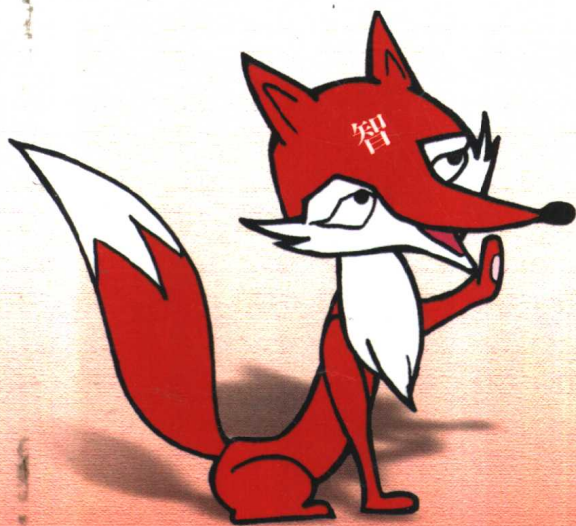


◎ 彭斌著

fox
HU LI JIN NANG



狐狸锦囊

女性涉世
36计

- ◎ 是苍蝇，就专叮有缝的蛋
- ◎ 酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷
- ◎ 隐身行动摸老底，投怀送抱观性情
- ◎ 牵肠挂肚身自瘦，牵心挂魂神自瘦
- ◎ 真汉子不怕“钢”出血，而怕“柔”出泪
- ◎ 温柔让人情称臣，慧柔让人心称臣

大众文艺出版社

◎ 彭斌 著

fox
HU LI JIN NANG



狐狸 锦囊

女性涉世
36计

- ◎ 是苍蝇，就专叮有缝的蛋
- ◎ 酒不醉人人自醉，花不迷人入自迷
- ◎ 隐身行动摸老底，投怀送抱观性情
- ◎ 牵肠挂肚身自瘦，牵心挂魂神自瘦
- ◎ 真汉子不怕“钢”出血，而怕“柔”出泪
- ◎ 温柔让人情称臣，慧柔让人心称臣

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

“狐狸”锦囊:女性涉世三十六计/彭 斌 著.

—北京:大众文艺出版社,2001.11

ISBN 7-80171-069-x

I. 狐…

II. 彭…

III. 女性-人间交往-通俗读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078052 号

“狐狸”锦囊

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 字数 250 千字 插页 2

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-069-x/C·10

定价:20.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

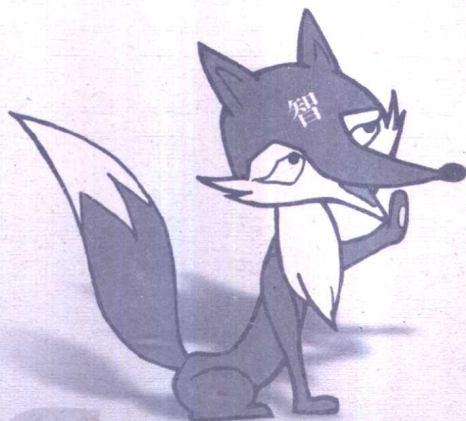
人生“66 助”歌

代 序

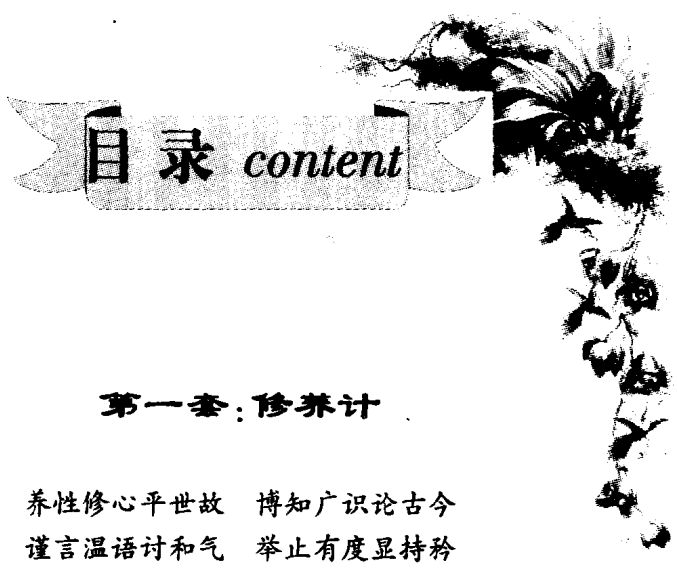
心安助欲静	思远助定神
淡泊助明志	身正助耳清
寡欲助足肾	寡言助肺金
博知助才辩	厚重助深沉
柔韧助探理	刚毅助志行
守默助少躁	静思助舒心
勤俭助治家	谨慎助安魂
知足助长乐	善忍助消停
圆通助福厚	宽宏助寿长
形正助影直	德崇助名远
藏书助邀友	植柳助邀蝉
大心助容物	虚心助受善
平心助论事	潜心助究理
容纳助器度	操琴助养德
弈棋助炼智	赋诗助遣情
酌酒助辅气	读史助解事

临书助得意	焚香助思冥
嚼茗助醒睡	展画助体物
按歌助适境	灌花助阅候
课药助保形	调鹤助隐心
访友助谈道	观鱼助游兴
饲雀助忘机	藉草助幽寻
掬泉助淡味	望山助攀升
倚楼助闲吟	翦烛助谈清
登台助狂啸	联对助逸兴
欹枕助闷想	闭户助息缘
携囊助探景	临风助爽致
仁月助愁怀	听雨助释经
对雪助无悟	映日助辟寒
看云助浮绪	佳节助思亲
寻花助品净	咏梅助高节
观蛛助思缜	赏瀑助魄生
相知助互信	热恋助解情

责任编辑：刘长华
封面设计：大盟文化



HU LI JIN NANG



目录 content

第一套：修养计

养性修心平世故 博知广识论古今
谨言温语讨和气 举止有度显持矜
能屈能伸无烦恼 端容美貌女儿情

第一计 养性修心

人之心胸，多欲则窄，寡欲则宽——人之心境，多欲则忙，寡欲则闲，人之心术，多欲则险，寡欲则平——人之心事，多欲则忧，寡欲则乐——人之心气，多欲则馁，寡欲则刚

◎心地无欲天地宽

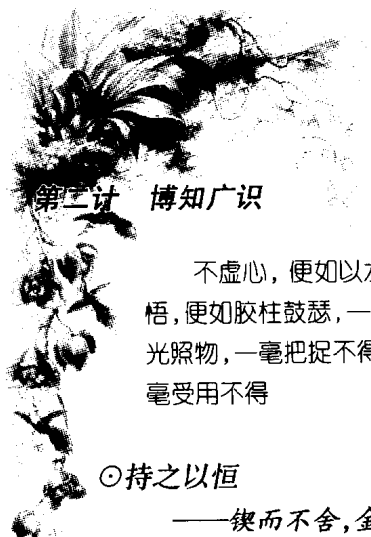
——无欲之谓圣，寡欲之谓贤……………(3)

◎魔由心生

——多欲之谓凡，徇欲之谓狂……………(6)

◎心静自然凉

——只要心不放肆，便无过差……………(8)



第二计 博知广识

不虚心，便如以水沃石，一毫进入不得——不开悟，便如胶柱鼓瑟，一毫转动不得——不体认，便如电光照物，一毫把捉不得——不躬行，便如水车陆舟，一毫受用不得

◎持之以恒

——锲而不舍，金石可镂 (12)

◎浪费时间：戒

——一寸光阴一寸金 (14)

◎美女应有才

——女子无才便是德，曾为过去

女子有才方风流，正是今天 (17)

第三计 谨言温语

不与居积者争富，不与进取者争贵——不与矜持者争名，不与年少者争俏——不与高位者争权利，不与盛气者争是非——不与地主者争席位，不与虚荣者争功绩

◎和言与悦色

——有理不在声高，诲人不在咆哮 (21)

◎别当长舌妇

——病从口入，祸从口出 (24)

◎语言的艺术

——女性语言的优美,等同于形体的优美……(26)

第四计 举止有度

经一番挫折,长一番见识——容一番横逆,增一番器度——省一分经营,多一番道义——学一分退让,讨一分便宜——去一分奢侈,少一分罪过——加一番体贴,知一分物情

◎损人利己:戒

——毋毁众人之名,以成一己之善……………(30)

◎乐善而好施

——毋以善小而不为,毋以恶小而为之……………(33)

◎举止与品味

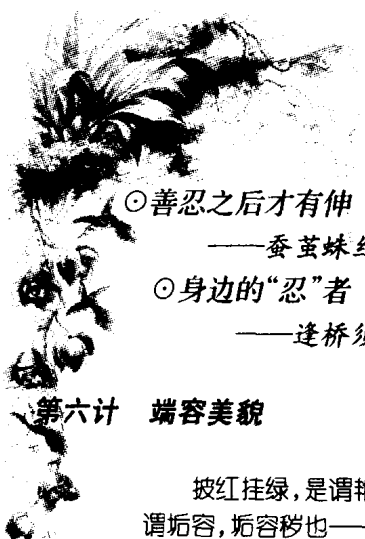
——和羞走,倚门回首,却把青梅嗅……………(35)

第五计 能屈能伸

圆融者无谄随之态,精细者无苛察之心——方正者无乖拂之失,沉默者无阴险之术——诚笃者无椎鲁之累,光明者无浅露之病——劲直者无径情之偏,执持者无拘泥之迹

◎“心”字头上一把刀

——忍得一时之气,免得百日之忧……………(39)



◎善忍之后才有伸

——蚕茧蛛丝，蚁封蚓结，儿女之经营……(42)

◎身边的“忍”者

——逢桥须下马，过渡莫争船……(45)

第六计 端容美貌

披红挂绿，是谓艳容，艳容俗也——蓬头垢面，是谓垢容，垢容秽也——唇红眉秀，是谓芳容，芳容馨也——裸胸露腿，是谓淫容，淫容浪也——琵琶掩面，是谓羞容，羞容涩也——冰肌雪肤，是谓玉容，玉容绝也

◎缠胸裹脚之病

——脚大好行路，奶丰好当娘……(48)

◎酷与摩登

——肉露多了，再摩登也是肉……(51)

◎淡雅与妖娆

——淡雅似小溪叮咚，妖娆同江河咆哮…(54)

第二套：交友计

阳春白雪葵向日 下里巴人小样情
肝胆相照心相碰 深谷幽兰吐芳馨
以德报怨大道显 恩情并施友谊深

第一计 阳春白雪

平原之丘者，仰朱峰之擎天——乡野之妇者，慕嫦娥之美艳——街巷之殍者，思朱门之酒肉——田间之丁者，羡鸿儒之学富——井底之蛙者，思苍穹之高远

◎是鹤就立鸡群中

——鸡为鹤，备鹤之翅以翔焉 (59)

◎“公主”与“奴仆”

——飞蛾愿扑火，葵花甘向日 (62)

◎是骨都会拥有肉

——树，藤之骨也，藤，树之皮也 (65)

第二计 下里巴人

以己之绵软，诠释人之强悍——以己之愚钝，衬托人之聪颖——以己之粗略，对比人之严谨——以己人之丑陋，彰扬人之靓丽——以己之过错，辉映人之功绩

◎支个小点

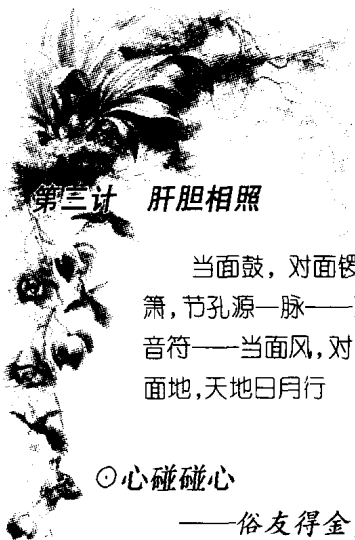
——让人一分，自得十分 (68)

◎替人去顶雷

——代人受过，是功非过 (71)

◎不妨作个林妹妹

——柔到哥哥心里头 (74)



第三计 肝胆相照

当面鼓，对面锣，槌同响声和——当面笛，对面箫，节孔源一脉——当面电吉它，对面马头琴，弦上共音符——当面风，对面雨，风雨共雷奔——当面天，对面地，天地日月行

◎心碰碰心

——俗友得金，挚友得心 (77)

◎磨难铸真情

——同甘易，共苦难 (80)

◎交心乎！交身乎

——交心得真，交身得金 (83)

第四计 气味相投

绿蛙追绿蛙，都是塘中蛙——桃花追杏花，都是树上花——冬瓜追西瓜，都是藤上瓜——白鸦追黑鸦，都是报丧鸦——河沙追海沙，都是水中沙

◎是蛙就鼓哇

——是蝉易共鸣，是蛙易同鼓 (87)

◎利益的捆绑

——只有永远的利益，没有永远的朋友 (90)

◎气味——酸味与臭味

——是苍蝇，就专叮有缝的蛋 (93)

第五计 以德报怨

投之以思，报之以恋，情人也——投之以桃，报之以李，凡人也——投之以木瓜，报之以琼琚，贤人也——投之以匕，报之以刀，恶人也——投之以毒怨，报之以恩德，圣人也

◎投桃与报李

——挺肚子婆娘赶月礼，一礼还一礼……………(96)

◎投匕与报刀

——愚人善积怨，贤人善解怨……………(99)

◎投怨与报德

——以怨报怨怨难报，以德报怨怨易消…(102)

第六计 与人为媒

天与地接雨连焉，峰与山接脉连焉——月与星接辉连焉，花与草接根连焉——岸与船接水连焉，城与乡接路连焉——情与爱接心连焉，男与女接媒连焉

◎左右逢逢源

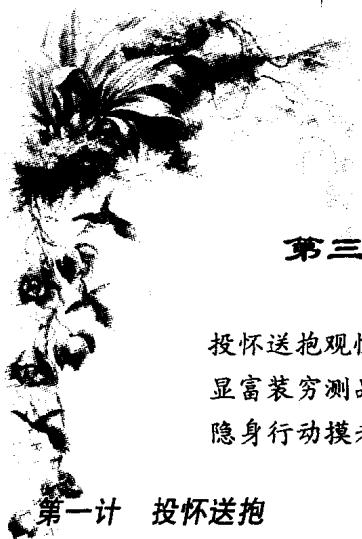
——是桥就连两岸，是脉就连两山……………(105)

◎替人找个饭碗

——给人金碗银碗，不如替人找个饭碗……………(108)

◎媒娘的人气

——天无云不雨，人无媒不婚……………(110)



第三套：婚恋计

投怀送抱观性情 朝秦暮楚试诚心
显富装穷测品位 一见钟情定婚姻
隐身行动摸老底 婚前同居验本能

第一计 投怀送抱

拥美而心乱者，情人——遇美而目乱者，粗人
——求美而行乱者，氓人——伴美而意乱者，凡人
——娱美而言乱者，蠢人——卧美而性乱者，畜人

◎跳跳贴面舞

——贴得紧的是肉，隔着肉的是心 …………… (115)

◎让哥抱一抱

——猫见老鼠爪抓地，刺猬见鹰爪抓天 …… (117)

◎柔情似水时

——酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷…(120)

第二计 朝秦暮楚

一等男人家外养花——二等男人家外摘花——
三等男人家外买花——四等男人家外寻花——五等
男人家外观花——六等男人家内赏花——七等男人
有家无花

◎试试他爱哪一种

——是春天的蜂,就别想采傲雪的梅……………(124)

◎二路夹击炮

——是秋水才色长天,是孤鹭方飞落霞 …… (127)

◎洒脱走麦城

——只有不合脚的鞋,没有不合鞋的脚…(129)

第三计 显富装贫

高天,可测飞鸟之性——深海,可测游鱼之性
——遥途,可测驰马之性——浩漠,可测奔驼之性
——深林,可测走兽之性——贫富,可测世人之性

◎装装阔小姐

——有能力者娶色品,无能力者娶财富……………(133)

◎不妨“穷”起来

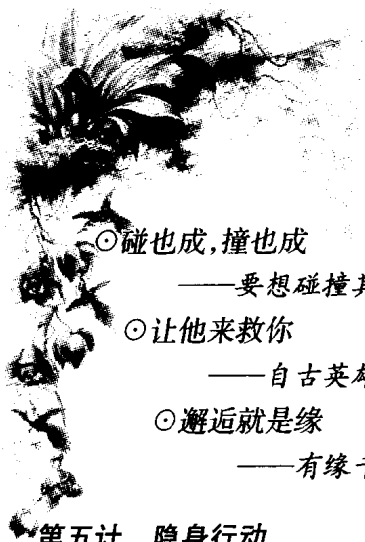
——曾经的狗咬穷人,现在的狗咬富人 …… (136)

◎容起又容落

——容娇形之妖,心美内之娆……………(138)

第四计 一见钟情

凤遇凰,谱一曲凤求凰——云遇雨,构一幅云雨图——祝英台遇梁山伯,化蝴蝶而飞天——卓文君遇司马相如,沽肆酒而传世——王宝钏遇平贵,守寒窑而成颂



◎碰也成,撞也成

——要想碰撞其心,就得碰撞其身……………(141)

◎让他来救你

——自古英雄多救美……………(144)

◎邂逅就是缘

——有缘千里来相会,无缘对面不相逢…(147)

第五计 隐身行动

入深林,方窥得虎豹之奔腾——临大海,方见得海浪之壮观——登华山,方懂得天下之奇险——进太空,方识得宇宙之奥妙——遇圣贤,方晓得俗者之卑下

◎给他作秘书

——贤者尊重秘书,俗者糟贱秘书……………(150)

◎公共牌饭桌牌桌

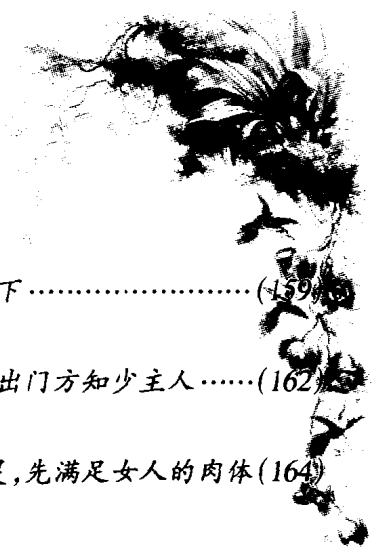
——牌桌饭桌看男人,一看一个真……………(153)

◎让自己失踪

——牵肠挂肚身瘦,牵心挂魂神瘦……………(155)

第六计 婚前同居

家装——验夫商情之地也——饭桌,验夫豪情之地也——客厅,验夫世情之地也——厨房,验夫心情之地也——卧室,验夫温情之地也——床榻,验夫性情之地也



◎洗碗否？拖地否

——不扫一屋，何以扫天下……………(159)

◎客厅的故事

——在家不会迎宾客，出门方知少主人……………(162)

◎床上的节目

——满足女人的心灵，先满足女人的肉体(164)

第四套：求职计

一专多能走世界 避高就低未满弦
舍近求远人挪活 坐收渔利学黄雀
情感投资难计息 另立山头展志气

第一计 一专多能

良木者，横梁而立柱——真功者，站松而卧弓
——良骏者，奔豹而驰虎——浩水者，近海而远洋
——超度者，游僧而坐佛——乾坤者，白天而月夜

◎一技之长

——一俊可掩百丑……………(169)

◎艺多不压身

——东方不亮西方亮，除了南方有北方……………(172)