

# 中國佛教通史

野上俊靜 等著  
鄭欽仁 譯

牧童文史叢書22

# 中國佛教通史

野上俊靜 等著  
鄭欽仁 譯

牧童文史叢書 22

牧童出版社



# THE HISTORY OF CHINESE BUDDHISM

BY NOGAMI SHUROJO & OTHERS

TRANSLATED BY CHENG CHIN-JEN

COPYRIGHT © 1978

COWBOY PUBLISHING CO., LTD.

TAIWAN

R. O. C.

## 中國佛教通史

牧童文史叢書 22

---

著者：野上俊靜等  
譯者：鄭欽仁  
出版者：牧童出版社  
臺北市興隆路一段184巷2弄3號  
郵政劃撥臺北第18705號  
登記證：局版臺業字第0677號  
發行人：姜紫燕  
每冊定價：新台幣80元(牧童)元  
初版：中華民國67年5月30日

---

P2000478

S 1500

▲版權所有・不許翻印▲

# 中國佛教通史

## △ 作者簡介

鄭欽仁，1936年生，台灣新竹市人。東海大學歷史系畢業，國立台灣大學歷史研究所畢業。日本東京大學大學院畢業。1974年獲東京大學文學博士。現任教國立台灣大學。

## △ 著 作

北魏中書省考（台大文史叢刊）

北魏官僚機構研究（牧童版）

中國佛教通史（譯 牧童版）

## 原 序

如果對佛教不了解，即不足以談亞洲文化，誠然佛教在亞洲史上所佔的比重相當大。以中國爲中心的東亞佛教，不祇是到現在還長期地成爲亞洲民衆精神生活的支柱，在廣泛的文化方面，如政治、經濟部門也直接間接受其影響。由於在亞洲廣大的地域有各不同的風土、民族，所以接受佛教的方式也迥然而異，但在東亞的整個地區裏，佛教流布的現象實是可觀。但我們不能忽略的是，盛行東亞的佛教主幹是「中國的佛教」。

中國爲了吸收印度興起的佛教，必須把它變換成自己的語言與文字，由西來的胡僧及漢人佛教徒的協力，經過漫長的時間，終於完成了苦心經營的結晶——「漢譯大藏經」。中國或日本的各宗祖師相信此漢譯佛典是佛陀的真傳，而各自組織獨自的教義。但各宗派的正依經典幾乎可以說全是漢文所寫，也就是說東亞人民精神所依靠的佛教，係以「中國的佛教」爲母體而成立。

在此，我們希望能在流動的形態上掌握住盛行於東亞的佛教母體之「中國佛教」的歷史開展，而予以介紹出來。迄今爲止所付梓的佛教史概說中國篇（即本書），自初版起已經過十四年，雖然每

次再版，均曾增補參考文獻，但都無法使之充分完善，而且表達方法或體裁等也都應該加以改善，茲應出版社的要求，在此重新起稿

新版的各章均由專人負責執筆，其草稿亦經先對照而求全體統一。但文責在全體執筆者。我們現在都在各自所屬的大學裏擔任中國佛教史課程，從教育的立場，將自己經驗加以活用並取最近的研究慎重推究，期能用為大學教科書，並為一般智識份子對「中國佛教史」的了解與參考，有所貢獻。本書的寫成，自整理原稿至校正等，勞煩大谷大學副教授滋野井恬君之盡力甚多；參考文獻的摘出，由大谷大學講師滋賀高義君擔任；索引製作，則請龍谷大學助教小田義久君幫忙，在此誌以謝意。

野上俊靜 小川貫弑 牧田諦亮  
野村耀昌 佐藤達玄

1968年5月

## 凡 例

- 一、本文各章的小標題及學習上特別要留意的文句以方體字表示。
  - 二、人名原則上，只在初次出現時記其生死年代；外國僧附加原文。如：鳩摩羅什（Kumārajīva，344～413）。
  - 三、書名附有波紋記號，但以一般用語所使用者省略。
  - 四、卷末附有索引，參考文獻，地圖。
  - 五、參考文獻以比較容易入手的，從本文的章別分類，各章都配列發表年代。
- 外國的研究文獻除概說書外，僅收錄最近者。

## 目 錄

原 序	1
第一章 引 言	1
一 佛教的性質	1
二 佛教史的地域區分	2
三 佛教傳播的路線	3
四 佛教史的時代區分	5
第二章 後漢的佛教——傳來與接納	7
一 傳來的年代	7
二 明帝的求法	8
三 魏略的記載	8
四 楚王英的奉佛	9
五 東西的交通	9
六 經典的成立	10
第三章 魏、晉的佛教——經典的翻譯與研究	13



## 2 中國佛教通史

- 一 魏、吳的翻譯家…………… 13
- 二 竺法護…………… 14
- 三 胡族的佛教…………… 15
- 四 漢人的出家…………… 16
- 五 道安…………… 17
- 六 鳩摩羅什…………… 18
- 七 涅槃宗…………… 21
- 八 廬山的慧遠…………… 21

## 第四章 南北朝的佛教——教團的發展與儒道二教…………… 25

- 一 法社、義邑、僧祇戶、佛圖戶…………… 25
- 二 佛寺僧尼的數目…………… 26
- 三 南朝的佛教…………… 27
- 四 齊…………… 29
- 五 梁武帝…………… 29
- 六 真諦…………… 30
- 七 陳…………… 30
- 八 道教的成立…………… 31
- 九 北魏太武帝的廢佛…………… 32
- 十 文成帝的興佛…………… 33
- 十一 北周武帝的廢佛…………… 34

## 第五章 佛教藝術的發展…………… 37

一 建築	37
二 彫刻與繪畫	39
三 敦煌	39
四 雲岡	40
五 龍門	41
六 麥積山	42
七 炳靈寺	42
八 鞏縣、天龍山、響堂山、陀山、雲門山	43
第六章 隋代的佛教——統一國家與佛教	45
一 國家佛教	45
二 五衆與四方館	47
三 天台宗	49
四 三論宗	51
五 末法思想	52
六 三階教	52
七 房山石經	53
第七章 唐代的佛教 I ——國家性格與社會活動	55
一 國家與佛教	55
二 沙門的敬禮問題	56
三 州立的官寺與內道場	58
四 僧尼的簿籍與度牒、戒牒	60

#### 4 中國佛教通史

五 僧尼的管理制	62
六 僧尼的社會活動	64
七 會昌法難	66
第八章 唐代的佛教 II——末法佛教與戒律	69
一 正像末的三時思想	69
二 淨土教的興起	70
三 道綽與善導的淨土教	71
四 慈愍、法照、少康	73
五 律學的勃興	75
六 四分律的三派	76
第九章 唐代的佛教 III——華嚴宗與禪宗	79
一 華嚴宗的開宗	79
二 法藏、澄觀、宗密	80
三 華嚴的教判	81
四 禪宗	83
五 百丈清規	87
第十章 唐代的佛教 IV——法相宗與密教	89
一 法相宗	89
二 玄奘	90
三 大乘基	91

四 法相宗義·····	92
五 俱舍宗·····	92
六 密教·····	93
七 唐代密教的諸師·····	94
八 密教的教義·····	96
第十一章 五代的佛教·····	97
一 華北的佛教·····	98
二 世宗的廢佛·····	98
三 五代的佛學·····	99
四 吳越、南唐的佛教·····	100
五 禪的五宗分派·····	101
六 臨濟宗、潯仰宗·····	102
七 洞山、雲門之宗風·····	103
八 法眼宗與臨濟宗·····	104
第十二章 北宋的佛教·····	105
一 宋的佛教復興政策·····	105
二 宋代的譯經·····	106
三 印經院的事業·····	108
四 戒壇的設置與受戒制·····	110
五 佛教史學的發展·····	112

第十三章 南宋的佛教	115
一 禪宗的開展	115
二 語錄與公案	116
三 看話禪與默照禪	117
四 宋儒與佛教	119
五 淨土教與念佛結社	121
第十四章 遼金的佛教	127
一 遼帝室與佛教	127
二 房山石經補刻	129
三 契丹大藏經	129
四 遼的佛學	130
五 二稅戶	131
六 佛教信仰的普及	131
七 金帝室與佛教	132
八 鬻賣度牒	133
九 教團的統制	134
十 金代佛教的特色	134
十一 全真教	135
十二 金刻大藏經	135
第十五章 元代的佛教	137

一 元的帝室與佛教	137
二 喇嘛教與八思巴	138
三 佛教的滲透	139
四 元朝的統制佛教	140
五 道教與佛、道二教之摩擦	141
六 元的諸宗派	142
七 教團的擴張	143
<b>第十六章 明代的佛教</b>	<b>145</b>
一 明代佛教的本質	145
二 太祖的統制佛教	146
三 黑衣宰相道衍	147
四 明代佛教的趨勢及輿牒	148
五 道教的功過格	148
六 砧基道人	149
七 清理佛教的上奏	149
八 明代的喇嘛教	150
九 各宗互融	150
十 四大師	151
十一 三教融合與居士佛教	153
十二 大藏經的出版	154
十三 明代的佛教典籍	155

第十七章 清代的佛教	157
一 清朝的統制佛教	157
二 清朝的教化民衆	159
三 教團的實況	160
四 清朝佛教的諸宗派	161
五 居士佛教	163
六 清末佛教的崩潰——太平天國	164
七 楊仁山	165
八 大藏經的出版	165
第十八章 最近的中國佛教	167
一 廟產興學	167
二 打倒迷信與反宗教運動	168
三 佛教界的組織化與僧侶教育	169
四 中國現代的佛教指導者——太虛	170
五 佛書的刊行	172
六 中國佛教的現況	172
年表	175
參考文獻	186

# 第一章 引 言

## 一 佛教的性質

佛教是在古代印度興起的宗教，但其性質原非崇奉唯一絕對的神——一神教——，亦非崇祀天地自然神的多神教，其出現母胎可謂基於印度民族宗教的婆羅門教，是紀元前六世紀瞿曇·佛陀（釋尊）所創導的宗教。佛教的創導者瞿曇出家做沙門，經六年的苦行與禪定，終於成佛。瞿曇·佛陀依據自己體驗，創倡實踐的緣起之法時，得到許多人的支持皈依。其中自願出家修道者，組成了集團，於是由於佛、法、及僧三寶的構成，宗教性的佛教遂帶有社會性，過不久佛寶成為佛教信仰的對象，法寶成為信仰的內容，僧寶成為佛教信仰的集團，繼續展開社會活動，終於發展成亞洲各民族所皈依、信仰的宗教。佛教為今世界三大宗教之首。與耶穌的基督教、穆罕默德的伊斯蘭教同為宗教上的偉人所創倡，但從宗教本質來說，佛教與神子的救世主耶穌或信奉阿拉的穆罕默德等人的一神教，在



根本上是不同的。佛教是存有泛神教性質的宗教。主張人人可成覺者（佛）。

## 二 佛教史的地域區分

佛教自興起於印度至今日成爲亞洲人的主要宗教已有 2500 年的歷史，與歐美的基督教文化圈，中、近東的伊斯蘭教文化圈並稱，形成以亞洲大陸爲中心的廣大佛教文化圈。佛教是以佛法僧三寶爲構成體，而亞洲地域與民族各異，其社會構造亦不同，因此其歷史發展之研究，也應從各地域分別加以綿密分析，詳細研討，吾等佛教史概況即將印度、中國、日本各地域，分別爲印度篇、中國篇（即本書）、日本篇，依歷史發展的時代區分敘述。概觀而言，印度以處理佛教興起的古代佛教史爲其重心。中國則敘述印度佛教傳播至亞洲各地形成廣大佛教文化圈之過程。故以中世紀佛教史爲中心論題。日本雖然是以中世紀佛教的傳播觀點觀察佛教的傳入日本，但它仍具有佛教傳播各地爲其民族社會所接受，並以該地區宗教逐漸滲透入民衆的近世佛教史課題。佛教無論在印度或傳入亞洲的各地域，都已完成了它的歷史發展，但是如果站在日本的佛教立場，從歷史的觀點來觀察亞洲各地的佛教，則印度是以佛教的興起爲主題，中國是以佛教的傳播爲其中心論題，日本則以佛教經由中國傳播而接納之問題爲中心。印度佛教初傳入中國是釋尊入滅後五百年，而中國的佛教傳入日本是再經過五百年後的事。佛教由印度傳至中