

陸游

齊治平著



中華書局

古典文学基本知識丛书

陸 游

齐 治 平 著

中 華 書 局

古典文学基本知識丛书

陸 游

齐 治 平 著

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7号)

中 華 書 局 出 版

(北京復興門外翠微路)

北京市书刊出版业营业許可証出字第17号

中華書局上海印刷厂印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092 毫米 1/36 • 2 5/18 印張 • 1 插頁 • 41,000 字

1961 年 11 月第 1 版

1961 年 11 月上海第 1 次印刷

印数：1—15,000 定价：(6) 0.24 元

統一書号：10018.5005 61.11.1 沪型

古典文学基本知識丛书

出版說明

这是一套知識性的通俗讀物。目的在于向具有中学文化水平的工农干部和一般青年，介紹一些祖国文学遗产的基本知識，引起他們閱讀古典文学作品的兴趣，并帮助他們吸取有益的营养。

丛书的内容大致包括下列四个方面：一、介紹我国文学史上最重要的作家和作品，如屈原和《楚辞》、司馬迁和《史記》、李白、杜甫、《三国演义》、《紅樓夢》等；二、介紹各种重要的古典文学体裁及其发展的簡史，如汉賦、唐詩、宋詞、元明戏剧、中国詩歌发展小史、中国小說发展小史、中国古典戏曲发展小史等；三、介紹我国历史上各个时期重要的文学运动或文学流派，如唐宋古文运动、新乐府运动、建安七子等；四、有关古典文学的一般理論知識，如古典文学中的现实主义和浪漫主义、古典文学中的傳統特色和民族风格、古典文学中的爱国主义思想、怎样閱讀古典文学作品等。

为了符合上述讀者对象的需要，我們在文字上力求淺显通俗，在形式上力求多种多样，内容上着重

介紹古典文学知識。但這是一項新的工作，我們還非常缺乏經驗，懇切希望大家給予指導和幫助。

中華書局上海編輯所



陸游像（據清顧長洲《古聖賢像傳略》）

西華閣

惟愿再拜上

原伯老府判院老兄之座拜達

言侍近四閱月區區懷仰古常志中。結清苦推
明謹謹客

神人相助

惟萬福。昨月下旬方能到武昌途中。勞費
百端不自意達此惟時之展誦



俞

三

四



陸游手跡（故宮博物院藏）

目 次

一、童年	1
家庭影响	1
逃难生活	3
二、青年	9
爱国主义教育	9
打下诗歌创作的基础	11
“钗头凤”的悲剧	16
三、政治生活的开始	19
考试被黜	19
隆兴抗战期间的活动	21
四、将略与诗情	25
南郑前线	25
成都幕府	29
诗歌创作的跃进	33
五、生活上更接近了人民	37
关心人民疾苦的地方官	37
和农民们亲密往来	41
六、悲壮的晚年	46
为团结对外而出山	46
北伐失败后的悲愤	48

生命終点的光輝·····	52
七、不朽的詩篇及其它·····	56
陆詩的思想性·····	56
陆詩的艺术性·····	65
其他方面的成就·····	72

一、童 年

家 庭 影 响

陆游字务观，号放翁，宋朝越州山阴县（浙江绍兴市）人，是生活在七百多年前的一位偉大的爱国詩人。

山阴陆氏是一个大家族，原本是以务农为业的，到了陆游的高祖陆軫，才通过科举制度，开始走上仕途。他虽然做了官，但仍然保持着农民那种朴素正直的品质，在朝里朝外居官四十來年，始終未曾置买田产。因此，家庭的經濟生活还是相当寒素的。

陆游的祖父名佃，字农师，小的时候，刻苦求学，沒有灯烛，便映月讀書，并且常常穿着草鞋，背着书箱，到千里之外去拜訪老师。他曾从王安石学习經学，很得到这位大政治家的賞識。后来王安石为相，他也考中了进士，补国子监直讲^①，并且参加了詮釋經籍的工作。这个工作是王安石亲自領導进行的，他們所編写的《三經新义》是当时全国学校的必讀教

^① 国子监是当时全国最高、最大的学府，除主管官外，置有直讲十人，每二人主讲一經。

材，借以宣傳變法，統一思想，因而陸佃雖然沒有擔任行政官吏，直接推行新法，但在變法運動的文化教育方面是有其一定貢獻的。宋徽宗時，他官至尚書左丞（宰相的次官），後來因受到奸臣蔡京的排擠，被貶到亳州（安徽亳縣）做了一任知州，在任上死去了。他一生著述很多，約有二百餘卷，重要的有《埤雅》、《春秋後傳》、《陶山集》等書。

陸游的父親名宰，字元鈞，官朝請大夫，直秘閣。^① 他是一個著名的藏書家，宋高宗（趙構）紹興年間，下詔求天下遺書，首先就命紹興府把陸宰家藏書開單獻上來，計有一萬三千餘卷之多。他自己也寫過《春秋後傳補遺》等書，和陸佃一樣，也是一位官僚而兼學者的人物。

從陸游的祖、父等的簡歷看來，可知他是出身於一個有文學傳統的官僚地主家庭。這樣的家庭，對於陸游來說，有其消極的和積極的兩方面的影響。由於階級出身的限制，使得陸游早年很難有機會接近廣大的勞動群眾，而是按照一般的士大夫子弟的生活歷程，由恩蔭（即凭借着祖、父的政治地位得到封贈）、科舉而走上仕宦的道路。但陸家雖系世家大

① 朝請大夫是官名；秘閣是當時的皇家圖書館，任主管工作的叫直秘閣。但這都是虛銜。只有下文“淮南計度轉運副使”，才是陸宰所擔任的實際職務。

族，却并非豪門显貴；而且傳到陆游一代，家境已漸趨沒落，經濟狀況已相当困窘。因此在生活方式、思想意識各方面也和那些大官僚地主有所不同。陆佃和陆宰在当时都是比較进步的知識分子，他們給陆游的家庭教育是良好的。他們有學問，讲气节，廉洁正直，以儒家的嘉言美德教育陆游，使他在品德修养上接受了儒家的一些进步思想。在文学修养上，陆佃和陆宰都有著作。陆佃的《陶山集》中有詩二百余首，以七言近体詩見長；陆宰虽然沒有詩集傳下来，但从他的断句“奴愛才如蕭穎士，婢知詩似郑康成”^①一联看来，他对詩歌創作也有相当修养。可以想象，家庭間的文艺气氛，对于我們偉大的詩人是会起培育作用的。这些对他后来的成长与发展都是有利的条件。

逃 难 生 活

陆游生于宋徽宗宣和七年十月十七日，这一年是公元1125年。按照阳历計算，他的生日是十一月十三日。

当时他的父亲陆宰正任淮南計度轉运副使，剛剛奉到朝廷的命令到首都东京（河南开封）去朝見。他带着家眷，从淮南出发，由水路向京城航行。在一

^① 《劍南詩稿》（以下簡稱《詩稿》）卷四十五。

个风狂雨驟的日子，我們的詩人誕生了。他后来有詩記載当时的情况：“我生急雨暗淮天，出沒蛟鼉浪入船。”又說：“少傅奉詔朝京師，棧船生我淮之涇，宣和七年冬十月，猶是中原無事時。”^① 其實所謂“無事”，只是表面上的平靜，一場大難已經迫在眉睫了。就在陸游出世的這一年，新興的女真族統治者正在醞釀着一個侵略宋朝的計劃，而在陸游出世的前十天（即宣和七年十月七日），這個計劃已經成熟了。淮河上的暴風雨正透露了時代的消息，象徵着我們偉大的愛國詩人是在國難臨頭的時刻誕生的。

女真侵略者的進攻計劃是從東西兩路進軍：西路由粘罕率領，從云中（山西大同）直撲太原；東路由斡离不率領，從平州（河北盧龍）直撲燕山府（北京）；然後兩路會師，拿下北宋的首都開封。

陸宰進京以後，調任京西路轉運副使。因為時局緊張，他的責任主要是供應澤、潞一帶軍隊的糧餉。澤州（山西晉城）和潞州（山西長治）兩地都在今山西省東南角，正在宋人支援太原的大道上。他把家眷安頓在河南滎陽以後，自己便奔赴任所，執行后勤任務，和廣大軍民一道投入了反抗侵略的鬥爭。

對於金兵的入侵，北宋的廣大人民和士兵的抵抗是強烈的：在張孝純、王稟率領下，太原軍民曾固

^① 《詩稿》卷三十三。

守二百五十余日，粮尽援絕，全部壮烈牺牲；在李綱、种师道率领下的勤王軍与守城軍也給了金兵以严重的打击，完全有可能解除开封之圍；同时河北各地人民所自动組織起来的抗金武装和以太学生陈东为首的几万人的示威請愿，也都表现了高昂的爱国精神和雄偉的抗敌力量。但是由于北宋統治者醉心于一己的腐化享乐生活，坚持投降求和的可耻政策，对于爱国的將領和士兵則橫加貶斥、解散和压抑，以致金兵得以順利地两路会师，于宋欽宗靖康元年（1126）年底攻陷开封，北宋也因之复灭。

金人攻陷开封以后，纵兵屠杀劫掠，先后扣留赵佶（徽宗）、赵桓（欽宗），勒索金帛等物，并用一些无耻的汉奸官吏，帮助反复搜括；又索取皇帝仪仗、各种珍宝、书籍、天文仪器、輿图及百工技艺、倡优、儒生、僧人等，最后尽俘赵氏宗室、后妃、公主，連同赵佶、赵桓等一并北去。

开封陷落以前，赵桓的弟弟康王赵构以大元帅的名义領兵在外，幸免于难。于是这时宗澤等把他拥戴起来，即位于南京应天府（河南商丘），改年号为建炎元年（1127）。在强大的敌人面前，赵构的对策只是逃跑。他先后逃到揚州、临安（杭州市）、越州、明州（宁波市），甚至一直逃上温州海边的大船，在船上仓皇不安地度过了建炎四年的元旦。幸亏女真大軍因中原起义队伍严重地威胁着它的后方，不得不从南

方調回，這才給了趙構以喘息的機會，於四月間回到越州。他把越州改升為紹興府，次年又改年號為紹興元年。直到紹興二年正月，他才回到臨安，正式建立了南宋小朝廷。

在這個天翻地覆的年月里，陸游是同當時的廣大人民一起受到了愛國主義教育的。這教育的第一課便是逃難。抗戰初起的時候，陸宰本來是在澤潞一帶供應軍需的，但不久就遭到一個尚未暴露漢奸身分的御史徐秉哲的彈劾而被免職。隨著戰事的失利，陸宰只得攜帶家眷南歸，實際上也就是逃難。他的家累很重，除了妻室兒女以外，還有不少的奴仆婢妾，一家人扶老携幼，在兵荒馬亂之中，流離轉徙，不但困苦萬狀，隨時還有生命的危險。有時聽得一隊金兵來了，他們便只得伏在草間，滿懷驚恐地隱蔽起來；餓了只能吃點干糧，常常十來天吃不上飯菜。這種生活給陸游留下很深刻的印象，後來他曾把它寫在自己的詩里：

我生學步逢喪亂，家在中原厭奔竄，淮邊夜聞賊馬嘶，跳去不待鷄鳴旦。人懷一薺草間伏，往往經旬不炊爨(cuàn，起火做飯)。……①

在逃難的路上，他們在壽春（安徽壽縣）停了一段時期，那里暫時還沒有敵人的鐵蹄，因此得到了一

①《詩稿》卷三十八《三山杜門作歌》。

个喘息的机会。以后他们再从淮水，通过运河，终于回到山阴的故乡。

山阴离中原已经很远，按理说是可以定居下来的，但是在不抵抗的国策下，皇帝尚且不断逃跑，老百姓哪能安居乐业呢？建炎四年，也就是赵构在海船上度过元旦的那年，战火逐渐延烧到了山阴。敌人的铁骑和溃退的官兵把整个地方搅得烟昏尘暗，陆游只得随着一家人再度逃难：

家本徙寿春，遭乱建炎初，南来避狂寇，乃复遇强胡。于时髭(dān)两毛(儿童垂发的样子)，几不保头颅。乱定不敢归，三载东阳居。^①

这时陆游才六岁，跟大人从山阴来到东阳(浙江金华)陈彦声的家里。陈名宗，是一个“其义可依，其勇可恃”^②的民兵领袖，在宣和、建炎中曾两度组织地方武装，保卫自己的乡土。由于当地人民的紧密团结和民兵的纪律严明，所以能够使得这一带地方保持安定。陆家来到这里以后，受到了陈彦声的殷勤招待，一住三年，直到赵构建都临安，大局略定的时候，才重返山阴老家。

这一段逃难生活，在陆游的幼小心灵上铭刻了对敌人的深仇痛恨，而民兵领袖陈彦声的豪侠义勇、

①《诗稿》卷六十六《杂兴》。②《渭南文集》(以下简称《文集》)卷三十二《陈君墓志铭》。

保境安民的爱国行动，也给了他很大的鼓舞。他知道爱什么人，恨什么人，也初步懂得团结起来，抵御外侮的道理。此后他終身主張驅逐金人，收复失地，最早的根源就在这里。