

盖国梁
田松青等

编选
注评

赵孟頫 诗三百首

图文本

上海古籍出版社

趣味
詩三百首

盖国梁

编选

田松青等
注评



◆上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《趣味诗三百首》图文本 / 盖国梁选编; 田松青等
注评. —上海: 上海古籍出版社, 2001.12

ISBN 7-5325-3082-5

I. 趣... II. ①盖... ②田... III. 诗歌—作品集—
中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 083365 号

创意策划 盖国梁

封面设计 严克勤

趣味诗三百首 (图文本)

编选 盖国梁
撰稿 田松青 (卷一)
黄晓峰 (卷二)
李震宇 (卷三)
袁啸波 (卷四)
奚彤云 (卷五)
钟小燕 (卷六)
李保民 (卷七)
金文男 (卷八)
杨万里 (卷九)
盖国梁 (卷十)
徐元 盖国梁 (异体诗格备览)

配图 盖国梁
统筹 高克勤 曹明纲

出版 上海古籍出版社
发行 新华书店上海发行所
印刷 上海古籍印刷厂

开本 889 × 1194 1/32 印张 11.125
字数 300,000 印数 1-8,000
版次 2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5325-3082-5/I·1499

定价 25.00 元

前 言

趣味诗，古称别体诗、杂体诗，通指异于常规的各种诗歌体式。称“别”、称“杂”，自然是与“正”与“雅”相对，意谓诗苑之别派、另类；而称“体”，则又说明其体制有格，作法有术。清赵翼《陔余丛考》称“皆词人翻新斗巧之作，虽不足语于大方，要亦一格也”，此虽论双声叠韵诗，然而以观别体的全局，亦大抵不差。

说此论“不差”，是就“流”而言。六朝以降，别体诗确实大抵为竞新逞才之作；说“大抵”，则就其渊源而言，探渊溯源，别体诗产生之初，并非翻新斗巧所能概。双声叠韵是别体之大类，诗骚已多用之，而似《周南·桃夭》，已通篇以叠韵为主要的声文组织形式。虽云发自天籁，却是诗歌作为音乐性文学体式的当行本色。有意以异常之体作诗者，今存最早篇章当为《玉台新咏》所录无名氏古绝句四首之一（藁砧今何在），为隐语体，《古诗源》编为汉诗。与此相先后有汉末孔融诗“渔父屈节”，《艺文类聚》题作《离合诗郡姓名字诗》，是为文人别体诗之祖。观二诗作意，皆有不得显言之隐衷。古绝句为思妇之词，其以慧心苦思打动良人之意甚明。孔融诗摭写不遇之悲愤，唯以狂傲素为曹氏所忌，故假托古圣贤而暗含“鲁国孔融文举”六字。二诗之后，百多年间，虽间见效尤，然传世盖寡，于此可见，别体诗发生之初，其实是常规诗中，缘于特殊的社会及心理因素，而采用特殊修辞或组织手段写成的篇章。

按今存别体诗，昉于汉末、兴于两晋，而大备于南北朝时期，此一轨迹更说明，别体诗之由常规诗中破茧脱颖，自成一类，与诗歌自觉时代的到来密切相关。魏晋南北朝诗学中最引人注目的特点，是诗歌创作及理论的发展，与语言文字学研究的进程呈同步形态。一个为人们忽视的现象颇能说明问题。开创性的辞书总是一个时期语言文字学水平的集中体现。大抵编

于东周的《尔雅》以义分部，而以《诗经》为代表的商周诗歌，当时人们的关注点也在“兴、观、群、怨”等义的范畴；汉代以部首为类的《说文》出现，而汉赋中有大量联边的句段；至六朝《切韵》等以韵分部的辞书出现，诗歌也进入了讲究声律的时代。此时汉语言文字义、形、音的奥秘已大抵揭开，而古今各体诗格亦已大备(唐人律体只是永明体的简化)。我们说魏晋南北朝是诗歌自觉的时代，其本质的意义是指，当时的人们其实已经意识到作为语言艺术之诗歌，必须从语言文字本身的角度来加以研究与新变。因此对于诗歌语言形式的倾心追求，成为时代的风尚，于是在常规诗歌各体确定的同时，那种在常格中别具一格的修辞格与诗体组织也自然受到人们的普遍关注而终于规庑大成。如果说常规诗体是传统诗歌在那一时代的“嫡派”，那么别体诸格，便是同一进程中众多的“庶出”。嫡、庶，正、别虽有区别，但论其血缘，却都是将诗歌作为语言艺术进行探讨的结晶。如果不泥定诗必言志的教条，而承认它同时也有怡情悦性的作用，那末别体诗之产生，也自有其价值。

别体诗派脉既明，其高下的标准也不难界定。中国诗学讲究执正驭奇，反常合道。因此，凡徒取其表，而言之无物或表述有乖基本诗理的别体诗，便是下品；反之，能巧妙地运用特定的别格，又顺乎诗理，从而较好甚至完美地表情达意的别体诗，则是上品。今人学作古诗，自然应从常格入手，所谓“入门须正”，然而作为欣赏，别体诗之佳作，对于增进语言知识，博物益智，以至丰厚诗学修养，仍颇有启发。

这部选本，集汉末以降别体诗三百余首，凡六十余格，可称体格大备，派脉清晰，佳作林立，解说确切，是一种上佳的别体诗选集。当我们品读着先辈们以对诗歌语言形式的浓厚兴趣创作的这些别体诗时，也定然会产生会心一笑的兴味，因名之曰《趣味诗三百首》，即便理解，也有以为“别体”正名。

赵昌平



前言

卷 一

神智体诗		诗格备资 / 307
晚眺	[宋] 苏 轼 / 1	
愁思	无名氏 / 2	
连环诗		/ 307
寄范仲淹	[宋] 宋 庠 / 3	
采莲	[宋] 苏 轼 / 4	
客怀	[宋] 秦 观 / 5	
壶铭连环回文诗	[清] 无名氏 / 6	
同头诗		/ 307
奉和湘东王《春日诗》	[南朝梁] 鲍 泉 / 7	
和邢端公登台春望句句		
有春字之什	[唐] 皎 然 / 8	
福祿寿诗	[明] 吴承恩 / 9	
绕头诗		/ 308
绕头诗	[宋] 苏 轼等 / 10	
联边诗		/ 308
口字咏绝句诗	[南朝陈] 沈 炯 / 11	
戏题	[宋] 黄庭坚 / 12	

宝塔诗

三五七言诗

[唐] 李 白 / 13

草

[唐] 张南史 / 14

赋得诗

[唐] 白居易 / 15

赋得花并序

[唐] 王 起 / 16

茶

[唐] 元 稹 / 17

怀古今

[唐] 杜光庭 / 18

杂言赋得风送崔秀才归白田

限三五六七言

[唐] 权德舆 / 20

咏竹诗

[宋] 文 同 / 21

恶毒李凤娘

[明] 周 棫 / 22

十字令

[清] 无名氏 / 24

一字诗

回船一字诗

[宋] 苏 轼 / 25

登山诗

[明] 唐 寅 / 26

九字诗

咏梅

[明] 僧中峰 / 27

十字图诗

敦煌十字图诗

无名氏 / 28

泉把湾十字图诗

[唐] 无名氏 / 29

十七字诗

米虫

[宋] 无名氏 / 30

卷 二

藏头诗

游紫霄宫

[唐] 白居易 / 31

寄贾宣州

[宋] 孔平仲 / 32

藏头诗

无名氏 / 33

拆字诗

龟与鳖

[宋] 苏 轼 / 34

/308

/309

/309

/309

/310

/310

/310

娇娘诗	[宋] 朝 云 / 35	
拆字诗	[宋] 刘一止 / 36	
拆剿寇字	[明] 佑 山 / 37	
圣贤愁	无名氏 / 38	
田字诗	无名氏 / 39	
行酒令	无名氏 / 40	
叠字诗		/311
叠字诗	[唐] 寒 山 / 41	
宛转曲	[唐] 王 建 / 42	
寄韬光禅师	[唐] 白居易 / 43	
菩萨蛮	无名氏 / 44	
天净沙	[元] 乔 吉 / 45	
[中吕] 十二月带尧民歌	[元] 王实甫 / 46	
书怀	[明] 朱 权 / 47	
山海天	无名氏 / 48	
醒世叠字诗	无名氏 / 49	
鬓云松令	[清] 吴承勋 / 50	
凤凰台上忆吹箫	[清] 史震林 / 51	
春情戏为重字体限尤韵	[清] 庄先识 / 52	
嵌字诗		/312
减字木兰花	[宋] 苏 轼 / 53	
嵌字诗	[明] 施耐庵 / 54	
沽酒	[清] 伦文叙 / 55	
复字诗		/312
春日诗	[南朝梁] 萧 绎 / 56	
嘲柳州柳子厚	[唐] 吕 温 / 57	
春诗	[唐] 无名氏 / 58	
黄莺儿	[明] 杨 慎 / 59	
葫芦诗	[清] 侯方域 / 60	
讽降诗	[清] 无名氏 / 61	
戒贪花酒诗	无名氏 / 62	

卷 三

字谜诗

井字谜

[南朝宋] 鲍 照 / 63

亚字谜

[宋] 陈 亚 / 63

用字谜

[元] 无名氏 / 64

大明寺水隐语

[明] 无名氏 / 65

绝情词

[清] 弘 历 / 66

鲜字谜

[清] 无名氏 / 67

数谜诗

数谜诗

[清] 徐子云 / 68

圈儿诗

戏题圈儿诗

无名氏 / 69

离合诗

离合作郡姓名字诗

[汉] 孔 融 / 70

离合诗

[晋] 潘 岳 / 71

作离合诗

[南朝宋] 谢灵运 / 72

离合诗二首

[南朝宋] 谢惠连 / 73

离合诗

[南朝宋] 贺道庆 / 74

离合赋物为咏

[南朝齐] 王 融 / 75

离合诗赠张监阁老

[唐] 权德舆 / 76

离合诗

[唐] 无名氏 / 77

顶针诗

平陵东

[汉] 无名氏 / 78

白云歌送刘十六归山

[唐] 李 白 / 79

杂体联锦

[唐] 韦 庄 / 80

拨不断

[元] 马致远 / 82

松月

[元] 明 本 / 83

小桃红效联珠格

[元] 乔 吉 / 84

花月吟效联珠体三首

[明] 唐 寅 / 85

顶针诗

[明] 吴承恩 / 86

桃花冷落

无名氏 / 87

歇后诗		/314
歇后诗	无名氏 / 88	
歇后诗	无名氏 / 89	
歇后诗	无名氏 / 90	
歇后诗	无名氏 / 91	
排比诗		/315
南山诗(节录)	[唐] 韩 愈 / 92	
天童山中月夜独坐	[清] 易顺鼎 / 93	
凄凉两个字	无名氏 / 94	

卷 四

八音诗		/315
八音诗	[南朝陈] 沈 炯 / 95	
八音诗	[唐] 叔德舆 / 96	
八音歌赠晁尧民二首	[宋] 黄庭坚 / 97	
古意赠郑彦能八音歌	[宋] 黄庭坚 / 99	
八音诗	[元] 林 清 / 100	
四声诗		/315
夏日闲居作四声诗寄裘美	[唐] 陆龟蒙 / 101	
苦雨中又作四声诗寄鲁望	[唐] 皮日休 / 103	
舟中夜与家人饮	[宋] 梅尧臣 / 105	
独韵诗		/316
瑞鹤仙	[宋] 黄庭坚 / 106	
瑞鹤仙	[宋] 方 岳 / 107	
瑞鹤仙	[宋] 赵长卿 / 108	
水龙吟	[宋] 辛弃疾 / 109	
水龙吟	[宋] 蒋 捷 / 110	
独韵诗	[明] 谢 榛 / 111	
如梦令二首	[明] 卓人月 / 113	
醉太平	[清] 朱守方 / 114	
天童山中月夜独坐	[清] 易顺鼎 / 115	

翻韵诗		/316
赠漳州崔使君乡饮翻韵诗	[唐] 黎 瓘 / 116	
倒字诗	[明] 无名氏 / 117	
双声叠韵诗		/317
双声诗	[南朝齐] 王 融 / 118	
葡萄架	[唐] 姚 合 / 119	
叠韵吴宫词二首	[唐] 陆龟蒙 / 120	
奉和鲁望叠韵吴宫词二首	[唐] 皮日休 / 121	
西山戏题武昌王居士	[宋] 苏 轼 / 122	
戏和正辅一字韵	[宋] 苏 轼 / 123	
山居叠韵	[宋] 陆 游 / 124	
折桂令	[元] 乔 吉 / 125	
吃语诗二首	无名氏 / 126	
吃语诗	无名氏 / 127	

卷 五

盘中诗		/318
盘中诗	[晋] 苏伯玉妻 / 129	
绣龟形诗	[唐] 侯 氏 / 130	
回文诗		/318
璇玑图诗	[前秦] 苏 蕙 / 131	
四言	[南朝宋] 贺道庆 / 132	
春游回文诗	[南朝齐] 王 融 / 133	
后园作回文诗	[南朝梁] 萧 绎 / 134	
六言回文	[南朝梁] 萧 祗 / 135	
春日雪酬潘孟阳回文	[唐] 权德舆 / 136	
四时四首	[唐] 薛 氏 / 137	
蜀宫应制回文	[前蜀] 李舜弦 / 138	
客怀	[宋] 王安石 / 139	
记梦回文二首并引	[宋] 苏 轼 / 140	
芦沟桥王昭仪见寄回文次韵	[宋] 汪元量 / 141	

锦缠枝	[明] 南 山 / 142
十言辘轳回文诗	[清] 吴绛雪 / 143
回文词	/319
菩萨蛮	[宋] 苏 軾 / 144
西江月	[宋] 苏 軾 / 145
西江月	[宋] 黄庭坚 / 146
菩萨蛮	[宋] 朱 熹 / 147
阮郎归	[宋] 梅 窗 / 148
虞美人	[宋] 王文甫 / 149
菩萨蛮	[明] 邱 濬 / 150
菩萨蛮	[明] 卓人月 / 151
卜算子	[清] 董以宁 / 152
浣溪沙	[清] 董元恺 / 153
浣溪沙	[清] 毛奇龄 / 154
虞美人	[清] 张 芬 / 155
回文曲	/319
普天乐	[元] 仲龙子 / 156
[南南吕]懒画眉	[清] 宋存标 / 157

卷 六

数名诗	/320
数名诗	[南朝宋] 鲍 照 / 159
数名诗	[唐] 权德輿 / 160
水仙子	[元] 徐再思 / 161
倩女离魂	[元] 郑光祖 / 162
小措大	[明] 汤显祖 / 163
闻鹃	[明] 方孝孺 / 164
数名诗	[明] 吴承恩 / 165
吟雪	[清] 纪 昀 / 166
沁园春	[清] 蒋春霖 / 167
十数诗	无名氏 / 168

姓名诗

- 和陆慧晓百姓名诗 [南朝梁] 沈 约 / 169 /320
 将军名诗 [南朝梁] 萧 绎 / 170
 古人名诗 [唐] 权德舆 / 171
 寒日古人名 [唐] 陆龟蒙 / 172
 奉和鲁望寒日古人名一绝 [唐] 皮日休 / 173
 姓名诗 [明] 陆 采 / 174
 美人名诗 无名氏 / 175

地名诗

- 自浔阳至都集道里名为诗 [南朝宋] 谢 庄 / 176 /321
 奉和竟陵王郡县名诗 [南朝梁] 沈 约 / 177
 州名诗 [南朝梁] 范 云 / 178
 怀鹿门县名离合二首 [唐] 皮日休 / 179

药名诗

- 药名诗 [南朝齐] 王 融 / 180 /321
 药名诗 [南朝梁] 萧 纲 / 181
 药名诗 [唐] 权德舆 / 182
 答鄱阳客药名诗 [唐] 张 籍 / 183
 药名离合夏日即事三首 [唐] 陆龟蒙 / 184
 药名诗二首 [宋] 孔平仲 / 185
 生查子 [宋] 陈 亚 / 186
 南乡子 [清] 尤 侗 / 188
 夏初临 [清] 周稚廉 / 189
 药名岁交诗二首 [清] 朱望予 / 190

卷 七

草木名诗

- 草名诗 [南朝梁] 萧 绎 / 193 /322
 树名诗 [南朝梁] 萧 绎 / 194

鸟兽虫鱼名诗	/322
鸟名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 195
兽名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 196
蝇蝶鸡麝鸾凤等成篇	[唐] 李商隐 / 197
鸬鹚天	[明] 杨 慎 / 198
歌曲名诗	/322
歌曲名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 199
鸬鹚天	[宋] 无名氏 / 200
暮山溪	[宋] 无名氏 / 201
曲牌名诗	[明] 舒 芬 / 202
虞美人	[清] 李伍溪 / 203
戏目名诗	/323
[正宫]端正好	[元] 孙季昌 / 204
戏目诗	[清] 褚人获 / 205
后剧目诗	[清] 褚人获 / 206
戏名诗	无名氏 / 207
戏目诗二首	无名氏 / 208
围棋名诗	/323
观弈棋	[明] 解 缙 / 209
宫殿名诗	/323
宫殿名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 210
屋名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 211
车船名诗	/324
车名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 212
船名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 213
针穴名诗	/324
针穴名诗	[南朝梁] 萧 绎 / 214
汤头歌	/324
归脾汤	[清] 汪 昂 / 215
十八反歌	无名氏 / 216

卷 八

- 龟兆名诗 / 325
 龟兆名诗 [南朝梁] 萧 绎 / 217
 卦名诗 / 325
 卦名诗 [南朝梁] 萧 纲 / 218
 赋得山卦名诗 [南朝陈] 张正见 / 219
 卦名诗 [唐] 权德舆 / 220
 相名诗 / 326
 相名诗 [南朝梁] 萧 绎 / 221
 星名诗 / 326
 星名诗 [南朝齐] 王 融 / 222
 星名从军诗 [南朝陈] 张正见 / 223
 星名诗 [唐] 权德舆 / 224
 节气名诗 / 327
 二十四节气并戏文名 [清] 马如飞 / 225
 四气诗 / 327
 四气诗 [南朝宋] 王 微 / 227
 四时诗 [南朝宋] 刘 骏 / 227
 四气诗 [唐] 雍裕之 / 228
 四时诗 无名氏 / 228
 四色诗 / 327
 四色咏 [南朝齐] 王 融 / 229
 四色诗四首 [南朝齐] 范 云 / 230
 四色诗四首 [唐] 雍裕之 / 231
 五行诗 / 328
 清江引 [元] 贯云石 / 232

五更诗	/328
从军五更转 五首	[南朝陈] 伏知道 / 233
五更转	[唐] 无名氏 / 234
六甲诗	/329
六甲诗	[南朝梁] 沈 炯 / 235
六府诗	/329
六府诗	[南朝梁] 沈 炯 / 236
和六府诗	[南朝梁] 孔 鱼 / 237
六府诗	[唐] 权德舆 / 238
十二时诗	/329
十二时诗	[唐] 无名氏 / 239
十二属诗	/330
十二属诗	[南朝梁] 沈 炯 / 241
十二辰诗	[宋] 朱 熹 / 242
十二辰诗	[宋] 葛立方 / 243
十二辰诗	[明] 胡 俨 / 244

卷 九

建除诗	/330
建除诗	[南朝宋] 鲍 照 / 245
建除诗	[南朝梁] 范 云 / 246
建除诗	[唐] 权德舆 / 247
定交诗效鲍明远体呈晁无咎	[宋] 黄庭坚 / 248
禁体诗	/331
雪	[宋] 欧阳修 / 249
江上值雪	[宋] 苏 轼 / 251
[正宫]小梁州	[明] 汤 式 / 253
闷坐	[清] 胡 颖之 / 254

集句诗

论语诗二章

赠张轩民赞善

示黄吉甫

集杜诗

牡丹亭下场诗

长生殿下场诗

感旧集宋句

- /331
- [晋] 傅 咸 / 255
- [宋] 王安石 / 256
- [宋] 王安石 / 257
- [宋] 文天祥 / 258
- [明] 汤显祖 / 260
- [清] 洪 昇 / 262
- [清] 周 咏 / 264

集句词

南乡子

采桑子

卜算子

忆王孙

临江仙

河传

- /332
- [宋] 苏 轼 / 265
- [宋] 朱敦儒 / 266
- [宋] 杨冠卿 / 267
- [宋] 辛弃疾 / 268
- [清] 朱彝尊 / 269
- [清] 蒋景祁 / 270

隐括词

哨遍

秋霁

水调歌头

沉醉东风

蟾宫曲

塞垣瑞鹧鸪

感皇恩

- /332
- [宋] 苏 轼 / 271
- [宋] 无名氏 / 273
- [元] 白 朴 / 274
- [元] 乔 吉 / 275
- [元] 阿鲁威 / 276
- [明] 杨 慎 / 277
- [清] 顾文彬 / 278

卷 十

禽言诗

四禽言

五禽言并序

禽言四首

五禽言

- /333
- [宋] 梅尧臣 / 279
- [宋] 苏 轼 / 281
- [宋] 陆 游 / 283
- [宋] 戴 嵩 / 285