

XIANGQI TIANDI

中国象棋协会 编



BGN 世界象棋挑战赛专辑

上海辞书出版社

10

敬告读者

《象棋天地》丛书是由中国象棋协会编、上海辞书出版社出版的一种连续出版物,现已出至第10辑。设有对局探研、布局玄机、中局烽火、残局秘奥、排局百花、棋坛春秋、棋人风采、赛事追踪、信息网站等栏目,以满足不同层次棋迷的阅读需求。欢迎广大象棋专业工作者、业余作者赐稿。编辑部联络地址是:上海市陕西北路457号上海辞书出版社内,邮政编码:200040,电话:021—62472088 转 290,传真:021—62537365,电子信箱:cishu@online.sh.cn。读者如在当地新华书店无法买到,可与上海辞书出版社邮购部联系(地址同上)。

图书在版编目(CIP)数据

象棋天地. 10, BGN 世界象棋挑战赛专辑/中国象棋协会编. —上海:上海辞书出版社, 2002. 2

ISBN 7-5326-0880-8

I. 象... II. 中... III. 中国象棋-对局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003003 号

象棋天地(第十辑)

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码:200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷十一厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4 插页 2 字数 152000

2002年2月第1版 2002年2月第1次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5326-0880-8/G·346

定价: 7 元



第

10 录

辑

挑战赛专辑
—— BGN 世界象棋封面题字：陈祖德
责任编辑：杨柏伟
美术编辑：沈原一
杨钟玮
版面设计：殷克勤
责任校对：左钟亮

预 赛 篇

BGN 预赛日志

卜凤波(红先胜)徐建秒
赵国荣(红先胜)尚威
柳大华(红先负)廖二平
吕钦(红先和)王斌
袁洪梁(红先和)徐天红
胡荣华(红先胜)张江
金波(红先胜)林宏敏
於幼华(红先胜)董旭彬
柳大华(红先负)廖二平
王斌(红先负)吕钦
聂铁文(红先负)许银川
孙勇征(红先和)赵国荣
刘殿中(红先胜)徐天红
许银川(红先胜)聂铁文
黄海林(红先和)吕钦
赵国荣(红先胜)孙勇征
刘殿中(红先胜)徐天红
庄玉庭(红先和)吕钦
许银川(红先和)於幼华
赵国荣(红先胜)胡荣华
刘殿中(红先胜)陶汉明
於幼华(红先和)许银川
胡荣华(红先胜)赵国荣
吕钦(红先胜)庄玉庭
许银川(红先胜)於幼华
赵国荣(红先胜)胡荣华
刘殿中(红先负)陶汉明
赵国荣(红先和)许银川
吕钦(红先和)陶汉明
许银川(红先)赵国荣
陶汉明(红先胜)吕钦
BGN 演绎南北对抗
BGN 预赛布局研究
BGN 预赛精彩入局
BGN 预赛对局记录
BGN 决赛鸣金收兵
许银川(红先胜)陶汉明
陶汉明(红先和)许银川
许银川(红先和)陶汉明
陶汉明(红先和)许银川
许银川(红先胜)陶汉明
陶汉明(红先负)许银川
BGN 赛推动了象棋的发展
BGN 冠军奖杯不同凡响
我以为会很激烈
BGN 决赛花絮
胡荣华妙论“岭南双妖”1
卜凤波 6
言穆江 8
言穆江 9
葛维蒲 12
葛维蒲 13
葛维蒲 15
言穆江 16
言穆江 18
廖二平 20
葛维蒲 22
葛维蒲 23
葛维蒲 25
葛维蒲 26
言穆江 28
葛维蒲 29
言穆江 31
葛维蒲 32
葛维蒲 34
於幼华 35
言穆江 36
刘殿中 38
言穆江 40
葛维蒲 41
葛维蒲 43
言穆江 45
言穆江 47
言穆江 48
言穆江 50
葛维蒲 51
言穆江 53
葛维蒲 56
张郁伟 58
梁文斌 贾国东 59
黄少龙 74
77
106
葛维蒲 107
言穆江 111
葛维蒲 113
言穆江 116
葛维蒲 119
言穆江 122
周 影 124
周 影 125
周 影 125
周 影 126
周 影 126

决 赛 篇

预赛篇

BGN 预赛日志

4月18日 新秀奋勇冲击 老将斗志旺盛

4月19日 种子棋手纷纷过关 快棋加赛扣人心弦

4月18日，早春的北京依然料峭，位于玉蜓桥畔的中国棋院里却显得春意盎然，楼道两侧贴着淡黄色的宣传画，画上一个深思的头像正欲从棋子编制的网络中冲出。13时，二楼比赛大厅里灯火通明，32名象棋男子顶尖高手端坐在棋盘前，等待着比赛的开始。智力运动网络公司竞赛顾问雷蒙·基恩先生满面春风地走上主席台，随着他有力的一击，“咣——”清脆的锣声揭开了BGN世界象棋挑战赛预赛第1轮首场比赛的战幕，为期8天4轮的比赛正式开始了。在这美好的春光里，这位高鼻梁蓝眼睛的西方朋友敲响了中国象棋春天的序曲。

比赛采用两局制单淘汰赛，18日、19日进行首轮的两场比赛。由于参赛者都是去年全国个人赛甲组精英，相互间实力接近，又都是有备而来，故而争夺得非常激烈。对弈的16盘棋，除1号种子许银川力大刀沉击败苗永鹏，以及赵国荣战胜尚威稍显轻松外，其他强种子均受到非种子棋手的激烈挑战，吕钦、徐天红在2盘和棋后，经过加赛快棋才淘汰了王斌和袁洪梁。几员著名老将在比赛中斗志旺盛，他们依靠对象棋棋艺深刻的理解和常年积累的对弈经



陈祖德致开幕词

验，顽强拼搏，结果：胡荣华2战2胜，刘殿中1胜1和，苦战过关，柳大华在18日先失一城的情况下，19日奋力扳回1分，取得加赛快棋的机会，但因精力不济未能进入第2轮。与这几场鏖战相比，小将洪智的对局快攻对杀就显得相当麻利，他对万春林的第2盘棋仅弈17个回合，共计用时才30分钟，比快棋还快。

4月20日 老将强攻猛著先鞭 棋王长考后发制人

4月21日 斗勇斗智各显神通 特级大师会师八强

经过前2天的比赛，进入第2轮的16名棋手在20日、21日的交锋中竭尽全力拼杀，比赛精彩异常。

因为比赛是单淘汰制，所以参赛棋手们对每一局棋都非常重视，特级大师们小心谨慎，努力保持着自己的优势，新锐大师则不畏强手，奋勇向前。在第1轮比赛中脱颖而出的象坛四小龙黄海林、洪智、聂铁文、孙勇征分别遇到了顶尖高手吕钦、陶汉明、许银川、赵国荣。其中聂铁文与1号种子许银川之战分外引人注目。第1盘双方以中炮过河车对屏风马两头蛇布局，在进入中局的关键时刻，许银川一着飞高象思考了50分钟，有力地巩固了河头阵地，渐呈聂铁文局面稍好的和棋局势。但聂铁文并不满足于此，顽强地寻找获胜的机会，一着炮换双象，获得了马扑卧槽的攻势，虽终因功力不够攻势被化解后丢子惜败，可他奋勇进取的精神和勇气可圈可点。新人勇猛，老将也顽强，刘殿中在对徐天红一役中作了精心准备，五七炮飞炮打象的布局走出了新变化，双车双炮猛攻徐天红的右翼，此后一着献车伏重炮杀，令徐天红左右为难，不敢吃刘殿中的车，只好平车捉炮。这时老将刘殿中又走出了石破天惊的妙招，不仅不躲炮，反而将另一个炮送到对手的炮口里，再度伏下杀手。徐天红虽竭尽全力防守，但怎奈刘殿中杀锋锐

利，跃出边马助战，马到功成，很快拔得头筹。第2天，徐天红不急不躁，奋勇扳平刘殿中，但加赛快棋时走出昏招，痛失好局。进入前8强的棋手全部为特级大师，大家处在同一起跑线上，真正意义上的挑战赛即将开始。



胡荣华代表棋手发言

4月22日 短兵相接 精彩纷呈

4月23日 棋逢对手快棋决胜 马炮争雄夜战挑灯

22日,BGN世界象棋挑战赛第3轮的比赛又开始了,2天1轮的残酷淘汰对习惯于积分编排制的棋手多少有些不适应,随着赛程的继续,比赛渐呈白热化,它不仅是对棋手们棋艺水平的考验,同时也考验着他们的心理承受能力和身体的健壮程度。

22日下午8位特级大师捉对厮杀,4局棋有3局以五七炮对屏风马开局,局局短兵相接,他们在竭尽全力。上半区,胡荣华与赵国荣狭路相逢,第1盘胡荣华后走布下右炮巡河阵势,至中局故意求变出现失误,赵国荣得子得势,仅用25回合70分钟即快攻得手;第2盘胡荣华又扳平赵国荣。加赛时猜得后走的胡荣华精力不济,于无车残局中走出昏招,被赵国荣走成马双炮绝杀,失去晋级四强的机会。许银川对“拼命三郎”於幼华的第1盘棋,於幼华在中局走出边卒捉车妙着,与许银川对抢先手,后又弃子抢攻猛扑许方阵线,许银川处变不惊,沉着化解,至25回合双方同意和局,双方共用时149分钟,许银川首次比对手多用

11分钟,棋战激烈可见一斑。在下半区,吕钦战胜庄玉庭,以多胜1局出线。陶汉明22日在先失1局的情况下,采取步步为营的战略扳平刘殿中,双方从13时起酣斗158回合,直至20时24分,方才在马炮残棋中分出胜负,创下本届比赛7小时24分的最长对局纪录。挑灯夜战加赛决胜快棋,陶汉明顺势再下一城,拼进半决赛。

4月24日 功力悉敌 精细入微

4月25日 四轮激战产生两强 岭南东北同占春光

24日,BGN世界象棋挑战赛半决赛的首场比赛开始了,偌大的比赛场地里只剩下了两张棋桌,吕钦、赵国荣、许银川、陶汉明坐在各自的棋盘前沉思,空气似乎有些凝固。人们都在揣测,哪两名棋手将进入决赛?谁又将获得象棋比赛史



基恩鸣锣开赛



开幕式

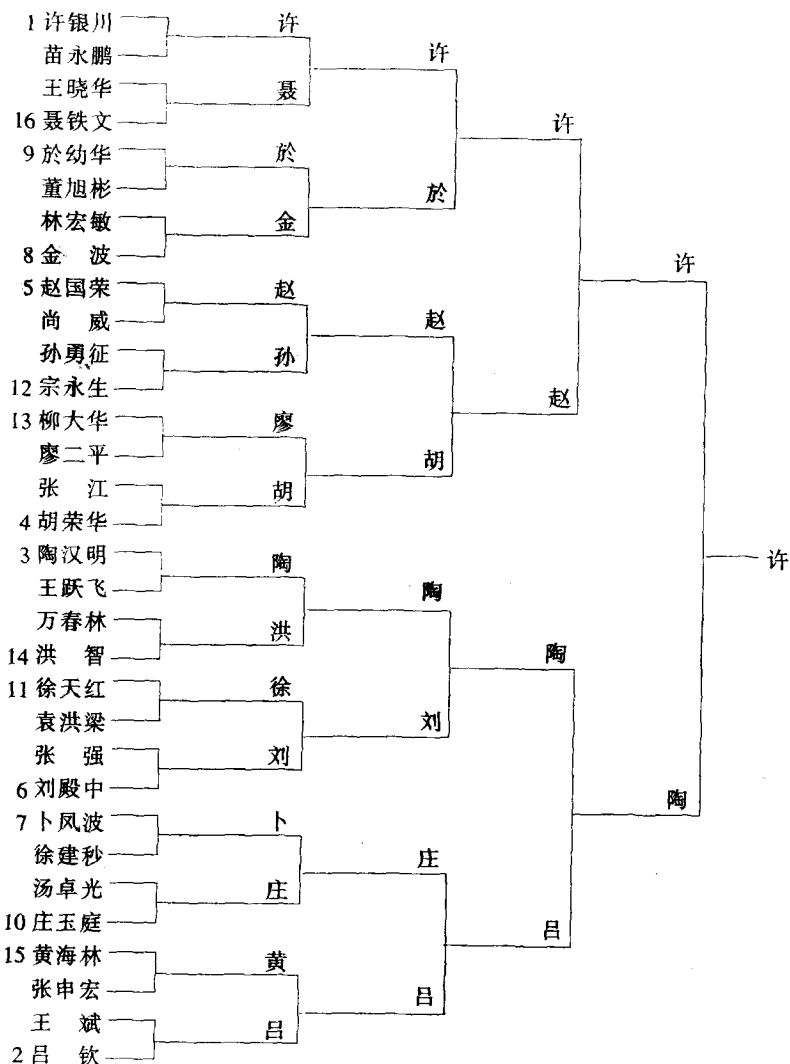
上的最高奖金——10 万美元呢？

取得半决赛权的四位特级大师，都是先后获得过全国冠军的棋王。他们战略战术上互知底细，开、中、残局技术上功力悉敌，哪两位晋级决赛都在情理之中，哪两位被淘汰出局也都不会让人感到意外。24 日，上半区赵国荣执先以中炮直横车对许银川的屏风马，双方锋芒内敛，着法平稳超脱，弈至 104 分钟 24 回合率先成和。下半区吕钦对陶汉明采用五七炮对左炮封车的布局，很快兑去双车对弈无车棋，形成吕钦多双兵但残双相的互有顾忌局势，双方勾心斗角，棋步精细入微，吕钦经过简化局势占得上风，眼看胜利在望，但陶汉明遇险不惊，走出“海底捞月”妙着强行兑炮巧妙化解，于 59 回合时握手言和，全局共用时 221 分钟。看到比赛结果，围观者无不惊诧。陶汉明逃过一劫，长出一口气；吕钦则捶胸顿足，懊恼不已。

25 日，东北双虎与岭南双雄捉对再战，4 人皆无退路。陶汉明和许银川占先行之利，战略上采取主动。上半区，许银川以中炮直横车布局回敬赵国荣。弈至中局，双方各有兵，卒渡河抢攻对方左翼，许银川弃炮换卒先固后防，再马杀中象展开猛攻，赵国荣防守步步到位，许银川追回一马后，形成车双兵仕相全对车卒单缺象的优势残局，孰胜孰和，耐人寻味。赵国荣如能坚守 50 回合互不吃子，即可形成“自然限着”和棋，但坚持至 48 回合时，因局势出现变化，他向裁判提出“自然限着”问题，根据规则被判技术犯规一次。由于犯规者即使平局也将被淘汰，双方遂不再续弈，许银川晋级决赛。下半区，陶汉明布下进兵局稳扎稳打，吕钦应以卒底炮奋力争先，弈至中局相互兑子时，陶汉明突发炮轰中象妙着，形成双马双兵仕相全对双炮双卒单缺象的优势残局，吕钦虽顽强抵抗，但毕竟“残棋马胜炮”，终无回天之力，于 52 回合推枰认负，陶汉明闯入决赛圈。

BGN 世界象棋挑战赛对阵成绩表

徐善瑶复制



注：棋手前数字为按等级分排列的前 16 名种子序号，后 16 名位置是抽签排定的。前两局慢棋，之后加赛快棋。

大连卜凤波(红先胜)江苏徐建秒

2001年4月18日弈于北京

中炮直横车对屏风马两头蛇

卜凤波自战解说

BGN世界象棋挑战赛云集了去年全国甲组个人锦标赛的前32名棋手,采用双局制淘汰赛。首轮我的对手是江苏名将徐建秒,他曾两次获得全国大师赛亚军,实力相当强。首局我幸运地抽到先手,采用稳扎稳打的中炮开局,意在投石问路,静观其变。



卜凤波——徐建秒

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 卒7进1
3. 车二进六 马2进3
4. 马八进七 卒3进1 5. 车九进一 炮2进1

至此,演变成颇为流行的中炮过河车对屏风马两头蛇阵式。黑炮打车是常见着法,过去走士4进5,车九平六,炮2平1,兵五进一,车1平2,马三进五,成另一路变化。

6. 车二退二 象3进5 7. 兵七进一 炮8进2

邀兑七兵,是老谱翻新的举措。也可走兵三进一,卒7进1,车二平三,马7进6,形成另一种格局,双方均有攻守。黑炮巡河保卒,势在必行。如改走炮2平3,马七进八,炮3进2,车九平七,黑方丢子。

8. 车九平六 士4进5 9. 车六进七 ……………

进二线车是近期挖掘出来的创新之着,在实战中效果甚佳。以往多走兵三进一或车六进五等走法。

9. …………… 车1平4 10. 车六平七 马3进4

兑车,是疑问手。如果红车邀兑,黑方可达到目的,红平车捉马好棋。使黑方进退两难,感觉非常难走。如改走车4进2,车二平六,车4进3,马七进六,卒3进1,马六进七,红方攻势凶猛。

11. 兵七进一 象5进3 12. 兵三进一 ……………

红车不能吃象,否则黑方有卒7进1巧得车的手段。抢兑三兵,意在从三路

线有所突破,至此,黑方阵形散乱,度数上明显吃亏。

12. …………… 马4退5

退中马踩车,出乎我的意料之外。看来黑方是想孤注一掷。正确的着法应走象3退5,兵三进一,象5进7,黑方阵形还是比较巩固的。

13. 车七平八 炮2平3 14. 兵三进一 炮3进4

面对黑炮打马,红方毅然冲兵渡河,进一步扩大先手。当然也可改走马七进八,形成对攻局面。

15. 兵三平二 马5进3

跳马踩车,准备调整阵形。如接走车8进4,车二进一,马7进8,炮五进四,红炮镇中威力巨大,黑方是不能接受的。

16. 车八退二 马7进6 17. 炮五进四 象3退5

18. 兵二平三(图)……………

如图形势,红炮击中卒,再巧妙平兵兑车,逐步扩大优势。大概徐建秒漏算了这路变化。当然红方不能走车二平七,因黑方有炮3平7,炮八平三,马6进5,车七进一,马5进7,车八平七,马7退6,红方得不偿失。

18. …………… 车8进5

19. 马三进二 马6进4

20. 炮五退二 炮3平6

21. 马二进四 马3进5

22. 车四进五 炮6退2

23. 炮八平六 ……………

弃兵,有些过急。稳健的着法应走兵三进一,并伏有马四进二卧槽的手段,红方仍有很大的优势。

23. …………… 象5进7 24. 车八平三 车4进2

25. 车三退一 马4进2 26. 车三退一 炮6进1

27. 车三进五 马2进3 28. 帅五平四 炮6平1

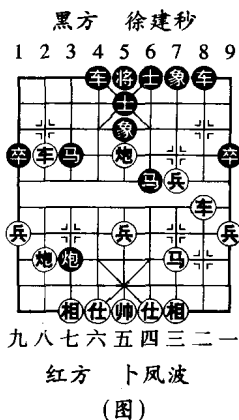
29. 马四进五 炮1退2

黑方退巡河炮无可奈何,尽了最大的努力。如改走马5退6,则车三退二,将5平4,炮二进七,将4进1,炮二退一,将4退1,车三平四,红胜。

30. 炮二进七 将5平4 31. 车三退四 将4进1

32. 车三平五

黑方看到大势已去,推枰认输。



黑龙江赵国荣(红先胜)辽宁尚 威

2001年4月18日弈于北京

中炮直横车对屏风马两头蛇

言穆江评注

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 卒7进1

黑棋抢进7路卒，有意使布局形成过河车。

3. 车一平二 卒9平8

4. 车二进六 马2进3

5. 马八进七 卒3进1

6. 车九进一 炮2进1

7. 车二退二 象3进5

8. 车九平六



赵国荣——尚威

一般多见走炮七进一或者炮三进一，兑兵以通活马路。现在红方平车肋道，有出奇兵之味道。

8. 炮2平3

黑平炮是准备出动右直车，对抢先手的走法。另若改走士4进5，就偏重于稳守。

9. 炮三进一 卒7进1

为何不按原计划走车1平2？这一步用卒吃兵，有疑问的着法。

10. 车二平三 马7进6 11. 炮五进一

冲起中兵，立即有炮五进一，卒5进1，马七进五的中路进攻手段，红方先手已见扩大。

11. 士4进5 12. 炮五进一 马6退8

黑方如改走卒5进1吃兵，红车六进五，炮3进3，车六平四，黑方失子。

13. 车三平八 炮8平7 14. 马三进二 卒5进1

15. 车六进五 炮3进3(图) 16. 马七进五

红方盘中马，将强子全面推进。不可炮五平二贪图得子，由于黑有卒3进1。

16. 马8退6 17. 车六平三 炮7平9

18. 炮五平二 炮9平8 19. 马二进一 炮8平9

20. 马一退二 炮9平8 21. 马二进四 炮8平9

22. 炮二平四 马6进7

23. 炮八平五 马7进8

假先手! 改走马7进6尚多周旋。

24. 炮四进七

弃炮轰士, 石破天惊, 精彩着法。

24. 士5退6

25. 炮五进三 士6进5

26. 车八平二 马8进6

27. 马五退四 车8平9

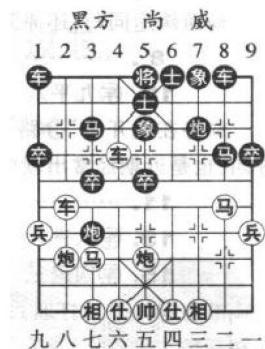
28. 前马进二 将5平4

黑棋出将无可奈何。另如改走炮9平8挡红马, 红方有车三进三! 车9平7, 马二进四的连将杀手法。

29. 车三平六 士5进4 30. 马二进四 象5退3

31. 车二进四(红胜)

黑方认输(由于黑车1进1, 红车二平九, 马3退1, 炮五平六, 下一步车六进一绝杀)。



黑方 尚威

红方 赵国荣

(图)

湖北柳大华(红先负)江苏廖二平

2001年4月18日弈于北京

五九炮过河车对屏风马平炮兑车

言穆江评注

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 卒7进1

4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 士4进5

黑方补士先巩固中防, 可能是想避免红方急冲中兵。

6. 马八进七 炮8平9

7. 车二平三 炮9退1

8. 炮八平九



柳大华——廖二平

局面殊途同归,还原到正常的过河车对平炮兑车布局。

8. …………… 炮9平7 9. 车三平四 马7进8

10. 车九平八 车1平2 11. 马三退五 ……………

局势在此开始“分路”——如果红不用“退马归心”,改走车八进六或者炮九进四,也是近期经常出现的走法。

11. …………… 卒7进1 12. 车四进二 炮7进5

13. 车八进六 马8进6 14. 马七进六 象3进5

15. 车四退三 车8进6

准备炮7平9打通兵线,正着。如改走卒8进8,虽然凶悍一点,但恐怕黑棋存在问题。

16. 马六进五 ……………

似乎是漏着,结果被黑棋轻松地获得优势。正常走法是炮五进四去中卒,但黑方接着走炮7平9,炮五进一,车8平3!黑方足可抗衡(印象中这路应法是1992年全国个人赛赵国荣后手迎战卜凤波时走出,实战局例赵有精彩演出,爱好者请查阅相关资料)。

16. …………… 马6进5 17. 炮七进五 马3进5

18. 车四平八 炮7平9 19. 马五进七 炮9平5

这样立即兑子,黑方可以拥有多卒优势进入残局。

20. 马七进五 车8平5 21. 前车进一 车2进2

22. 车八进二 车5平1 23. 炮九平六 卒7平6

24. 车八退一 马5进7 25. 车八平七 卒9进1

26. 炮四进五 马7进8 27. 炮六退一 卒1进1

28. 车七平九 卒1进1 29. 车九平六 车1平3

30. 车六平八 车3平4 31. 炮六平七 卒1进1

32. 车八退四 卒1平2 33. 车八平九 卒9进1

34. 炮七平九 卒2平1 35. 车九平七 车4进2

36. 炮九平七 卒1平2 37. 帅五平四 马8进7

38. 炮七进一 象5进3 39. 车七进三 象7进5

40. 车七退一 马7退8 41. 车七进二 车4退2

42. 车七平八 卒2平3 43. 车八平七 卒9平8

44. 炮七平九 车4平6 45. 帅四平五 卒3平2

46. 车七平八 卒2平1 47. 车八进三 士5退4

48. 车八退二 卒1进1

黑方如果逃象,也是可以的。现在冲卒,是想尽快结束战斗(避免“自然限着”)。

49. 车八平五 士4进5 50. 炮九平七 卒1平2

51. 车五平七 卒2进1
 52. 炮七平六 卒6平4
 53. 炮六进一 马8进7
 54. 帅五平四 卒8进1
 55. 车七进二 士5退4
 56. 车七退五 卒6进1
 57. 炮六平九 卒6平7
 58. 炮九进七 将5进1
 59. 车七进四 将5进1
 60. 车七退一 将5退1
 61. 车七进一 将5进1
 62. 炮九退七 车4平6
 63. 仕五进四 卒7进1
 64. 仕六进五 卒8进1
 65. 车七退一 将5退1
 66. 车七进一 将5进1
 67. 车七退一 将5退1
 68. 车七进一 将5进1
 69. 车七退四 卒7平6
 70. 车七平五 将5平4
 71. 仕五进四 马7退8
 72. 车五平六 将4平5
 73. 车六退三 马8进6

也可改走车6平2保卒。

74. 车六平八(图)将5平6

兵卒虽小,但至残局甚为有用。因双方至于利害关头,已将要子陆续换尽,所余者仅士象兵卒而已。“蜀中无大将,廖化作先锋”,故此时虽至一兵一卒之微,勇往直前,亦可以冲锋陷阵斩将夺旗,诚不可小观之也。

75. 车八进六 将6退1

76. 帅四进一

如改走炮九平四换马,黑车6进1,帅四平五,车6进2,帅五进一,车6退1,帅五退一,卒8进1,黑方胜定。

76. 马6退8

77. 帅四平五 车6进2

78. 帅五退一 卒8进1

79. 车八退四 马8退6

80. 相五进七 马6进7

81. 炮九退二 车6平5

82. 帅五平六 马7退5

83. 车八平六 车5平1

细致。如急于走卒8平7,红炮三进五,黑马处境尴尬。

84. 炮九平七 马5进6

85. 帅六平五 士6进5

86. 炮七进二 车1平3

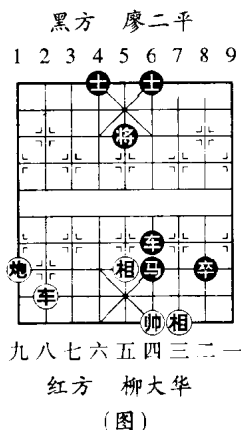
87. 车六平四 士5进6

88. 车四退一 卒8平7

89. 相三进一 车3进1

90. 帅五进一 车3退1

91. 帅五退一 车3平4



92. 相七退九 马6退4 93. 炮七进三 马4退2

如改走马4退5,红炮七平四,士6退5,车四进二,卒4退3,炮四平七,士5进6,帅五进一,车4平2,炮七退四,车2进3,黑方亦可胜,但没有实战着法简洁。

94. 炮七平四 士6退5 95. 炮四平三 士5进6

96. 炮三平四 士6退5 97. 炮四平二 士5进6

98. 炮二退五 卒7平6 99. 车四平八 卒6平5

100. 帅五平四 车4退1

尽管红方在残局阶段顽强防守,但终因黑棋小卒太多,无力回天。全局红方用时2小时42分,黑用时2小时36分,是第一天比赛中最晚结束的对局之一。

广东吕 钦(红先和)江苏王 斌

2001年4月18日弈于北京

五八炮对屏风马

葛维蒲评注

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 兵三进一 卒3进1

4. 车一平二 马2进3

5. 炮八进四 象7进5

黑方上左象,着法稳正。如走马3进4,则车二进五,马4进3,车二平七,马3进5(马3进4,车九进一,马4进2,炮八平三,黑方2路马难逃,红优),炮七进五,红方出子速度领先,显占主动。

6. 炮八平七 炮2进2

黑方右炮巡河,准备兑7卒,灵活7路马。

7. 马八进七 卒7进1 8. 车九平八 车1平2

9. 车二进四 卒7进1 10. 车二平三 马7进6

11. 兵七进一

红方如走车八进四巡河,则炮8平7,马三进二,卒9进1,马二进一,炮7平6,黑方可与红方抗衡。

11. 卒3进1



吕钦——王斌

12. 车三平七 炮8平7
 13. 马三进四 车8进5
 14. 炮五平四(图) 炮2平5

如图形势，黑方平炮打将，可以兑子简化局势，正着。

15. 相七进五 车2进9
 16. 马七退八 炮7平6
 17. 炮四进三 车8平6
 18. 车七平四 炮6进3
 19. 炮七平一 炮5平3

双方兑尽大车后，进入马炮残局，红方多一兵稍占优势。

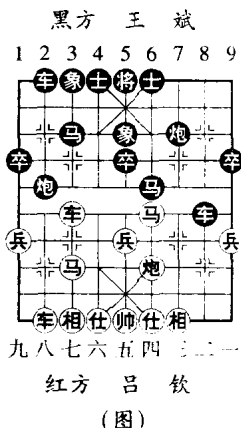
20. 马八进六 士6进5 21. 炮四平二 炮6进1
 22. 兵九进一 炮6退2 23. 炮二进四 将5平6
 24. 炮二退二 士5进6

黑方扬士拦炮，正着。如走马3进4，则炮一平九，再取一卒，红多两兵，黑方难和。

25. 马六进七 炮3平5 26. 兵五进一 炮5平2
 27. 炮一平四 将6平5 28. 炮二退一 炮2进2
 29. 兵一进一 炮6进1! 30. 炮四平九 炮6平1
 31. 炮九平七 炮1平9 32. 马七进六 马3进1
 33. 炮七退三 马1进3 34. 炮七平五 士4进5

至此，双方兵力均等，大体已形成和局。

35. 仕六进五 炮2退2 36. 马六进七 炮2平1
 37. 炮五进三 马3进5 38. 炮五退一 炮9退1
 39. 炮二平九 象3进1 40. 炮九平五 象1进3(和棋)



邮电袁洪梁(红先和)江苏徐天红

2001年4月18日弈于北京

中炮直横车七路马对屏风马双炮过河

葛维蒲评注

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
 3. 车一平二 卒7进1

徐天红抢进 7 卒, 意图把布局纳入自己预定的布局套路。

4. 兵七进一 马 2 进 3

黑方此时也可选择炮 8 进 4, 走成左炮封车开局。

5. 马八进七 炮 2 进 4

6. 兵五进一 炮 8 进 4

至此, 形成中炮直横车七路马对屏风马双炮过河的常见布局定式。

7. 车九进一 ……………

布局阶段抢先出动大子, 符合布局原理。如径走兵五进一, 则士 4 进 5, 兵五平六, 象 3 进 5, 兵六进一, 车 1 平 4, 兵六平七, 马 3 退 1, 红方虽过河一兵, 但左翼大车缓开, 布局失先。

7. …………… 炮 2 平 3

8. 相七进九 车 1 平 2

9. 车九平六 炮 3 平 6

10. 车六进六 炮 6 进 1 (图)

11. 马七进六 ……………

如图形势, 红方跃马弃炮, 意在攻击黑方的中路。悍将袁洪梁落子飞快, 显然是有备而来。此着棋常见着法为: 兵五进一 (车六平七或车六平三吃马, 则象 3 进 5, 黑方必可得回一子), 炮 6 平 3, 兵五进一, 士 4 进 5, 车六平七, 马 7 进 6, 兵五平六, 象 3 进 5, 兵六进一, 马 6 进 7, 双方形成对攻激烈的局面, 黑方机会较多。

11. …………… 炮 6 平 2

12. 马六进五 马 7 进 5

13. 炮五进四 车 8 进 3

14. 炮五退一 将 5 进 1

黑方上将, 避免红方利用“空心炮”以车抽将, 应走之着。

15. 车二进一 车 2 进 6

16. 车二平六 炮 8 退 2

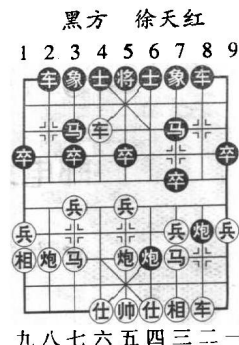
黑方退炮邀兑, 消除红方“空心炮”的攻势, 正着。如走车 8 进 2 攻击红方中兵, 则后车进三! 红方有攻势。

17. 前车平七 炮 8 平 5

18. 兵五进一 将 5 退 1



徐天红——袁洪梁



黑方 徐天红

红方 袁洪梁

(图)