

邵建华 编著

英语速记歌诀 100 首

地质出版社

英语速记歌诀 100 首

邵建华 编著

地 质 出 版 社

(京)新登字 085 号

英语速记歌诀 100 首

邵建华 编著

*

责任编辑:杨友爱

地质出版社出版发行

(北京和平里)

自动化研究所印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所经销

*

开本:787×1092¹/₃₂ 印张:3 字数:67400

1993 年 10 月北京第一版·1993 年 10 月北京第一次印刷

印数:6000 册 定价:2.50 元

ISBN 7-116-01462-4/G·120

前言

英语是世界人民语言交往的工具,是获得更多知识的桥梁、是连接人类友谊的纽带。

尤其在我国,当前正处在改革开放的时期,掌握好英语是至关重要的。

在北京举行亚运会期间,到我国参赛的外国朋友们由于不懂汉语,生活和工作感到很不方便,并在亚运会结束时,已向我方提出:应当在有关国际集会、交往、比赛的场合除使用汉语之外,也应能很好地使用英语进行交往。

在我国中学,已将英语作为学生的必修课。但由于汉、英语言差异较大,给我国中学生学习英语无形地造成了一种自然的障碍。因此,中学生感到学习英语困难,不容易掌握好,进而造成了部分学生不爱学英语,并且有的干脆放弃了这门功课。由于这些原因,也导致英语教学压力大、教师教学实感困难。

从逐年的中、高考评分结果看,英语的高低分相差悬殊,高则九十多分、低则一二十分者有之,部分学生由于英语分数偏低,失去了继续学习的机会。

笔者根据多年的教学体会和我国学生学习的习惯特点,将现行初中英语课本一至六册的语法、句型、单词、语音、语调等部分的重点、难点(这些也是逐年经常考查的主要内容)编成了100多首好读易记的歌诀,并逐条举例说明、详细解释。这些已经在我们的教学中得到反复地运用,多数学生反映用

这种方法学习,好学、好记,学着有趣,学习印象深刻。并且他们的中考成绩大多数是不错的。

教师用这些歌诀教英语也很得力。如有的学生对英语中 is 用法总掌握不好,我们就编成这样的歌诀:

用 is 最易差,仔细分析也没啥。

男的他,女的她,无生命它也用它。

我啥你啥他的啥,提名点姓的都用它。

再如记感叹句的句型:

感叹句,分四步记,

how 形、what 名、主谓 be。

反意疑问句:

人称代词两边立,

连系、动词写反的,

再加半个陈述句。

我们编的歌诀有的已被山西师范大学《英语周报》采用。我们希望这本书无论对学生的学习还是对老师的教学都将有明显的帮助。老师一册在手,很难讲的语法知识,一二分钟就能教会,学生人手一册学习有兴趣,学了不易忘。

在我们编写这本书的过程中,得到了秦皇岛市教委、县教委负责英语教研的领导、老师的多方面指导、支持和帮助,也得到了市文化艺术研究中心领导的支持和协助。在此,特向给予帮助的各级领导及同志们致以衷心地感谢。

由于本人水平有限,本书虽然经过反复修改,也难免会出现错误,希有关专家、朋友及教师们给以指正,在此谨表谢意。

编 者

1993. 5.

目 录

一、Book One

1. 国际音标“类别”记法 (1)
2. 国际音标“个数”记法 (1)
3. to be 句式的语序(陈述句) (2)
4. to do 句式的语序(陈述句) (2)
5. to be (do) 式变一般疑问句的方法 (3)
6. 四则运算 (4)
7. 句子的词类重读 (4)
8. 语调 (5)
9. 失去爆破 (7)
10. 连读 (8)
11. 单词音节的划分 (9)
12. 音节的分界线上有 r 的读音 (10)
13. c 在 a、e、i、o、u 前的不同读法 (12)
14. grandpa, grandma “d”不发音的记法 (13)
15. “一至一百基数词”简记法 (13)
16. “is”在第三人称单数的记法 (14)
17. 英语的时间表达方法 (14)
18. 字母顺序歌 (15)

二、Book Two

1. There be, have, has 的用法 (18)
2. 人称代词和物主代词的用法 (18)
3. 反意疑问句 (19)
4. 感叹句 (21)
5. many, much, a lot of 的用法 (22)
6. both 的用法 (23)
7. 动词加 ing (23)

8. 一般现在进行时的构成	(24)
9. 基数词如何变序数词	(24)
10. 选择疑问句的造法	(25)
11. 三种人或物的选择疑问句	(25)
12. 形容词或副词的比较级和 than 连用 的句子	(26)
13. 两种人或物一样的句型	(26)
14. 冠词的用法	(27)
15. 名词加复数(-s)的读法	(28)
16. 名词加复数(-es)的读法	(29)
17. 四个以 o 结尾的名词单数变复数的方法	(30)

三、Book Three

1. 将来时 be going to 的句型	(31)
2. 前边否定的反意疑问句的答法	(31)
3. 情态动词 can, may, must 的否定回答	(32)
4. borrow 和 lend 的不同用法	(33)
5. in, on, at 介词表达时间的不同用法	(34)
6. finish 后接动名词的用法	(34)
7. 关于 keep 后接宾语补足语构成复合宾语的 句子	(35)
8. It takes somebody sometime to do 的句型	(35)
9. 反身代词的用法	(36)
10. ask, tell, made 的不同用法	(38)
11. be strict with(in) 的用法	(39)
12. 关于规则动词的过去式的加法及读法	(39)
13. oo 的读法及记法	(40)
14. spend on(in), buy, pay 做花费解释时的 用法及区别	(41)
15. 如何造 be going to do 的特殊疑问句	(42)

四、Book Four

1. also, too, either 的用法及区别	(44)
2. 状语从句	(45)

3. 状语从句连词(汉意记法)	(47)
4. 状语从句连词(英语记法)	(47)
5. 状语从句连词(英、汉对比记法)	(47)
6. “excuse”的两种读音	(48)
7. 现在完成时语序的记法(陈述句)	(48)
8. 现在完成时其它类型语序的记法	(50)
9. “have (has) been”和“have (has) gone”的 区别	(51)
10. 行星、恒星、卫星、人造卫星的记法	(51)
11. not only...but also... 的用法	(52)
12. had better 的用法	(53)
13. 如何区别“quiet”和“quite”	(54)
14. like, love, enjoy 的用法	(55)
15. 关于 surprise, in surprise, be surprised 的不同用法	(55)

五、Book Five

1. 宾语从句的时态	(57)
2. neither...nor 的用法	(58)
3. see somebody doing something 的用法	(59)
4. lie 当位于哪儿的用法	(60)
5. cannot help doing 的用法	(60)
6. 请某人做某事的句型	(61)
7. 直接引语变间接引语时态的变化(主句是过去时)	(62)
8. 直接引语变间接引语“动词及地点状语”的 变化	(64)
9. 直接引语变间接引语“时间状语”的变化	(64)
10. too...to 的用法	(66)
11. so...that 的用法	(66)
12. 关于年、月、日的表达方法	(67)
13. not...until 的用法	(68)
14. be made of, be made from, be made in 的 区别	(69)
15. 在陈述句中如何就划线部分提问	(69)

16. 形容词变副词的方法 (71)
17. 以 e 结尾的形容词如何加“ly”或“y”变成
副词 (71)
18. too...to 句型的另外三种替换方法 (72)

六、Book Six

1. 主动语态变被动语态 (73)
2. 如何根据汉意来确定被动语态 (73)
3. 如何将双宾语改成被动语态 (75)
4. 祈使句+and+简单句 (75)
5. stop 后接动名词和后接不定式的区别 (76)
6. enough 做形容词、副词时的位置 (76)
7. so that 连接目的状语从句 (77)
8. play 后接乐器、球类及牌类等词汇的区别 (78)
9. smell 的几种不同用法 (78)
10. rise 和 raise 的区别 (79)
11. 关于 it 的用法 (80)
12. 关于定语从句的造法及定语的位置 (81)
13. 不定式的用法 (83)
14. 动词不定式的用法 (83)
15. 在什么情况下不定式做定语 (84)
16. 关于英语中“死”的词儿几种形式及用法 (85)
17. 如何确定不定式在句子中是宾语、补语、
定语或状语 (86)

一、Book One

1. 国际音标“类别”记法

音标分十类，共有四十八。

前、后、中、双、爆，鼻、舌、摩、破、擦。

再加半元音，十类整不差。

国际音标共分十类，一共有四十八个。分为：

一、前元音(简称前)；二、后元音(简称后)；三、中元音(简称中)；四、双元音(简称双)；五、爆破音(简称爆)；六、鼻辅音(简称鼻)；七、舌边音(简称舌)；八、摩擦音(简称摩)；九、破擦音(简称破)；十、半元音。

2. 国际音标“个数”记法

前四后六中二双八，爆六鼻三舌一顶两。

摩十破六半元两，四十八个整不差。

一、前元音：1. [i:] 2. [i] 3. [e] 4. [æ]；二、后元音：5. [a:] 6. [ɔ] 7. [ɔ:] 8. [u] 9. [u:] 10. [ʌ]；三、中元音：11. [ə:] 12. [ə]；四、双元音：13. [ei] 14. [əu] 15. [ai] 16. [au] 17. [ɔi] 18. [iə] 19. [eə] 20. [uə]；五、爆破音：21. [p] 22. [b] 23. [t] 24. [d] 25. [k] 26. [g]；六、鼻辅音：27. [m] 28. [n] 29. [ŋ]；七、舌边音：30. [l] [ɭ]；八、摩擦音：31. [f] 32. [v] 33. [θ] 34. [ð] 35.

[s]36. [z]37. [ʃ]38. [ʒ]39. [r]40. [h]; 九、破擦音: 41. [tʃ]
42. [dʒ]43. [ts]44. [dz]45. [tr]46. [dr]; 十、半元音: 47. [w]
48. [j]。

3. to be 句式的语序(陈述句)

一主语, 二 to be,
三数、名、形做表语,
点上句点完整句。

to be 指系动词 is, am, are (仅就 Book One 而言), “数”指数量词, “名”指名词, “形”指形容词 (因 Book One 就涉及这三类词), 句点, 因英语句号是实心点“.”。如:

(1) I am a student. 我是个学生。
1 2 3

1—主语; 2—系动词 to be; 3—名词(表语)

注意: 英语习惯在名词(可数名词)前加冠词“a”, 表示一个的意思。

(2) I am twelve. 我十二了。

主 系 表 (数量词做表语)

(3) An apple is red. 苹果是红色的。
1 2 3

1—主语; 2—系动词; 3—表语 (形容词做表语)

4. to do 句式的语序(陈述句)

主语在前, 动词在后, 宾语跟着及物走, 各种状
语排后头。状态、地点和时间, 挨着个的排在后。

英语 to do 式陈述句和汉语语序一致, 也是按着主、谓、

宾顺序排列,但各种状语的语序排列和汉语的习惯就不一样了。一般放在句后(也有放在句子前面的,那是为了强调),状语的顺序大都是先状态、再地点、后时间。如:

(1) I study English now. 现在我学习英语。

主 动(谓) 宾 状(时间)

(2) I read the book loudly in the class room

主 动 宾 状态(状) 地点(状)

this morning. 今天早晨我在教室大声读书。

时间(状)

5. to be (do)式变一般疑问句的方法

to be 式变问句,系词提前就完事。

如: You are a student. —→ Are you a student?

to be 式陈述句变成一般疑问句,只把 be 提前大写,句尾句号改成问号就行了。

to do 式变问句,主前各加 Do Does。

英语 to do 式将一般陈述句改成一般疑问句跟汉语不一样,须在句前加个大写的 Do(第三人称单数除外),原来主语单词第一个字母改成小写、句尾的句号改成问号。如:

You study English. —→ Do you study English?

第三人称单数形式须在句前加个大写的 Does,将原来主语的第一个单词的第一个大写字母改成小写字母,句尾实心的句号改成问号。另外还要注意将谓语动词加的-s 或-es 去掉,改成通格式。如:

He studies English. —→ Does he study English?

他学习英语。

他学习英语吗？

6. 四则运算

四则运算掌握得快, How much 开头 is 跟二。

plus 加, minus 减, 乘、除是 times divided by,

两数紧把符号挨, 结果就往 it's 后排。

如: $2+2=?$ $2+2=4$

How much is two plus two? 二加二等于几?

Two plus two is four. (或者 It's four.)

二加二等于四。

因现行课本没有减、乘、除内容, 故不多举例说明。

7. 句子的词类重读

名、动、形、副、数、感重, 系、助时重, 时不重。

“指代”、“疑代”、“双介”重, 代、介、连、冠、不读重。

英语共十大词类, 重读的有: 名词、动词、形容词、副词、数量词、感叹词、指示代词、疑问代词、双音节的介词、助动词 + not、肯定回答的 be, do, does。

不重读的有: 代词、系词、助动词、单音节介词、连词、冠词。

重读的单词用重音符号“ˈ”表示, 记在重读音节的左上方。“升”、“降”调用“↗”、“↘”调符号表示, 它后面的第一个音节既表示重读又表示升、降调, 不再另标“ˈ”重读号。如:

- (1) 'This is a ↘ Jeep. (指示代词, 名词重读)
- (2) 'What's in the ↘ picture? (疑问代词, 名词重读)
- (3) 'How ↘ old are you? (疑问副词, 形容词重读)

(4) I am 'thir \ teen. (数词重读, 最后的单词两个重读音节第一音节重读, 第二音节重读并降调)

(5) 'Sit \ down. (动词、副词重读)

(6) Is he 'good at ↗ maths or \ English?

(形容词、名词重读, 选择疑问句前升后降)

[1] 动词 be 的各种形式一般不重读, 但在肯定回答的句尾要重读。如: Is 'that a 'new ↗ book? 'Yes, it \ is.

[2] 动词 be 与 not 结合要重读, 如: 'This 'isn't \ my book.

指示代词、isn't 物主代词重读, 而后面的名词不重读。

[3] 双音节介词一般要重读。如:

(1) The 'chair is be'side the desk.

(2) The 'old 'man is 'side looking 'after the \ ducks.

[4] 上句使用过的词, 下句紧接着再次出现, 这个词往往不再重读。如:

(A) 'How'many'minuts are there in an \ hour?

(B) There are \ sixty minuts in an hour.

(minuts, hour 再度出现不重读)

[5] 如果为了对照句中要强调的某一单词, 这个单词要特别重读, 而其余的单词重音减弱, 或失去重音。如:

(1) 'Look at the 'young \ man.

(2) Look at the \ young man.

(第二句强调 young, 而其它词失去重音)

8. 语调

一般升, 陈、特降, 选、列前升最后也降。

由哪儿升? 由哪儿降? 重读音节记心上。

英语中就两种语调，“升调”和“降调”，常用以下符号来表示语调：

“——”表示重读音节，音调平；

“.”表示非重读音节；

“\”表示降调，重读音节；

“/”表示升调，重读音节；

“—.”表示升调，重读音节+非重读音节。

如：(1) 'This is a \ pen.

_____ \ (陈述句降调)

(2) 'This is a \ pencil.

_____ \ . (由最后一个单词重读音节降)

(3) Is 'this a / pen?

. _____ / (一般疑问句升调)

〔1〕 降调：用于肯定句、否定句的陈述句、特殊疑问句，表示命令的祈使句和感叹句。降调有下列特点：

(1) The 'pen is in the \ pencil-box.

. \
_____ (陈述句在结尾重读音节降)

(2) There is a 'young' man in the \ room.

. \
_____ (陈述句在句尾重读音节降)

(3) 'What's the 'name of the 'new \ maths teacher.

_____ \

特殊疑问句以第一个重读音节最高，依次下降，在最后一

个重读音节降调,中心修饰语。

- (4) Go and play basket-ball at ↘ four.

(祈使句降调)

〔2〕 升调:一般疑问句、选择疑问的前部分和逐项列举事物时,使用升调。

- (1) Is that a jeep.

(一般疑问句)

- (2) Is that a ↗ jeep or a ↘ bus.

(选择疑问句前升后降)

- (3) We study Chi ↗ nest ↗ maths ↗ English and ↘
other lessons

(逐项列举事物前升后降)

- (4) Is your 'mother a 'tescher in a middle school

- (5) Is that a ↗ desk

- (6) Is there a 'red pencil on it

如果在主从复合句中,状语在前,要用升调。

9. 失去爆破

A. 爆破音脾气大,两爆一挨前害怕。

前害怕不说话,张口结舌装哑吧。

B. 两爆一挨前害怕,张口结舌装哑叭。

在朗读英语时,句子中两个单词之间,如果前个单词的结尾和后面单词的开头的两个发音字母都是爆破音,那么前边的爆破音就只做发音的准备,而我们不发这个音,只发后边的爆破音,这种朗读现象叫做“失去爆破”。如:

(1) At half pas(t) six. (t 失去爆破)

(2) Ka(te) 'doesn'(t) sing well (te,t 失去爆破)

上例中用()括起来的字母(音素)表示失去爆破的音。

在识别失去爆破现象时,要看两个爆破音的实际发音字母是否挨着,不要看是否是爆破音挨着。

如 kate “e”不发音,而“t”也做失去爆破对待(可参考 Book Two 课后语音练习)。

另外爆破音和部分摩擦音、破擦音、鼻辅音挨着也出现失去爆破现象。如:

(1)[p,b,t,d,k,g]+[f,v,θ,ð,s,ʃ]

read this /at five/take some/big village/

(2)[p,b,t,d,k,g]+[tʃ,dʒ,tr,dr]

a big change/a black chair/big tree/

(3)[p,b,t,d,k,g]+[m,n]

last night/a good man/cold meat/

10. 连读

前辅后元要连读,朗读文章要记住。

读英语句子或朗读课文时,单词和单词之间相邻处,如果