

七幕话剧

# 阿Q正传



鲁 迅 原著  
陈白尘 编剧

责任编辑：陈革彦

**阿 Q 正 传**

---

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京东四八条 52 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

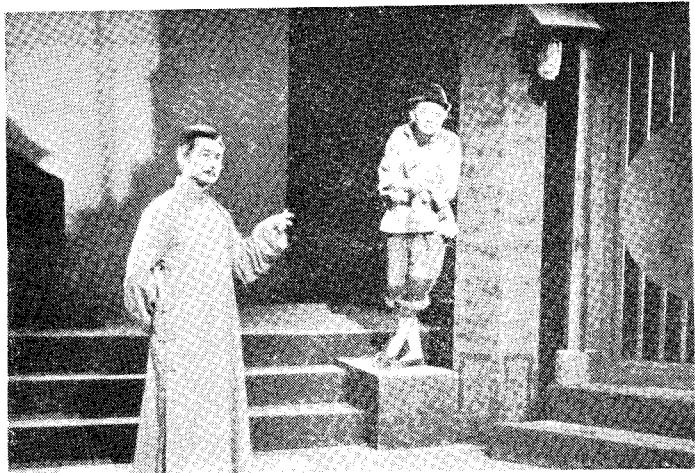
外 文 印 刷 厂 印 刷

字数 70,000 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3 $\frac{3}{4}$  插页 2

1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

---

书号：8069·157 定价：0.33 元



序 幕 鲁迅（韩振华饰）：“我要给阿 Q 做篇传记  
……”。后立者为阿 Q（张辉饰）。

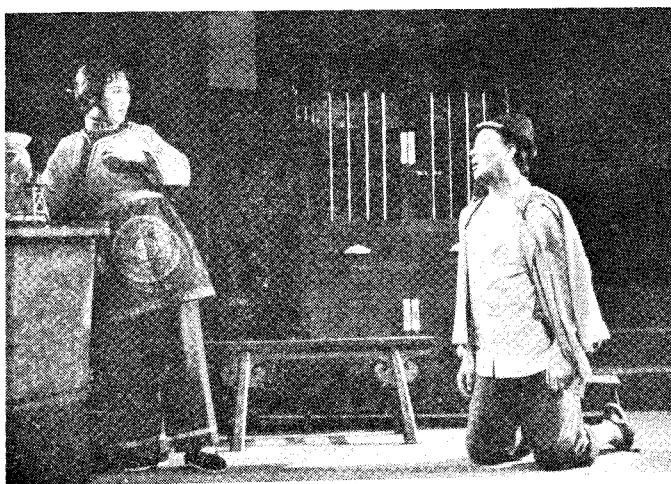
序 幕 赵太爷（张弘饰）问阿 Q：“你配姓赵？你敢姓  
赵？”





**第一幕** 阿Q扭住小尼姑（金遵瑾饰）的面颊说：“和尚动得，我动不得？”

**第二幕** 阿Q突然向吴妈（陈琳饰）跪下说：“吴妈，我和你困觉！……”





**第四幕** 邹七嫂（王琪饰）、掌柜的（王兴福饰）对阿Q说：“Q老爷，未庄女人全抓来了，请挑选！”

**第五幕** 假洋鬼子钱大少爷（左二，萧仁饰）：“革命？你不配！”赵秀才（左一，马晓伟饰）：“忘八蛋，快滚！”





**第六幕** 阿Q在大堂上画圆圈，但没画圆。

**第七幕** 阿Q被绑赴刑场时，忽然“无师自通”地叫喊一声：“过了二十年又是一条……”



江苏省话剧团演出

丁宇光 孙宏华 摄影

## 人 物 表

- 阿 Q——三十来岁，被呼为阿 Quei（“桂”或“贵”）。
- 小 D——二十来岁，被呼为小 Don（“同”）。
- 看土谷祠的老头子——五六十岁。
- 掌柜的——咸亨酒店老板，三四十岁。
- 航船七斤——咸亨酒店顾客，船工，四十来岁。
- 红鼻子老拱——酒客，流浪汉，四十余岁。
- 蓝皮阿五——酒客，流浪汉，四十余岁。
- 王 胡——酒客，流浪汉，四十余岁。
- 赵太爷——未庄的地主，五十来岁。
- 赵太太——赵太爷妻，五十岁。
- 赵秀才——赵太爷儿子，二十多岁。
- 秀才娘子——赵秀才妻，年相若。
- 赵司晨——赵太爷穷本家，四十开外。
- 赵白眼——赵太爷穷本家，四十开外。
- 吴 妈——寡妇，赵府女佣，年三十。
- 邹七嫂——赵府邻居，四十来岁。
- 地 保——赵府走狗，四十岁。
- 报 子——三十来岁。

钱大少爷——即“假洋鬼子”，财主儿子，年不满三十。  
白举人——绅士，五十余岁。  
县官——六十岁。  
把总——四十多岁。  
师爷——五十来岁。  
老尼姑——五十岁，静修庵住持。  
小尼姑——老尼姑徒弟，十七八岁。  
红眼睛阿义——监狱看守，四十岁。  
笼头——县监狱三号囚房的囚犯头，四十岁。  
中年犯——戴脚镣，三十多岁。  
农 民——在押犯，五六十岁。  
未庄闲人、妇女、贺客、警察、士兵、团丁、侦探、衙役、囚徒、  
儿童、戴白盔白甲的兵将及看客各若干人。

## 序　　幕

时　间：清光绪末年，秋，晨。

地　点：未庄；土谷祠门前——咸亨酒店——赵府门口。

[未庄尽头，土谷祠门前。阿Q从大门里出来，他头戴黑毡帽，身穿破旧短夹袄，懒洋洋地含着短旱烟杆，向街上走去。他有着农民的质朴和愚昧，也很沾些游手之徒的狡猾。在他身后，看土谷祠的老头子伸头出门。

老头子 阿 Quei，晚上早点回来！没人给你守门！

阿　Q 哟！

[阿Q在街上走走停停，欣欣然向咸亨酒店走去。

[原著者的解说词：“我要给阿Q做篇传记，已经不止一两年了。但一下笔，便感到万分困难。按照传记的通例，一开头总得先说他姓甚名谁，表字某某，某处人氏，而我几乎全不知道。比如说，阿Q住在未庄土谷祠里，但他是哪省哪县人呢，我不知道。再说他叫阿Q，到底是桂花的‘桂’呢？还是富贵的‘贵’呢？也不清楚。我只好用英文拼音的办法写成 q-u-e-i，并按英国习惯，用第一个字母

Q字，缩写成阿Q了。至于他姓什么呢？有一回，似乎是姓赵了……”

〔舞台上现出了咸亨酒店。红鼻子老拱、蓝皮阿五和一两个酒客站在曲尺形柜台外边喝酒。阿Q走进酒店，掌柜的迎上来。

阿 Q (摊出几个制钱在柜台上)烫碗酒，掌柜的！

〔酒店背后河里淌来一只航船。航船七斤跳下船，走向酒店，也掏钱买酒。

老 拱 七斤回来啦？城里有什么新闻？

七 斤 有呀！老拱哥，你想听什么？

〔锣声当当，由远而近。

掌柜的 (推推蓝皮阿五)阿五，看看，什么事？

七 斤 (胸有成竹)这就是新闻：考秀才的，今儿发榜了！

〔锣声更近。

老 拱 那，谁中秀才啦？(向外张望)

〔地保在前敲锣，报子手捧喜报随后，飞步从酒店门前跑过。有些孩子和大人在后边追赶呼号。

报 子 (已跑过店门，喊着) 捷报！ 赵府赵大老爷高中啦！……

掌柜的 (欢呼)哦！赵太爷的儿子中啦！

七 斤 (点头)你们未庄上除了赵家还有谁？

阿 Q (放下酒碗，不禁狂喜) 对！除我们赵家还有谁？

(拔腿就跑，向报子去路追去)

老 拱 什么？他阿Q也姓赵？

阿五 (兴奋地)管他的! (拖红鼻子老拱)走,看看去!  
(一同奔下)  
〔舞台上咸亨酒店隐去。

〔舞台另一边现出赵府大门。

〔大门洞开。赵司晨正在门口挑起竹竿放鞭炮,脖子伸得特别长。好几位衣冠齐楚绅士模样的人物正走进大门,赵司晨一边点头哈腰表示欢迎。未庄上的闲人如王胡、小D、看土谷祠的老头子等人围在门外张望。一群孩子在抢地上未燃的鞭炮,大声欢叫着。

〔阿Q从酒店那边跑来,嘻开大嘴,高兴万分。红鼻子老拱和蓝皮阿五接着也跑来,向门里张望。

阿Q (看看众人,昂然向大门走去,对赵司晨点点头)二哥!

赵司晨 (用竹竿拦阻阿Q)干吗?

阿Q 赵大爷中了,我来道喜!

赵司晨 (讥笑)你?去去去!

阿Q (理直气壮)你是赵太爷本家,我也是本家!

赵司晨 你不配! (用竹竿将阿Q推回人群)

〔众人哄笑。

老拱 (大笑)我说嘛,你也配姓赵? (顺手推阿Q一掌)

阿Q 我真姓赵嘛! 排起班辈来,比秀才老爷还长三辈哩!

阿五 (微笑着) 出五服了没有?

阿Q (不懂) 横竖我比秀才老爷长三辈!

[于是围观的人将阿Q团团围住,问长问短。]

赵司晨 (在人圈外听听,便驱逐众人) 散了! 散了! 一边去!

[众人让到一边去。]

[大门里有几位贺客退出来,赵太爷和赵秀才都冠带齐全地恭送出大门。赵白眼端着水烟袋,地保夹着锣,跟在屁股后边出来。]

众贺客 留步! 留步! —— 赵太爷请留步! 秀才公请留步!

赵太爷 不送! 不送! 谢谢诸位!

[贺客去。赵太爷父子昂然环顾。]

赵白眼 (连忙装好水烟,吹着纸煤儿,送到赵太爷嘴边) 请!

赵司晨 (乘机向赵太爷耳边低语) ……

赵太爷 (勃然大怒) 胡说! 把他叫来!

地保 (对赵太爷躬腰) 嘘! (冲进人群,叫喊) 阿Q! 太爷叫你!

[阿Q欣然推开人群,整整衣衫,走向大门口。]

阿Q (满面笑容,拱起双手连连躬身作揖) 恭喜太爷!

恭喜太爷!

赵太爷 (一声怒吼) 浑账! 你在这儿胡说什么?

阿Q (如梦方醒,收了笑容,声音微颤,双膝略屈,似乎是行礼) 太……爷, 我……

赵太爷 (抢前一步) 你是我本家么?

[赵白眼慌忙接过水烟袋。]

阿 Q (不敢回答)……

赵太爷 (更逼进一步)你说? 你姓赵么? (挥起右掌, 对准阿Q左颊打了一巴掌) 你配姓赵? (又对他右颊再搊一巴掌) 你敢姓赵?

阿 Q (只有连连后退)……

赵秀才 父亲大人息怒。今天是孩儿大喜日子, 犯不着跟这畜生生气! (转对阿Q) 滚!

赵白眼 滚! 滚! 滚! (一边又吹着纸媒儿向赵太爷送上水烟袋)

[赵太爷父子及赵白眼都返身进去。赵司晨忙闭上大门。

阿 Q (捂着被打的双颊, 正想走开)……

地 保 (挺直了腰, 绷紧了脸, 喝声) 站住!

[有几个观望的闲人散去了, 有几个又围拢来。

阿 Q (苦苦地望着地保)……

地 保 (伸出手来) 拿来!

阿 Q (以为又要挨打, 躲开) 什么?

地 保 当地保的靠什么吃饭? —— 酒钱! 老规矩, 二百文!

阿 Q (从腰里掏了一把铜元放在地保手里)……

地 保 (掂掂手, 收下孝敬) 妈妈的, 什么姓不好姓, 偏要姓赵! 从今后, 姓猫姓狗随你便, 就不许姓赵了! 听见吗! (下)

老 拱 我早知道你不会姓赵嘛! 找打! 哈哈!

阿五 (拖红鼻子老拱)走走走，还是喝酒去！(同下)

小D (走向阿Q)阿Q哥，你真的……？

王胡 小D！走吧！有赵太爷在这里，也不该胡说！(拖小D同下)

老头子 (叹口气)唉，这话也很难说啊！阿Q，回去吧！

[阿Q没吭声。看土谷祠的老头子摇摇头走了。闲人也都散尽了。阿Q摸摸双颊，顺墙根蹲下来。

阿Q (四顾无人)妈妈的！现在的世界太不成话：儿子打老子！

[原著者的解说词：“因此，阿Q到底姓什么，我还是没把握。好在阿Q的‘阿’字是非常正确的，绝无错误。我还是要为他写篇传记。但难题又来了，传记的名目很多，什么列传、自传、内传、外传、别传、家传、小传……等等，可惜都不合适。没有办法，就从旧小说里那句‘闲话休提，言归正传’的套话里，取出‘正传’两个字来，作为名目，就叫做《阿Q正传》吧。”

[舞台天幕上现出鲁迅的造像和鲁迅手书的四个字，《阿Q正传》。

——幕闭

## 第一幕

时 间：清宣统三年，春。

地 点：未庄；河 边——赵府门前——咸亨酒店——土谷祠内。

〔春天了，未庄上也这里、那 里冒出点柳绿桃红的景色来。

〔小D在河边掬水洗脸。阿Q兴匆匆地从远处走来，看见小D，便也走到河边去蹲下洗脸。

〔解说词：“阿Q自从被赵太爷打了嘴巴之后，反倒得意了好几年。因为打人者赵太爷是位名人，因此被打者阿Q也就托庇有了名。于是他就颇受尊敬了。”

小 D 阿Q哥，早呀！

阿 Q (含糊地)唔。(脱下毡帽，慢慢洗脸)

〔解说词：“阿Q没有固定职业，只给人家做短工，春米便春米，撑船便撑船，割麦便割麦，博得人们称赞，说‘阿Q真能做！’而且他还进过几回城，见识高；再加他比赵秀才还长三辈，在精神上不把赵家父子放在眼里，几乎是一个‘完人’了。只可

惜……”

阿 Q (对着水中影子发呆,因为阳光正照亮他头顶上的癞疮疤。他于是用手捂住疮疤,便笑了。但手一离开,他又生气了,随手捡起土块,投入水中)你妈妈的!

[解说词:“……他在体质上还有个缺点,头上颇有几处癞疮疤。因而他很忌讳说到‘癞’字。后来,推而广之,连‘光’也忌讳,‘亮’也忌讳,甚至连‘灯’、‘烛’也都忌讳了。”

小 D (看看阿Q,又看看水中倒影,不觉笑了起来)又亮了!

[解说词:“好,这下又犯忌讳了!”

阿 Q (怒目而视)妈妈的! 小D! 你也敢……(跳起身要打小D)

小 D (边逃,边讨饶)阿Q哥,我不敢了!

[阿Q还是抓住了小D,正举手要打,红鼻子老拱走来了。

老 拱 (笑)是保险灯在这儿,怪不得亮起来了!

阿 Q (转对红鼻子老拱)你还不配!

老 拱 慢着! (伸手去摸阿Q头顶)让我看看。

阿 Q (有点胆怯,挡开对方的手)别开玩笑!

老 拱 (生气了)你跟我动手? (顺手抓住阿Q的细辫子)

[阿Q伸手去抓对方辫子,但又被红鼻子老拱接着,就势一扭,让阿Q扭转身去。

〔蓝皮阿五又来了。

阿 五 (高叫)碰头！碰头！

老 拱 (将阿Q推到柳树前，连碰了五个头)一、二、三、四、五！

阿 五 (大笑)保险灯撞破啦！走吧，喝酒去！(拖红鼻子老拱同下)

〔小D在鏖战时已躲到树后去。阿Q则对去者怒目而视。

〔解说词：“你以为阿Q被打败了么？没有！”

阿 Q (戴上毡帽)妈妈的！如今世界不象话：儿子打老子！(更大声叫)儿子！大儿子！

小 D (伸出头来笑道)阿Q哥，你真有办法！(说罢，一溜烟逃去了)

〔阿Q得意地大踏步走去。

〔解说词：“阿Q便用这样的精神胜利法，转败为胜了！”

〔舞台上河边隐去。

〔舞台上现出赵府大门。

〔王胡正倚墙向太阳。

〔小D跑上来，笑不可仰，一见王胡，便挨身坐下去。

王 胡 什么事高兴？

小 D (对王胡耳语，又笑)……

〔阿Q又慢慢走来，王胡视若未见。