

文学知识

500
题

北京航空學院出版社

文学知识 500 题

《文学知识500题》编辑组

北京航空學院出版社

内 容 提 要

《文学知识500题》，是属于知识性小丛书。内容包括中国古典文学、中国现代、当代文学、外国文学和文学理论。形式生动，内容充实。通过填充、选择、判断是非和问答题解，对古今中外文学知识作了简明、扼要的概括介绍。本书具有知识性、趣味性、启发性。是理工科专业大学生扩大文学知识面的有益读物，也是文学爱好者、广大青年考工、考干、考大学的学习参考资料。

文学知识500题

《文学知识500题》编辑组

责任编辑 · 李宝田

北京航空学院出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京航空学院印刷厂印装

787×1092 1/32 印张：3 $\frac{3}{4}$ 字数：80千字

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷 印数：1—115,000册

统一书号：10432·008 *定价：0.65元

前 言

自1983年以来，广大群众中兴起的“振兴中华”读书活动在全国各地蓬勃开展。与此同时，为了检验读书成果和促进读书活动的深入发展，全国各地报刊相继举办各种形式的知识竞赛活动，其规模之大，参加人数之多，竞赛内容之广都是前所未有的。通过读书学习，积累知识，增长才干，陶冶情操，激励斗志，提高觉悟，为振兴中华，开创社会主义现代化新局面而作出更大的贡献。当前随着科学的发展，自然科学和社会科学相互交叉、互相渗透，高等教育趋向综合性教育的情况下，不少理工科大学都增设了文学、美学、法学、历史等社会科学选修课。为了精神文明的建设，为了普及文学知识，为了给一般文学爱好者提供自学参考资料和准备高考、考工的读者提供学习资料，我们根据《文学报》、

《工人日报》、《陕西青年》、《解放日报》、《福建青年》等刊物出版的有关资料编写了文学知识500题。今后，我们将根据需要，陆续编写政治、法律、美学、艺术、历史、地理、体育、科技和中华的世界之最等知识试题，奉献给广大的读者。由于时间仓促，缺点、错误难免，不当之处请读者指正。

本书编辑为刘玉刚、王伟、邹坤荣、李光、庞丽声。

编者

1985年6月

目 录

一、中国古典文学·····	1
二、中国现代、当代文学·····	38
三、外国文学·····	68
四、文学理论·····	96

一、中国古典文学

(一) 填充

1. 我国第一部诗歌总集是《____》，刘勰指出它“有六义”，即____、____、____、____、____、____，其中____义是“六义附庸，蔚成大国。”

答：诗经，风、雅、颂、赋、比、兴，赋。

2. 《诗经》中有六篇作品，只存题目而佚失其辞。它们的专门名称叫做“____”。这六篇的题目是____。

答：（六）笙诗。《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》。

3. 孔子概括《诗经》的指导思想是“____”三个字。王充总结《论衡》的指导思想是“____”三个字。

答：思无邪。疾虚妄。

4. 我国最早的女诗人是____她所写的三首诗是《竹杆》、《泉水》、《载驰》，载于我国第一部诗歌总集《诗经》。

答：许穆夫人（姬氏）。

5. ____的《论语》是儒家学说的经典，____的《南华经》是____教经典之一，它们与____教学说一起，形成了古代中国的民族性格和文化心理结构。

答：孔子，庄子，道，佛。

6. 《尚书·尧典》说：“_____”，_____认为这是中国历代诗论的“开山的纲领”。

答：“诗言志”，朱自清。

7. 一九五四年被列为世界四大文化名人的我国古代第一位伟大诗人是_____，他的代表作是《_____》。鲁迅评论它说：“其言_____，其思_____，其文_____，其旨_____”。

答：屈原，《离骚》。甚长，甚幻，甚丽，甚明。

8. 我国文学史上第一首长篇叙事诗是《_____》，它原名《_____》，最早见于_____所编的《_____》。它与《_____》并称为我国诗歌史上的“双璧”。

答：《孔雀东南飞》，《焦仲卿妻》（或古诗为焦仲卿妻作），徐陵，《玉台新咏》。《木兰诗》。

9. 回文诗体的开创者是前秦女诗人_____，她的回文诗《_____》颇受武则天的赞赏。

答：苏蕙（苏若兰），《璇玑图》。

10. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。这是_____说的，见于《_____·_____》。不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”。这是_____说的，见于_____编的《_____》。

答：孟子（或孟轲），《孟子·滕文公下》。黔娄之妻，刘向，《列女传》。

11. 写出下列著名诗词产生的朝代

① 《伐檀》；② 《九歌》；③ 《木兰诗》；④ 《桃花源》；⑤ 《蜀道难》；⑥ 《石壕吏》；⑦ [念奴娇]（“大江东去”）；⑧ 《醉花阴·九日》；⑨ 《寿韩南涧》；⑩ 《己亥杂诗》。

答：① 春秋；② 战国；③ 南北朝；④ 东晋；⑤ 唐朝；⑥ 唐朝；⑦ 宋朝（北宋）；⑧ 宋朝（北宋）；宋朝（南宋）；⑩ 清朝。

12. 司马迁所开创的纪传体文学对后世影响深远，其笔法被誉为____笔法。

答：龙门。

13. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，出自____的《____》。“木欣欣以向荣，泉涓涓而始流”。出自____的《____》。

答：屈原《离骚》。陶渊明《归去来兮辞》。

14. 现存最早的文人五言诗是____朝____的《____》。以五言见长的作家有“曹刘”____、____；“陶谢”____、____；“王孟韦柳”____、____、____、____等。汉魏无名氏的五言诗被后人泛称____，《昭明文选》收入____首，被誉为“五言之冠冕”。

答：汉，班固，《咏史诗》。曹植、刘桢，陶渊明、谢灵运，王维、孟浩然，韦应物、柳宗元。古诗，十九。

15. “老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”。是《____》中的名句，作者是____。

答：《龟虽寿》，曹操。

16. 我国现存最早的一首完整的七言诗是____的《____》。他的《____》是我国文学批评史上第一篇文学专论。

答：曹丕，《燕歌行》。《典论·论文》，一。

17. 我国文学的“自觉时代”，产生了两部完整而系统的文学评论著作《____》和《____》。它们都是用____文撰写的。

答：《文赋》，《文心雕龙》。骈。

18. 晋太康年间文学兴盛，名家迭出，前人有“三张”（____、____、____）、“二陆”（____、____）、“二潘”（____、____）、“一左”（____）之说。

答：（张载、张协、张亢）、（陆机、陆云）、（潘岳、潘尼）、（左思）。

19. 陶渊明是____派诗人。王国维把他的诗句____和____的诗句____奉为“无我之境”的范例。

答：田园。“采菊东篱下，悠然见南山”，元好问，“寒波澹澹起，白鸟悠悠下”。

20. 《____》（或《____》）是我国现存最早、规模最大的诗文总集，由____时____（____）编纂。《____》是我国第一部文学评论著作，由____时____所撰，此书理论体系一般可分为总论、文体论、____、____四大部分。

答：《文选》，《昭明文选》，南朝梁，萧统（昭明太子）。《文心雕龙》，南朝梁，刘勰，创作论、批评论。

21. ____朝____提出近体诗的“四声八病”说，“八病”指____、____、蜂腰、____、____、____、____、____。

答：南，沈约，平头、上尾、鹤膝、大韵、小韵、旁纽（大纽）、正纽（小纽）。

22. 唐代是我国诗歌发展史上的黄金时代，出现了“诗圣”____、“诗仙”____、“诗佛”____、“诗豪”____、“诗鬼”____。唐代新乐府运动的领袖人物是____和____。

答：杜甫、李白、王维、刘禹锡、李贺。白居易、元稹。

23. 唐朝闻名世界的三大诗人是____、____、____。唐宋八大家是指唐朝的____，____。宋朝的____、____、____、____、____、____。

____、____、____。

答：李白、杜甫、白居易。韩愈、柳宗元。欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

24. 李白运用的诗体多样，其中贡献最大的是____和____。

答：七古，七绝。

25. 杜甫的“三史”是《____》、《____》、《____》，“三别”是《____》、《____》、《____》。

答：《潼关吏》、《石壕吏》，《新安吏》，《新婚别》，《垂老别》、《无家别》。

26. 相传杜甫诗句“林花著雨燕脂湿”的最末一字，被苏轼、黄庭坚、秦观、释佛印分别改为“润”、“老”、“嫩”、“落”。原句妙在____，改句则正好显示了四位诗人____。

答：自然，不同的个性风格。

27. “不著一字，尽得风流”。出于司空图《____》。

答：二十四诗品（答《诗品》或《诗品·含蓄》都对）。

28. “世有伯乐，然后有千里马”出于《____》一文，作者是____。

答：《杂说四（或马说）》，韩愈。

29. 《五斗先生传》是____代____的自况散文，《醉吟先生传》是____代____的自况散文，它们都是摹仿____（朝代）的《____》。

答：唐，王绩，唐，白居易，东晋，陶渊明（或陶潜），《五柳先生传》。

30. 以唐玄宗和杨贵妃爱情故事为题材的文学作品，主要有唐代____，____，元代____，清代____。

答：陈鸿的《长恨歌传》，白居易的《长恨歌》，白朴的《梧桐雨》，洪升的《长生殿》。

31. 《____》是我国最大的一部诗歌总集，____朝____年间编成，共900卷，收录2200余人的四万八千九百余首诗。

答：《全唐诗》，清，康熙。

32. “推敲”的典故出自唐代诗人____的逸事。陶然亭的命名取自唐代诗人____的诗句：____，____。

答：贾岛。白居易，更待菊黄家酿熟，与君一醉一陶然。

33. 唐代的“李杜”指____、____，“小李杜”指____、____。

答：李白、杜甫，李商隐、杜牧。

34. “或春苔兮始生，乍秋风兮暂起”，出自____的____。
“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，出自____的____。
“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”，出自____的____。

答：江淹，《别赋》。王勃，《滕王阁序》。苏轼，《前赤壁赋》。

35. 以张生和莺莺的爱情故事为题材的文学作品，主要有唐代____的《____》，北宋末期____的《____》，金代____的《____》，元代____的《____》。

答：元稹，《莺莺传》或《会真记传奇》，赵令畴，鼓子词《商调蝶恋花》，董解元《西厢记诸宫调》，王实甫，《西厢记》。

36. 词史上所称的“温韦”指____、____，“大小晏”指____、____，“晏欧”指____、____，“秦柳”指____、____，“周秦”指____、____，“苏辛”指____、____，“辛刘”指____、____，“周吴”指____、____，“姜张”指____、____。

答：温庭筠、韦庄，晏殊、晏几道，晏殊，欧阳修，秦观、柳永，周邦彦、秦观，苏轼、辛弃疾，辛弃疾、刘过，周邦彦、吴文英，姜夔、张炎。

37. 欧阳修继承____的道统和文统，提携____、____、____、____等后起的文章大家，振兴了北宋古文革新运动。他的____开创了____这一新的文学体裁。

答：韩愈，苏洵、苏辙、苏轼、王安石、曾巩。《六一诗话》，诗话。

38. ____朝____的《乐府诗集》将乐府诗分为____大类。____、____、____三类中保存了汉乐府民歌的精华，其中有长篇叙事诗《孔雀东南飞》。

答：宋，郭茂倩，十二。鼓吹曲辞、相和歌辞、杂曲歌辞。

39. “文起八代之衰”见于____所写的____，“八代”指____。

答：苏轼，《韩文公庙碑》，东汉、魏、晋、南朝的宋、齐、梁、陈和隋。

40. “蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，被王安石改为“风定花犹落，鸟鸣山更幽”，博得名家赞赏，原句好在____，修改后的句子则妙在____。

答：以动衬静，以静写动。

41. “味摩诘之诗，诗中有画，观摩诘之画，画中存诗”。这句话是____说的，“摩诘”是____。

答：苏轼（或苏东坡），王维。

42. “吴中四士”是____代诗人____、____、____、____。
“吴中四杰”是____代诗人____、____、____、____。

答：唐，贺知章、张若虚、张旭、包融。明，高启、杨

基、张羽、徐贲。

43. 宋代著名诗人陆游最后一首诗是《_____》，全文是_____。

答：《示儿》，“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。

44. “_____横斜水清浅，_____浮动月黄昏”是_____代的咏梅诗。从此人们就以_____和_____作为梅的代称，并作为_____名。

答：疏影，暗香，宋，林逋。疏影，暗香，词牌。

45. 辛弃疾是_____派词人，李清照是_____派词人，周邦彦是_____派词人。

答：豪放，婉约，格律。

46. 写出下列诗句的作者及朝代：

- (1) 海内存知己，天涯若比邻。
- (2) 欲穷千里目，更上一层楼。
- (3) 会当凌绝顶，一览众山小。
- (4) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
- (5) 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
- (6) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
- (7) 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。
- (8) 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
- (9) 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
- (10) 粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

答：(1) 王勃，唐。(2) 王之涣，唐。(3) 杜甫，唐。(4) 刘禹锡，唐。(5) 李绅，唐。(6) 李商隐，唐。(7) 龚自珍，清。(8) 苏轼，北宋。(9) 文天祥，

南宋。(10)于谦,明。

47. 填入适当的数字,并写出作者姓名:

- (1) 杯深不觉琉璃滑,贪看六么花____。____。
- (2) 水边灯火渐人行,天外____钩残月,带____星。____。
- (3) 作雷颠,不论钱,谁问旗亭美酒斗____。____。
- (4) 唤起____歌忠愤,拂拭____间文字,还与日争光。____。
- (5) ____顷琉璃,一轮金鉴,与我成____客。____。
- (6) 向冈刎颈送公子,____老翁何所求?____。
- (7) 七千里外____毛人,十八滩头____叶身。____。
- (8) ____年徒有伊川叹,____利宁无魏绛功。____。
- (9) 持家但有____立壁,治病不蕲____折肱。____。
- (10) 松揪远近____官冢,禾黍高低____代宫。____。

答: (1) 十八。欧阳修。(2) 一,三。秦观。(3) 十千。贺铸。(4) 九,三。张孝祥。(5) 万,三。朱敦儒。(6) 七十,王维。(7) 二,一。苏轼。(8) 百,五。吴融。(9) 四,三。黄庭坚。(10) 千,六。许浑。

48. 我国文学史上诗作留存最多的诗人是____时的____。他的诗集《____》存诗9300多首。

答: 南宋,陆游。《剑南诗稿》。

49. 《正气歌》是____在狱中写的不朽的爱国诗篇,诗中歌颂了宁可断头,也要秉笔直书的____国太史和____国董狐;歌颂了出使匈奴____载,受尽磨难终不变节的____代的____;歌颂了中流击楫,立志恢复中原的____时的____;歌颂了抗击安禄山叛乱,被俘不屈而死的____代的____和____等等,他们都是中华民族壮烈正气的化身。

答: 文天祥, 齐, 晋: 十九, 汉, 苏武; 东晋, 祖逖;

唐，张巡，颜杲卿。

50. 李渔在____中指出戏剧创作要立____、密____、减____、脱____、语求____。

答：《闲情偶寄》，主脑、针线、头绪、窠臼、肖似。

51. 元代石君宝的《曲江池》取材于__代____的《____》，郑光祖的《倩女离魂》取材于__代____的《____》。而唐代蒋防的《霍小玉传》，沈既济的《枕中记》，则是__代____的《____》、《____》的题材来源。

答：唐，白行简，《李娃传》，唐，陈玄祐，《离魂记》。明，汤显祖，《紫钗记》、《邯郸记》。

52. 《诗集传》的作者是____，《水经注》的作者是____，《吕谷集》的作者是____，《长江集》的作者是____。

答：朱熹，酈道元，李贺，贾岛。

53. “学而不思则罔，思而不学则殆”语出自《____》。“学问之道无他，求其效心而已矣”语出自《____》。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”语出自《____》。“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”语出自《____》。“教学相长”语出自《____》。

答：《论语·为政》。《孟子·告子上》。《进学解》。《朱子大全·读书之要》。《礼记·学记》。

54. 我国最早的春联是公元934—938年间后蜀国君孟昶写的____、____。

答：新年纳余庆、嘉节号长春。

55. __朝剧作家____的《包待制智勘灰栏记》，取材受__朝____所译印度佛经故事____的影响。德国现代剧作家____又借鉴此剧，创作了____。

答：元，李潛夫，北魏，慧觉，《贤愚经：檀赋鞞品第四十六》。布莱希特，《高加索灰栏记》。

56. 明代_____编的《_____》是我国最早的一部小说丛书。

答：陆楫，《古今说海》。

57. 明代著名传奇作家_____四部与梦有关的传奇是《_____》（或《_____》）、《_____》、《_____》、《_____》。

答：汤显祖《牡丹亭》（或《还魂记》）、《紫钗记》、《南柯记》、《邯郸记》。

58. 魏晋南北朝著名的文学批评家和文学批评论著有_____及其《_____》。_____及其《_____》。_____及其《_____》。_____及其《_____》。

答：曹丕，《典论·论文》。陆机，《文赋》。刘勰，《文心雕龙》。钟嵘，《诗品》。萧统，《文选序》。

59. 运用评点对小说进行批评的第一个人是_____时的_____，他曾评点过《世说新语》。将小说评点推向高潮的是_____的_____，被评点的古典小说是_____。而后，_____代_____评点了我国第一部长篇人情小说_____，将其喻为“一部《史记》”。_____评点了《红楼梦》，认为这部小说的艺术创造和悲剧性是围绕着_____字这个核心。

答：宋末元初，刘辰翁。明末清初，金圣叹，《水浒》。清，张竹坡，《金瓶梅》。脂砚斋，“情”。

60. 《三国演义》是从_____演变而来，写作上偏于_____手法。《水浒传》较多地接受_____小说的写作技巧，刻画人物时多用_____手法。

答：全相平话（或平话），叙述。白话短篇，描写。

61. “三言”指____编写的《____》（或《____》）、《____》、《____》，“二拍”指____编写的《____》、《____》。

答：冯梦龙，《喻世明言》（或《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》，凌濛初，《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。

62. 有个盲和尚，嗅觉特别灵。把一篇八股文烧掉，他一闻烟气，就能判断文章好坏。这是____代____的《____》中的人物，最初收于《____》。有个人姑娘，心直而口快。出嫁前后她把父母兄长、公婆丈夫等施加的封建约束，口齿伶俐地痛加驳斥。这是____代小说《____》中的人物，最初收于《____》。

答：清，蒲松龄，《司文郎》，《聊斋志异》。宋～元，《快嘴李翠莲记》，《清平山堂话本》。

63. “蔡裔有勇气，声若雷震。尝有二偷儿入室，裔附床一呼。二盗俱陨”。这是我国古代小说中最短的一篇，全篇仅有二十五个字。小说的作者是晋代文人____，小说名叫《____》。我国古代最长的小说是《____》，全书三百六十卷，约四百八十三万字。这部小说的作者是清代道光年间的女作家____。

答：陶渊明，《陨盗》。《榴花梦》，李桂玉。

64. 《二十年目睹之怪现状》通过____在二十年中耳闻目睹的无数怪现状，给我们描绘了一幅行将崩溃的清帝国的社会图卷。

答：“九死一生”。

65. 被王国维称为“一代之文学”的有汉代的____，南北