

台灣鄉土誌

劉還月 著

賀
本書榮獲
第十四屆
吳三連獎



鄉土人與土地
鄉民文化

Formosa Folkways



台灣地方誌 01



K280.50

L628/2

U 511.5

台灣 鄉土誌

◎台灣地方誌

地方志—台灣—中國

●劉還月 著



0069362

常民文化



WCSA 106

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣鄉土誌 / 劉還月著. --第一版. --台北市
：常民文化出版：吳氏總經銷， 1997〔民86〕
面； 公分. --(台灣地方誌；4)
ISBN 957-8491-04-2 (平裝)

1. 人文地理 - 台灣

673.22

85013835



18

台灣鄉土誌

台灣地方誌 4

作者 劉還月

系列叢書策劃 台灣常民文化學會
責任編輯 王美晶 校對 王美晶 蕭惠月 黃玲鳳

發行人

劉魏銘(還月)

法律顧問

江鵬堅律師 莊柏林律師

編輯總顧問

何華仁

社務總監

吳登川

印刷顧問

蔣進興

編輯部

林秀美

特約編輯

陳美禎

總經理

王美晶

出版發行

郭瓊喜

發行所

林燕如

施雲青

常民文化事業股份有限公司

台北市基隆路二段八十一之一號四樓

電話：(02) 3782407-9 傳真：(02) 7373091

郵政劃撥：18748668 常民文化事業股份有限公司

北市業字第901號

普辰企業有限公司

松霖彩色印刷事業有限公司

吳氏圖書公司

電話：(02) 3034150

台北市和平西路一段一五〇號二樓之1

三五〇元

定價

第一版第一刷

一九九七年二月

版權所有 翻印必究

(缺漏破損或裝訂錯誤，請寄回更換)

©1997 Formosa Folkways Print in Taiwan
ISBN 957-8491-04-2



台灣鄉土誌

目錄



重新面對每個人的鄉土……………3

——《台灣鄉土誌》自序

許多人的確絕望過，幸好還有一些人從來不肯放棄過理想，在崩壞的家園中默默耕耘，在失憶的鄉土中尋訪歷史……也許成績不顯著，也許成果不夠燦爛，卻也讓我們看到從鄉土中散發的純真與踏實，而這正是台灣鄉土最後的希望。

第一輯／鄉土歲月

諸羅山風雲……………8

——嘉南平原上的古城嘉義



乾隆五十一年，林爽文起義，台灣各地幾乎望風披靡，唯有當時築了土石城牆的「諸羅城」死守了數月，終於等到援軍前來解圍，乾隆皇帝爲了嘉許當地居民，遂取「嘉其忠義」之意，改名爲嘉義。



【鄉土古蹟】

看見先民的智慧……

22

——在生活中找尋歷史古蹟



鹽分土地……

28

——台南鹽分地帶的風景與人民

鹽分地帶的鹽田分布在整條海岸線上，
是台灣僅次於嘉義布袋鎮的第二大鹽場，
放眼望去，盡是一片白澄澄散發著無限光彩的鹽田，
陽光正炙的時候，鹽民們正是最辛勞的時候，
他們把鹹鹹的汗水流在田裡，或者挑鹽，或者扒鹽……

沒落的海上仙山……

40

——七百年前的澎湖滄桑

澎湖的美，
除了無邊無垠的海洋，
像一雙雙堅強的臂膀緊緊地擁抱著每個島嶼，
更重要的是每一代的祖先，
都留下最能代表那個時代的古蹟給這一代觀賞玩味。





翠嶼疑是小蓬萊………58

——綠色之島小琉球巡禮

小琉球人早期將豬耳朵穿上洞綁起來養，乃因一戶人家只養一、二頭，蓋個豬欄實在不划算，才想出這種被視若「奇風異俗」的妙法，目前穿豬耳養豬的情形依然存在，不過數量却減少很多。

山水相映輝花蓮………72

——初探自然純樸的台灣後山

花蓮迷人之處，並不僅止於山，綿延的海岸線更有其不可輕視的魅力，名聞台外的「清水斷崖」，絕壁全為大理石層，險峻異常的絕壁風光，令人們驚嘆大自然的神妙，



【鄉土古蹟】
開台祖廟庇萬民………42
——台灣地區最早的媽祖廟
馬公天后宮



第二輯／小鎮風情

鄉愁中的夢土……………86

——充滿歷史、人文與現代迷惑的淡水小鎮

遊人們在淡水吃鐵蛋、看落日，
彷彿就追求到了無窮的浪漫，
逛老街、看老廟，則是人們追求傳統的不二選擇，
來去之間還要忍受長長的塞車陣，似乎也成了人們的樂趣……
淡水，豈真只是這樣一個交織著浪漫與鄉愁的地方而已？



「蟬土古蹟」
失而復得的歷史古堡

——台北淡水的紅毛城

……98





失落的靈山與大湖……………102

——關渡的滄海桑田

歷史的關渡，承受過人太多的變遷，曾因淡水河的興盛而繁榮，更因淡水河的沒落，失去了光采，曾經是一片汪洋大湖，又是一塊富庶的平原……很少會有這樣小的一個地方，遭遇如此滄海桑田的變遷。

青山中的大料坎……………114

——台灣北部的內陸港口大溪

從大料坎到大溪，從繁華到沒落，這個時代，似乎沒有人知道大漢溪上曾經停泊過數百艘的商船，更沒幾人親眼目睹過林家的通議第以及護衛的石城……然而，歷史曾經走過的，必會留下許多記錄，詮釋她曾經有過的輝煌燦爛。

【鄉土古蹟】

鼓亭畚風情……………120

——早期台灣農村的穀倉





笨港故事……

32

雲林北港滄桑四百年



顏、鄭時代，雖然就開啓了古笨港的開發，然而當時的笨港，並非現在的北港，三、四百年前，這裡仍是一片汪洋，名叫「笨港潟湖」，是台灣對外通商往來最重要的港口之一。

旗鼓相當人文盛……

44

概說旗山的開發與歷史

地屬群山之中的旗山，雖然早期對外交通相當不便，卻因擁有絕色的天然美景，清乾隆初年，巡台御史錢琦所選定的「台陽八景」中，就把「旗尾秋蒐」列入其中之一；也因此，自古以來就有許多詩文頌讀旗山之美值得一品讀。

【鄉土古蹟】

香蕉王國的門面……

46

旗山的仿巴洛克式街屋





山海交會成港口……………160

——花蓮豐濱的阿美族部落港口村巡禮

除了獅球嶼上的小山之外，

港口部落臨海處，如圓筒般直立於海邊的獅頭山，

不只是港口部落最明顯的地標，

更和部落中人共同建立起綿綿密密了好幾個世代的感情。

第三輯／產業城市

失色金城褪色夢……………172

——黃金故鄉瑞芳的滄桑

清光緒年間，九份及金瓜石地區發現金砂，

掀起了將近一百年的淘金狂潮，

瑞芳的地位雖然仍只是個轉運站，但命運卻完全改觀了，

一棟接一棟施工精緻、門面雕飾華麗精細的樓房，

開始矗立在這片原本赤貧的土地上。



【鄉土古蹟】

石頭堆砌的小鎮——

旗山的石製亭仔腳

180



礦鄉風華今何在？……………190

——伏獅山脈下的礦鄉平溪

在這數不盡的山巒底下，
隱藏了挖掘不完的「黑金」——煤礦，
讓這個地方曾經享過「煤礦之鄉」的美譽，
更曾使這個地方繁榮、富庶，
甚至燈紅酒綠、紙醉金迷過……

【鄉土古蹟】

繁華身後容貌舊——195

旗山糖廠舊火車站



失去的前山第一城……………204

——濁水和清水交會的竹山小鎮

清光緒十三年，行政區域調整，新設雲林縣，
縣治雲林城就在今竹山市街，
當時周圍還築了寬約一千三百餘丈、高約六尺，城外種有三層竹圍的縣城，
「前山第一城」的稱號，就是因此而來的。





七坎家園蔬果香………214

——濁水溪畔的小鎮西螺

清乾隆初年，中國福建詔安的張廖家族遷台入墾，當時他們選擇在西螺地區墾荒，卻不斷遭遇盜匪打劫，張廖家族爲了自保，便聯合西螺地區的移民，劃分七坎，互以犄角的關係共同抗禦盜匪，自此後，盜匪不敢再犯西螺七坎。



【鄉土古蹟】
聖母慈恩護眾生………207
——歷史悠久的旗山天后宮



【鄉土古蹟】
失去的武館………220
——毀於祝融的旗山武德殿



辛酸中的甜蜜……………226

——產糖而興的虎尾

日治時期為發展台灣農業，規劃「南糖北米」政策，而虎尾非但是「南糖」的重要產地，更與彰化的溪州以及屏東糖廠並立為台灣三大糖廠，過去甚至有「台灣糖都」之稱。

文旦芬芳酪梨香……………232

——台南麻豆的二十大特產

興起於清代末葉的麻豆文旦，日治後依舊廣受歡迎，據傳歷任的台灣總督，更屢次以麻豆文旦，作為獻給日本天皇的貢品，從此以後，麻豆文旦獲得了「御用文旦」的稱呼，非但增添了無限光彩，從此更於海外聲名大噪。



【鄉土古蹟】
建王醮與送王船 238
——台南地區的王船祭典



附錄

在地工作或者在地炫耀：…………… 246

——在土地工作的幾點雜感

一個腳踏實地、熱愛鄉土的文史工作者，
的確是地方文化的瑰寶，透過他們的努力成果，
必將是建立地方史最重要的寶庫，
如此的文史工作者，
才是真正讓生命和土地相連結的在地工作者。



K280.58

L628/2

台灣 鄉土誌

◎台灣地方誌

地方志 - 台灣 - 中國



●劉還月 著



0069362

鄉土文化



WCSH/06



重新面對每個人的鄉土

——《台灣鄉土誌》自序

劉邊丹

許多人的確絕望過，幸好還有一些人從來不肯放棄過理想，在崩壞的家園中默默耕耘，在失憶的鄉土中尋訪歷史……也許成績不顯著，也許成果不夠燦爛，却也讓我們看到從鄉土中散發的純真與踏實，而這正是台灣鄉土最後的希望。

一九九六年五月二十二日，《中國時報》〈開卷版〉刊出了一則「少年批書」，是一位住在台南市的十七歲青年朋友林春吟所寫的，題目叫〈尋根〉，內容是對《台灣土地傳》這本書的看法，短短的文章中，處處流露出她對土地的情感與認知的渴盼，小女孩如是說：「在整本書的字裡行間裡，我不費力的地體會、感動、落淚……我感受到作者的手因興奮而顫抖著，如同我充斥熱力的血管鼓跳的頻率。」