

当代人文社会科学名家学述丛书

主编 林在勇

周子美著 徐德明 整理

周子美学述

浙江人民出版社
ZHEJIANG RENMIN CHUBANSHE

丛书策划:周游工作室
责任编辑:周向潮 胡学彦(特约)
封面设计:信天翁工作室
责任校对:李育智

周子美学述

周子美著 徐德明整理

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天天电脑信息处理有限公司
(杭州武林路 125 号)
印 刷 浙江印刷集团公司
(杭州环城北路 41 号)
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 5.625
字 数 11 万
插 页 2
印 数 1 - 3000
版 次 1999 年 1 月第 1 版
1999 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-01668-7/G · 463
定 价 9.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

MULU

周子美学述

自 序	1
求学与探索	5
求 学	5
探 索	7
嘉业堂的书海	10
刘氏家世	10
收书经过	12
书楼的建筑	12
版片的收集	13
藏书的特点	14
工作的经过	14
目录的编制	16
藏书的散失	17
撰《慈云楼藏书志考》	18
参加中华全国图书馆协会	19
刻书著书	20
圣约翰的教学	27
教 学	27
撰《愚斋藏书考略》	27
编纂《翰墨因缘》	30

编辑校印《南林丛刊》	30
撰刻《洛阳伽蓝记注》	34
编辑《万洁斋丛刊》	36
撰写《施北研年谱》	39
蟬隱庐的刻书	40
编辑校印《邈园丛书》	40
编辑校印《蟬隱庐丛书》	47
华东师范大学的生涯	54
任 教	54
图书馆工作	60
“文革”中的耳聋	61
古籍所的工作	61
退休之后	153
献出《洹洛访古游记》(石印本)	153
为张慕槎《松韵阁诗稿》、《文稿》撰序	154
为《南社三刘遗集》撰序	156
酬 唱	157
结束语	159
附 录	161
年 表	163
著述目录	170
研究评介资料	174

自序

清光绪二十二年正月十八日(1896年3月1日),余出生于浙江省湖州市南浔镇。原名延年,字君实,号子美,曾改名默,后以号行。曾用名思孟、思颜。六岁始学,熟读经书,旁涉诗词、书画、佛经。中学生活是在南浔度过,师从蒋文勋(字殿襄)先生,将《二十四史》全部圈点一过。1911年春,考入私立浙江法政学校政治经济科,受业于余绍宋、邵斐子等先生。1913年冬毕业回乡,先后任小学、中学教员。1917年经沈志儒和连襟郑之蕃(字桐荪)介绍,加入南社。

1924年受同乡刘承干之邀,任嘉业堂藏书楼编目部主任,长达8年之久。其间,余将刘氏所藏近60万卷古籍翻阅一过,编成《嘉业堂藏书目录》、《嘉业堂明刊善本书目》、《嘉业堂抄校本目录》等十几种书目。影响所及,逐渐引起人们注意。1924年被吸收为中华图书馆协会第一届会员。1932年发表《慈云楼藏书志考》,受到行家好评。

1932年秋,余受邀任教于沪上圣约翰大学(即今华东政法学院前身)。为生计所迫,同时还兼任震旦大学文学院、中法国立工学院教授,直至1942年辍业。1944年复任教于圣约翰大学。据珍藏至今的学生成绩簿,受业者有荣毅

仁、贝聿铭、丁光训、孔令侃、蒋维康、瞿希贤等。业余，笔耕不已，先后撰写了《庄氏史案考》、《周子美游记》、《洛阳伽蓝记注》、《施北研年谱》、《翰墨因缘》、《南浔镇志稿》等6种著作。编辑校印了《南林丛刊》初集5种、次集7种、《万洁斋丛刊》7种、《邈园丛书》26种、《蟬隐庐丛书》21种和《浔溪词征》、《蓬山两寓贤诗抄》、《永乐大典本金刚经》、《聊斋志异拾遗》、《礼耕堂诗集》、《棟花矶随笔》等，共计72种。

1952年院系调整，余先后在华东师范大学中文系、教育系任教。1954年撰写《中国教育史纲要》。1957年为扬州女词人丁宁校印所著《还轩词存》，并作跋，1985年安徽文艺出版社校订出版。1958年编辑岳丈罗振常先生撰《善本书所见录》，由商务印书馆出版。1961年参与孟宪承校长主编的《中国古代教育史资料》，此书为部颁参考资料，沿用至今，流传较广。继而主动调入我校图书馆，跟洪有丰（字范伍）先生学习新式分类法，任参考阅览部主任，编纂《华东师范大学目录之目录》、《华东师范大学善本目录》、《华东师大馆藏参考工具书目录》和《华东师大图书馆藏金石碑拓分类目录》。1971年调入廿四史标点组（古籍研究所前身），参加《新唐书》、《新五代史》、《文献通考·经籍考》的点校工作。

1978年恢复高考以后，古籍研究所是第一批招收硕士生的单位。应教学之急需，余夜以继日地编写出《文献学要略》（在圣约翰大学时与王欣夫先生共同撰成草稿）一书，引起学界注意。1981年，将珍藏多年的南社著名女诗人、女词人徐自华撰《听竹楼诗稿》（抄本）献出，寄给济南郭延

礼,望能广其传。1990年中华书局出版《徐自华诗文集》,余愿足矣。1986年《嘉业堂抄校本目录》和《天一阁藏书经见录》得以出版,完成了余之宿愿。1987年将珍藏50年的蟬隐庐石印本《洹洛访古游记》(罗振常先生撰)献出,由陈鸿祥同志点校,河南人民出版社出版,使这一行将泯灭的珍贵文献重新流传。同年,将继配罗氏夫人所刻之印,编为《初日楼印谱》一卷,以资纪念。

1987年退休以后,仍发挥余热,先后任湖州市方志办、南浔镇志办、江苏省南社研究会顾问。在家中接待来自澳门图书馆、日本《五四老人访谈录》采访组、国际南社学会、徐州师院等国内外友人,力所能及地介绍当年南社情况,为发扬祖国优秀文化遗产继续作出奉献。

1990年为《南社三刘遗集》作序(此书1993年由华东师范大学出版社转请中华印刷厂印刷出版)。

余之版本目录之学,除受益于家学、几位恩师之外,主要得益于嘉业堂藏书楼的工作实践,以及蟬隐庐校书刻书的实际操作。对于近2000种明刊本和1000多种抄校本反复揣摩,孜孜不倦。近60万卷藏书,按四库分类法分类编排,加以变通,颇能自成体系。究其源流,察其演变,日积月累,规律自现。又亲自参加校书刻书工作,更是有切身的体会。版本目录学,仅靠书本所学,或浅尝辄止,或满足于所谓捷径,均为求学之大忌,关键要靠实践,否则就成了纸上谈兵。这也算是余对后学的一点忠告吧。

如今电脑等新技术在各个学术领域广泛使用,余希望在21世纪采用新技术、新材料后,版本目录学能起一个质

的变化。

弟子德明，勤奋向上，能传余学，事业有成。此书即由余口述、德明整理而成。1991年，余之第三位夫人欧阳馥故世后，生活开支、医疗卫生均由德明负责，谨此向他表示衷心的感谢，并向所有关心我的人们表示崇高的敬意！

求学与探索

求 学

1902年至1905年,余随父亲在温州平阳县任上。父亲延崔适先生至家中讲授“四书”等课程。

1906年至1910年,余回南浔,师从蒋文勋先生。先生字殿襄,父鞠山生子女14人,先生居次。颖悟幼学,髫年即毕“十三经”,于是号为神童。十五,补县学生,读书湖州僧舍,钻研推求,至废寝食。十九自立。里人景慕,争相礼聘,以教子弟。品节清高,一介不取。平日于书籍有夙好,披阅摘录,手不释卷。于词章故实,尤所深嗜。其学以穷源竟委为宗,不好著书,尝有句云:“生成傲骨难谐俗,冷到名心懒著书。”盖以自况也。里中续修镇志,任采访之职,乃搜辑浔上掌故,为《南林屑》十二卷,后此志材,实赖于斯。晚年,就上海进步书局编辑之聘。沪上有萍社之集,君工隐语,每采经史百家言,角逐于灯红酒绿间,意亟快焉。丁卯(1927)秋病卒,年仅五十有三。在恩师指导下,余将《二十四史》全部圈点一过,打下了较扎实的旧学基础。

1911年春至1913年冬,余在浙江法政专门学校政治经济科学习。校中不乏人才,其中余绍宋先生、邵斐子先生等

给余之影响甚大。余先生留学日本，精通法律，学贯中西，讲学生动，使吾等后学了解到国外的世界。余先生还是一个著名的方志学家，撰有《民国龙游县志》42卷、《重修浙江通志初稿》125册。余先生重视地方文献的远见卓识，令吾等敬佩不已。

1911年，父亲去世，生活全赖叔父周庆云接济。叔父字湘舫，号梦坡，以商业起家，乐善好施，才致隽朗，十八入邑庠。顾屡困于乡试，后以附贡生选永康县学教谕，援例授直隶州知州，皆未尝一日就任。平生从事实业，不遗余力，通商惠工，宏济桑梓甚著。而整饬鹾纲，改良机织，功誉尤与之相终始焉。尝著《盐法通志》百卷，为中外重。又为商人子弟置浙西鹾务学校，欲其不以游闲废业也。家给既足，藏书至10余万卷。善别铜器，获古尊彝亦至多，以是工篆隶。复放意山水，超山、莫干，往往有别业，所至与词人酬唱。杭州文澜阁藏《四库全书》，遭兵残毁甚众，则出资遣人抄写文津阁本，得4400余卷，阙者始完整，其于文艺可谓尽心矣。秉性慈祥，见义勇为，于公益事全力参与，时论归之。尝创旅沪南浔公会，躬任会长。又被举为上海湖州会馆总董，于桑梓兵灾赈济筹募尤力。宣统季年，里中议修镇志，举公主其事，乃亲自编录，至民国初元告成，凡60卷，继《汪志》之后，称完备焉。以其余力，复有《浔溪诗征》、《文征》、《词征》之辑。又搜罗乡先贤书画尺牍，刊为《浔雅》，冀保存乡邦文献。书甫成而遭风疾，竟卒，时民国廿二年（1933）冬十二月也，享年七十。生平著述甚众，凡30余种，为《梦坡室丛书》。

探 索

1. 代编《浔溪词征》二卷

余毕业后，先后任中、小学教员，盐栈职员，湖州府志局编辑兼采访员。痛感生活艰难、学无所用。1917年，代叔父周庆云编撰《南浔词征》二卷，刊本行世。叔父序云：“庆云自国变以来，息影海上，与并世遗贤诗简酬唱，先有浞社之集。乙卯（1915年）春复有春音词社之举，奉吾湖上朱祖谋为祭酒。自是联艺入社，岁有所增。庆云习闻乡贤词家多有词集，求其稿而皆不得，甚至有片爪单鳞，极易散失者。乃于辑《诗征》时连类求之，仅得27人，存词160余首，爰厘二卷。兹编搜集以犹子延年之力为多，例得备书而述其缘起如此。”初试牛刀，甚感欣慰。

2. 编辑校印《蓬山两寓贤诗抄》二卷

1921年，余在岱山盐栈工作。浙之东南海岛以百数，舟山最著，而定海县治在焉。地处冲要，为海疆门户，四夷舶之所集，市炫奇货，家习华腴，蔚然成一都会。四旁岛屿，星罗棋布，大者周数十里，小者如一拳石，怪奇伟异，不可方物。东北隅有岱山岛，土田肥沃，林壑幽邃，古名蓬莱之乡。风俗敦厚，人们安居乐业，鸡犬相闻，老死不相往来。高

人逸士，相与栖息其间，古所谓桃花源者，庶几近之。

前清咸同之际，太平军起于粤西。战事所及，靡地不墟，而定海一邑，独以僻居海外，如晨星硕果之仅存。于是三吴士庶，避乱乘桴浮者，咸来兹土，移家徙贯，盖千有余人。夫士君子身遭丧乱，怀抱利器，不得用于时，往往发为诗歌，自泄牢愁。或托之神道，饰词济世，故遂安洪子泉先生自含，创劝善仙馆于一房山，即今之蓬山书院是也。而江苏镇江金坛县王希程（字云鸿），尤以诗著。王先生于清咸丰初年避难，挈眷由上海转徙至定海之岱山，侨居宫门村。时先生更名程希玉。能诗善文，并通医术。太平军败，洪先生返里，王先生不复归。妻某氏，子金城，皆能诗。歿，同葬于宫门之善福塍。后嗣今已式微，而《鸥寄轩诗存》一册，犹为金城门人冯兰卿所宝藏。余尝得而咏之，寥寥百五十四首，身世凄凉、流离琐尾之状，令人油然兴感。欧阳子云“诗人少达而多穷”，又云“穷而益工”，非其然耶？

后二十余年，而有查先生禧，字芝庭，安徽宣城人。光绪十一年（1885）随前任缉私局员翟国栋以襄理嵯务来岱，司笔札。翟建同文塾，与有力。翟去，留岱，后任者皆倚重之。性谨飭，不预外事。耽吟咏，第酒酣放歌，意气浩瀚，以临池自遣，善画墨兰，甚有风致。与先君子交尤笃，唱酬殆无虚日。先君子歿时，先生寄挽言，有“海上琴歌，从此广陵散绝”之语。越四年，余至岱山访求父执，而先生已于1914年之春谢世矣，伤哉！先生既逝，其诗稿流落市间，余偶获之，亟录副本，并出家藏之稿校之，得《兰香馆吟草》一卷，又有《香草题词》、《洒墨留题》各一卷，则题画诗也。

既乃以稿本上之世丈汤遁庵先生。先生今岱山名宿，而与查先生、与先君皆素好。方辑《岱山镇志》，将成，乃取王、查两先生诗稿，合为《蓬山两寓贤诗抄》二卷，在宁波铅印出版。

命余为序。余追念两先生高才硕学，投老海隅，身后所遗，仅此区区一卷之诗，何可听其湮没？而汤丈发潜德之幽光，梓成之日，必有衣冠而拜于灯前者矣。既不敢辞，因缀其始末而著于篇，时则壬戌（1922）夏四月也。

上述旧学基础之建立，颇受家学、师传之影响。其间，兴之所致，亦兼及佛学、地方文献学、金石学。然而，生世漂泊，更何从谈做学问？

嘉业堂的书海

刘氏家世

余之专业本为法律，然在当时根本无用武之地，且余生性懦弱，不忍见人死于刀斧之下。直至 1924 年，受刘承干先生之邀，任嘉业堂编目部主任，才开始余之学术生涯。

湖州南浔镇，清末以来，名满全国，堪称全国县以下行政单位的“首富”。早在清末民初，就有“四象、八牛、七十二条狗”之说。所谓“四象”，指的是当时家财在一千万两银子以上的张（即国民党元老张静江家）、刘（即刘承干家）、庞（庞莱臣家）、顾（即顾家）四大“豪富”；“八牛”，指的是家财在百万两以上的八“大富”；“七十二条狗”，指的是家财在十万两以上的“小富”。至于十万以下，在南浔说来皆难以入流矣。

区区弹丸之地，何以巨富如此之多？归根到底，湖州盛产蚕丝是主要原因。五口通商以后，蚕丝大量出口，恰恰南浔又是湖丝主要集散地，故经营丝绸出口业务者甚多，且颇易致富。张、刘、庞、顾四大家，皆以丝商发迹，便是明证。

刘氏祖先原籍浙江上虞，于清雍正年间迁居南浔。刘

承干祖父刘镛（字贯经），青年时代家道还很贫困，十三四岁至一家布店当学徒。因为精明能干，省吃俭用，积累了一点资本，即自立门户。后来见经营湖丝大有前途，便舍布就丝，经营丝业。不几年，便成富豪。刘镛尽管自己经商致富，却希望子孙能够读书做官，光耀门庭。他的长子紫回（安澜），清秀才，精通诗词，对于清代诗词兴趣尤浓，亲自编辑《国朝诗萃》，未成而卒。刘镛即以次子锦藻之子承干继于长房，成为长房长孙。锦藻不负父望，于光绪十四年（1888）中举，于二十年（1894）中进士，著有《清朝续文献通考》400卷，成为著名的史学家。嘉业堂主人刘承干，字贞一，号翰怡，秀才出身。后因清廷废科举，他无缘再上进，转而潜心学术，著书立说，对于清代掌故颇有研究。著作有三：《再续清代碑传集》，稿本，已归中华书局，未出版。《清遗民录》，稿本，在老友严某家。《国朝词人征略》，由况周颐代撰，前后约进行七年，因况氏病故而未完稿，已编约五六十卷，稿本，现存北京图书馆。另外，刘氏有一抄本，现不知下落。

1899年刘镛逝世，刘承干便以承重孙的身份，继承了长房的财产，一夜之间顿成豪富。有了这份家业，自可不事生业，坐吃一世。辛亥革命以前，刘承干一家都住在南浔刘氏大院里；辛亥革命以后，迁居上海。直至1963年病逝（82岁），50年间，除了1935~1937年曾住苏州以外，均住在上海。

嘉业堂藏有古籍约60万卷，是近代最大的私人藏书楼。刘承干先生聘请了许多专家做顾问，如缪荃孙、叶昌炽等，他们已经编出一些善本目录，不过到书楼落成时，他们

多已去世，一时请不到老专家，所以我居然得到这位置，可以说是非常幸运的。

收书经过

收书始于宣统二年(1910)参观南京的南洋劝业会。起初刘承干先生买书有两个目的：一是想继承生父刘锦藻编著《清朝续文献通考》的事业，所以大量购进史部书；二是想继承继父刘安澜编辑《国朝诗萃》的事业，所以又大量购进清人集部。逐年积累，愈聚愈多。后来在上海陆续收买，十多年时间，共用去 30 多万元。书的来源主要有下列各家：四明卢氏抱经楼、独山莫氏影山草堂、仁和朱氏结一庐、江阴缪氏艺风堂、丰顺丁氏持静斋、吴县顾氏艺海楼、太仓缪氏东仓书库。

书楼的建筑

十年经营，积书数十万，上海家中几乎堆满。正是在此基础上，他想到：在南浔刘氏家园，兴建一座规模巨大的藏书楼，与宁波天一阁遥遥相对。稍经酝酿，这个藏书楼便在 1920 年破土动工。历时五年，终于落成。兴建时并未请专家策划，只是按照旧式厅堂建筑，依样画葫芦而已。

嘉业堂藏书楼是 1924 年落成的，在刘氏宗祠旁，地方

20 亩，四周开河，有房屋七八十间，费银 12 万元。是七开间的楼厅两进，正厅是嘉业堂，楼上是希古楼，还有宋四史斋、诗萃室，旁边为员工宿舍，名抗昔居，后面有约 20 间书板间。楼中有职员四人、工友四人，常年经费 3000 元。因为主人曾捐助巨款修光绪皇帝的坟墓，得到宣统“钦若嘉业”的匾额奖励，便以嘉业为藏书楼名了。

版片的收集

刘氏在民初买书时，也进行刻书工作。其刻书、印书是十分严肃认真的。每决定刻印某一种书，事先必请专家鉴定；专家推荐以后，再请最有权威的学者校订稿本。如《章氏遗书》，是由著名史学家沈曾植推荐；《希古楼金石丛书》，是请著名金石学家褚德彝校订。此外，吴昌硕、王国维、郑孝胥、况周颐、缪荃孙、叶昌炽等人，都曾为刘氏刻书、印书作过贡献。当时为刘氏刻书、印书的都是国内著名的印刷铺，如南京姜文卿、扬州周楚江、湖北陶子麟、北京文楷斋等，共花费近 20 万元。刻有《嘉业堂丛书》56 种 750 卷、《吴兴丛书》64 种 850 卷、《求恕斋丛书》30 种 241 卷、《留余草堂丛书》10 种 60 卷、《希古楼金石丛书》5 种 50 卷。景刊宋本《四史》450 卷，又单行本 8 种共 614 卷。总共 177 种 3015 卷。书版总数近 4 万块之多。其中以史部为最。所刻《四史》，全系红梨木精雕大字本，价格每部 300 元，珍贵难得，极为学人赞誉。还刻了不少清代的禁书，如屈大均