

王雲五主編  
鄧恭三著

宋韓忠武公世忠年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十五年六月初版

三三三二一

宋韓忠武公世忠年譜 一冊

基本定價 一元八角正

著作者 鄧 恭

主編者 王 雲

發行人 朱 建

三五

發印刷及  
臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版業字第〇八三六號

版權所有  
必究

新編中國名人年譜集解説卷之三

不謂新編中國名人年譜集成中，所用書物の  
才人有民了國一乙巳。國元號為中正。著有文  
國二十一字一二一。本直都後子號白雲。生二十  
上第以一十三年為杭州知府。到司直後矣。余  
清高也。被為錄一教令。以傳皮學東方國世。始之  
司。先後詔勅。亦吸古籍十的為母。子中極名。子  
謙。一方二十三歲。建國中南之地。亦以而以故內  
外考証。考為平林。今計為六二百餘種。以明  
板。加序文。輯成年譜之三。宜為。其家。也。而為

講義の初、或は校正中の手草書、かく二が講  
主注文あり、その人所著、故見此或遺物也の  
跡察、筆者所著主記程、不才不逕之り史家大  
於詩碑・古代文化歴の古説名山詩碑古人・故  
解也故矣、今與前後更易而其於古詩歌万種  
、萬種不列不列詩歌之記載、其多列詩、七言也  
哉かえ・早る多用詩文詩文の是方ひ焉哉之參  
ち、音韻韻也也也、寫則詩真詩、無因是也參  
生考之子、妙學妙人真詩れ強・経・為詩美空  
、詩の空空空空空空空空空空空空空空空空空空

至者而代之亦至焉。如古唐人初丈量  
语之遂有检量考校而成立。五代宋以降多读之而  
其一脉全流一脉。二元儒宋学。其究此穿以接  
自读之此也。考为本的十目而所注之又得。  
今之学者多以枝叶，疏矣才以简籍以通而  
通。故以为至矣。不精之七言而得在圆籍，  
以方正精核方格，未及精生，以时教化到傍为  
事。却之知过失，矯而革面，然后略与设一因  
为佐，后而为时用。使人而有回光之效，公私被布宣  
化，所以教才向善之勤矣。至于立德行，拾金不昧存内

を爲さざりむ。高麗諸島人數及土地亦可  
參照。今計之僅二万艘以ニ。而總の十全萬事  
竟之功、御考ニシテ、若一舟號誌過侵加謀  
、高麗都邑三万艘左右；一向道打船多及其泊  
多者以赤地等。御定仍僅二万艘；一而盡譯而  
覺者引領多後生於之故牽引，殊左一二万萬  
之數。而後第々譯牽引之數、二万艘以少也  
也。而取生根枝。甚久而猶牽引，故以誠志之  
、實謬先川李為；而謬至少將之義平野，始復得  
了。而即法定の本末の日報每月常取十數、其

精意り。不以歲不同大吉既一而廿二年。至  
大嘉萬曆二十一年。己丑九月。主  
政成方小學教。其子子才。歲丁亥。字號二郎。  
生丙午。在原土地教。其子子才。字號三郎。  
子子才。字號四郎。其子子才。人。又有子  
の者。字號四小。即家主。舊有子才。以  
大士。固一姓。故曰四郎。第號五郎。或曰  
大士。是舊之主也。子才。一號。乃外代也。向來  
號為少道人。多才。即高僧。舊所居。恐因某  
在彼取心。而不知道人也。後也。

中華書局影印  
中華書局影印

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在二三百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

## 序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

## 序例

南宋中興諸將，舉世以韓劉張岳並稱，就中忠貞之節，武穆爲最；功業之偉，則當推蘄王；劉鎧純謹可稱而勳績稍遜；若張俊則養威避事，附權媚能，較之劉光世雖或稍優，於四人之中要爲最下矣。武穆厄於權姦，終且爲所鍛鍊誣陷以死，然自秦檜身死之後，迄其孫珂籲天辨誣，纂成金陀粹編之時，不唯枉屈盡已獲伸，其經綸志節亦遂炳燿千秋而爭光日月；劉鎧身後則有章穎等人爲之傳以布於世，詳述其軍功政績，氣概行誼，其在張俊，亦且有姜夔慕厥大功，惜其細行小節之罕爲人知，矻矻然訪間搜採，編爲張循王遺事一書，以補國史之遺（見樓鑰攻媿集七十一，跋姜堯章所編張循王遺事）；然明受之變，慷慨赴義以竟成復辟討叛之大業者，韓蘄王也，黃天蕩與金人相持，終使兀朮僅以身免，金軍狼狽遁去者，韓蘄王也，大儀鎮重挫金軍，建中興以來之首功者，亦韓蘄王也，則謂南宋立國之基均爲蘄王所奠未爲過也。然而除正史之外竟無一人焉鋪敍其性行，網羅其遺事，雖其盛德豐功自足不朽，本無所藉賴乎此，而視彼三人終爲寂寞，此則道古者之所常致憾而本譜之所由作也。撰述凡例，

略誌如下：

一、本譜以輯本宋會要稿，徐夢莘三朝北盟會編，熊克中興小歷，李心傳建炎以來繫年要錄，杜大珪名臣碑傳琬琰集，李幼武名臣言行錄及宋朝南渡十將傳，宋史等書爲主要取材之所。繫年要錄博參羣書，多所考定，視它書爲最詳，故本譜取材於其中亦視它書爲尤多。方志筆記文集中之涉及韓氏事蹟者，亦均旁搜博採，期少遺脫。

一、南宋寧宗朝章穎撰次岳飛，劉錡，李顯忠，魏勝四人事蹟，是爲南渡四將傳，其自序有云：「中興以來，諸大將宣皇威，敵王愾，垂功名於竹帛，紀勳伐於金石，眷遇始終，無遺憾者。獨此四臣，或困於讒姦，或抑於媢嫉，……志不獲伸，目不瞑於地下，跡其規恢次序，實係當時之強弱，關後世之理亂，使不詳記而備載之，則孰知機失於前而患貽於後世哉」。是其書唯以四將爲限也。後來刻本乃均益以韓世忠、張俊、虞允文、張子蓋、張宗顏、吳玠而改稱宋朝南渡十將傳，其中唯吳玠傳極疏略，似是屬筆未成之稿，韓世忠、張俊、虞允文、張子蓋、張宗顏五傳則記敍均詳核完贍，取與宋史各本傳相核，知史傳卽從此出，疑其本爲國史中之正傳也。韓傳記建炎二年四月與金人戰於西京事有云：「世忠被矢如棘，力戰得免。還汴，詰一軍之先退者皆斬左右距」。此與繫年要錄及趙彊所撰墓碑中「一軍皆斬左右趾以徇」之說全相脗合，宋史本傳敍此事之文與十將

傳全同，獨以「距」爲字誤，改而爲「懼」，遂與事實大相謬戾。本譜唯以十將傳爲據，不復引錄史傳。

一、凡各書同記一事而情節互有出入者則遍錄各書之文，依其事之順序而比次之，其得失可得而斷定者，間亦加以考案。若僅有詳略之不同而大體不殊者，則引錄最詳之一書而它書從略。

一、凡一事與他人之行事有涉，非徵引不足以明其原委者，則取徵於記載較簡之一書，庶梗概可得略見而不至有喧奪之弊。

一、方今士林通病，在束書不觀而好縱談史事。即如創作之文固應與考史之作殊科，然若以「歷史劇」或「歷史小說」爲名者，則終以大致不背於史實爲是，乃近今所有涉及韓氏或其夫人梁氏之作品，大都肆臆妄爲，不稍考核。抗戰以來後方書籍之不易獲得當亦造成此現象之主因。編者有鑒於此，故本譜編制，僅將各書資料詮次排比，不復施以修潤融貫之力，一以保存各書之真，一以便於參考者之自行擇取。所冀刊布之後，時彥如再有作，肯就此而取材焉，則亦庶乎其不悖矣。

一、各書所記地名人名多參差互出，如紹興十年八月韓氏部將解元與金人交戰之地，或作鄆城，或作譚城；金之統帥四太子，或稱其漢名作「完顏宗弼」，或用其番名作「兀朮」，

而滿清更改譯爲「烏珠」；金穆宗子之爲統帥者，或稱其漢名作「完顏昌」，其番名譯音則或作「撻嬪」，或作「撻辣」，而滿清更改譯爲「達賚」。今所引錄亦均因仍各書之舊，不爲改易。（繫年要錄僅有清代輯印之本）

一、韓氏一生行事，不唯與安攘大計有關，其關係於一代政局者亦至密切，故本譜雖以篇幅關係未能盡量記敍其時之大政施措，而世局隆替亦終可藉以覘見焉。

一、本譜草創於兩年前寓居昆明之時，中間作輒無常，迄今春方得完稿於四川南溪之板栗坳，所用書籍均假自國立中央研究院歷史語言研究所，謹此誌感。其爲研究所所無之書均無法獲覩，挂漏必多，博雅君子進而教之是幸。

民國三十一年八月二十八日記於重慶南岸之海棠溪

# 宋韓忠武公世忠年譜

曾祖則贈太師楚國公

曾祖妣郝氏封吳國夫人

祖廣贈太師秦國公

祖妣高氏封冀國夫人

考慶贈太師陳國公

妣賀氏封楚國夫人

公姓韓，名世忠，字良臣，延安人。

杜大珪名臣碑傳琬琰集上編卷十三，趙雄撰韓忠武王世忠中興佐命定國元勳之碑：『王諱世忠，字良臣，姓韓氏。韓氏本古列國後，爲秦所併，子孫自韓原渡河，散居延安，以國爲姓，故王世爲延安人。曾祖諱則，居鄉以義俠聞。家故饒財，賑貧藥病，多所全活。既沒，有異人抗（指）其所葬地曰：「代代當生公侯」。後以王貴，贈太師楚國公。曾祖妣郝氏，吳國夫人。祖諱廣，考諱慶，皆贈太師，秦陳二國公。祖妣高氏，妣賀氏，冀楚

二國夫人。楚國生五丈夫子，公其季也』。

風骨偉岸，鷙勇絕人。豪俠尚氣，里俗爲變。

忠武王碑：『少長，風骨偉岸，尚氣節，能屈西邊諸豪。里中惡少年皆俛首不敢出氣，則爭爲之服役。或負責不償者，王輒爲償，負者後聞，亟持所償愧謝，里俗爲之一變。有寃抑，不以謁郡縣而謁諸王，咸得其平，由是名聞關陝。嘗過米脂寨姻家會飲，日已夕而關閉，王怒，以臂拉門，關鍵應手而斷，旦視之，其木蓋兩拱餘。關吏駭服。』

宋朝南渡十將列傳卷五，韓世忠傳：『韓世忠，字良臣，延安人。風骨偉岸，目瞬如電。早年鷙勇已絕人，能騎生馬駒。家富產業，嗜酒尚氣，不可繩檢』。

李幼武名臣言行錄續集太師韓蘄王世忠傳：『世忠家貧無生產，嗜酒豪縱，不治繩檢，人呼濱韓五』。

日者謂當作三公。

同書：『有席二者，算世忠當作三公，世忠以爲侮己，痛駁之。後到江南依世忠，贈錢三萬緡。』

十將傳：『有日者嘗言世忠當作三公，怒其侮己，駁之』。

天質忠勇，純誠不二。

十將傳論：『忠勇蓋出天質，尤純誠不二』。

宋史卷三六四韓世忠傳：『性慤直，勇敢忠義』。

孫覲鴻慶居士集卷三六咸安郡王致仕贈通義郡王韓公墓志銘：『天資拳勇，未嘗以一毫剉於人。……嗚呼，靖康建炎，戎狄內訌，天下多故，公起行間，忠憤感發，奮不顧身，以徇國家之急』。

生長兵間，習知戎事，故雖不諳書史，而能臨機制勝，一出意造。

墓志：『公生長兵間，習知戎事，……臨機制勝，一出於意造，故能以少擊衆』。

費袞梁溪漫志卷八，韓蘄王詞條：『蘄王長子莊敏公云：「先人生長兵間，不解書，晚年乃稍稍能之耳」』。

智謀勇略，兼而有之。

忠武王碑：『自起翦以來，山西出將，尙矣。呼吸雷風，動搖山岳，戰勝攻克，卓然以勇略聞者，班班不絕於冊書；至於達之以智謀，本之以忠義，如古之所謂名將者，山西蓋無幾也。秦漢而下可以言智謀忠義如古名將者，若諸葛亮郭子儀其庶幾乎。王本山西之豪，與起翦相望，而其智謀忠義，有過前修，無不及焉。……』

御軍嚴而有恩，甘苦與共，故能得士死力，且所至秋毫不犯。

李心傳建炎以來繫年要錄卷一四，紹興七年九月辛未載太學生應詔上書論兵事有云：『