

世界纪实影像经典

1

HUNYINGXIANG

辽宁美术出版社

1850-1950

战争 灾难



PURE

IMAGE

世界纪实影像经典

1

战争灾难

(1850—1950)



辽宁美术出版社

PURE

IMAGE

世界纪实影像经典

1

战争灾难

(1850—1950)



辽宁美术出版社

主 编：吴 明
副主编：李 彤 赵功博
译 审：王弘力
翻 译：薛 林 刘宏艳 杨丽洁 李 巍
 吴佩丽 刘壮丽 曲艳娜
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目（CIP）数据

世界纪实影像经典. 1, 战争灾难 / 吴明主编.
沈阳: 辽宁美术出版社, 2002. 1
(纯影像, 世界纪实影像经典)
ISBN 7-5314-2893-8

I. 世… II. 吴… III. 摄影集—世界—现代
IV. J431

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第085883号

辽宁美术出版社出版发行
(沈阳市和平区民族北街29号 邮编 110001)

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 字数: 10千字 印张: 3

印数: 1-3 000册

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

责任编辑: 李 彤 赵功博

封面设计: 杜凤宝

技术编辑: 谢茉莉 郭治国

版式设计: 石 锋

全套10册 定价: 180.00元

PURE

IMAGE

世界纪实影像经典

1

战争灾难

(1850—1950)



辽宁美术出版社

主 编：吴 明
副主编：李 彤 赵功博
译 审：王弘力
翻 译：薛 林 刘宏艳 杨丽洁 李 巍
 吴佩丽 刘壮丽 曲艳娜
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目（CIP）数据

世界纪实影像经典. 1, 战争灾难 / 吴明主编.
沈阳: 辽宁美术出版社, 2002. 1
(纯影像, 世界纪实影像经典)
ISBN 7-5314-2893-8

I. 世… II. 吴… III. 摄影集—世界—现代
IV. J431

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第085883号

辽宁美术出版社出版发行
(沈阳市和平区民族北街29号 邮编 110001)

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 字数: 10千字 印张: 3

印数: 1-3 000册

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

责任编辑: 李 彤 赵功博

封面设计: 杜凤宝

技术编辑: 谢茉莉 郭治国

版式设计: 石 锋

全套10册 定价: 180.00元

引言

摄影虽然只有 160 多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触，它能凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力，能撼动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

纪实摄影 (Document Photography)，目前东西方还没有统一的科学定义，但就其强调纪录的真实性这一点已达共识。也就是说，纪实摄影是通过摄影手段对现实世界中具有社会意义的人与人、人与环境之间的关系作相对全面的诚实生动的描写，以导致观众对被描写对象的关注与正确认识的一种摄影艺术形式。正是这种艺术形式对现实生活瞬间的形象、具体和真切纪录所产生的历史感，才使得后人随时随地地咀嚼人生，重温历史。

《世界纪实影像经典》系列选取了自摄影术诞生以来，世界各国的摄影家对其所见到的感兴趣的事件所做的真实性的纪录，这些珍贵的纪实影像把真的品格与美的价值统一起来，为我们提供了真实的历史资料。为了方便阅读我们将其相对地划分为〈战争灾难〉、〈老人儿童〉、〈名人影像〉、〈幽默影像〉、〈娱乐运动〉、〈科技发明〉、〈时装时尚〉、〈休闲时尚〉等不同的分册，来向国内的读者展示和介绍。当读者在欣赏这些纪实摄影大作时，有如闻其声、如临其境、如见其人的参与感和摄影瞬间的历史感。

战争和灾难历来是纪实摄影纪录的重点题材。本书精选了 19 世纪中叶至 20 世纪 50 年代的世界各地所发生的战争与灾难的纪实影像作品 100 余帧，相信读者在阅读中会感受到历史给我们的不尽的思索和使命感。

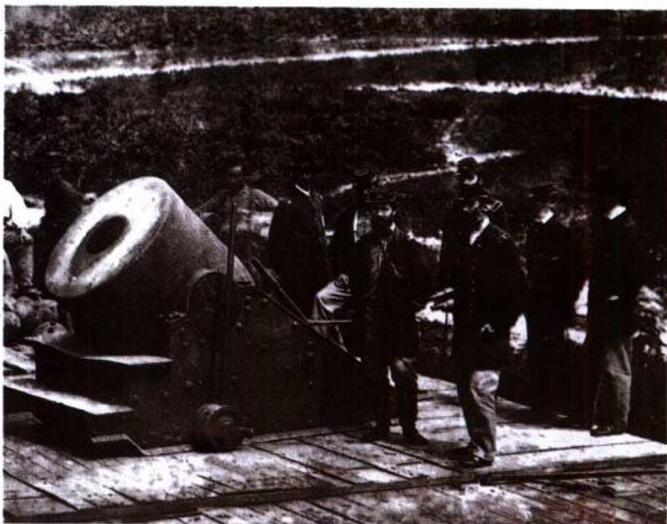


这是在英法发起的第二次鸦片战争中一个刚被摧毁的中国炮台的入口。在此战役之后签定的协约使西方侵略者打开了对中国内陆进行贸易侵略与“传教”的大门。（1856）



这位美国内战时期的大兵所拥有的来福枪是一切现代枪支的鼻祖。来福枪的发明将战争带入了一个新的“境界”——它射程远、命中率大大高于以往的火枪。在美国内战中，最初南北双方几乎所有的士兵都是从平民中征召上来的，很少有职业军人，他们经过少量的训练便投入战斗。与此同时，现代武器的大量运用，使得双方在战争中伤亡率都十分惊人。(1861—1865)

1862年，南北战争中真正激烈的军事行动才开始，种植园奴隶制与自由资本主义的思想冲突最终靠战争解决。图中的大炮是南北战争中最重型的火炮。(1865)





火车头栽了下来，上方的车站大钟，还像往常一样为人们的事务计数着时间。早期的摄影报道通常依赖可以预见的、会耸人听闻的事件，如这起蒙帕纳斯火车站的事故。（1897）



照片显示的是1899年抗击英军的南非人在马弗京前面筑起防御工事。尽管看上去他们的瞄准和隐蔽姿势都不那么规范一致，但他们的眼力和枪法却是非常出色的。这是保卫家乡的士兵常有的特点。



在20世纪初英国人与布尔人（荷兰裔南非人）之间的布尔战争中，英国人费了好大力气才赢得对德兰士瓦金矿的控制。（1900）



1900年，外国列强组成装备精良的八国联军进攻中国，在8月14日解除了义和团对使馆区的包围。曾怂恿义和团起事的慈禧太后和她的朝廷在联军到达时逃离了北京，不久就接受了列强提出的一系列屈辱性条件。

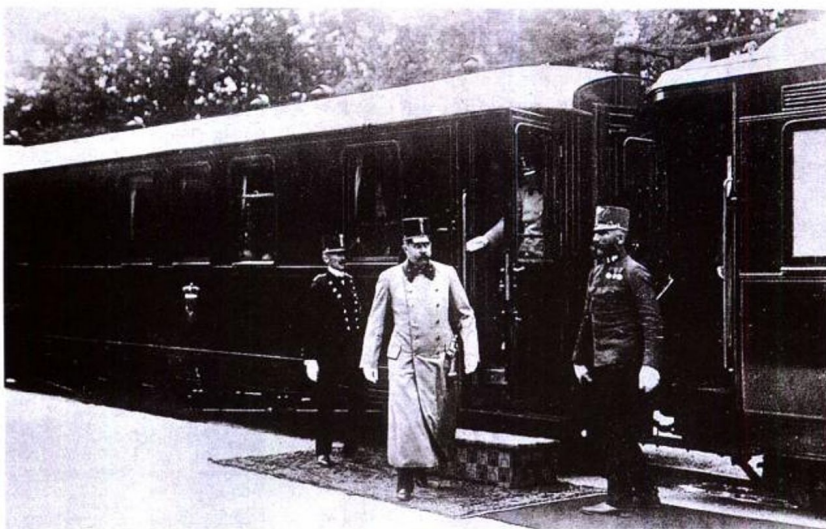
1906年4月7日，维苏威火山突然爆发，流出的岩浆包围了奥塔维亚诺镇，使几百名意大利人伤亡。那不勒斯市被重重火山灰烬所覆盖，一些屋顶因不堪承受重力而坍塌，又压死了许多人。



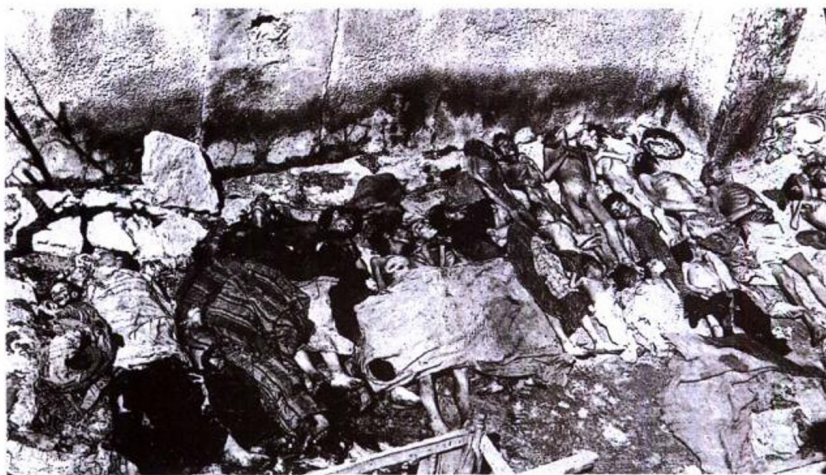
1906年4月18日的地震和大火，夺去了500多人的生命，摧毁了旧金山市中心的3000英亩土地。接着发生的大火造成了比地震更大的损失，490多个街区被焚毁。



巴尔干战争，使土耳其的欧洲部分成为心怀不满、相互矛盾的巴尔干国家的综合体，这造成了非常不稳定的局势，并最终在萨拉热窝触发了第一次世界大战的火花。图为不知名的受害者面对多方面的集体枪杀。（1913）



正是这列火车载着奥国的弗兰茨·斐迪南大公与夫人前去萨拉热窝访问。1914年6月28日，在街头双双遇刺身亡。图为弗兰茨·斐迪南大公刚步下列车。



这是一个引起巨大争议的事件，至今仍有余波。起因是土耳其境内的亚美尼亚人谋杀了几名重要的土耳其人，他们认为这些土耳其人应对他们的受压迫承担责任。最终残忍的报复落到了亚美尼亚同胞身上。图为一群土耳其遇难平民的尸体，他们因为被认为是亚美尼亚人而无辜遭到报复性屠杀。（1914）