

王雲五主編

葛萬里編

清錢牧齋先生謙益年譜

胡文楷撰

清錢夫人柳如是年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年四月初版

葛萬里編

清錢牧齋先生謙益年譜

胡文楷撰

清錢夫人柳如是年譜

基本定價五角正

主編者

王

雲

五

發行人

朱

建

民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館

股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

諸君所訂，或曰校書中人所選，不知上所議
主此者久矣，吾人知者，誠見其或違揚武之
功，而陳本則議主既經，吾人不遂其心，安大
致議論。古代亦化原以語新名山，何謂其人，故
解有願系，此與歷代官吏亦由新領而歸部，可稱
，遇有不和於新領之記號，甘不刪法，七或曲
其力之。事而多同防史者，乃易方正為藏之考
也，吾自重四道七，今則清其神，然曰量方受
生事也，抄與新人等議相授，終、乃世美全
，中亦當以復之年，議之考也。

至唐五代以前，其言多不確。如由後人說史，亦可
謂之遺言，其言多不確。而宋以後，其言多不確。也
其言多不確。一語。上元傳書，其言多不確。也
自漢之世也。其言多不確。也。其言多不確。也。

今其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。
其言多不確。也。其言多不確。也。其言多不確。也。

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

清錢牧齋先生謙益年譜

崑山 葛萬里 編

明神宗萬曆十年壬午九月二十六日先生生

二十四年丙申 十五歲

先生作顧端文淑人朱氏墓誌。余年十五。從先夫子以見於端文。又題跋。余年十五作留侯論。盛談其神奇靈怪。又言余十五六喜讀吳越春秋。刺取其語。作伍子胥論。長老吐舌擊賞。又送幻空上人序。余十五六奉持準提咒。六十餘年不輟。

二十六年戊戌 十七歲

補郡學生員。

二十七年己亥 十八歲

佛頂鈔記。蒙年十八。先宮保命閱首楞嚴經。中秋之夕。讀衆生業果一章。

忽發深省。夜夢世尊手授楞嚴云。

二十八年庚子 十九歲

娶陳氏

二十九年辛丑 二十歲

偕表兄何君實讀書破山。相傳先生少時往返北麓。見白骨必手拾而瘞埋之。正下帷興福寺中事。

三十二年甲辰 二十三歲

先生作徐女廉允祿集序。郡守大校士。女廉爲大師都講。從衆中覓予拱揖而言曰。此虞山錢受之也。今日乃得相見。幸甚。旣而定交於崑山之西寺。先生祭姚母文夫人文。昔在甲辰。始識孟長。希孟

三十三年乙巳 二十四歲

自記乙巳瞿稼軒年十六。從余讀書拂水。

三十四年丙午 二十五歲

領鄉薦第三。與同年李長蘅偕上公車。出滁陽。走濠徐道。

三十五年丁未 二十六歲

下第還。自記與長蘅並馬過滕縣。貫酒看花。又作雪浪塔銘。丁未偕李長蘅扣師望亭。又撰管公東溟行狀。丁未秋執弟子禮。侍公吳郡竹堂寺。公老且衰矣。晨夕訓迪不倦。

三十七年己酉 二十八歲

秋公車北上。長于行序。己酉十月偕計吏過臨清。新安何周無黨邀谷范兩名姬置酒。勝流歛集。

三十八年庚戌 二十九歲

舉進士廷試第三人及第。授翰林編修。旋丁父憂回里。九月至武林。入雲棲薦先禮懺。

四十二年甲寅 三十三歲

有吳門送福清公葉臺山還閩詩。

四十五年丁巳 三十六歲

按慈山肉身塔院碑。丁巳大師東游。蒞三峯。然燈說戒。漢月師請升堂。勘辨學人。余與漢師左右侍立。又耦耕堂記。丁巳夏。余有幽憂之疾。負疴拂水山居。孟陽從嘉定來。留連旬月。遂有棲隱之約。

四十六年戊午 三十七歲

作楚女對及富貴主人文自序。里居食貧。峭獨自憲。時聞大冠擲揄。聊述其語。

四十七年己未 三十八歲

十月游武林。有祭于忠肅文。

四十八年庚申秋 光宗泰昌改元 三十九歲

八月還朝。嫁女詞序云。里居奉母。垂十有一年。乃詣闕補官。是時神廟上賓。國論喧騰。別母北上。中心惻愴。而作是詩。有九月十一次固鎮驛。聞泰昌皇帝升遐。挽詩。過滁州趨臨濠道中諸詩。

熹宗天啓元年辛酉 四十歲

官京師。清明陪祀定陵。有西山碧雲諸詩。命與浙試。陞右春坊中允。程孟陽作初學集序。先生浙闡反命。相會於京師。時方在史局。分撰神廟實錄。兼典制誥。杜門注籍。不泛爲詩文。據談往云。韓求仲林居。思計多暇。泛擬七字經。詭託牧齋友。使遍東西浙之入闈時髦人。各私與戲以觀其去取。嘉禾錢千秋得一朝平步上青天之句。千秋獲雋。浙人皆慶名士不終誚。謂牧齋得佳士。禮垣章允儒磨勘亟入告。幸票擬容情。下撫按究擬。千秋實貧而才。非儉而財。擬停會試。

二年壬戌 四十一歲

塲事已明。疑忌環集。遂決退志。冬病假出京。

三年癸亥 四十二歲

先生書東都事略後。癸亥春濟上放舟南下。日讀數卷。凡半月而畢。又壽耆壙誌云。我先君與余皆單子。余妻生子佛霖。殤妾王氏生檀僧。亦殤。汲

汲焉嗣續之是虞。癸亥告歸。八月生一男子。是時吾母年七十。湯餅之會。與壽筵相逮。遂名壽耆。

四年甲子 四十三歲

秋以諫德赴召。繇滁陽路入京。充經筵日講官。

五年乙丑 四十四歲

陞詹事府少詹。五月削籍南還。潞河登舟。兩月方達京口。壽耆誌云。逆奄用事。余首隸黨籍。奄鈎黨急。邏者錯迹里門。余錮門扃戶。若頌繫然。

七年丁卯 四十六歲

五月壽耆殤。有登茅山諸詩。九月作愁山五乳塔銘。有恭聞登極恩詔諸詩。

懷宗崇禎元年戊辰 四十七歲

正月與邵僧彌入郡。看梅西山。有光福諸山游詩。七月繇陸路應詔赴闕。補詹事府詹事。尋轉禮部右侍郎兼翰林侍讀學士。廷推枚卜。十一月初

六召對。奉嚴旨革職待罪。孟陽初學集序云。召起田間。方且柄用。而僉倖力齟齬之。時烏程與對壘之師。假塗闡事也。

二年己巳 四十八歲

閣訟結。六月二十七舟發潞河南歸。有阻舟安山閘。及七月二十三過仲家淺諸詩。重九日妾朱氏生子孫愛。後名上安。

三年庚午 四十九歲

卜築山莊。先生序孟陽詩。罷官里居。構耦耕堂於拂水。要與偕隱。後先十年。

六年癸酉 五十二歲

正月丁太夫人顧氏憂。歲臘有讀杜小箋。寄德州盧德水。

九年丙子 五十五歲

自記從形家言。斥山居以爲墓。作明發堂於西偏。徙耦耕堂於丙舍。以招孟陽。