

HUNFENGHUAYU

● 丹琳/著

春风化雨



法律出版社

春风化雨

丹 琳

法律出版社

(京)新登字080号

春 风 化 雨

丹 琳

法律出版社出版

(北京市宣武区广内登莱胡同17号)

新华书店经销

张家口地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.125印张 172,000字

1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷

印数00,001—7,000

ISBN7-5036-1043-3/I·87

定价3.85元

春風化雨

邓颖超

在抗日烽火
中以伟大慈
母般的爱培
育下一代

邓颖超

丹琳同志编写的《春风化雨》，旨在以艺术形式再现抗战八年抢救、哺育战区难童的真实情况，具有重大的政治意义和深远的历史意义。

程思远

1991年3月7日

丹琳同志写的《春风化雨》确实下了番功夫，费了些脑筋，作了些调查，把生活的真实变成艺术的真实，较为真实地反映了当时的情况。

罗叔章

1988.10.10

战时儿童保育会在抗日战争极端困难的情况下，收养、哺育了一大批儿童，使许多人成为祖国建设的栋梁，其功绩是不可磨灭的。用文艺的形式表现这一段生活，是完全必要的。

黄 杰

一九八八年九月三十日

黄杰——抗战时期曾任保育院工厂厂长、保育院院长。

——作者注

目 录

楔子·····	(1)
盼望·····	(6)
罗院长来了·····	(15)
罗妈妈真好! ·····	(23)
罗叔章的决策·····	(32)
为了孩子们·····	(43)
五彩路·····	(51)
孩子不可欺·····	(61)
同命相连·····	(69)
刮目相看·····	(76)
新结识的朋友·····	(83)
同仇敌忾, 团结抗战·····	(92)
开了好的先例·····	(101)
欢度春节·····	(108)
娇杏在哪里? ·····	(118)
仇人见面, 分外眼红·····	(126)
捡来的孩子·····	(131)
主动出击·····	(142)
抢院长·····	(150)
敌机炸坏了五彩路·····	(161)

愿友谊之树万古长春·····	(173)
向何地转移? ·····	(182)
情分重千斤·····	(190)
出人意料·····	(196)
车队, 驶向宜昌·····	(205)
我们见到了冯玉祥将军·····	(212)
怒吼吧! 中国·····	(222)
攒足劲儿, 跟鬼子汉奸斗! ·····	(230)
斗争艺术的化身·····	(239)
附1: 战时儿童保育院院歌 ·····	(247)

楔 子

春光明媚的北京，处处鲜花，处处新绿。

挂着“北京医院”木牌的大门外贴墙的人行道上，排着长长的队伍，两鬓染霜的她们，他们，穿着节日的服装，携儿带孙，手提各种水果点心等礼品耐心地等待着，等待着。

队首进入探视病人发牌室，焦急地询问着。工作人员对着话筒在发话：“排了长长的一队，足有200多名，都是您的学生。”

院里传出话来：“请他们进院子来吧！我去迎他们！”

学生们兴高采烈，象孩童时代一样，欢欣雀跃地进了大院，200多双眼睛渴望地凝视着楼门口。

楼门被推开了，秘书推着轮椅，从竹叶簇拥着的甬道上走来，轮椅上罗叔章的形象渐渐清晰了，清晰了。使大家惊奇的是：罗妈妈虽已90高寿，但精神矍铄，老花镜后面那双眼睛，依旧美丽有神。尤其那剪得利索的满头的灰白头发里又生黑丝，眉毛也变得黑黑浓浓。

“罗妈妈返老还童了！”学生们蜂涌而上，喊着“罗妈妈！”“罗妈妈，你好！”把罗叔章围了里三层外三层。

罗叔章扬起手来，声音仍很悦耳：“孩子们好！”

学生们紧紧地靠拢在她轮椅周围，亲昵地依偎在她身边：“罗妈妈，我们给您祝寿来了！90大寿，对不？！”

罗叔章点点头，感激得说不上话来。

一个穿着十分考究，戴近视眼镜的中年男子，亲切地附在罗叔章耳边：“罗妈妈，再给我擦一次鼻涕呀！？”

大家快意地笑了。

罗叔章观察着他：“你是鼻涕大王周周！”

大家齐声说：“对！鼻涕周！现在他是医学博士了！扎根在鄂西北山区！”

罗叔章伸出双手抓住了他的手，紧紧地握着：“我已经听说那里最苦，也最需要人才。哪里需要你就到那里工作。做为你的老师，我感到自豪！”

周周亲吻着老师的手，热泪夺眶而出。在场的同学们也都眼睛湿润润的。女作家娇杏，虽已头发花白，但那双杏核眼仍象从前那样好看：“罗妈妈，我们永远也忘不了您给我们捉虱子、洗疥疮、挤脓血、包扎上药，比亲妈妈还亲……”

毛毛弟仍象当年一样活泼，激情满怀地向罗妈妈介绍：“娇杏，正在写一部长篇巨著，要把它献给战时儿童保育会，献给在抗日烽火中为抢救、护送、保育难童而英勇牺牲的以及今日仍健在的老一辈革命者、教育家、巾帼英雄，献给在战争烽火中成长起来的新中国的小主人以及他（她）们的子孙后代！我要为此巨著配乐歌唱！”

任大年军长满脸都是笑纹，望着毛毛弟：“罗妈妈，他现在是著名的音乐家，受欢迎的男高音。”

“久有耳闻。”罗叔章说着拉住毛毛弟的手，“你已经免费为学校工厂部队演唱了100多场，这精神是难能可贵的！”她又拉住娇杏的手，“把生活的真实变成艺术的真

实，把当时的情况艺术地再现出来，是一巨大工程，我祝你马到成功！”

娇杏轻轻亲了一下罗叔章的脸：“罗妈妈，我一定努力，让您亲眼看到您所从事的伟大而崇高的事业出现在银幕上。”

罗叔章纠正地说：“不只是我，是所有为这一事业献身的同志都能看到他（她）们的功绩。可惜啊，有的老师已早早地离开了我们……”

罗妈妈的声音里充满了悼念缅怀之情，大家全都沉默了，眼前出现了赵妈妈、杜妈妈、张妈妈……的形象，大家的心一下子回到了50年前……

1937年，“七七事变”以后，短短的几个月中，日寇攻占了我华北、华东大片国土，无数家庭、学校在炮火中毁坏，无辜的儿童惨遭屠杀劫难。幸存的无数儿童，无家可归，无亲可寻，饥寒交迫，到处流浪，成了乞女、孤儿。

日寇飞机成群结队，轰炸武汉及长江、汉水和沿岸的村镇，路边躺着尸骨，江里飘着血肉模糊的孩子尸骨。

汉水边房倒屋塌的村头，娇杏从血泊中抬起头，推推妈妈，妈妈不动；呼喊爸爸，爸爸不应。弟弟妹妹仍伏在妈妈爸爸尸体上嚎哭。她拉妹妹，弟弟扑向妈妈；拉弟弟，妹妹又扑向爸爸。标有日本膏药旗的敌机，又一阵扫射投弹，弟弟死在爸爸妈妈怀里，娇杏搂住两岁的妹妹守着亲人的尸体哭昏过去。②

……

一批难童在日寇刺刀押解下，被逼迫上了日本轮船。岸上大人哭喊着扑向轮船，被日寇用刺刀挑死踢进江里，任大

以说会场沸腾了！”

娇杏忍不住接了话头：“看眼前，忆往昔，怎能不拿起笔来大大地书写呢？！”

学生们不约而同：“罗妈妈，您一定能看到您的学生的大著问世！”

罗叔章精神很健旺：“一定能。我能活100岁！”

学生们齐声呼喊：“祝罗妈妈健康长寿！”

罗叔章招手回答：“我等待着你们带来的各种好消息……”

学生们目送着罗妈妈被轮椅推进楼门，心情久久不能平静。这位全国著名的爱国民主人士，中共党员，原轻工业部副部长、全国人民代表大会常务委员会委员，如此平凡、亲切。娇杏心潮起伏、沸腾，把多日访问各位妈妈们的体会和她亲身的经历，融汇、消化、升华，心象骤生双翅，迅疾地向武当山下的遇真宫飞去……

062967

盼 望

武当山是鄂豫陕边界、汉江河畔一座扬名中外的巨大山系，明朝永乐皇帝封它为“太岳”，即五岳之中它为最大。方圆800里，千峰万壑飞霞流涧，吞云吐雾，山高林密，历来是兵家必争之地。

抗日战争初期，徐州失守后，李宗仁将军的第五战区司令部便设在襄樊、老河口一带。1938年10月25日武汉沦陷后，长江局、中原局、鄂豫陕边的党组织都在武当山这战略要地积蓄、培养、发展壮大革命力量，大批文化界知识界知名人士汇聚到这里，筹划着创建以草店为中心的鄂豫陕根据地。

数九隆冬，鹅毛大雪，使武当山一片银白。漫山遍野的松柏杉披挂着雪衫，碧绿松柏杉枝叶，托着洁白的雪球，真象迎风斗雪傲放的白绣球菊花，十分俏丽、冷峻、威严。

山脚下，被白雪覆盖着的草店村头的遇真宫，更显得庄严肃穆幽雅。它前后院落宽阔敞亮，东西配殿、左右廊庑、斋堂和真仙殿典雅大方，尤其后院的真仙殿，背靠山峦，而阔廊深，一明两暗，红柱朱墙，殿檐高挑飞展，耸立于高台之上，十分壮观威严。

然而，遇真宫里却呈现出一片惨景，使人气愤、心碎、落泪。因为，前后院的各个大小殿堂，甚至廊檐下，全都挤

满了难童，他们，她们，就地横躺竖卧，饥寒交迫。伤的，病的，长疮的，生疥的，捉虱子、抓痒痒的，个个单衣破烂、面黄饥瘦。有的经不住冻，哆哆嗦索凑成一堆，用瘦弱的小身体互相取暖。男孩子蓬头垢面拖着两筒鼻涕、伸出黑黑的小手在大腿间抓疥疮；剃了光头的女孩子，头皮青亮，象群小和尚，正从小衣衫缝里，用两个大拇指盖掐虱子，或者用牙咬衣缝里的虱子。拉肚子的孩子一趟又一趟往茅厕跑。

几个男孩，冲出殿堂，追赶着，争抢一块面窝，在雪地上打着滚儿，互不相让。

全保育院年龄最大的个头也最高的难童石海宽，摇晃着螳螂似的细高身子来到面前，冲打滚儿的孩子们每人踢了一脚，喝道：“起来，起来，都给我站起来！”

孩子们捂着踢疼的屁股、脊梁、头，散去，愤怒地盯着石海宽，又对地上滚满泥土的面窝咂嘴，馋得不得了。

石海宽鄙视着他们，飞起一脚，把面窝踢起，飞上殿堂，恶狠狠地骂道：“臭要饭的！叫化子！在我们大武汉，老通城的豆皮，我都吃腻了！”

刚才还争抢打滚儿的孩子们一下子显得十分团结友好起来，身子紧紧地凑在一起，狠狠地盯住石海宽，低声骂起来：

“呸！扒手头！”

“呸！流氓头！”

“呸呸呸！甄珍的干儿子！舔屁股狗！”

石海宽在人群中寻找骂他的人，孩子们象亲兄弟一样互相依偎着壮着胆量，把小脑袋缩下去，准备挨打。……

在大殿的阴暗拐角里，坐着14岁的娇杏。她长得太水