



21世纪 高职高专通用教材

学院语文

● 洪本健 主编

上海交通大学出版社

21 世纪高职高专通用教材

学 院 语 文

主 编 洪本健
副主编 徐金城 王一力
朱希祥
编写者 (以姓氏笔划为序)
王一力 叶露明
朱希祥 娄永毅
洪本健 徐金城
高晓梅 谢福铨

上海交通大学出版社

内 容 提 要

为适应各类高等职业技术学院培养应用型人才的需要,本书以体现大专水平和实用性为特色,遴选作品,力求具有较高的文化品位和审美价值较强的时代气息,具有实用文体的鲜明特征,并以收古今中外的名家名作为主。

本书所选文章按文体大致分为新闻、评论、策议、演讲、说解、报告、笔记、书信、祝祭九类。每篇文章正文前有作者简介,文后有注释、提示以及思考与练习。

图书在版编目(CIP)数据

学院语文/洪本健主编. —上海:上海交通大学出版社,2000
(21世纪高职高专通用教材)
ISBN 7-313-02404-5

I. 学… I. 洪… III. 汉语-高等学校:技术学校-教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34560 号

学院语文

洪本健 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

常熟市文化印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:8.75 字数:249千字

2000年8月第1版 2000年9月第2次印刷

印数:2051—5100

ISBN 7-313-02404-5/H·474 定价:14.50元

版权所有 侵权必究

序

发展高等职业技术教育,是实施科教兴国战略、贯彻《高等教育法》与《职业教育法》、实现《中国教育改革与发展纲要》及其《实施意见》所确定的目标和任务的重要环节;也是建立健全职业教育体系、调整高等教育结构的重要举措。

近年来,年青的高等职业教育以自己鲜明的特色,独树一帜,打破了高等教育界传统大学一统天下的局面,在适应现代社会人才的多样化需求、实施高等教育大众化等方面,做出了重大贡献。从而在世界范围内日益受到重视,得到迅速发展。

我国改革开放不久,从1980年开始,在一些经济发展较快的中心城市就先后开办了一批职业大学。1985年,中共中央、国务院在关于教育体制改革的决定中提出,要建立从初级到高级的职业教育体系,并与普通教育相沟通。1996年《中华人民共和国职业教育法》的颁布,从法律上规定了高等职业教育的地位和作用。目前,我国高等职业教育的发展与改革正面临着很好的形势和机遇:职业大学、高等专科学校和成人高校正在积极发展专科层次的高等职业教育;部分民办高校也在试办高等职业教育;一些本科院校也建立了高等职业技术学院,为发展本科层次的高等职业教育进行探索。国家学位委员会1997年会议决定,设立工程硕士、医疗专业硕士、教育专业硕士等学位,并指出,上述学位与工程学硕士、医学科学硕士、教育学硕士等学位是不同类型的同一层次。这就为培养更高层次的一线岗位人才开了先河。

高等职业教育本身具有鲜明的职业特征,这就要求我们在改革课程体系的基础上,认真研究和改革课程教学内容及教学方法,努力加强教材建设。但迄今为止,符合职业特点和要求的教材却似凤毛麟角。由泰州职业技术学院、上海第二工业大学、金陵职业大学、扬州职业大学、彭城职业大学、沙州职业工学院、上海交通高等职业技术学校、上海

交大技术学院、上海汽车工业总公司职工大学、江阴职工大学、江南学院、常州职业技术师范学院、苏州职业大学、锡山市职业教育中心、上海商业职业技术学院、福州大学职业技术学院、芜湖职业技术学院、青岛职业技术学院、宁波高等专科学校、上海工程技术大学等 70 余所院校长期从事高等职业教育、有丰富教学经验的资深教师共同编写的《21 世纪高职高专通用教材》，将由上海交通大学出版社陆续向读者朋友推出，这是一件值得庆贺的大好事，在此，我们表示衷心的祝贺。并向参加编写的全体教师表示敬意。

高职教育的教材面广量大，花色品种甚多，是一项浩繁而艰巨的工程，除了高职院校和出版社的继续努力外，还要靠国家教育部和省（市）教委加强领导，并设立高等职业教育教材基金，以资助教材编写工作，促进高职教育的发展和改革。高职教育以培养一线人才岗位与岗位群能力为中心，理论教学与实践训练并重，二者密切结合。我们在这方面的改革实践还不充分。在肯定现已编写的高职教材所取得的成绩的同时，有关学校和教师要结合各校的实际情况和实训计划，加以灵活运用，并随着教学改革的深入，进行必要的充实、修改，使之日臻完善。

阳春三月，莺歌燕舞，百花齐放，愿我国高等职业教育及其教材建设如春天里的花园，群芳争妍，为我国的经济建设和社会发展作出应有的贡献！

叶春生

2000 年 4 月 5 日

编写说明

当前,我国的高等职业技术教育随着社会主义现代化建设的发展,出现了欣欣向荣的景象。高等职业技术教育,迫切需要能使学生学得好、用得上的语文教材。应上海交通大学出版社之约,编写这本《学院语文》,就是为满足这一需要而进行努力的尝试。

本书的编写,旨在提高学生的语文阅读、理解和运用能力,特别是提高实用文的写作能力,丰富学生的语言知识和文体知识,增强其文化素养和人格素养。

为适应各类高等职业技术学院培养应用型人才的需要,本书以体现大专水平和实用性为特色,遴选篇目时大致遵循以下的原则:

第一,作品力求具有较高的文化品位和审美价值,但不囿于纯文学性的名篇佳作。考虑到学时的有限和学生毕业后的实际需要,本书只收文章,未收诗、词、曲等韵文。

第二,作品力求具有较强的时代气息,但又不忽视我国语文由古迄今的传承,故现当代文章的数量多于古代文章。另酌选一些域外的佳作。

第三,作品力求具有实用文体的鲜明特征。鉴于实用文体种类繁多,本书难以包罗万象,故只能选收最主要、最常见和常用的一些文体。

第四,作品以收古今中外的名家名作为主。在重视经过时间考验、脍炙人口的佳作的同时,鉴于本书的特点,也酌收一些当代性、实用性、知识性和可读性较强的文章。

课文按文体大致分为新闻、评论、策议、演讲、说解、报告、笔记、书信、祝祭九类,各类文体自成单元,每单元收四至六篇文章,其中加星号的多为当代作品,可以由教师在课堂上作些指导,供学生课外阅读。本书每篇文章正文前有作者简介,文后有注释、提示以及思考与练习。

参加本书编写的同志来自华东师范大学、同济大学、上海工程技术

大学、上海商业职业技术学院和泰州职业技术学院。由于本书的编写是全新的尝试,限于编者的水平,一定会存在许多不足,故殷切地期待着读者们的批评指正。

洪本健

2000年6月于华东师范大学

目 录

生命之树常绿	徐 迟 (1)
魏晋余风陈从周	吴中杰 (16)
大松博文	鲁 光 (21)
* 笑啖鲜荔枝 赛作岭南人	张 艳 何连弟 (30)
* 新闻两则	邴国义 (33)
* 中国海尔的威力	安东尼·保罗 (38)
问说	刘 开 (47)
渐	丰子恺 (52)
说《闺意上张水部》	施蛰存 (57)
爱迪生:发明之父	沃尔特·李普曼 (62)
* 工作着是美丽的	方 方 (66)
谋攻	孙 武 (69)
教战守策	苏 轼 (73)
城市文化产业的兴起	余秋雨 (78)
* 关于对“咨询市场”营造培育的思考与阐释	王 力 (83)
* 日本人在家电夺魁中的伎俩	汤姆·福里斯特 (88)
敬告中国二万万女同胞	秋 瑾 (99)
在萧红墓前的 5 分钟演讲	郭沫若 (102)
富有的是精神	谢 冕 (105)
我的一个梦想	马丁·路德·金 (110)
* 论“男子汉”	浩 云 (115)
* 我国现阶段是否鼓励私人购买小轿车	(120)

名二子说	苏 洵 (130)
捕鱼图记	文 同 (132)
金鱼	杨宪益 (135)
* 双林寺罗汉殿解说词	佚 名 (140)
* 汉字与中国人的思维特点	上官子木 (143)
越州赵公救灾记	曾 巩 (148)
家	费孝通 (153)
* 社会流动:武汉市千户居民调查	陆汉文 (162)
* 16 个人到 16 个亿——从“实达”看中国高科技企业 发展之路	刘 勇 (170)
入蜀记(四则)	陆 游 (179)
忘山庐日记	孙宝瑄 (186)
京剧札记	王元化 (197)
幽默的境界	余光中 (204)
* 关于日记	威廉·萨非尔 (212)
报刘一丈书	宗 臣 (216)
狱中上母书	夏完淳 (221)
给夫人燕妮的信	马克思 (226)
致许广平	鲁 迅 (231)
* 往来书信	谈家桢 蒋纬国 (236)
祭十二郎文	韩 愈 (240)
瘞旅文	王守仁 (247)
贝多芬百年祭	萧伯纳 (252)
欧仁·鲍狄埃	列 宁 (259)
给亡妇	朱自清 (263)
为庆贺朱总司令六十大寿的祝辞	周恩来 (269)

生命之树常绿^[1]

徐 迟

徐迟(1914—1996),浙江湖州人,中国当代著名作家。著有诗集《美丽·神奇·丰富》和《共和国的歌》、报告文学集《哥德巴赫猜想》、文学评论集《诗与生活》、译作《巴尔玛修道院》(法·司汤达著)等。

蒲公英与鸚鵡店

蒲公英(学名: *Taraxacum mongolicum*, 下略)开一朵金黄色的花;其实不是一朵而是很多朵;很多花朵形成一个花序,每一花朵下面隐藏一个果:很小的果;就像向日葵也是一个花序,一朵朵花,结的一个个果,就是一颗颗小葵花子儿。

而蒲公英的每一个小果上长有很密很长的冠毛。这些带着冠毛的,组合在一起的小果形成一个毛茸茸的圆球。它是那样地逗人喜爱!见到它的人没有不为之惊叹,为之着迷的。它构筑得比一座宫殿还要精巧。任何艺术大师也将自惭弗如的。

那样的富丽堂皇呵!当果子成熟后,冠毛带着它们随风起舞。那样的美妙而婀娜呵!它们飞飏而去^[2],纷纷飞走了,消失不见了,只留下了一个花轴。人们常常惋惜:只要轻轻地向它吹一口气,这美丽的结构呵,就被毁了,就不再存在了。

但是它们几曾消失了呢?它们飞舞着,作为种籽而飞翔,而后降落到大地之上,重新定居下来了,扬畅了,生长了,以几何级数的增长,开放了更多得多的花序,又结出更加多得多的美丽组合的果球。用不到惋惜的呵,更不需要伤感!倒不如赞扬它,咏吟它,歌唱它,欢呼它呵——大自然的素朴和华丽的统一!毁灭与生命的统一!

蔡希陶早年写过的短篇小说,题目就叫《蒲公英》,是写植物界的斗争的。

当初他还 20 来岁,热爱大自然,憧憬未来。他喜欢文学,用明丽的文字梦想着激情的文学生涯。他侧身于陈望道的门下^[3]。他给王统照寄稿^[4],在后来郑振铎主编的《文学》上发表文章^[5]。

那天,在陈望道家里,他被介绍给鲁迅。鲁迅凝神看他,问道:

“你——就是蔡希陶吗?”

鲁迅上下打量他,接着说:“我刚看了你的一篇小说,写得很有气派。我还以为它的作者一定是一个关东大汉。我没有想到,你只是这么一个小伙子。”

鲁迅笑了。笑后说,虽然是个小伙子,你有关东大汉的气派。

鲁迅曾给予蔡希陶的文学创作以美誉。蔡希陶很有希望成为一名文学家。不过他很穷,高中也读不起。写文章无法谋生。他得找一个生计,就是在北平静生生物调查所当练习员。

文学青年蔡希陶一下子就被植物学迷住了。这不奇怪。鲁迅是由地质学、植物学、医学学生转变为文学家、思想家、革命家的。又是考古学家又是诗人的郭沫若当了中国科学院院长。因为创作,绝对不是单纯的模仿,而是发明。一切发明,决不是量的增添,必是质的飞跃:就是创造。文学与科学之间是有通道的,发表创作及发明创造,在这一点上终究是统一的。

北平静生生物调查所当时由胡先生主持^[6]。蔡希陶见到了我国第二代植物学家胡先生。

有一天,20 岁的青年人蔡希陶反坐在靠背椅子上,两手扶着椅子的靠背,两眼凝聚在老师身上。胡先生在讲着话,激情如喷泉迸发。

他说:他刚读完一个美国人威尔逊写的书,题目叫做《一个带着标本箱、照相机和火枪在中国的西部旅行的自然学家》。这个人,本世纪初在我国湖北、四川、贵州旅行,共计 11 个年头,收集了 65000 号植物标本,大约有 5000 多种,搞回 1500 种植物果木到美国 and 英国去了。他在这本书里承认中国植物最丰富;中国花卉是世界最富丽的。他特别赞赏中国杜鹃花的品种之多,达到 160 多种。他采集了 80 多品种,其

中 60 多种被他引往美英等国,加以驯化。此人没有到过云南,并不知道我国云南杜鹃花还要多得多呢。这些美国、英国、法国、德国、日本和俄国人大摇大摆而来,拿走了我们多少植物标本,多少果木,叫我们痛心!痛心不置呵!所以我们创设了静生生物调查所,以抵制他们并发展我国植物学。

蔡希陶说,我们得有志气!得有这个志气!尽管经费少、人手少,学问浅陋、经验不足,可我们要把中国植物学的事业担当起来。

蔡希陶说得心潮澎湃,热血沸腾。

胡先生说,世界植物中就中国最丰富。中国植物中,又是云南省最丰富。我们应当到云南省去。我国 16 世纪出过一个本草学大师李时珍。清末,吴其濬的《植物名实图考》开始了纯粹研究科学的精神。我们要从植物分类学入手,也要对植物形态、解剖和生理等方面进行研究。说到云南,我们也有了一些植物标本。但空白点太多了。譬如,大凉山,就是个空白点。那里是奴隶社会制度。黑彝奴隶主还要下山来,掳掠人,去给他们当奴隶娃子呢。没有人敢进去。难进得很!进不去,所以是空白点。但越是空白点,越需要人进去……

说话未完,蔡希陶头一抬,手紧握椅子靠背,一下把椅子抽掉了。站在胡老师面前,他用坚定的声音请战:

“我去!”

1932 年,静生生物调查团的蔡希陶从四川宜宾出发,沿金沙江,徒步走进云南省。宜宾码头上的脚伕邱炳云替他挑行李。蔡希陶就教他:采集木本要有花果,采集草本要有根须。邱炳云很快学会了采集和制作标本。他们经过盐津,到达昭通。整理资料,寄回所里。向大凉山挺进的准备工作就绪了。他们在天鸡街和黑彝奴隶主举行了商谈。杀了一头牛,大家喝一碗牛血,结了盟,就进入空白点!丰富的植物宝库!他们采集了大量的标本。又回昭通,整理资料。寄回所里,又受命南下。他们从高寒山区,下到亚热带、热带的中越边境的屏边。

那是瘴疠之地。蔡希陶曾走进一座傣族村寨。整个村寨的人倒在竹楼上,发高烧昏迷不醒。他带有奎宁丸^[7],给病人一个个喂了药。两小时后,全村苏醒了过来。倾其所有,把药丸留给村民了,他才离开。

无私的人,高尚的品德!那时是旧社会,却已有了新社会里才会有的风格。

野外调查,一共三年。共采集了一万多号标本回昆明,蔡希陶不觉已成为一个和大自然结下了生死不解之缘的亲属。他吃野菜就能生活。山洞树林可以为家。他不仅和植物打交道,和动物、飞禽也取得了默契,而血肉相连了。

最艰苦的日子,随抗日战争而来,静生生物调查所迁到昆明,被改为北平研究院云南省农林研究所,这一改可糟了。经费无着,工资也发不出,国民党政府、云南省政府哪有心思来理睬植物学?蔡希陶只得在街上开设一爿鹦鹉店。

这个商店出卖鲜花、盆景、种籽以及鹦鹉、云雀、鸽子等禽鸟和小动物如兔子、暹罗猫和小狼狗等^[8]。营业收入,还多少可以资助研究所的少数员工,到后来只剩下八个人,苟延残喘^[9]。他们活下命来,竟然还能坚持他们的科研工作。说来奇怪,也不奇怪,动植物到蔡希陶手上都变得聪明又美丽。不但奇花异卉吸引中外顾客,鹦鹉还帮助了营业。

“客来啦,递烟端茶呵!”

所以生意是不坏的。蔡希陶培育了许多香花,繁殖和训练了许多小动物(他后来还曾把昆明动物园里一条死了母虎的奄奄待毙的乳虎,搂在怀里,一匙一匙地用牛奶喂它,喂活了又送回动物园)。他不但善于骑马,尤善相马,远近闻名。附近农民买马都来找他当顾问,他养的鸽子、暹罗猫婉变可爱^[10];花朵到他手下特别艳丽。最出色的是他那条狼狗。他在墙外叫一声“丁哥儿!”扑地一声,这条狗跳过了墙来。有一次,他让邱炳云将他双手反绑了,给他嘴里塞进一条毛巾。他倒在地上。一会儿,丁哥儿从门外瞥见他主人倒在地上,猛跳进来,一口先把毛巾轻轻地扯了出来;又转到他背后用它的牙齿把绳子咬断。没有伤他的手,蔡希陶站了起来说:

“看起来,这条狼狗已经训练好了!”

凡属大自然的一切,他都喜欢。蔡希陶进大凉山并没有被奴隶主抓起来当奴隶。他变成了大自然的亲儿子了。儿子往往不懂得父母;人间居多不认识大自然。然而蔡希陶,现在他的肉、血和头脑,都已属

于自然界。他开始能够认识和比较正确运用自然规律了。

大勐龙和小勐仑^[11]

1956年成立的云南省植物研究所,到1958年就迅猛发展起来了。

北京植物研究所吴征镒副所长调来了,任云南省植物研究所所长。这位吴征镒是著名的植物分类学和植物生态学的专家。一眼便能识别出一张投落在朝鲜战场上的树叶,是只有北美洲才能生长的树叶,有充足证据地鉴定了它,并证明美帝发动了细菌战罪行的吴征镒,是以植物分类学的卓越的学识,立了功的。

蔡希陶有了这位相得益彰的合作者^[12],可以专心致志于植物资源学,而受命筹备云南省热带植物研究所去了。他现在不再是小伙子了。半百之年,身体渐渐发胖。戴上一副玳瑁框眼镜^[13],而气派还比早年更大些了。他心中宏图堪称雄伟。

他们要在昆明黑龙潭建设一个大的植物园。他们还要在西双版纳建设一个大的热带植物园。还要在金沙江边丽江,玉龙雪山下,建设一个比瑞士更加美丽的高山植物园;还要在文山建设一个石灰岩地区的,修得比桂林更漂亮的大植物园;作为研究世界热带雨林以及为了向西藏作科学进军而研究高山植物和研究灰岩植物的一个个根据地。

吴征镒和蔡希陶一起到了西双版纳。骑上大马,胸前插了两枝手枪的蔡希陶,就像双枪老太婆似的,出入于热带雨林。他们初步地在大勐龙选择了热带植物研究所所址和植物园址。

植物学家并不喜欢有人迹的地方。凡有人迹,有公路或寨子的地方,原始森林往往已经受到一定的破坏。他们喜欢的是密林深处,只有猛兽、猿猴出没(要知道,动物对于原始森林倒是并没有破坏性的)。那种最幽僻的去处,只有用砍刀才能前进的地方,才是植物学家的伊甸乐园^[14]。

那里有三五十米以上的大乔木,其中还有突出于大乔木之上高达七八十米的望天树。其下,是二三十米左右的大灌木,那里面更富有厚茎的藤木,木质及草本的附生植物,有小灌木、高大草本、半灌木和矮

草。不着陆的附生性的兰科植物,悬挂在空中,形成一层层的空中花园。所有这一切,构成了热带的原始的森林群落。

城市居民、农村中人、游牧者、航海航空家都无法想象植物分类学、栽培学、资源学、生态学家的生活。他们攀悬崖之藤萝,钻进丛林之中。禽兽窥伺于四周,还有少数长久以来受蒙蔽的兄弟民族,受尽了异族迫害,对任何一个进入者怀有敌忾^[15],也会向他们射来那种用箭毒木的毒液浸透了的毒箭,这种毒箭“见血封喉”,难以解救。

他们已经在勐龙挥舞砍刀,开始建园了。蔡希陶却认为他们应当选择自然条件更好的地方。后来就成立了勐龙生态群落研究站,而另把所址和园址来选,选定在小勐仑了。这情况和大庆油田当年从安达推进到萨尔图去一样。时间上也是同时的。

在他们重新选定的好地方,急湍奔流的勐醒河流入美丽的罗梭江。江水平静,江面开阔。沟谷雨林格外苍翠。蔡希陶找到了他最理想的研究所址和植物园址了。

蔡希陶眼前,出现了一个葫芦岛。全岛四面环水,只剩了一个狭小的葫芦颈。水面清澈如镜,映出了浓郁的森林。更有群山环抱,越发好看。

1960年2月,蔡希陶带着先遣队伍,共18个人,乘坐了一条独木舟,横渡罗梭江,登上了葫芦岛。岸边有鳄鱼似的巨大的水蜥蜴,躺着晒太阳。

蔡希陶呵,他为什么要离开昆明这银桦闪闪的美丽城市,抛弃那舒适愉快的物质文明生活,跑到这种莽苍苍的原始森林来?他擦擦汗珠,点了点头。这岛上的温度最理想了。再也找不到植物长得更茂郁的地方了。这地方太理想了。他所已经采集到的几十万号植物标本,难道还不够他后半辈子从事科学研究?对云南、中国和世界植物志作出辉煌的贡献?

可是他摇了摇头。对于植物标本,蔡希陶呵,他充分了解它们的重要性,但是植物标本终究是干枯的东西。生命之树常绿,他宁可到生命之树上去采集常绿的枝叶、鲜艳的花朵、累累的果实与深入大地的根须,来把它们制成干枯的标本,供给那植物科学系统研究之用。他胸有

宏图,他是有气派的。他有他的理想。

他要给一个伟大的工程打好扎扎实实的基础。他是创业者,他是植物学的基础工程师。

没有砍刀,休说在葫芦岛上前进,一步也前进不了。没有砍刀,根本没有立足之地。于是他们挥舞大砍刀,披荆斩棘,劈藤砍树。

正当雪飘冰封的大庆油田上,石油工人打响大会战,蔡希陶在虎豹出没的丛林中,领先用砍刀开路前进。18把大砍刀都砍成了闪闪的宝刀,砍得刀上一点锈痕也都留不下来了。他们开出了安营扎寨的空地,架起三间茅屋,又开出了苗圃和菜园。后续部队陆续开到。

一南一北,两部创业史。一在西南边疆,一在东北边疆。东北那边是头顶青天,勐仑这儿头顶浓荫。那里是脚踏草原,这儿脚踏丛莽。那里是大野空旷,这儿天地狭窄如在笼中,密林阻道。但是,都是毛泽东思想照耀,都是《实践论》、《矛盾论》起家^[16]!大庆人用缆索拉起了巍巍井架;小勐仑的建设家用缆索拉出一棵棵大树的树根。

伐木队、采石队、砖瓦队、筑路队、业务组、设计组、苗圃园、水电队、桥梁队、造林队。没有千军万马也有千百人开上前沿阵地来了。罗梭江上生气蓬勃,小勐仑热气腾腾。

试验地、标本馆、药物区、人工群落试验区;世界植物园所没有的宏伟规划,一天天地显露在眼前。蔡希陶心中的壮丽图样将要付诸实现了。

抗癌美登木和脑血管痉挛

早在1933年,蔡希陶就发现了油瓜。当时只能把标本采下来,夹进标本夹。现在这种高脂肪高蛋白的野生油料植物已引种成功,除在云南、两广部分地区推广种植外,国外罗马尼亚从研究所引去的油瓜也生长良好。

某种植物可提炼出石油工业的井下需用的压裂剂。有了它,可以促进石油工业大发展。还有肉豆蔻科的贺得木,有石油防冻之用。这些都已在全省推广种植,在油田上应用了。

我国每年要花多少亿外汇来进口的药物原料大多数都在雨林中找到了,而且推广种植了它们。

蔡希陶去孟连县时,一次在一个傣族医师家中偶然见到了一块血红色的木块,便警觉地问他从哪里得到的。于是,就在孟连的山林中,找到 2800 株大树,找到了从唐朝以来,一直靠进口的一种重要内外科药物“血竭”资源的龙血树,推倒了中外学者过去断定的“中国没有血竭植物”的结论。现今,血竭已载入国家标准药典,并且推广、成林;结束了进口,转为出口了。

从进入大凉山,到寻找橡胶树宜林地,到建立热带植物所,开辟热带植物园,蔡希陶不但坚持了科研与生产任务相结合,而且坚持了科学试验、生产实践要在不同时期与当时的政治任务紧密地结合的原则。

1972 年 8 月,国务院办公厅曾经发出通知,要找寻一种美登木。吴征镒得到通知,就作出一个判断,认为西双版纳会有这种树木。他就是根据植物分类学的严密科学作出这个判断的。

为什么植物分类学家要用古罗马的文字,拉丁文,甚至中国科学家也还要用这些外国文字来区别植物学的门、纲、目、科、属、种?这好比我们家家户户都有户口簿一样,全世界的植物都分门别类,作了详细的记载。比我们的户口簿还要详细,甚至更加严密。云南有植物志,中国有植物志,全世界有植物志。我们在这里举找寻美登木为例,足够于说明了。什么地方什么条件下可以找到什么样的美登木?植物学家了若指掌。

蔡希陶接受并布置了这个任务,立即行动起来。七天之后,他的年轻学生裴盛基和李延辉(他们已经被培育成长起来了)就在曼培的森林中找到美登木。他们找到的时候,禁不住在森林底下,鼓掌欢呼!

接着他们派出了普查大队,根据植物分布的规律,在 23 个县普查,在八个县的 16 个公社共百余处都找到了美登木^[17],满载而归。一过秤,就得到了九万多斤原料。

立刻开展了对美登木生物化学的分析研究,并与上海药物研究所协作,对国产云南美登木进行了抗肿瘤和毒性的试验以及对它的有效成分的提取分离等研究。