

欢迎关注并参与『读题做题』丛书读者有奖反馈大行动

56位全国著名师大附中

外国语学校特级教师联袂推出



读题做题

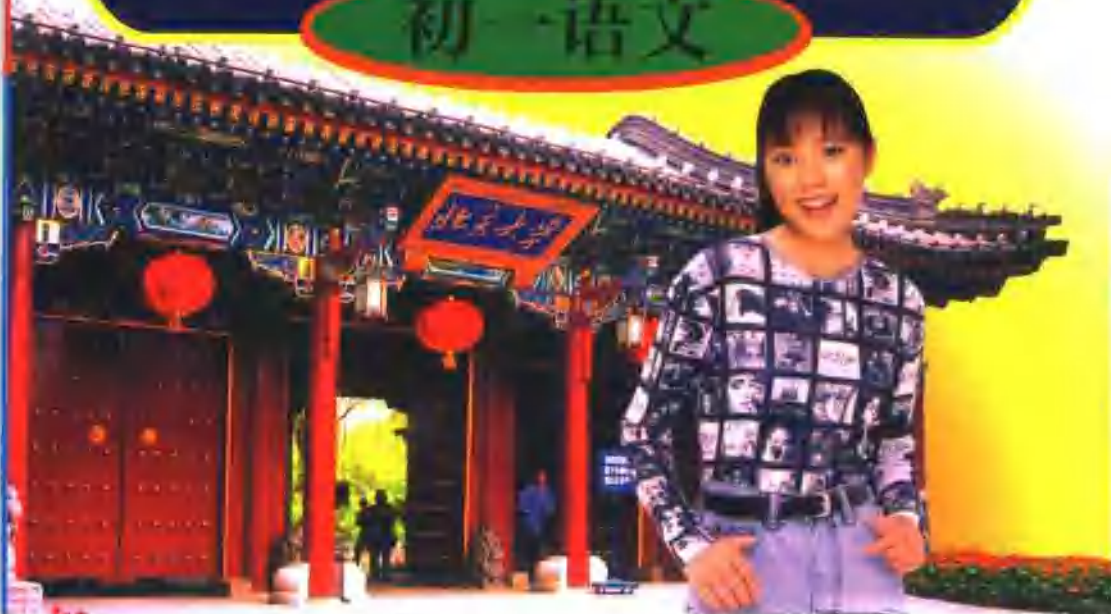
与

总主编：何舟

本册主编：李忠贤（特级教师） 袁昆永

发散思维·创新能力训练

初一·语文



全国著名师大附中、外国语学校特级教师

读题 做题

与 发散思维·创新能力训练

初一语文

总主编：何 舟

本册主编：蔡忠贤（特级教师） 谢英杰

撰 稿：	汪业宏	芮年初	周敦生	胡天寿
	曹友全	章秀宁	谢英杰	谢洪模
	赵宗发	许先龙	陈 桥	裴松所
	张贤平	谢 莹	朱荷生	

品牌教辅全新理念

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 陆永辉

全国著名师大附中·外国语学校特级教师

读题、做题

与发散思维·创新能力训练

初一语文

总主编 何舟

本册主编 蔡忠贤(特级教师)谢英杰

吉林教育出版社 出版 发行

新华书店经销

山东临沭县华艺印务有限公司印刷

开本:880×1230毫米

印张:12

印数:1~30000册

字数:400千字

版次:2001年7月吉林第1版

2001年7月山东第1次印刷

ISBN 7-5383-2181-0/G·1931

定价:14.80元

凡有印装问题,可向承印厂调换

读题、做题

与发散思维·创新能力训练

丛书编委会

总主编:何舟

执行主编:臧继宝 陈双久 陈宗杰 马传渔

编委:丁佩玲 孙丽谷 王建熙 陈斌 李建成

赵啸萍 邓志铜 袁联珠 顾定斐 柳如松

徐其美 蔡忠贤 王仁元 胡明健 卓存汉

王伟 胡全 俞晶晶 姜际宏 徐学根

曹子能 袁玲君 薛叔华 仓思春 张贤平

陈伟荣 刘国平 金立建 徐荣亮 陈进前

张贤平 赵庆发 吴先声 胡务善 汪熙尧

熊辉如 叶全祥 杨廷君 许荣德 张志朝

汪廷茂 鹿煥武 金本钺 陆静 朱绍坤

侯建飞 许允 李伯珏 张天若 孙夕礼

我的语文教学理念和本书实验

慕忠贤

建国以来语文教学改革频仍，流派纷呈，这个“法”，那个“化”，倡导者差不多都认为自己是“最佳”“最优”，但似乎并无一家、一派能独领风骚，影响一代语文教学的。“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”语文教学是我们的母语教学，中国语言文字的博大精深，恐怕是世界其他国家的语言文字难出其右的。所以笔者认为语文教学的第一要著应是个“实”字。实事求是，从实际出发，讲在实处，练在实处，千万不能花拳绣腿，华而不实，摆空架子。初中语文教学尤其得夯实基础，切切实实地让学生掌握 3500 个以上的常用字，结合教学实际，结合生活实践，积累丰富的词汇，提高学生的语言使用能力。因此我们编写的这本学生练习用书，十分重视加强学生语文基础知识和基本能力的训练与测试，如字、词的音、形、义辨别，词语的运用，尤其重视词语在不同语境中的正确理解与使用；结合范文教学，训练与培养学生知识的迁移能力。

此外，语文教学还应该在“实”的基础上求活，求新。活，是体现在教学上能因文而异，因人而异，因时而异，灵活多样，而不千篇一律，以此激发学生学习语文的兴趣、情趣和乐重，同时也培养学生对语文的好学、巧学、活学的习惯。新，则在教学上老师不因循守旧，墨守成规，以教师的创新意识，激励学生的创新精神，开拓学生创造性思维，培养学生的创造能力。为此，我们在本书的编写中，选材设题尽可能从新、活、趣三方面考虑，以期学生从此书中有所收益。当然限于水平，可能也有不尽人意处，希望广大教师与同学给我们提出宝贵意见。



主 编 简 介

蔡忠贤 中学语文高级教师,江苏省语文特级教师。

江苏武进人。1960年毕业于南京师范学院中文系,之后一直在百年名校——江苏省南

菁高级中学任教高中语文,其间历任语文教研组组长、教务处副主任、教科室主任等职,曾任江阴市中语会会长,江苏省语言学会与无锡市语言学会合编刊物《语言与作文》编委会副主任。曾发表教学论文50多篇,主编及与他人合编有关中学语文教学用书9本。1982年至1997年,连续16年参加江苏省高考语文阅卷领导小组工作。



目 录

第一册

第一单元

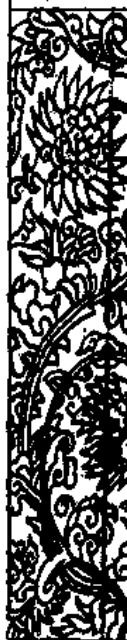
学习目标	(1)
1 短文两篇	(2)
2 背 影	(7)
3 我儿子一家	(12)
4 父子情	(17)
5 羚羊木雕	(22)
第一单元测试题	(26)

第二单元

学习目标	(30)
6 从百草园到三味书屋	(31)
7 最后一课	(35)
8 我的老师	(39)
9 我的老师	(44)
10 十三岁的际遇	(48)
第二单元测试题	(53)

第三单元

学习目标	(58)
11 春	(59)
12 济南的冬天	(63)
13 海滨仲夏夜	(67)
14 夏天也是好天气	(71)
15 秋 魂	(76)
第三单元测试题	(81)





目 录

读题 做题

第四单元

学习目标	(85)
16 皇帝的新装	(86)
17 古代英雄的石像	(90)
18 《伊索寓言》两则	(95)
19 盘古开天辟地	(98)
20 花的话	(102)
第四单元测试题	(107)

第五单元

学习目标	(111)
21 《论语》十则	(112)
22 扁鹊见蔡桓公	(117)
23 狼	(122)
24 短文两篇	(127)
25 诗五首	(132)
第五单元测试题	(137)

第六单元

学习目标	(142)
26 为学	(143)
27 木兰诗	(148)
28 卖油翁	(153)
29 宋定伯捉鬼	(158)
30 诗词五首	(162)
第六单元测试题	(167)

第 二 册

第一单元

学习目标	(171)
1 短文两篇	(172)
2 紫藤萝瀑布	(177)



3 挖荠菜	(183)
4 提醒幸福	(190)
5 丑 石	(195)
第一单元测试题	(201)

第二单元

学习目标	(206)
6 纪念白求恩	(207)
7 小橘灯	(212)
8 梅岭三章	(216)
9 七根火柴	(220)
10 勇气	(224)
第二单元测试题	(229)

第三单元

学习目标	(234)
11 大自然的语言	(235)
12 卧看牵牛织女星	(241)
13 莺	(247)
14 数字杂说	(251)
15 月亮上的足迹	(255)
第三单元测试题	(261)

第四单元

学习目标	(265)
16 社戏	(266)
17 安塞腰鼓	(271)
18 绝唱	(275)
19 在声音的世界里	(281)
20 摆渡	(286)
第四单元测试题	(289)

第五单元

学习目标	(293)
------------	-------





目 录

21	桃花源记	(294)
22	口 技	(298)
23	孙权劝学	(302)
24	伤仲永	(307)
25	诗五首	(311)
第五单元测试题		(315)

第六单元

学习目标		(318)
26	愚公移山	(319)
27	短文两篇	(324)
28	黔之驴	(329)
29	工之侨献琴	(333)
30	诗词五首	(338)
第六单元测试题		(343)
参考答案		(348)





第一单元

学习目标



发
散
创
新



1. 重视基础知识的学习与积累, 读准字音, 正确把握字形, 准确理解字词的意义 (尤其是在具体的语境中的意义)。

2. 理解比较复杂的长句的意思, 把握复杂的长句的要点。

3. 了解记叙文要素及写人、记事的方法, 学习记叙文中顺叙、倒叙、插叙的写法, 掌握记叙、描写、抒情、议论相结合的写作方法。

4. 学习并运用文中的一些修辞方法, 揣摩作者从中流露出的思想感情。

5. 领会课文的主题, 培养热爱生活, 助人为乐的高尚情操。

注意: 理解复杂的长句的意思可以从抓住句子的主干(主、谓、宾)入手。



短文两篇

读题 做题

自读典型题

★ 2-1-1 加点字注音不当的一项是()

- A. 斗笠(dǒu) 斗争(dòu) 干净(gān) 干劲(gàn)
B. 调皮(tiáo) 调查(diào) 教得清(shǔ) 教字(shù)
C. 胳膊(bó) 赤膊(bó) 散步(sàn) 散架(sàn)
D. 强壮(qiáng) 勉强(qiǎng) 两行(háng) 行军(xíng)

【策略点拨】 本题考查多音字在具体语境中的读音。日常学习生活中,有许多多音字没有引起足够的重视,不去查字典,加上方言等因素的影响,不少同学常常读错。解决的方法主要靠勤查字典,养成不放过一个读不准的多音字的好习惯。

【正确答案】 C组中“胳膊”的“膊”应读“bo”(轻声),答案是“C”。

【误点剖析】 不少人受“赤膊”的影响而将“胳膊”的“膊”读成“bó”。

【精要题说】

多音字的读音选择,是汉字读音的难点之一,要靠平时多下功夫才行。

试解变式题

★ 2-1-1 给下列句中加点的多音字注音。

- ①“我们这着()火啦!”小李对着()话筒着()急地喊道,“快着()人来救火:我们都没着()儿了!”
②“处()长(),对这些一点特长()也没有的人怎么处()理?”小张问道。

自读典型题

★ 2-1-1 选出词语解释有误的一项。()

- A. 悠闲:闲适自得。 滚圆:像滚子一样圆。
B. 得意:感到非常满意。 咯咯:拟声词,形容笑声。
C. 随意:任凭自己的意思。 霎时:极短的时间。
D. 各得其所:每个人或事物都得到合适的安排。 粼粼:形容波光。

【策略点拨】 本题考查对词语意义的准确理解。平时,我们阅读时,经常只求大概理解,而对某个词或语素到底怎么讲,往往不深究,导致考试时这类题的准确率不高,作文中常常出现词语用得不够准

【精要题说】

理解词语的意义是读懂课文、把握文章内容的前提,应养成勤查



确。所以我们要养成咬文嚼字的习惯，切不可不求甚解、囫囵吞枣。

【正确解答】 A 项中“滚圆”是“非常圆”的意思，答案为“A”。

【误点剖析】 有些同学只听说“骰子”是圆的，却不知道字的写法，而将两字混淆了。

字(词)典、
弄懂每个词
义的习惯。



试解变式题

解释下列句中加点字词的意义。

- ①那边，露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。()
- ②我的母亲又熬过了一个严冬。()
- ③我决定委屈儿子，因为我伴同他的日子还长。()

自读典型题

对下列句子的修辞方法判断错误的一项是()

- A. 千干净净的蓝天上，偷偷溜来了一团乌云，风推着它爬上山头。(拟人)
- B. 远看，斗笠像个大蘑菇。(比喻)
- C. 那又粗又亮的线线，似乎能数得清。(拟人)
- D. 它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。(拟人)

【策略点悟】 本题考查修辞方法的辨别。记住常用修辞方法的定义，经常通过具体句子辨析易混修辞方法的相同处和不同处，是解好这类题的良方。

【正确解答】 C 项中的“线线”是“雨线”，当然是比喻而非拟人。正确答案是“C”。

【误点剖析】 比喻中的暗喻、借喻很难从表面看出，基础不扎实的同学容易作出错误判断。

【精要题说】

运用修辞是使语言生动形象的重要方法。正确辨认修辞方法是准确运用的基础。

自读典型题

指出下列句子使用的修辞方法。

- ①风，总想掀开斗笠，看看下面遮着什么。()
- ②咱家屋后的竹林告诉我的。()
- ③今年的春天来得太迟，太迟了。()

自读典型题

《金黄的大斗笠》所描写的风雨情景是()



- A. 春天的风雨 B. 夏天的风雨
C. 秋天的风雨 D. 冬天的风雨

【策略点拨】 本题考查对课文内容深刻而准确的理解。要想不出差错,一是要认真研读课文,理解课文内容,仅仅死记硬背是不行的;二是要调动生活体验,读好生活这本书有助于读教科书。了解各季节下雨的特点及自然景物的特点,不是有助于解答此题吗?

【正确答案】 根据课文中描写的风雨特点,可以排除 A、D 两项,再结合自然景物特点,排除 C,正确答案: B。

【误点剖析】 有少数同学选 C,是只考虑风雨特点而没有顾及自然景物等所致。思维不严密是这类错误的根源。

【精要题说】

既要读教科书,更要读生活这本大书。

读题
做题

试解变式题

关于《散步》一文运用的主要描写方法及思想内容,分析正确的一项是 ()

- A. 对话描写 融洽和睦的家庭 B. 细节描写 互敬互爱的人间至情
C. 对话描写 一家三代人的深沉的爱 D. 细节描写 一家三代人的深沉的爱

冲刺提高题

阅读(一)(二)两语段,完成后面各题。

(一)

风来啦!

庄稼的叶子翻过背,闪现出一片灰绿。小山羊的毛被梳理好,又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干,换上调皮的笑意。

雨来啦!

乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。那又粗又亮的线线,似乎能数得清。

风来啦!

它抱住每一棵它遇到的树,用力摇,摇得叶子哗哗响。

雨来啦!

它向小男孩跑来。小男孩一定很急,连鞋都不穿,光着脚丫跑得咩里咩啦的。

风来啦!雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨,只赶上洗洗斗笠。

风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。



(二)

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全其美的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去，那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

☆ 15 给文中的多音字注音组词。

①背 { () _____
() _____

②行 { () _____
() _____

☆ 16 (一)(二)两段文字所写内容不同，但也有共同点，试简要回答：

①(一)描绘的三幅风雨各有怎样的特点？

A. _____ B. _____ C. _____

②(二)表现了家人间的什么样的关系？

③两段都表现人间至真至纯的 _____ 情。

阅读下文，完成文后各题。

闷热的夜，令人 ，我辗转不眠，窗外，一道道闪电划破漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同火炮轰鸣，使人 。

一道闪光，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，甲，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。

狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙上，烟囱发出呜呜的声响，乙。

大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。

一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕动着，在天花板上留下了弯弯曲曲的足迹。

不一会儿，铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律，那优美、甜蜜的催眠曲，抚慰着沉睡人儿的 躯体。

从窗外射进来的第一束光线，报道了人间的黎明。碧空中飘浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚蓝色的天空擦拭得更加明亮。

鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳。被暴风雨压弯了的花草儿伸着懒腰，丙。催依在花瓣、绿叶上的水珠，金光闪闪，如同珍珠闪烁着光华。

常年积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处峰舍闪闪发亮，丁，使人心潮激荡。

江山似锦，风景如画，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香。





绚丽华美的春色啊,你是多么美好!

昨晚,狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭,而它带来的却是更加绚丽的早晨。

依次填入上文方框中的词语,恰当的一组是()

- A. 疲惫 惊恐 窒息 B. 惊恐 窒息 疲惫
C. 窒息 惊恐 疲惫 D. 惊恐 疲惫 窒息

根据文意,将下列4句话分别填入甲、乙、丙、丁处。

- A. 犹如在黑夜中哽咽 B. 犹如姑娘送出的秋波
C. 犹如刚从睡梦中苏醒 D. 宛如天神听到信号

甲处填_____;乙处填_____;

丙处填_____;丁处填_____。

分别指出下列两句各使用了哪些修辞方法。

①大雨猛烈地敲打着屋顶,冲击着玻璃,奏出激动人心的乐章。()()

②偎依在花瓣、绿叶上的水珠,金光闪闪,如同珍珠闪烁着光华。()()

第6自然段中,“铿锵的乐曲”实指_____;“节奏单一的旋律”实指_____;这里所用的修辞方法是_____。

作者从听觉、视觉、嗅觉等方面描写了雨后的美景,其中,写听觉的句子有_____;

写视觉的句子有_____;

写嗅觉的句子有_____。

下列句子哪句与本文结尾的含义相同?()

- A. 逆境是所大学校 B. 塞翁失马,焉知非福?
C. 不经历风雨怎能见彩虹? D. 失败是成功之母



背 影

发
散
创
新

自读典型题

☆ 例 1-1 下列加点字注音有误的一组是()

- A. 差使(chāi) 差别(chā) 狼藉(jí) 簌簌(sù)
 B. 游逛(kuáng) 踌躇(chóu chú) 颓唐(tuí) 琐屑(xiè)
 C. 踌躇(pán shān) 晶莹(yíng) 交卸(xiè) 迂腐(yū)
 D. 举箸(zhù) 拭干(shì) 丧事(sāng) 妥帖(tuō)

【策略点悟】 本题考查对多音字的读音和汉语拼音方案的掌握情况,这要靠真功夫。遇到一个没把握的读音,就查一次字典,弄懂弄通,掌握为止;坚持数年,必有收获。

【正确解答】 B项中“逛”是形声字,但应读“guàng”;“颓”的音调应加在“i”上,读成“tuí”;“屑”音调加在“e”上,写成“xiè”。正确答案:B。

【误区剖析】 “逛”读成“kuáng”是受形声字影响,“秀才读字读半边”正是嘲笑这种人的;音调加不准位置,是汉语拼音方案掌握不够牢固所致。

试解变式题

☆ 例 1-1 下列加点字注音全错的一组是()

- ①背影(bèi) ②据不单行(dān háng) ③不禁(jìn) ④我们便同行(xíng)
 ⑤嘱咐(zhǔ fù) ⑥过分(fèn) ⑦撵(chān) ⑧东奔西走(bèn)
 A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ②③⑧ D. ②⑤⑧

自读典型题

☆ 例 2-1 下列字形完全正确的一项是()

- A. 狼藉 赋闲 B. 颓唐 警蹙
 C. 擦拭 勾留 D. 锁屑 惨淡

【策略点悟】 汉字属于表意文字,字形大部分与字义有关。所以,古人说识字有三方面的意思:一是读准字音,二是书写正确,三是字义明确,即音、形、义都要掌握。正确书写汉字是正确运用汉字的基础,

【精要题说】

读准字音要有“拳不离手,曲不离口”的精神,多音字的选读、拼音规则都要靠勤查字要才行。

【精要题说】

《教学大纲》明确要求正确书写汉字。汉字书写真的很重要,