

200  
106

# 中国大百科全书

图书馆学 情报学

档案学

中国大百科全书出版社

北京·上海

1995.1

## 本卷主要编辑、出版人员

总 编 辑 梅 益

顾 问 姜椿芳

副 总 编 辑 赵仲元

主 任 编 辑 贾玉江

责 任 编 辑 周绍昌

编 辑 图书馆学 萧爱华

情报学 李伟芬

档案学 刘 深 方 鸣(特约)

图 片 编 辑 谢景臣 方 鸣(特约) 张耀华(特约)

译名统一编辑 李伟芬

索 引 编 辑 李伟芬 刘 深 萧爱华 蒋仲英

装帧版面设计 张慈中 王惠莲 朱海翔

责 任 校 对 周国信 陈 艺 吴梅芬 姚秀丽

## 中国大百科全书

· 图书馆学 情报学 ·  
档案学

中国大百科全书总编辑委员会《本卷》编辑委员会

中国大百科全书出版社编辑部编

中国大百科全书出版社 出版发行

(总社：北京阜成门大街17号 分社：上海古北路650号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印装

开本 787×1092 1/16 印张 46.75 插页 28 字数 1,798,000

1993年1月第一版 1993年1月第一次印刷

ISBN 7—5000—0383—8/G 26

精装(乙)国内定价：43.90元

## 中国大百科全书总编辑委员会

主任 胡乔木

副主任 (按姓氏笔画顺序)

于光远	贝时璋	卢嘉锡	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">华罗庚</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">刘瑞龙</span>	严济慈
吴阶平	沈 鸿	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">宋时轮</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">张友渔</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">陈翰伯</span>	陈翰笙
武 衡	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">茅以升</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">周 扬</span>	周培源	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">姜椿芳</span>	夏征农
钱学森	梅 益	裴丽生			

委员 (按姓氏笔画顺序)

丁光训	于光远	马大猷	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">王 力</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">王竹溪</span>	王绶琯
王朝闻	牙含章	贝时璋	艾中信	叶笃正	卢嘉锡
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">包尔汉</span>	冯 至	司徒慧敏	吕 骥	吕叔湘	朱洪元
朱德熙	任新民	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">华罗庚</span>	刘开渠	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">刘思慕</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">刘瑞龙</span>
许振英	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">许涤新</span>	孙俊人	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">孙毓棠</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">杨石先</span>	杨宪益
苏步青	李 珩	李国豪	李春芬	严济慈	肖 克
吴于廑	吴中伦	吴文俊	吴阶平	吴作人	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">吴学周</span>
吴晓邦	邹家骅	沈 元	沈 鸿	宋 健	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">宋时轮</span>
张 庚	张 震	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">张友渔</span>	张含英	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">张钰哲</span>	陆 达
陈世骧	陈永龄	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">陈维稷</span>	陈虞孙	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">陈翰伯</span>	陈翰笙
武 衡	林 超	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">茅以升</span>	罗竹风	季 龙	季羨林
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">周 扬</span>	周有光	周培源	孟昭英	柳大纲	胡 绳
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">胡乔木</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">胡愈之</span>	荣高棠	赵朴初	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">侯外庐</span>	侯祥麟
段学复	俞大绂	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">宦 乡</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">姜椿芳</span>	费孝通	贺绿汀
夏 衍	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">夏 鼐</span>	夏征农	钱令希	钱伟长	钱学森
钱临照	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">钱俊瑞</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">倪海曙</span>	殷宏章	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">翁独健</span>	唐长孺
唐振绪	陶 钝	梅 益	黄秉维	曹 禺	董纯才
程裕淇	傅承义	曾世英	曾呈奎	谢希德	裴丽生
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">潘 菽</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">潘念之</span>				



# 中国大百科全书

---

中国大百科全书出版社

## 图书馆学编辑委员会

顾 问 丁志刚 佟曾功 顾廷龙 钱亚新 张遵俭

主 任 周文骏

副主任 彭斐章 陈 誉 鲍振西 杜 克

委 员 (按姓氏笔画顺序)

马同俨 王红元 白国应 杜 克 李哲民 来新夏 肖自力  
辛希孟 沈迪飞 张树华 张琪玉 陈光祚 陈 誉 邵献图  
林德海 金恩晖 周文骏 孟广均 袁名敦 黄宗忠 黄俊贵  
彭斐章 谢灼华 鲍振西 冀淑英

### 分支编写组

综 论 主 编 周文骏  
副主编 吴慰慈  
成 员 张树华 金恩晖 黄宗忠 邵献图 曾浚一

文 献 学 主 编 陈 誉  
副主编 冀淑英  
成 员 孙云畴 王世伟 罗友松 祝希龄 林申清

目 录 学 主 编 彭斐章  
副主编 谢灼华  
成 员 乔好勤 陈传夫

图 书 馆 事 业 主 编 李哲民  
副主编 孟广均  
成 员 白国庆 李晓明 周小璞

文 献 资 源 建 设 主 编 肖自力  
成 员 毕于洁 陈 界 李久琦

文 献 整 理 主 编 黄俊贵  
副主编 林德海  
成 员 侯汉清 白国应 李纪有 丘 峰

图书馆服务 主 编 辛希孟  
副主编 孟广均  
成 员 张 涵 徐引麓 曲 红  
图书馆现代技术 主 编 沈迪飞  
成 员 袁名敦 朱 岩  
人 物 主 编 马同俨

## 情报学编辑委员会

顾问 袁翰青 聂春荣 刘基唐

主任 武 衡

副主任 (按姓氏笔画顺序)

	王 熹	左 毅	朱孟杰	刘昭东	杨沛霆	汪廷炯	
委 员	王松益	王 熹	左 毅	朱孟杰	刘昭东	杨沛霆	李惠国
	严怡民	汪廷炯	沈迪飞	武 衡	林尧泽	周智佑	姚维范
	高庆生	夏宗辉	阎庆甲	曾民族	靖继鹏		

### 分支编写组

情 报 理 论	主 编	周智佑	
	副主编	王万宗	王崇德
情 报 业 务	主 编	阎庆甲	
	副主编	刘植惠	
	成 员	王昌亚	
情 报 事 业	主 编	王松益	
	副主编	卢泰宏	朱孟杰
情 报 技 术	主 编	赵宗仁	
	副主编	王德明	曾民族
情 报 系 统	主 编	高崇谦	
	副主编	沈迪飞	练亚纯
情报人物、资料	主 编	林尧泽	
	副主编	关家麟	陈昭楠

## 档案学编辑委员会

顾问 曾三 裴桐 单士元

主任 吴宝康

副主任 王明哲 冯子直

委员 (按姓氏笔画顺序)

丁永奎 王明哲 王景高 冯子直 冯乐耘 冯明 李晨生  
李鸿健 李鹏年 吴宝康 邹家炜 沈永年 张我德 陈兆祺  
和宝荣 赵铭忠 秦国经 黄勋拔 曹喜琛 韩玉梅

### 分支编写组

档案学基础理论 主编 丁永奎

档案事业管理学 主编 冯子直 王景高

成员 郭树银 方鸣

档案管理学 主编 和宝荣

副主编 郝存厚 邓绍兴

成员 赵铭忠 李德义 陈智为 王德俊

科技档案管理学 主编 沈永年

副主编 刘峰 王传宇

成员 冯明 荷文 高鹏云 王遗

中国档案事业史 主编 邹家炜

副主编 李鹏年 董俭

成员 刘子扬 周雪恒 方鸣

外国档案事业史 主编 韩玉梅

副主编 张恩庆

成员 黄坤坊

档案文献编纂学 主编 曹喜琛

副主编 朱金甫 曹雁行

成员 陈鸣钟 韩宝华



档案保护技术学	主 编	冯乐耘	
	副主编	丁文进	
	成 员	冯鹤旺	徐同根
文 书 学	主 编	张我德	秦国经
	副主编	松世勤	邹步英
	成 员	曹润芳	

## 前 言

《中国大百科全书》是我国第一部大型综合性百科全书。

中国自古以来就有编辑类书的传统。两千年来曾经出版过四百多种大小类书。这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

十八世纪中叶，正当中国编修庞大的《四库全书》的时候，西欧法、德、英、意等国先后编辑出版了现代型的百科全书。以后美、俄、日等国也相继出版了这种书。现代型的百科全书扼要地概述人类过去的知识和历史，并且着重地反映当代科学文化的最新成就。二百多年来，各国编辑百科全书积累了丰富的经验，在知识分类、编辑方式、图片配备、检索系统等方面日益完备和科学化。今天，百科全书已经在人类文化活动中起着十分重要的作用，各种类型的和专科的百科全书几乎象辞典那样，成为人们日常生活的必需品。

一向有编辑类书传统的中国知识界，也早已把编辑现代型的百科全书作为自己努力的目标。本世纪初叶就曾有人试出过几种小型的实用百科全书，包括近似百科型的辞书《辞海》。但是，这些书都没有达到现代百科全书的要求。

中华人民共和国成立之初，当时的出版总署曾考虑出版中国百科全书，稍后拟定的科学文化发展十二年规划也曾把编辑出版百科全书列入规划，1958年又提出开展这项工作的计划，但都未能实现。

直到1978年，国务院才决定编辑出版《中国大百科全书》，并成立中国大百科全书出版社，负责此项工作。

因为这是中国第一部百科全书，编辑工作的困难是可想而知的。但是，由于读书界的迫切要求，不能等待各门学科的资料搜集得比较齐全之后再行编辑出版；也不能等待各学科的全部条目编写完成之后，按照条目的汉语拼音字母顺序，混合编成全书，只能按门类分别邀请全国专家、学者分头编写，按学科分类分卷出版，即编成一个学科（一卷或数卷）就出版一个学科的分卷，使全书陆续问世。这不可避免地要带来许多缺点，但是在目前情况下不得不采取这种做法。我们准备在出第二版时，再按现在各国编辑百科全书一般通行的做法，全书的条目不按学科分类，

而按字母顺序排列，使读者更加便于寻检查阅。《中国大百科全书》第一版按学科分类分卷，每一学科的条目还是按字母顺序排列，同时附加汉字笔画索引和其他几种索引，以便查阅。

《中国大百科全书》的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120~150万字(包括插图、索引)。计划用十年左右时间出齐。全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。我们准备在第二版加以调整和压缩。

《中国大百科全书》按学科分卷出版，不列卷次，每卷只标出学科名称，如《哲学》、《法学》、《力学》、《数学》、《物理学》、《化学》、《天文学》等等。

全书各学科的内容按各该学科体系、层次，以条目的形式编写，计划收条目10万个左右。各学科所收条目比较详尽地叙述和介绍各该学科的基本知识，适于高中以上、相当于大学文化程度的广大读者使用。这种百科性的参考工具书，可供读者作为进入各学科并向其深度和广度前进的桥梁和阶梯。

中国大百科全书出版社，除编辑出版《中国大百科全书》之外，还准备编辑出版综合性的中、小型百科全书和百科辞典，与专业单位共同编辑出版各种专业性的百科全书，以适应不同读者的需要。

《中国大百科全书》的编辑工作是在全国各学科、各领域、各部门的专家、学者、教授和研究人员的积极参加下进行的，并得到国家各有关部门、全国科学文化研究机关、学术团体、大专院校，以及出版单位的大力支持。这是全书编辑工作能够在困难条件下进行的有力保证。在此谨向大家表示诚挚的感谢，并衷心希望广大读者提出批评意见，使本书在出第二版的时候能有所改进。

《中国大百科全书》编辑部

1980年9月6日

# 凡 例

## 一、编 排

1. 本书按学科(知识门类)分类分卷出版。一学科(知识门类)辑成一卷或数卷,或几个学科(知识门类)合为一卷。

2. 本书条目按条目标题的汉语拼音字母顺序并辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。同音时按汉字笔画由少到多的顺序排列,笔画数相同的按起笔笔形一(横)、丨(竖)、丿(撇)、丶(点)、一(折,包括丁 冂 乚 丿 等)的顺序排列。第一字相同时,按第二字,余类推。条目标题以拉丁字母开头的,排在汉语拼音相应字母部的开头部分;条目标题以希腊字母开头的,按希腊字母的习惯发音,分别排在汉语拼音字母部的相应位置。

3. 各学科(知识门类)卷在条目分类目录之前一般都有一篇介绍本学科(知识门类)内容的概观性文章。

4. 各学科(知识门类)卷均列有本学科全部条目的分类目录,以便读者了解本学科的全貌。分类目录还反映出条目的层次关系,例如:

### 〔中国图书馆事业〕

中国图书馆史.....583

### 〔中国古代官府藏书楼〕

  秋阁.....277

  东观.....100

  兰台.....241

5. 学科(知识门类)与学科(知识门类)之间相互交叉的知识主题在有关学科卷中均设有条目,例如“信息”、“数据库”,在《图书馆学 情报学 档案学》卷和《电子学与计算机》卷均设有条目,但释文内容分别按各该学科的要求有所侧重。

## 二、条目标题

6. 条目标题多数是一个词,例如“档案”、“图书馆”;一部分是词组,例如“联机情报检索网络”。

7. 条目标题上方加注汉语拼音,多数的条目标题附有对应的外文,例如目录学(muluxue)(bibliography)。无通用译名的纯属中国内容的条目标题,例如“古越藏书楼”、“奏疏”,一般不附外文名。

## 三、释 文

8. 本书条目的释文力求使用规范化的现代汉语。条目释文开始一般不重复条目标题。

9. 较长条目设置释文内标题。标题层次较多的条目,释文前列有本条释文内标题的目录。

10. 一个条目的内容涉及其他条目并需由其他条目的释文补充的,采用“参见”的方式。所参见的条目标题在本条释文中出现的,用楷体字排印,例如“在档案整理和分类时必须遵守全宗原则”;所参见的条目标题未在本条释文中出现的,另用括号加“见”字标出,例如“关键词法是主题法的一种(见主题检索语言)”。

11. 条目释文中出现的外国人名、地名,不附原文。外国人名一般在“内容索引”中注出原文。释文中的外国人名,在姓的前面加上外文名字的缩写,即名字的第一个字母,例如 M. 杜威, B. C. 维克里。

#### 四、插 图

12. 本书在条目释文中配有必要的插图。

13. 彩色图汇编成插页,并在有关条目释文中注明“(参见彩图插页第××页)”。

#### 五、参考书目

14. 在部分条目的释文后附有参考书目,供读者选读。

#### 六、索 引

15. 本书各学科(知识门类)卷均附有全部条目的汉字笔画索引、外文索引和内容索引。

#### 七、其 他

16. 本书所用科学技术名词以各学科有关部门审定的为准,未经审定和尚未统一的,从习惯。地名以中国地名委员会审定的为准,常见的别译名必要时加括号注出。

17. 本书字体除必须用繁体字的以外,一律用《简化字总表》所列的简化字。

18. 本书所用数字,除习惯用汉字表示的以外,一般用阿拉伯数字。

19. 本卷系根据 1990 年底以前的资料编纂,此后国际上所发生的诸多变化均无反映。

# 图书馆学

周文骏 金恩晖

图书馆学(library science)是研究图书馆事业的发生发展、组织管理以及图书馆工作规律的科学。其目的是总结图书馆工作和图书馆事业的实践经验,建立图书馆学的理论体系,以推动图书馆事业的发展,提高图书馆在人类社会进步中的地位和作用。

图书馆学是一门正在发展中的科学。现代图书馆学融入了多种属性的科学内容。随着社会和科学技术的进步,特别是人类对信息、文献交流的需要日益增强,图书馆学的研究和应用的前景更加广阔。

图书馆学是一门实践性、应用性很强的科学,它植根于图书馆工作和图书馆事业建设的实践;探讨其学术渊源,离不开对图书馆活动演变的考察。

## 人类文明历史进程中的图书馆

**图书馆的起源** 文字的产生和文献的出现,是人类社会进入文明阶段的重要标志。恩格斯在研究人类通过劳动使自己脱离蒙昧野蛮状态而进入文明时代的问题时,指出:“从铁矿的冶炼开始,并由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”(恩格斯:《家庭、私有制和国家的起源》,人民出版社1972年版《马克思恩格斯选集》第4卷第21页)当人类意识到需要将经验和知识用文字记录下来以供利用时,最古老的文献便产生了。当人们认识到需要对已产生的文献进行连续不断的收集,并将收集到的、有一定数量的文献有序地存放在一起以便长久保存和利用时,最早的图书馆便诞生了。

考古发现,约公元前3000年在两河流域的古巴比伦王朝的一座寺庙废墟附近,就有大批泥板文献被集中在一起,成为已知最早的图书馆。公元前7世纪亚述巴尼拔国王在尼尼微建立了藏有大约2.5万块泥板文献的皇宫图书馆。古埃及至迟在古王国时期(约公元前28~前23世纪)就有了王室图书馆和寺院图书馆。古代希腊、罗马时期也都有为奴隶主阶级及其贵族知识分子保存资料的图书馆。特别值得一提的是在希腊化时代(公元前4~前1世纪)托勒密王朝曾建立了规模宏大的亚历山大图书馆(见西方图书馆史)。

中国最早的文献形态,据目前所知,是公元前14~前11世纪商代后期的甲骨文献和金文文献。商代设有史官,掌管记录统治者的言行及重大事件的图书档案。周代除王室有收藏文献的库室外,各诸侯国也有本国的文献库室,因为最晚在春秋战国时已流行以竹木和缣帛为载体的文献,记录文字较前便利得多。在以上这段时期,图书和档案工作是结合在一起的。

**图书馆的发展** 世界进入中世纪以后,拜占廷帝国皇家图书馆曾有一度繁荣。到了公元8世纪,随着中国造纸术的传入,阿拉伯文化进入繁荣昌盛时期,那里的图书馆分布广泛,仅巴格达城就有30多所。而在欧洲,公元476年罗马帝国灭亡之后,教会的神权统治,严酷的封建等级制度,使学术思想窒息,文化萎缩,近千年间图书馆处于衰落状态。

在中国,秦汉以后,图书馆工作逐渐与档案管理和史官职责相分离,开始走上独立发展的道路。汉代造纸术的发明与改进,为纸质文献的生产提供了条件。三国魏晋南北朝由于战争

频仍,无论是各国的官府藏书,还是私人藏书,都历经几度积累、破坏和恢复,但图书馆总的仍呈现曲折上升的趋势。

隋唐写本书盛行,推动了图书馆事业的发展。唐代发明的雕版印刷术,至宋代得到普遍推广,文献的生产更加方便,五代十国曾一度凋敝的图书馆事业又迅速复兴起来,并且出现了新的图书馆类型——书院藏书。金、元两代图书馆没有重大发展。明代又掀起高潮,以私人藏书成绩最为可观,成了图书馆事业的主流。

清代无论是官府藏书还是私家藏书在数量和规模上都大大超越了前代。鸦片战争以后,封建时代的图书馆事业逐渐向近代公共图书馆事业过渡。

中国封建社会图书馆经过漫长演进而兴盛、发达,成为一种成熟的精神文化形态,为人类积有累世不断的、浩如烟海的文献。除甲骨文献、简牍文献、缣帛文献等仍在陆续出土外,中国现在保存在各大图书馆里的唐宋以来的纸质古籍,据不完全统计约有10万种以上。这是中华民族对整个人类文明所做的特殊的、卓越的贡献。

**西方近代图书馆事业** 西方近代图书馆起源于文艺复兴和宗教改革运动时期,欧洲进入资本主义社会后,大机器生产需要有文化的工人,教育开始普及到平民,文献生产能力大大提高,从而促使一些全国性的图书馆开始向社会开放。

19世纪初,在资本主义社会兴起的公共图书馆得到了确立和发展。它具有向所有居民免费开放,经费来源于各级行政机构的税收,设立和管理具有法律保证等特征。公共图书馆的普及,是近代图书馆事业的突出成就。与此同时,近代大学图书馆、专业图书馆等类型也有了长足的发展。

19世纪70年代以后,美国图书馆事业开始进入世界先进的行列。欧洲,特别是英国、法国、瑞士、德国和俄国等国的图书馆事业也取得了显著的进步。图书馆界在国际上的活动越来越活跃,国际文献联合会、国际图书馆协会和机构联合会都相继成立。

**中国近代以来的图书馆事业** 19世纪末叶,在戊戌变法运动的影响下,一些较开明的维新派人士请求开设公共性的藏书楼。初期的公共图书馆,多由藏书楼演变而来。1902年,浙江绍兴的徐树兰以一己之力筹建古越藏书楼,于1904年正式开放。湖南图书馆和湖北省图书馆也先后成立。中国国家图书馆北京图书馆的前身——京师图书馆于1910年开始筹建,1912年正式开放。

近代大学图书馆的产生,在时间上要早于近代公共图书馆。由中国人自己创办的,以1902年建立的京师大学堂(北京大学前身)图书馆为代表;由外国人在中国创办的教会大学图书馆,以1894年成立的上海圣约翰大学图书馆为最早。

辛亥革命和五四运动都给近代中国图书馆事业的建设注入了新的活力。20~30年代,图书馆事业发展较快。据统计,1930年全国有各类型图书馆2935所,到1936年达5196所。前身为京师图书馆的国立北平图书馆1929年与北海图书馆合并,藏书50余万册。这一时期的通俗图书馆改为民众教育馆,据1935年统计,多达1225所。

1937年日本开始大规模侵略中国,在战火中有无数的图书馆遭到破坏,图书馆事业的发展受到了严重的挫折。

五四运动之后,中国出现了一些具有进步倾向的图书馆。在李大钊影响下,北京的进步学生建立了“亢慕义斋”图书馆,收藏有许多马克思主义书籍。1921年,上海出现了“通信图书馆”。在邓中夏、李立三等人关怀下,工人图书馆、工人阅报室,也在各地相继成立。在以后的苏

区和解放区，革命政府建立了中山图书馆、鲁迅图书馆、中共中央图书馆以及其他各类型专业图书馆。在国统区建立的北京大学“平民图书室”、上海中华业余图书馆等革命和进步的图书馆，对唤起民众的觉悟起了一定的作用。

1949年中华人民共和国建立，中国图书馆事业进入了一个崭新的发展时期。

**图书馆事业向现代化过渡** 古代图书馆发端于奴隶社会、成熟发展于封建社会，文献流通量小，比较封闭，是农业文明的产物。近代图书馆则是工业文明的产物，其宗旨是对文献藏用并重，而以用为主；管理上逐渐形成了从采集、分类、编目、典藏到阅览、宣传、外借流通、参考咨询、情报服务等一整套科学方法。

第二次世界大战后，在世界政治、经济和技术力量的推动下，出版物数量激增，促使图书馆之间加强采购工作的分工协作和实行贮存图书馆制度；日益增长的读者需求，使图书馆推广了馆际互借、参考咨询工作和开架制度。缩微复制技术、静电复印技术、声像技术以及电子计算机技术等在工作中的应用与普及，促使图书馆事业发生巨大变化。各国政府为了有效地推动图书馆事业的建设，充分发挥图书馆的社会功能，纷纷采取措施，修订图书馆法，推行文献工作标准化，加强图书馆员的培训和教育，扩大图书馆资源共享的范围。

现代图书馆是信息时代的产物，它已由单纯的收集、整理文献和利用文献的相对比较封闭的系统，发展到以传递文献信息为主的、全面开放的信息系统。电子计算机技术、高密度存储技术和数据通讯技术在图书馆工作中的广泛应用，以及这三者的相互结合，正有力地改变着图书馆工作的面貌，甚至在影响着它的历史进程。

**图书馆对人类文明的贡献** 图书馆依赖社会赋予它的条件，为人类文明、为社会进步做出重大的贡献：

(1) 收集、整理和保存文献。没有一定载体的文字记录和保存这些文字记录的方式，文化便不能得到持续地发展。

(2) 交流思想、知识、情报、信息。文献是交流工具，图书馆是知识的宝库和信息的中心。图书馆通过有组织地收集和传递文献，进而实现思想、知识、情报和信息的交流。可以说，没有这些交流，便没有社会的发展和进步。

(3) 提高社会成员的文化教育水平。图书馆事业的发展程度是国家文化水平的标志之一。图书馆是社会大学，以精神食粮哺育读者，并能为读者不断更新知识提供条件，它伴随着人生的各个阶段。

(4) 提高社会的科学能力。图书馆是全社会的科学能力的一个重要因素，科研劳动的全过程都离不开图书馆工作。从深层意义上说，图书馆积累和整理已有知识，不仅是创造新知识的科学工作的前提，而且其本身也属于科学工作的一个重要组成部分。

(5) 对发展社会生产力有直接的推动作用。科学技术是社会的第一生产力，图书馆为解决科技攻关、产品创新、试验设计乃至企业规划、管理等提供文献和情报，将精神产品转化为生产力。随着发展高科技、实现产业化的需求日益迫切，图书馆推动生产力的发展，为经济建设服务的直接贡献将日益增大。

图书馆作为一种社会机构，对人类社会的贡献是巨大的。早在17世纪德国的G. W. 莱布尼茨就将它归结为人类的“百科全书”，甚至称誉它是“人类灵魂的宝库”。从柏拉图到马克思、列宁，从孔子到毛泽东，凡历史上为各个学科领域的发展提供了某种新思想，做出某种创造性的贡献的人，无一不是利用图书馆博览群书，而成为知识渊博的一代伟人的。图书馆无论



在历史上、现实社会和未来社会中,都对人类文明的进步和发展起着不可替代的作用。

## 图书馆学的孕育时期

人们将图书馆学作为一门科学去独立研究是从近代开始的。由于图书馆学是在图书馆工作实践的基础上产生的,当图书馆学自立于近代科学之林以前,历史上已有关于文献收集、整理、存贮和利用方面的经验和知识,它们既有一鳞半爪,也有鸿篇巨制,为图书馆学的形成奠定了基础。

**世界: 古代至中世纪** 无论中外,图书馆学的知识都是在文献整理,尤其是在文献编目的基础上首先积累起来的。

前述古巴比伦王国的寺庙废墟附近所收藏的大批泥板文献是按主题排列的,亚述巴尼拔皇宫图书馆的泥板文献上也刻有主题的标记,其目录被刻在收藏室的门旁和墙壁上。这可视为是在一种明确思想指导下的文献编目的起源。公元前3世纪亚历山大图书馆第三任馆长卡利马科斯编成了该馆的名为《皮纳克斯》(又名《各科著名学者及其著作目录》)的解题目录,说明当时已形成了比较完整的著录方法。

中世纪前期,图书馆学思想大多带有宗教色彩。公元529年,圣·本尼狄克特在罗马附近建立修道院并为其制定法规时,把读书当成使人信教修行的一种手段。同时代的F. M. A. 卡西奥多鲁斯在自撰的《宗教文献和世俗文献指南》中编了一份解题书目,这份目录在后来若干世纪一直被作为修道院图书馆的藏书标准,他是第一个强调世俗文献对基督教的重要性的人。

中世纪后期,出现了一批私人藏书家撰写的著作。13世纪法国R. de福奈维尔的《藏书家》,描述了一座“书苑”的藏书情况。英国著名藏书家R. de伯里的《爱书》,1344年完稿,1473年出版于德意志的科隆,作者企图扭转当时僧院学术衰退的局面,从多方面提出建设图书馆的建议。15世纪意大利藏书家费德里戈对图书馆馆长应具备的各方面素质发表了精辟的意见。

**欧洲: 文艺复兴至18世纪** 文艺复兴时期,意大利的人文主义者抱着前所未有的热情和崇敬的心情广泛搜集图书和歌颂图书馆的价值。被称为意大利“文艺复兴之父”的F. 彼特拉克就是这方面的代表。

当西方历史从中世纪进入近代之际,图书馆学的理论与方法结束了零星的不系统的状况,进而为近代图书馆学的产生奠定了基础,这是西方图书馆学孕育时期的重要阶段,著名的代表人物有法国的G. 诺德、英国的J. 杜里和德国的G. W. 莱布尼茨等人。

诺德于1627年撰写的《关于图书馆建设的意见》一书,被誉为第一部具有理论意义的图书馆学著作,他的图书馆学思想的核心是:图书馆不应该专为特权阶级服务,必须向一切研究人员开放。他设想了一个完美的科学研究图书馆的雏形,其中的某些论点,至今尚富有启迪意义。

曾任英国皇家图书馆馆长的杜里,1650年撰著的《新式图书馆的管理者》一书,揭示了图书馆在读者与藏书之间所起的“中间人”的作用(见图书馆学教育)。

德国著名的数学家和哲学家莱布尼茨是近代图书馆学的先驱,在他的大量建议中包含着许许多多关于图书馆学的理论,其精辟和深刻为后世所称赞。

**中国古代图书馆学思想发展概述** 中国古代不仅创造了较为完整系统的图书馆管理制度,也相应地出现了许多独具中国特色的图书馆学思想。

据考古发现,殷墟甲骨的入藏、排列都有一定的次序和方法。《周礼》一书记载有周人分官