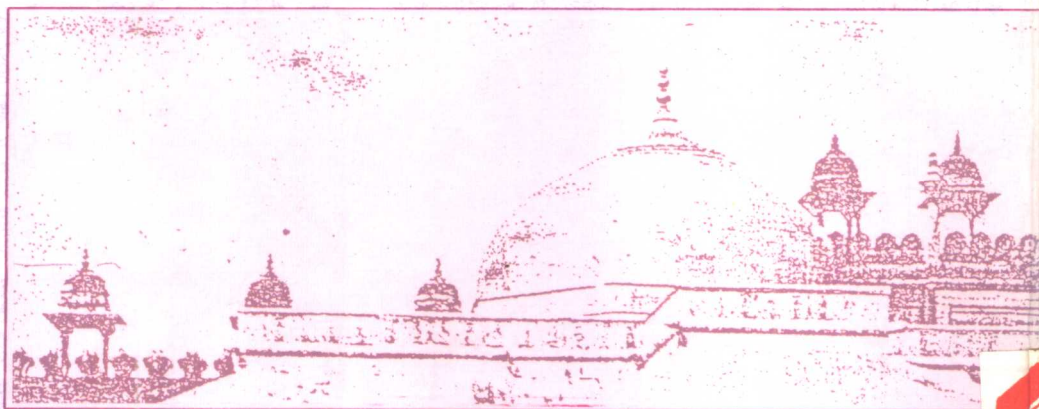
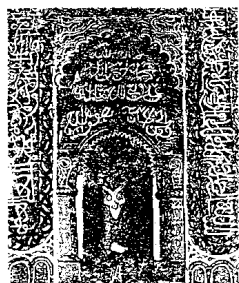


宗教文化叢書11

伊斯蘭教歷史百問



• 沙秋眞、馮今源／著 • 王志遠／主編



宗教文化叢書11

伊斯蘭教歷史百問

主編／王志遠 副主編／宋立道・支鄂湘



佛光文選叢書

伊斯蘭教歷史百問

佛光

5914

□主編 □王志遠

□著者 □沙秋眞·馮今源

□中華民國八十年六月初版

有版權·請勿翻印·歡迎流傳

□發行人 □星雲大師

□出版者 □佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊧(〇七)六五六一九二一—八

□流通處 □佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊧(〇七)六五六一九二一—八

佛光書局

高雄市前金區賢中街27號 ㊧(〇七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段72號九樓之14 ㊧(〇二)三一四四六五九

□定價 □一五〇元

□印刷者 □日盛印製廠股份有限公司

台北市內湖路一段91巷23弄8號1樓 ㊧(〇二)七九九五六六七

□郵政劃撥第〇〇四五六三五—五號帳戶

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

叢書總序

王志遠

一九八九年一月
於北京幽州書院

宗教是一個動態的概念，是一種與特定的時代相聯繫，具有多種表現形態和豐富內涵的社會性的精神現象和文化現象。「『同一的』宗教適應著信奉它的各民族的經濟發展的階段而本質地改變了它自己的內容。」（普列漢諾夫《論二元論歷史觀之發展》），迄今為止，仍是如此。即使在看似最無宗教傳統的中國，它也在潛移默化地影響著人們的道德觀念、價值尺度和修養水準，以至成為意識形態的某種材料。宗教不僅是信仰者和研究者的事，而且是涉及幾乎所有文化界思想界的普遍性課題。了解宗教、研究宗教已成為當代人文文化修養的一部分。

從這種時代的要求出發，我們編輯了這套《宗教文化叢書》。叢



書總計百種，將按三大系列介紹宗教文化，其中包括專著系列（國內學者的學術專著）、譯著系列（世界著名學者的名著或新作）和普及系列（由專家為非宗教專業讀者撰寫的融滙最新學術成果的知識讀物），希望能做到有助於推動中國宗教教學的學術研究和學科建設，有助於引進世界宗教教學的優秀研究成果，有助於使廣大讀者建立起以學術思想為基礎的對宗教的認識。叢書將以佛教文化、基督教文化和伊斯蘭教文化為主，同時介紹儒教、道教、薩滿教、神道教以及猶太教等各種宗教與文化的關係。所有編入叢書的作品，都要求有相當的學術功底，或有較高的認識價值，語言表達力求深入淺出、雅俗共賞、融滙貫通。既使宗教研究者可資借鑑，也使對宗教感興趣的各界學人開卷有益。由於涉獵範圍廣，著述品種多，出版時間緊迫，審讀人手短缺，儘管參加著譯的大多是宗教學的博士、碩士或教授、副教授和講師，但掛一漏萬、美中不足之處總會有的，尚祈望各界方家賜教，以便在再版時校正。爲了提高排版質量的

，本叢書均用激光照排，由於這在中國還是新技術，也帶來一些諸如缺字、跳空的新問題。尤其要說明的是，叢書所收作品的觀點不一定都與主編者一致，只要言之成理，持之有故，對中國文化建設能盡一家之責，這裏便提供了一鳴之地。我們主張「文責自負」，以寬容的襟懷進行學術切磋。

作為一種複雜的社會現象和文化現象，宗教包含了人類社會得以維繫的幾乎全部因素。如果從哲學或神學，正統信仰或民間信仰的某一單純角度去理解宗教或判斷宗教的興衰，都難免會作出片面的結論。只有進行全方位的考察（從政治學、經濟學、哲學、神學、社會學、心理學、人類學、文學、美學、民俗學、藝術及人體科學等不同角度）、立體的闡述（兼顧統治階層信仰、知識階層信仰和民間下層信仰的差別與聯繫）以及系統的論證（綜合不同學科、不同發展階段、不同信仰層次、不同文化體系、不同時代背景下的變遷與延續，分析宗教的出發點和客觀社會效果），才能揭示宗教



的真實面貌和實際作用，揭示宗教在人類歷史上的過去、現在和未來。

《宗教文化叢書》正是要在廣義文化的前提下，給人們提供各種觀察了解宗教的機會。

在諸多角度中，首先是宗教創立者、傳播者和信仰者自身的看法，或簡稱爲神學的角度。這是應予尊重和重視的，是從其他角度觀察的對象和研究的基础。一個人儘管不必是宗教信仰者，但生活在社會中，就不免應具備對信仰者的了解甚至理解。這樣，在許多方面都可以避免傷害對方的感情，也不至於由於妄加褒貶或主觀歪曲而帶來無知與淺薄之名。據估計，全世界現有宗教徒超過廿五億人，佔總人口的五分之三以上。與這樣多的人們交朋友，是值得認真對待的。當然，我們絕不是要求每一位作者或讀者都膜拜在宗教的腳下，恰恰相反，我們希望每個人掩卷之餘都有一番思索，得出一個獨立思考後的判斷。

其次應提到哲學的角度。哲學是對萬事萬物的概括與抽象，是任何一種意識形態的理念核心，宗教概莫能外。宗教的內容可以用本體論、認識論和實踐論等等框架加以標定，便於人們去把握其實質。但這種把握往往要求把握者有較高的文化水準和較強的思維能力，無論是普通信仰者還是對宗教有一般興趣的人都不一定能做到。而哲學卻實在是宗教的精神支柱，只不過距離宗教登場表演的前台還很遠罷了。古往今來，有多少次前台的戲已唱得不起勁甚或停下來，但這支柱卻不會倒。宗教在學術上的不朽價值，較多地體現為其哲學對於人類思辯能力的深化與提高。不過，發人深省的也還有另一種現象：當哲學貧乏到講不下去的時候，反倒要求助於宗教。二者常常交替出現，面目甚至是模糊的。

再次應提到文學的角度。文學是把宗教作為思想材料的「自由派」。在文學作品中，宗教既可以成為主導和靈魂（或潛在主題和最終信念），如《神曲》、《復活》、《金瓶梅》、《紅樓夢》等等；也可



以爲譏諷取笑世相而借題發揮，如《西遊記》、《十日談》、《巨人傳》等等。不了解宗教就不容易理解這兩類文學作品；但如果想從這兩類作品去了解宗教，前者多爲理想化，後者多爲世俗化，與神學或哲學的宗教又都有一定距離。當然這也正是從文學角度體現宗教或對宗教題材進行再創作的特色。如果觸目皆是說教而失去了有血有肉的形象，文學則是失敗的；而宗教的根本目的也就隨之落空。成功的宗教文學總會以一種活靈活現的甚至長存千古的形象來實現宗教理念原本想要達到的目的；這目的其實並不曾說出來，卻會在相當一部分讀者內心中被自然地喚醒。

當今比較具有現代色彩的一種角度，是心理學。例如，講「天堂」、「地獄」，會被有知識的人們斥爲「迷信」、「陳腐」。但如果像池田大作在《展望廿一世紀》中所說的那樣：「『地獄』就是受生命原有的魔性的衝動所支配，處於痛苦最深的狀態」，「『天』是欲望得到滿足，充滿歡樂的狀態」，是否當代人都會接受呢？據說

西方著名的歷史學家和哲人湯恩比給予的高度評價是：「超過迄今西方所進行的任何心理分析。」傳教者已變換為這種現代口吻，研究者將如何？對歷史上的宗教現象又如何從這一角度分析？都是新課題。

還有不能忘的一點，即從政治學角度看宗教。這一點在中國具有悠久的傳統，古來即有「神道設教」的治國安邦之策。宗教之於政治也有比較明確的認識，叫做「不依國主，則法事難立」，基本能自覺地「巡民教化」。政治與宗教的協調互補，在歷史上往往與社會的長治久安相聯繫。而宗教與政治的對立乃至衝突，則標誌著動亂和不安。這種現象也很值得從廣義文化的角度去重新探討。

至於其它方面，如經濟學的角度，在僧俗之間，傳統的說法往往不知不覺總站在正統的立場上，維護皇權的利益，似乎此時皇權便代表全民。而實際上，宗教經濟的存在——其慈善事業對於社會經濟總體的調節補充作用和心理效應，更多地表明了它之所以能存



在的歷史合理性。宗教文化在相當程度上與宗教經濟的興衰息息相關。

總之，從任一學科的角度都可以去研究宗教，而任一學科也僅僅揭示了宗教的一個方面。在廣義文化的前提下擴大探討宗教的視野，是一件有利於各種學科展現更全面歷史的好事，也是一件有利於民族文化建設的好事。

中華民族是一個具有古老文明的民族，對宗教的探索曾顯示了她非凡的理解力和天才的創造力，為人類文化貢獻過無數璀璨的瑰寶。當我們整理這份遺產時，沐浴著她的智慧之光，更感到應讓她為今天和明天的文化建設獻出潛在的寶藏。我想，如果意識到宗教幾乎是伴隨著人類社會而誕生的，並且不會半途便辭別人類而去；如果意識到宗教必將適應經濟發展的階段而本質地改變自己的內容，並由此建立起一種歷史的發展的觀點，則將使我們對宗教的觀察和了解更為客觀、更為主動、更為冷靜、也更為睿智。

安士偉序

奉普慈特慈安拉之名。

在長期從事宗教工作過程中，常常感覺到人們對伊斯蘭教缺乏基本的、常識性的了解。不僅教外的朋友們不了解，即使教內的朶斯提們對教門的一般知識也是若明若暗，知其然而不知其所以然。因此，在我們的實際生活中，往往產生一些誤會，甚至出現一些不愉快的事情。在與國外穆斯林的接觸中，也常常聽到他們提出了解中國伊斯蘭教的希望和要求。由於條件所限，我們始終未能寫出一本全面介紹中外伊斯蘭教歷史、文化的著作來，滿足各方面朋友的需要，這是令人遺憾的。

北京幽州書院和中國建設出版社有眼光，有膽量，適時地編輯



出版馮今源等人編寫的這兩本《百問》，正是這樣一種很有意義的工作。

馮今源是我所熟悉的一位回族學者。他在中國社會科學院世界宗教研究所長期從事中國伊斯蘭教研究工作，寫出過許多頗有見地的學術論文，參加過《宗教詞典》的編寫工作，與人合作整理出版過《中國伊斯蘭教史參考資料選編（一九一一——一九四九）》，最近還撰寫了《中國的伊斯蘭教》一書，翻譯成多種外文出版。在此基礎上，他又與沙秋真、鐵國璽兩位穆斯林合作，分別寫出了《伊斯蘭教歷史百問》、《伊斯蘭教文化百問》兩部著作，對中外伊斯蘭教的歷史、教派、文化、教育、習俗等各方面作了比較全面、客觀的介紹，讀後深感欣慰。

《百問》以問答體寫成。作者將人們普遍關心和感興趣的二〇九個問題，按歷史和文化兩個體系分別列出，一一作答。語言簡練明快，文字通俗易懂，具有一定的可讀性。內容涉及中外伊斯蘭教

各種知識，不但對十個信仰伊斯蘭教民族均已涉及，特別是對新疆地區伊斯蘭教歷史與文化作了較多的介紹，令人開眼界、長知識。作者將近年來學術界研究的許多成果吸收收進這兩本《百問》中，對學術界長期爭論不休的問題作了客觀的介紹並提出了自己的看法，從而又使這兩本書帶有一定學術價值。

俗語云：「金無足赤，人無完人。」著作也同樣不會十全十美的。如果從內容的全面性及回答問題的準確性方面嚴格要求，這兩本《百問》顯然還有待進一步補充和完善。但是，本書作者既然已經邁出了可貴的第一步，其他熱心此道的同道們當然會邁出更可貴的第二步、第三步……，進而共同把伊斯蘭教學術研究事業搞得更加深入。伊斯蘭教研究工作做好了，對於加強國內各族人民的相互了解和團結，對於加強國內穆斯林與世界各國穆斯林的相互了解與友好往來，都是有益的。

因此，我相信廣大讀者會歡迎這兩本《百問》的。



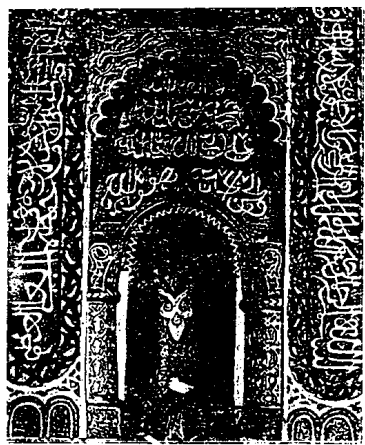
因此，我衷心祝賀《伊斯蘭教歷史百問》與《伊斯蘭教文化百問》兩書的出版！

公元一九八九年元月六日

希吉拉曆一四〇九年六月二十八主麻日於北京

哈吉·伊瑪目·薩利赫·安士偉，現任大陸伊斯蘭教協會副會長、北京市伊斯蘭教協會主任、世界伊斯蘭聯盟亞洲協調局執行委員。

伊斯蘭教歷史百問目錄



叢書總序 1

安士偉序 9

1. 伊斯蘭教前阿拉伯半島的自然狀況是什麼樣的 1
2. 阿拉伯人的淵源是什麼 2
3. 貝都因人的部落生活是怎樣的 4
4. 阿拉伯半島南部有哪些王國 7
5. 阿拉伯半島的定居文明區集中在哪裏 9
6. 阿拉伯半島北部有哪些王國 10
7. 伊斯蘭教發源地在什麼地方 13
8. 阿拉伯史中「象國」的由來是什麼 16
9. 麥加及古來氏人的地位不斷提高的因素是什麼 17
10. 蒙昧時代阿拉伯人如何崇拜偶像 19

11. 阿拉伯半島的天啓宗教是什麼 22
12. 「哈尼夫」指的是什麼 24
13. 什麼是伊斯蘭教 25
14. 穆罕默德是神還是人 28
15. 什麼是希吉拉及希吉拉曆 31
16. 阿克巴協定是什麼 33
17. 穆斯林公社是什麼組織 34
18. 穆罕默德傳教時期的戰爭有哪些 36
19. 侯德比亞條約是什麼 41
20. 什麼叫哈里發，四大哈里發是如何產生的 42
21. 伊斯蘭教第一任哈里發是誰 44
22. 伊斯蘭教勢力的全面向外擴張始於什麼時期 46
23. 第三任哈里發的功績是什麼 48
24. 第四任哈里發阿里時期是伊斯蘭教內戰的
開始嗎 49