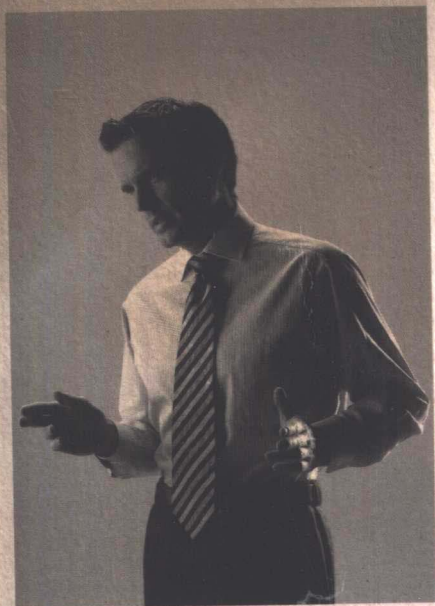


丛书主编 卢嘉锡



主编 张先亮

语言交际艺术

文化素质修养丛书

科学出版社

文化素质修养丛书

语言交际艺术

主 编 张先亮
副主编 彭泽润 刘一承

科学出版社

2000

内 容 简 介

本书从言语交际学角度对人们的交际语言,尤其是大学生的交际语言从理论和实践两方面进行了较全面的论述。全书分三个部分:第一部分,即前两章,主要阐述交际语言的一般原理,如言语交际的性质、作用、特点、原则、技巧、语境等问题;第二部分,即三、四两章,涉及一般口语交际和书面语交际;第三部分,即最后四章,重点对朗诵、演讲、辩论、教师语言等话题进行专门讨论。全书材料翔实,引例得当,论述清晰,对提高人们语言交际水平具有一定作用。本书可作为各行各业青年的文化修养读物,适用于高等院校文化素质教育之教材。

图书在版编目(CIP)数据

语言交际艺术/张先亮主编. - 北京:科学出版社,2000
(文化素质修养丛书/卢嘉锡主编)

ISBN 7-03-008429-2

I. 语… II. 张… III. 人间交往 - 语言艺术 IV. H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06006 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

源海印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2000 年 10 月第 一 版 开本:850×1168 1/32

2000 年 10 月第一次印刷 印张:10 1/2

印数:1—5 000 字数:272 000

定价:16.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈北燕〉)

《文化素质修养丛书》编辑委员会

主 编：卢嘉锡

常务副主编：杨德广

副 主 编：(以姓氏笔画为序)

王世华 江佑霖 朱小曼

陈 钧 胡晓莺 项家祥

梅新林 傅修延

委 员：(以姓氏笔画为序)

卢 宁 刘建平 赵春华

高惠珠 彭 斌 谢昭新

程大琥 蔡铁权 薛守琼

《语言交际艺术》编辑委员会

主 编：张先亮

副主编：彭泽润 刘一承

编写者：（以姓氏笔画为序）

刘一承 边勤奋 朱建华

寿永明 李胜梅 沈 钢

欧阳荐枫 单春樱 张先亮

赵则玲 高万云 彭泽润

《文化素质修养丛书》序

自 1995 年原国家教委提出要加强大学生文化素质教育以来,全国各高等院校都积极投入到这一实践中。四年来的文化素质教育实践,不但加深了我们对这一工作重要性的认识,而且使我们在教育过程中形成了一批深受学生欢迎的文化素质教育课程。

四年来的实践表明,加强对大学生的文化素质教育,首先是教育规律的内在要求。中国古代的教学内容就有“六艺”,古希腊则有“七艺”。它们的具体内容虽不尽相同,但都包含有哲学、科学、艺术三个部分。事实上,这三个部分正是人类文明的三大支柱,也是人类完善自身的三个方面。这一“三位一体”的教育思想,一直绵延到现代。爱因斯坦曾说过,单有科学教育,“只教给人一种专门知识、技术是不够的,专门知识和技术虽然使人成为有用的机器,但不能给人一种和谐的人格。最重要的是要人借着教育得到对于事业及人生价值的了解和感觉,对于人类的各种动机、各种期望、各种痛苦有所了解,才能和别的个人和社会有合适的关系”^①。加强大学生的文化素质教育,正是遵循教育规律的要求,实现科学教育和人文教育相结合的完整的教育、通才教育。

其次,四年来的实践使我们看到了,加强文化素质教育,才能适应当今世界科技发展整体化、综合化趋势的迫切需要。这一由现代科技革命所形成的科技发展新趋势,具有科技文化和人文文

^① 龔中平,刘朝辉:《挑战与应答——20 世纪的教育目的观》,山东教育出版社,1996 年版,第 509 页。

化相融合的新特点,它需要的是融科学教育与人文教育于一体,培养出具有综合创新能力的高素质人才。加强大学生的文化素质教育,正是为培养创新人才所作的积极探索和奠基性工作。

再次,四年来的实践显示,加强文化素质教育,是克服建国以来,我国教育中人文教育薄弱的有力和有效的措施。由于种种原因,在建国以来的几十年时间里,我国教育中被削弱得最严重的是人文教育。在一个很长的时期内,由于受前苏联教育模式及计划经济条件下形成的单一专业教育思想的影响,我们的高等教育存在着重专业轻综合素质、重知识轻实际能力的偏向,专业划分过窄,这使得培养出来的理科学生缺乏人文社会科学知识,文科学生则缺乏自然科学知识及专业以外的人文社会知识。这种倾向直到党的十一届三中全会后才开始扭转。教育界基于历史和现实,尤其基于我国社会主义现代化事业对人才素质的要求,呼吁大力加强人文教育,在全国引起了广泛响应。加强大学生的文化素质教育,正是这一认知进步所结出的一个重要成果,它正有力而有效地改变着人文教育薄弱的局面。

正是基于上述认识,为了更好推进文化素质教育,我们将这几年来时间里形成的、深受学生欢迎的文化素质修养课程汇编为一套丛书,由科学出版社出版。希望这一工作能有益于正在普遍展开的文化素质教育,并能由此听到专家和各方面的意见,使我们的文化素质教育工作有新的提高。

丛书编委会

1999年7月19日

前 言

言语交际历来受到人们的重视,作为一门学科,建立的时间虽不长,但随着改革开放的逐步深入,人际交往的日益频繁,言语交际的重要性更加突出,已引起社会各界的广泛兴趣和重视,不少高等院校也相继开设了言语交际方面的课程。作为师范大学生,更要有意识地锻炼自己,培养自己这方面的能力。

去年,东南地区省属重点师范大学决定编写一套《文化素质修养丛书》,并将《语言交际艺术》列入该丛书之中。接受任务后,我们即组织写作班子,讨论主编拟就的编写大纲及原则。确定以实用性、知识性、趣味性作为本书的编写原则。努力做到尽可能多地吸收新成果,使内容充实丰厚;力求做到语言流畅、深入浅出,用例典型、生动,注重趣味性。经过 12 位老师的共同努力,基本达到了当初确定的目标。各位编写任务是:第一章第一、二节张先亮,第三节高万云、寿永明;第二章彭泽润、欧阳荐枫;第三章第一节朱建华,第二至第四节单春樱;第四章李胜梅;第五、六章刘一承;第七章高万云;第八章第一、二节沈钢,第三节边勤奋、赵则玲,第四、五节边勤奋。最后由主编统定,对有的章节从内容到结构、体例作了较大的调整、增删。

编写中参考了有关论著,有的已在书中注明,重要的著作也列于书后,其余就不一一列出,在此一并表示感谢。书中不足之处,敬请专家、读者批评指正。

张先亮

1999 年澳门回归日于浙江师范大学

目 录

《文化素质修养丛书》序

前 言

第一章 概论	(1)
第一节 神奇的语言	(1)
第二节 语言与言语	(5)
第三节 语言美与精神文明	(12)
第二章 交际语言的一般原理	(21)
第一节 交际语言的性质和作用	(21)
第二节 交际语言的特点	(25)
第三节 交际语言的原则	(29)
第四节 交际语言的技巧	(33)
第五节 交际语言和语境	(38)
第三章 一般口语交际艺术	(43)
第一节 介绍语言艺术	(43)
第二节 赞美语言艺术	(49)
第三节 谈话语言艺术	(54)
第四节 播音语言艺术	(76)
第四章 书面交际语言艺术	(84)
第一节 概述	(84)
第二节 校园警句、宣传标语	(89)
第三节 贺卡和赠言	(96)
第四节 书信	(105)
第五章 朗诵语言艺术	(129)
第一节 朗诵的性质和作用	(130)

第二节	朗诵语言的艺术特征	(136)
第三节	诗歌的朗诵	(154)
第六章	演讲语言艺术	(169)
第一节	演讲的历史	(170)
第二节	演讲的类别	(177)
第三节	演讲语言的技巧	(191)
第四节	演讲与美学	(218)
第七章	辩论语言艺术	(237)
第一节	辩论的特征和作用	(237)
第二节	辩论的形式	(239)
第三节	胜辩的基本条件	(241)
第四节	辩论的审美追求	(246)
第五节	辩论的语言技巧	(252)
第八章	教师语言艺术	(268)
第一节	教师语言的特点	(268)
第二节	教师教学语言	(278)
第三节	教师的教育语言	(285)
第四节	教师的态势语	(303)
第五节	教师语言的美学特征	(312)
主要参考文献		(324)

第一章 概 论

第一节 神奇的语言

语言既普通又神奇。说普通,是因为它时刻伴随着人类,人们每时每刻都在使用它,但又不觉得有它的存在。犹如空气,人人都需要,但一般人又不会注意它,因为它太普通了,谁都可以利用它而不需要任何学习。只有当它失去时,人们才感觉到它的重要。人类不能没有空气,同样也不能没有语言,一旦失去语言,“社会就会停止生产,就会崩溃,就会无法作为社会而存在下去”^①。

自古以来,人类对语言充满了许多幻想,赋予了神秘色彩。比如古典名著《西游记》里唐僧一念咒,孙悟空就痛得直打滚;《天方夜谭》中的阿里巴巴用语言打开石门。我国有不少地方还流行着一种风俗,当小孩晚上睡不着一直啼哭时,就写一张招贴,内容是:“天皇皇,地皇皇,我家有个小夜郎,过路客人念一念,一夜睡到大天光。”然后把它贴到路边的建筑物上,相信别人的语言能够为小孩治病。这些说法和做法,在今天看来似乎是荒唐、可笑的,但语言具有神奇的力量是不可否认的。所谓“一言以兴邦,一言以丧国”的情况并非危言耸听,日常生活中因语言问题引起纠纷的事常有发生,有时甚至还会危及生命。比如《语文建设》1993年第一期里记载了这样一个真实的故事:一位初到美国的日本学生,去参加朋友的宴会,不料把地址搞错了,走进一户美国人的院子里,那家主人出来问他找谁,因日本学生英语不太好,加上紧张,支吾了半

① 斯大林:《马克思主义与语言学问题》,人民出版社 1953 年版。

天也没说出个所以然来,美国人误解了他的意思,拿出枪把他打死了,最后自己也被捕了。

另外,语言的起源及语言的学习同样显示了它的神奇性。

语言是怎样起源的?也就是说,我们人类的祖先是如何说话的?这是一个非常有意义而又很神秘的话题,因而长期以来一直受到人们的重视,学者们从不同角度进行探讨,提出了各种各样的学说。

最早的学说认为语言是上帝或神创造的。比如我国古代就有女娲创造人类和万物的传说。基督教的经典《圣经》对此有较详细的说明,《旧约全书·创世纪》第二章说:“耶和华上帝用地上的尘土造人,将生气吹在他鼻孔里,他就成了有灵的活人,名叫亚当,并把语言授给他。同时,耶和华上帝把用土所造成的野地上的各种走兽和空中各样飞鸟都带到那人面前,看他叫什么,那人怎样叫各样的活物,那就是它的名字。那人便给一切牲畜和空中飞鸟野地走兽都起了名。”第十一章还讲到:“那时,天下人的口音言语都是一样的,他们往东边迁移的时候,在示拿地遇见一片平原,就住在那里,他们彼此商量说,来吧,我们要建造一座城和一座塔,塔顶通天,为要传扬我们的名,免得我们分散在各地。耶和华降临要看看世人所建造的城和塔,耶和华说,看哪,他们成为一样的人民,教的是一样的言语,如今既做起这事来,以后他们所要做的事就有不成就的了。我们下去,在那里变乱他们的口音,使他们的言语彼此不通。”

这就是说,人是由上帝创造的,语言也是上帝创造的。上帝当初赋予人类的是一种语言,后来发现人类有了共同语言后,彼此协作,团结一致,要造一座通天高塔。上帝认为人类之所以有如此大的力量,完全是因为语言同一造成的,于是他就变乱了人类的语言,从此人类就说不同的语言了。

上帝创造语言的学说反映了当时人们的认识水平,随着这种水平的不断提高,人们发现神或上帝创造语言的学说显然是没有

科学依据的,甚至可以说是违背科学的。于是提出了人类自己创造语言的主张,具体的有“摹声说”、“感叹说”、“手势说”等等。

“摹声说”认为语言起源于人们对自然界声音的摹拟。比如青蛙的叫声为“wa”,于是就把这种动物叫做“蛙”;猫的叫声为“miao”,于是就把它叫做“猫”;鸭的叫声是“ya”,所以就叫它为“鸭”;布谷鸟的叫声是“bugu”,所以就叫它为“布谷”。这一理论是德国生物学家赫德尔(J. G. Herder)在他 1772 年出版的《论语言的起源》一书中提出的。在今天看来,这种主张也是缺乏科学依据的,至少有两点无法解释:一是绝大部分语言现象是无法摹拟声音的;二是同一种动物的叫声在世界各地应该说是一致的,但在不同语言中,这种动物的名称又不一樣,像“猫”,汉语叫“mao”,英语叫“cat”,俄语叫“kot”,德语叫“katze”,法语叫“chat”。

“感叹说”认为语言起源于人们感情冲动时的叫唤。比如当人们惊讶或恐慌、高兴或赞美时,都会发出“啊”的声音,这个“啊”就是语言的最初形式。可是人人都说“啊”,遇事都用“啊”,这就影响到交际,于是就在“啊”前增加一些词语,像“热啊”、“冷啊”、“美啊”、“好啊”、“去啊”、“来啊”等等。这种学说与“摹声说”一样,缺乏科学依据,难以令人信服。

“手势说”认为语言起源于手势、身势。德国心理学家冯德认为古时候人们用手势表达思想,声音只是用来表达感情,到后来,人们才用声音来表达思想。20 世纪上半叶,苏联语言学家马尔发展了这一理论,他认为语言只是发展中的一个阶段,它的前期是手势语。手势语是人类最初的交际工具,有声语言是在阶级分化时期才产生的。马尔的理论被斯大林斥之为“庸俗唯物主义”,并认为人类语言一开始就是有声的,手势只是起到辅助的作用,也只能起到这一作用,它绝不可能单独成为语言。

除了“神创说”和“人创说”理论外,还有一种很重要的学说,那就是马克思主义关于语言起源的“进化说”理论。这一学说的基本观点有:

1. 语言和思维、人类社会同时产生。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》中指出：“人并非一开始就具有‘纯粹’的意识，人的意识一开始就是同物质（语言）纠缠在一起的。因为有了语言，才使形成中的人最后从动物界划分出来，并开始了支配自然界的各种社会活动。”

2. 在语言起源中，劳动起了决定性的作用。这是马克思主义语言起源学说的核心。恩格斯曾指出：“随着手的发展，随着劳动而开始的自然统治，在每一个新的进展中扩大了人的眼界。另一方面，劳动的发展必然促使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。”也就是说，劳动决定了产生语言的必要和可能。人类的祖先为了战胜自然，就得联合起来，在劳动中，彼此要协调，这就需要语言。同时，劳动使人的手脚分工，促进了发音器官的改进；直立行走，视野开阔，促进了思维的发展，为语言的产生提供了可能。

以上是关于语言起源的三种主要学说，从中我们可以得到：

1. 人们对语言起源的认识是一个由低到高、由浅到深的过程。

2. 相比而言，马克思主义的进化理论是比较科学的学说。

3. 至今为止，各种学说都带有推测性、不可验证性。

因此，有不少学者认为讨论语言起源问题是不会有结果的，徒劳的。1886年巴黎语言学会会章上就明确规定：“本会不接受任何关于语言起源及世界共同语方案的报告。”即便如此，学者们还是在不断地研究这个令人感兴趣的神秘的课题，因为这个问题有它本身的价值。我们知道，任何事物都有自身发生发展的过程，了解它的产生过程，对认识事物是非常必要的。我们如果知道了语言是怎样起源的，这对认识语言的本质、语言的发展，甚至对人类的发展、思维的发展都有重要的意义。

语言的“习得”也很有神秘性。幼儿从咿呀学语开始，没有专

门的老师,也没有专门教育的课本、时间,靠着周围的环境,经过摹仿,不需要很长时间,就会自觉不自觉地学会语言。给人的感觉似乎比学走路还容易,这是怎么回事?他们是怎样学习语言的?人们试图揭示这一秘密。经过研究,有的学者主张语言能力“先天说”,认为人类的语言能力是先天就有的,人的大脑里具有一套语言的装置。这一观点的理由似乎很充分,因为动物没有语言,永远也不可能学会语言,原因就在于它们没有这一套装置。也有学者主张“后天说”,即认为语言是后天才有的,必须经过学习才能获得。这一观点似乎也可以从实际中找到证据,因为人离开人类社会,就会失去语言,“狼孩子的故事”足以证明这一点。应该说,两种理论都有一定道理,人类学习语言,既有先天的一套装置,也有后天的训练,没有这套装置就不可能学会语言,但有了这套装置,若不经过后天的学习,同样不可能获得语言。不过,这些理论并没有完全揭示出语言习得的神秘性。比如幼儿能如此容易地学会语言,相比之下,成人学习外语,其条件要优越得多,但效果远远不如。怎样解释这种现象,有待于继续研究。

第二节 语言与言语

一、语言与言语的性质

语言到底具有什么样的性质,历来都是人们感兴趣的话题,学者们虽有不同的看法,但对主要的性质,意见还是一致的。

首先,语言是人类特有的社会现象。这一性质说明了以下两点:

1. 语言是人类特有的,动物没有语言。我们说动物没有语言,是指语言的性质而言,并不等于说动物没有交际。恰恰相反,从信息角度看,动物也需要信息,在群体活动中,动物会通过各种方式进行交际,传递信息。比如蜜蜂就是通过舞蹈来传递信息的。

当某只蜜蜂发现蜜源回去报告时,就用跳舞的方式向同伴表示蜜源的方位、距离及花蜜的质量。其舞蹈的方式有三种:走出圆形;8字形;摆尾走出两个半圆形。这三种舞蹈分别表示蜜源距离6米、6至18米以及18米以上。

许多动物还有通过歌唱招引同伴的本领。我们在森林里可以听到“布谷—布谷”的声音,这是雄布谷鸟在向雌布谷鸟发出的呼叫,雌鸟听到后就会发出“克里—克里”的叫声。20世纪初,奥地利学者雷根对螽斯进行试验。让公螽斯通过电话向母螽斯“求爱”,事先将公螽斯与母螽斯放在不同地方,当公螽斯在电话一端发出吱吱唧唧的声音时,在另一端的母螽斯就立刻向播出声音的扩音器飞去,并试图钻到里面去。显然母螽斯已经听懂了扩音器里传出的声音的意思。

各种动物都有自己传递信息的方式,这一点已被人们所认识,并利用它为人类服务。四川省有一位粮食保管员,学会了用“鼠语”捕鼠。他通过观察,发现老鼠招呼同伴来时及向同伴发出报警时的声音不一样,前者是柔细的吱吱声,后者是急促而粗放的声音,于是他模仿老鼠的“语言”,用求伴的声音诱捕老鼠,收到了很好的效果。美国学者休伯·佛林斯将欧椋鸟被逮住时的拼命挣扎发出的求救声用录音机录下来,然后在它们的宿营地播放,用以驱赶欧椋鸟。法国人用同样的方法驱赶乌鸦,用以保护农作物。

动物虽然有各种各样的交际方式,但这种“语言”与人类的语言有着本质的差异。人类的语言是一个音义结合的非常复杂的词汇、语法的系统。我们可以利用这个系统创造出无限的句子,以满足不同交际的需要,它可以表示具体的,也可以表示抽象的。也就是说,人类语言具有创造性,其功能具有开放性。而动物的“语言”所传递的信息是单一的、有限的,它不可能将声音组合起来表示复杂的意思,也不能表示抽象的东西,其传递的信息也十分有限,即使是泰国的长臂猿也只有九种不同的叫声,分别表示九种意义。

另外,动物也不可能学会人类的语言。《红楼梦》里的鹦哥,看

见林黛玉回来就会叫：“雪雁，快掀帘子，姑娘回来了！”而且还会念“依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁”的诗句。英国曾举行鹦鹉诗朗诵比赛，有一只叫黛丽丝的鹦鹉，因一口气能背出十八首诗而获得冠军。动物学语与儿童学习语言不同，前者只能机械地模仿，不会创造。鹦鹉虽能背十八首诗，但要它再多背几首就难了，尤其是离开了人们的训练，它就一个字也背不出来。

因此，语言是人类特有的，动物没有语言，同样也不可能学会语言。

2. 语言是社会现象。一个人如果离开了人类社会，同样会失去语言，“狼孩子”的故事说明了这一点。一个四岁的孩子被狼叼去，三年后，猎人在山洞里发现了她，并把她送还给她的母亲。年青的母亲非常惊讶和高兴，大声呼唤着孩子的名字，然而孩子只会像狼一样，目光炯炯，呲牙咧嘴，恶意吼叫，因为她忘记了语言，已经听不懂母亲的话了。又比如 1828 年在德国纽伦堡发现的卡什帕尔·霍谢尔，从他身上所带的字条可知，他出生于 1812 年，是一位匈牙利农民在其茅屋门口拾到的，后被养在地窖里，连给他送食物的人的面孔也没有见过。因此，虽然 16 岁了，仍然不会说话，别人的话也听不懂。这种例子还可以举出不少，它们都证明了语言的社会性。

其次，语言是人类最重要的交际工具。人类的交际工具多种多样，有声语言以外的交际统称为非言语交际，主要的有：

1. 动作语言。包括能传递信息的各种动作，其中手的动作是最主要的，它在交际中经常运用。比如：

站在前面的中央负责同志迎上前去，主席伸出他那宽大的手掌，跟大家一一握手道别。主席的脸色是严肃的，从容的，眼睛里充满了无限的关切和鼓舞之情。然后望着所有送行的人，举起右手，用力一挥，便朝着停在前面的飞机一直走去。

机场上人群静静地立着，千百双眼睛随着主席的高