1.4 渐层式填充 .....       | 102 |
| 7.1.5 花纹填充 .....        | 107 |
| 7.1.6 材质填充 .....        | 110 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 7.1.7 PostScript 材质填充 ..... | 113 |
| 7.1.8 更改默认属性 .....          | 113 |
| 7.2 上机实战 .....              | 114 |
| 7.3 课后练习 .....              | 117 |
| <b>第 8 章 对象的轮廓</b> .....    | 119 |
| 8.1 课堂讲解 .....              | 120 |
| 8.1.1 外框工具弹出式菜单 .....       | 120 |
| 8.1.2 编辑外框宽度 .....          | 120 |
| 8.1.3 外框线形设置 .....          | 121 |
| 8.1.4 应用和编辑箭头样式 .....       | 123 |
| 8.1.5 外框颜色 .....            | 125 |
| 8.1.6 复制和移除 .....           | 127 |
| 8.1.7 外框的默认设置 .....         | 128 |
| 8.2 上机实战 .....              | 129 |
| 8.3 课后练习 .....              | 134 |
| <b>第 9 章 曲线的绘制</b> .....    | 135 |
| 9.1 课堂讲解 .....              | 136 |
| 9.1.1 手绘工具 .....            | 136 |
| 9.1.2 贝塞尔线工具 .....          | 136 |
| 9.1.3 设置曲线属性 .....          | 137 |
| 9.1.4 连接工具 .....            | 139 |
| 9.1.5 标注工具 .....            | 140 |
| 9.2 上机实战 .....              | 142 |
| 9.3 课后练习 .....              | 147 |
| <b>第 10 章 自然笔</b> .....     | 149 |
| 10.1 课堂讲解 .....             | 150 |
| 10.1.1 预设置的自然笔 .....        | 150 |
| 10.1.2 笔刷式自然笔 .....         | 151 |
| 10.1.3 书法式自然笔 .....         | 152 |
| 10.1.4 压力式自然笔 .....         | 153 |
| 10.1.5 喷洒式自然笔 .....         | 153 |
| 10.2 上机实战 .....             | 159 |
| 10.3 课后作业 .....             | 163 |
| <b>第 11 章 形状的编辑</b> .....   | 165 |
| 11.1 课堂讲解 .....             | 166 |
| 11.1.1 形状工具 .....           | 166 |
| 11.1.2 刻刀工具 .....           | 170 |
| 11.1.3 擦除工具 .....           | 171 |
| 11.1.4 自由变形工具 .....         | 172 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 11.2 上机实战 .....            | 173 |
| 11.2.1 绘制乐器 .....          | 173 |
| 11.2.2 绘制彩带 .....          | 176 |
| 11.2.3 绘制五线谱 .....         | 177 |
| 11.2.4 丰富画面 .....          | 178 |
| 11.3 课后作业 .....            | 179 |
| <b>第 12 章 处理文本</b> .....   | 181 |
| 12.1 课堂讲解 .....            | 182 |
| 12.1.1 添加文本 .....          | 182 |
| 12.1.2 添加符号 .....          | 182 |
| 12.1.3 编辑文本 .....          | 184 |
| 12.2 上机实战 .....            | 188 |
| 12.3 课后练习 .....            | 191 |
| <b>第 13 章 文本效果</b> .....   | 193 |
| 13.1 课堂讲解 .....            | 194 |
| 13.1.1 使美术字文本嵌合路径 .....    | 194 |
| 13.1.2 手动编辑文本外形 .....      | 196 |
| 13.1.3 图文框 .....           | 196 |
| 13.1.4 动态的段落文本框 .....      | 197 |
| 13.1.5 文本绕图 .....          | 199 |
| 13.2 上机实战 .....            | 200 |
| 13.3 课后练习 .....            | 204 |
| <b>第 14 章 特殊效果I</b> .....  | 205 |
| 14.1 课堂讲解 .....            | 206 |
| 14.1.1 添加透视 .....          | 206 |
| 14.1.2 调和对象 .....          | 209 |
| 14.1.3 添加封套 .....          | 213 |
| 14.1.4 添加阴影 .....          | 216 |
| 14.2 上机实战 .....            | 218 |
| 14.3 课后练习 .....            | 223 |
| <b>第 15 章 特殊效果II</b> ..... | 225 |
| 15.1 课堂讲解 .....            | 226 |
| 15.1.1 变形对象 .....          | 226 |
| 15.1.2 立体化 .....           | 230 |
| 15.1.3 交互式透明工具 .....       | 236 |
| 15.1.4 交互式轮廓工具 .....       | 238 |
| 15.1.5 滤镜 .....            | 240 |
| 15.2 上机实战 .....            | 243 |
| 15.3 课后练习 .....            | 247 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>第 16 章 位图</b> .....     | 249 |
| 16.1 课堂讲解.....             | 250 |
| 16.1.1 分辨率.....            | 250 |
| 16.1.2 转换位图.....           | 251 |
| 16.1.3 裁剪位图.....           | 252 |
| 16.1.4 重新取样位图.....         | 254 |
| 16.1.5 使用位图颜色遮罩.....       | 255 |
| 16.2 上机实战.....             | 257 |
| 16.3 课后练习.....             | 259 |
| <b>第 17 章 调整位图颜色</b> ..... | 261 |
| 17.1 课堂讲解.....             | 262 |
| 17.1.1 色阶等化.....           | 262 |
| 17.1.2 色调曲线.....           | 263 |
| 17.1.3 亮度-对比度-强度.....      | 264 |
| 17.1.4 色彩平衡.....           | 265 |
| 17.1.5 伽玛值.....            | 266 |
| 17.1.6 色相-彩度-明度.....       | 266 |
| 17.1.7 选取色彩.....           | 267 |
| 17.1.8 取样/目标平衡.....        | 268 |
| 17.1.9 取代色彩.....           | 269 |
| 17.1.10 去除彩度.....          | 270 |
| 17.2 课后练习.....             | 270 |
| <b>第 18 章 打印文档</b> .....   | 271 |
| 18.1 添加打印设备.....           | 272 |
| 18.2 打印机属性.....            | 274 |
| 18.2.1 打印模式.....           | 274 |
| 18.2.2 打印纸张设置.....         | 275 |
| 18.3 设置打印作业.....           | 276 |
| 18.3.1 打印作业.....           | 276 |
| 18.3.2 打印副本.....           | 277 |
| 18.3.3 指定打印的对象.....        | 277 |
| 18.4 打印预览.....             | 278 |
| 18.4.1 微打印预览.....          | 278 |
| 18.4.2 设置打印位置.....         | 279 |
| 18.4.3 打印平铺.....           | 280 |
| 18.4.4 其他选项.....           | 281 |
| <b>第 19 章 综合练习 I</b> ..... | 285 |
| 19.1 字型特效.....             | 286 |
| 19.1.1 底纹字.....            | 286 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 19.1.2 浮雕字 .....      | 289 |
| 19.1.3 金属字 .....      | 292 |
| 19.2 绘制图案 .....       | 295 |
| 19.2.1 创建基本图形 .....   | 295 |
| 19.2.2 绘制二方连续纹样 ..... | 297 |
| 19.2.3 绘制四方连续纹样 ..... | 299 |
| 19.2.4 绘制方巾 .....     | 301 |
| 第 20 章 综合练习II .....   | 305 |
| 20.1 设计一张杂志封面 .....   | 306 |
| 20.1.1 构图 .....       | 306 |
| 20.1.2 添加图形 .....     | 308 |
| 20.2 自制一张祝福卡 .....    | 309 |
| 20.2.1 绘制热气球 .....    | 310 |
| 20.2.2 绘制月亮 .....     | 313 |
| 20.2.3 组织画面 .....     | 314 |

# 第1章

## CorelDRAW 9 入门

### 主要内容

 进入 CorelDRAW 9

 工作界面

 文件管理

 退出 CorelDRAW 9

#### 本章导读



用户要在 CorelDRAW 9 中工作，首先要熟悉工作环境。本章将讲述进入和退出 CorelDRAW 9 的几种方法，并引导用户逐步认识工作界面，最后介绍如何对所编辑的文档进行常规管理，使用户能够顺利地学习后面的内容。

## 1.1 进入 CorelDRAW 9

CorelDRAW 为程序执行文件创建了一个易于识别的气球图标，通过双击该图标，就可以进入 CorelDRAW 9。

### 1.1.1 启动 CorelDRAW 9

当用户进入 Windows 后，可以通过三种方式启动 CorelDRAW 9：

- 用鼠标双击桌面的 CorelDRAW 9 快捷方式（气球图标）；
- 单击“开始”按钮，然后依次单击“程序”、“CorelDRAW 9”；
- 在资源管理器中双击 CorelDRAW 应用程序。



#### 创建启动 CorelDRAW 9 的快捷方式

- (1) 在桌面上用鼠标左键双击“我的电脑”图标。
- (2) 在我的电脑窗口中双击“C:”图标。



如果用户的 CorelDRAW 9 不是安装在 C: 区中，就双击用户的 CorelDRAW 9 所安装的驱动器图标。

- (3) 进入 C: 区窗口后，双击 Program Files 文件夹。
- (4) 在打开的 Program Files 文件夹中双击 Corel 文件夹。
- (5) 双击 Corel 文件夹中的 Graphics9 文件夹。
- (6) 再双击 Graphics9 文件夹中的 DRAW 文件夹，在该文件夹中找到 CorelDRAW 9 启动图标，如图 1-1 所示。
- (7) 用鼠标单击此图标，并按住鼠标左键不放，将它拖动到桌面上，这样就创建了快捷方式。

当用户创建了启动 CorelDRAW 9 的快捷图标后，只需要双击它即可启动 CorelDRAW 9。



图 1-1



#### 通过 Windows 菜单启动 CorelDRAW 9

- (1) 进入 Windows 桌面。
- (2) 单击  按钮。

- (3) 在弹出的菜单中选择[程序]命令。
- (4) 再选择[CorelDRAW 9]命令。
- (5) 最后选择[CorelDRAW 9]启动命令(气球图标),即可启动 CorelDRAW 9。



## 从资源管理器中启动 CorelDRAW 9

- (1) 进入 Windows 桌面。
- (2) 单击  按钮。
- (3) 在弹出的菜单中选择[程序]命令。
- (4) 再选择“Windows 资源管理器”。
- (5) 在打开的资源管理器左窗口中单击 C:驱动器图标。
- (6) 双击资源管理器窗口中的 Program Files 文件夹。
- (7) 在打开的 Program Files 文件夹中双击 Corel 文件夹。
- (8) 双击 Corel 文件夹中的 Graphics9 文件夹。
- (9) 再双击 Graphics9 文件夹中的 DRAW 文件夹,在该文件夹中找到 CorelDRAW 9 启动图标,如图 1-2 所示。



图 1-2

- (10) 双击该图标,可以启动 CorelDRAW 9。



在资源管理器中的 CorelDRAW 9 启动图标上单击并拖动该图标到桌面上,也可以创建启动 CorelDRAW 9 的快捷方式。

## 1.1.2 欢迎窗口

通过前一节介绍的 CorelDRAW 9 启动方法启动 CorelDRAW 9 后将出现如图 1-3 所示的 CorelDRAW 9 的欢迎窗口。在该窗口中,用户可以选择一种方式进入 CorelDRAW 9 的工作界面,并开始工作。

- 当用户选择“新文件”图标时,将出现一个默认的模板文件,这是一份空白图形文件,用户可在此基础上绘制自己所需的图形;

- 如果用户选择“打开最后一次编辑的文件”图标，则上次所编辑图形将出现在屏幕上，用户可在此基础上进行编辑；
- 选择“打开文件”图标，屏幕上将出现打开绘图对话框，用户可通过此对话框选择一个要进行编辑的图形文件；



图 1-3

- 选择“样本”图标，用户可以通过屏幕上出现的对话框，并按照对话框中的提示，置入 CorelDRAW 9 为用户提供的不同类型的模板，开始工作；
- 如果用户选择 CorelTUTOR 图标，系统将进入 CorelDRAW 9 教程，该教程为用户介绍了 CorelDRAW 9 所有命令的基本使用方法，用户可根据需要进行查阅，学习各命令的使用方法；
- 如果用户选择“有什么新功能”图标，屏幕将出现如图 1-4 所示的对话框，对话框中列出了 CorelDRAW 9 的所有新增功能，如下所示：
  - On Screen Look and Feel: 屏幕上的直观感受；
  - Productivity and Performance: 效率及性能；
  - Interactive Tools: 交互式工具；
  - Convenience Features: 方便的特性；
  - Bitmap Effects: 位图特效；
  - Color and Printing: 色彩及打印；
  - Support Applications: 应用支持；
  - Welcome to Designer.com: 欢迎访问设计师网址。

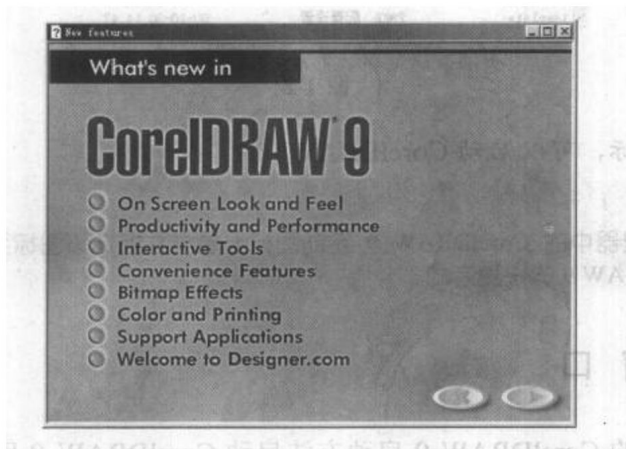


图 1-4

每选择一项，都将以图表的形式列出新功能，单击任一项标题，将出现一段介绍本功能的描述文字。如果用户已经熟悉 CorelDRAW 的其他版本，可以通过此项快速地查阅 CorelDRAW 9 的新功能；如果用户是 CorelDRAW 的初学者，可以跳过此节。本书已将

CorelDRAW 9 的所有新增功能穿插在后面的章节中。



第一次使用 CorelDRAW 9 的用户，在 CorelDRAW 9 的欢迎窗口中，不能选择 Open Last Graphic 这一项，因为对于第一次使用 CorelDRAW 9 的用户不存在上一次编辑的图形。

## 1.2 工作界面

工作界面就是 CorelDRAW 9 为用户提供的工作环境，就是 CorelDRAW 9 为用户提供的工具、信息及命令的常规放置位置。熟悉工作界面有助于用户得心应手地开展工作。当然，用户也可以按照自己的习惯安排这些项目，即组织工作界面。

### 1.2.1 认识工作界面

当用户在欢迎窗口中选择“新图形”选项时，将进入如图 1-5 所示的工作界面。

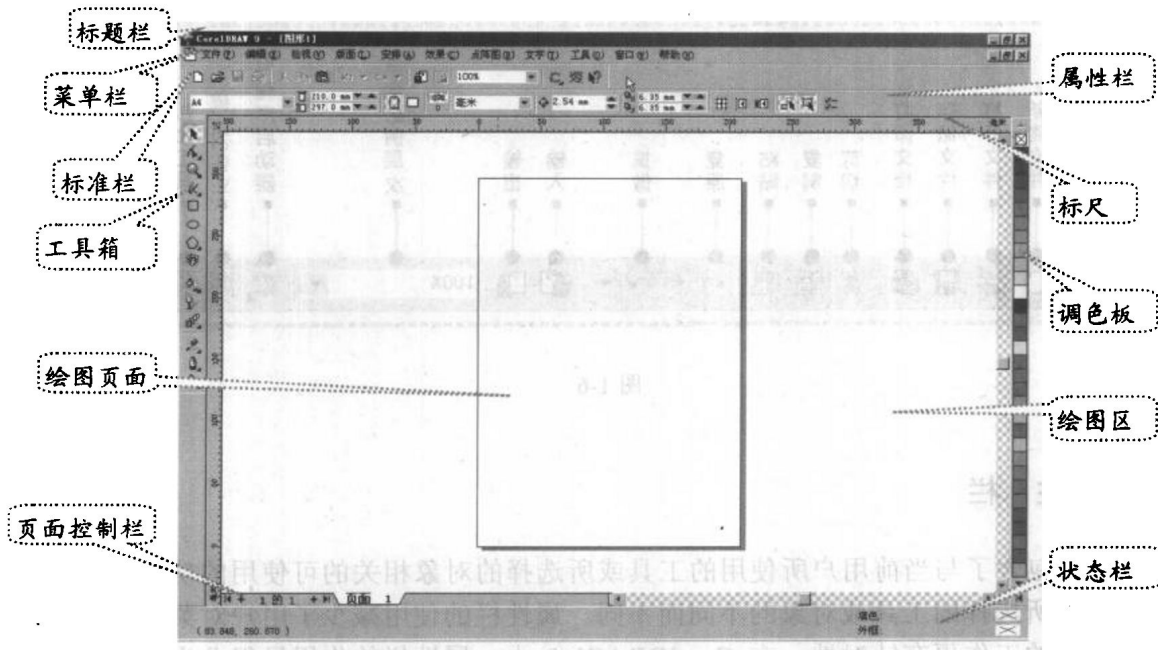


图 1-5

### 1. 标题栏

同所有的 Windows 应用程序一样，CorelDRAW 9 的标题栏左边包含一个弹出式菜单按钮，可以控制程序窗口，并显示当前所处理的文件的文件名。在标题栏的右边的窗口控制按钮包含了窗口最小化、窗口最大化和关闭窗口三个选项，通过它们也可以控制程序窗口。

## 2. 菜单栏

CorelDRAW 9 的菜单栏包含了十一个菜单按钮，单击每一个菜单按钮，都可以弹出一个下拉式菜单命令集，在这些弹出式菜单中包含了许多菜单命令。如果在某一个菜单命令的右边有一个黑色的小三角，就表示该命令包含下一级子菜单，用鼠标单击该命令就可以打开该子菜单中所包含的一组命令；如果在某一个菜单命令的右边有“...”符号，就表示该命令后隐藏有对话框，单击该命令，可以访问该命令所包含的对话框。

## 3. 标准栏

标准栏通常位于菜单栏的下方，其中包含了菜单命令中经常使用的命令的快捷按钮。如果用户在标准栏上单击并拖动鼠标，可以将标准栏拖动到工作界面的任意位置。通过使用标准栏中的快捷按钮，可以简化用户的操作步骤，提高工作效率。标准栏中的快捷按钮所对应的菜单命令如图 1-6 所示。

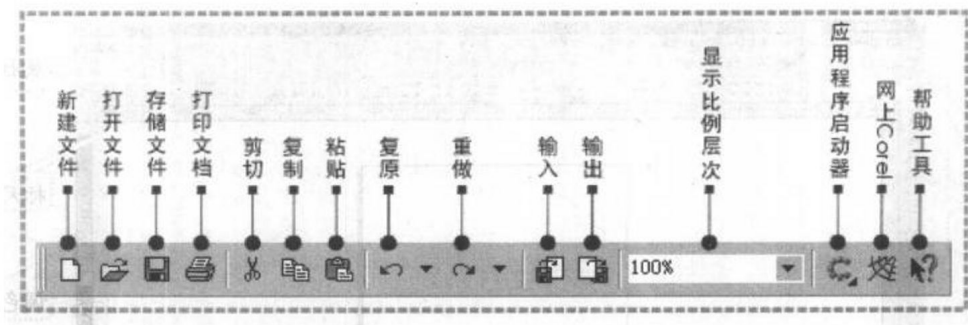


图 1-6

## 4. 属性栏

属性栏包含了与当前用户所使用的工具或所选择的对象相关的可使用的功能选项，它的内容根据所选择的工具或对象的不同而不同。属性栏的使用减少了用户对菜单命令的访问，使用户的工作更有针对性。在 CorelDRAW 9 中，属性栏的作用显得尤为重要，因为在 CorelDRAW 9 中取消了卷帘窗的存在，原来版本中卷帘窗中包含的功能大多归纳在属性栏中。

## 5. 页面控制栏

页面控制栏使用户可以直接控制多页文档，不用访问菜单命令而完成翻转页面、增加页面、删除页面等工作。