

FreeHand 8.0

应用技巧 与实例

安澜工作室 编著



人民邮电出版社

前 言

计算机图形图像处理软件按照功能和工作原理大致可以分为两大类。一类是位图（也叫栅格）处理软件，例如 Adobe 公司的 Photoshop；另一类是矢量图形绘图软件，Maccromedia 公司著名的 FreeHand 即是当前市场上最流行的矢量图绘图软件之一。FreeHand 可广泛用于广告平面设计、卡通及插图绘制、商业图表制作、彩色图文排版等诸多领域。最新推出的 FreeHand 8 继承了 FreeHand 7 的各项传统功能，并在用户界面、绘图功能、文本处理、Xtras 特效等多方面进行了增强，而且还进一步提高了程序的易学易用性，方便了普通用户的学习和掌握。

本书内容即注重 FreeHand 8 的功能详解和操作技巧分析，又注重通过有代表性的实例来展示 FreeHand 8 的各项功能，在实例的设计过程中学习操作技巧。本书的内容编写和结构编排充分考虑到了广大读者的阅读习惯。首先介绍 FreeHand 8 的安装启动、工作环境等基础知识；在讲解图形绘图和处理时，尽量用实例来说明和分析；书的最后还专门安排了一章综合练习，通过几个综合实例的绘制过程，使读者更深入、更全面地了解 and 掌握 FreeHand 8 这一优秀的绘图软件。

本书由安澜策划，参加本书编写工作的有张国权、高翔、潘勇、陈巍、时花玲、王晓群、王华、王依依、李洋、李伟明、李奇敏、汪海涛、汪允斌、周勃、杨益华、梁书伟、戴雯等人，陈安全先生审校了全书的图例和文稿，并提出了许多有价值的修改意见。由于我们水平有限，对于本书的不足之处，诚望广大读者多提宝贵意见。

编者
1999.7

目 录

第一章 浏览 FREEHAND 8.0	1
1.1 启动 FREEHAND 8.0	1
1.1.1 启动 FreeHand 8.0 的方案	1
1.1.2 FreeHand 8.0 的欢迎向导屏	3
1.2 介绍 FREEHAND 8.0 的工作界面	4
1.2.1 应用程序标题栏	5
1.2.2 文档窗口标题栏	5
1.2.3 菜单栏	6
1.2.4 Main Toolbars(主工具栏)	11
1.2.5 Text Toolbars(文本工具栏)	14
1.2.6 浮动面板	15
1.2.7 Toolbox(工具箱)	26
1.2.8 Status toolbar(状态工具栏)	28
1.2.9 Info Toolbar(信息栏)	30
1.3 FREEHAND 8.0 的帮助系统	31
1.3.1 帮助主题	31
1.3.2 FreeHand Help	32
1.3.3 工具提示	34
1.4 退出 FREEHAND 8	34
第二章 创建路径和临摹位图	36
2.1 路径的概念	36
2.2 绘制矩形	37
2.2.1 绘制矩形和正方形	37
2.2.2 绘制圆角矩形	39
2.3 绘制多边形和星形	40
2.3.1 绘制多边形	41
2.3.2 绘制星形	42
2.4 绘制椭圆和圆	43
2.5 绘制螺旋线	44
2.6 绘制圆弧	46
2.7 绘制直线和折线	50

2.7.1	使用 Line(直线)工具绘制直线	50
2.7.2	使用 Pen(钢笔)工具绘制直线和折线	50
2.7.3	使用 FreeHand 工具绘制直线和折线	50
2.7.4	使用 Bezigon(贝塞尔)工具绘制直线和折线	51
2.8	使用 FREEHAND 工具	52
2.8.1	使用 FreeHand 工具绘制自由形状线条	52
2.8.2	压敏输入	54
2.8.3	书法笔选项	55
2.9	绘制贝塞尔曲线	56
2.9.1	绘制贝塞尔曲线所必须的数学基础	57
2.9.2	Bezier 曲线中的一些基本概念	57
2.9.3	使用 Bezigon 工具和 Pen 工具绘制贝塞尔曲线	59
2.10	临摹底图	61
2.10.1	输入底图	61
2.10.2	自动描图	62
2.11	练习: 制作苹果贺卡封面	65
第三章	修整和编辑路径	72
3.1	路径与节点	72
3.2	选择路径和点	73
3.2.1	选择路径	73
3.2.2	选择路径上的点	75
3.2.3	取消对象的选择	76
3.3	取消几何形状的组合	76
3.4	移动节点和控制柄	77
3.4.1	移动节点	77
3.4.2	移动段	78
3.4.3	拖动控制柄	79
3.5	添加和删除节点	79
3.5.1	添加节点	80
3.5.2	删除点和其他元素	81
3.6	改变节点的属性	83
3.7	组合路径	86
3.7.1	Intersect(交叉)命令	87
3.7.2	Transparency(透明度)命令	87
3.7.3	Punch(穿孔)命令	88
3.7.4	Crop(剪切)命令	90
3.7.5	Union(联合)命令	90
3.7.6	Divide(分割)命令	91

3.8 撤消操作	92
3.9 综合练习	92
第四章 变换和组织对象	98
4.1 变换对象	98
4.1.1 移动对象	99
4.1.2 旋转对象	101
4.1.3 缩放对象	104
4.1.4 镜像对象	106
4.1.6 倾斜对象	108
4.2 组织对象	110
4.2.1 群组对象	110
4.2.2 组合对象	111
4.2.3 对齐和分布	113
4.2.4 锁定和开锁	116
4.2.5 按层排列对象和层内排列对象	116
4.3 绘制三维魔方	119
第五章 文件格式和文件操作	128
5.1 文件格式基本知识	128
5.1.1 矢量图形和光栅图形的特点	128
5.1.2 FreeHand 所支持的文件格式	130
5.2 文件操作	133
5.2.1 新建文档	133
5.2.2 打开文档	133
5.2.3 Save(保存文档)	135
5.2.4 Save As(另存文件)	136
5.2.5 Revert(恢复)文档	136
5.2.6 Close(关闭)文档	137
5.3 输入和导出文档	138
5.3.1 Import(输入)文档	138
5.3.2 Export 导出图形	139
5.3.3 生成文件报告	141
第六章 文字处理	148
6.1 文本的创建与输入	148
6.1.1 文本块的创建	148
6.1.2 输入或导入文字	150
6.2 调整文本对象	152

6.2.1	调整矩形文本块	152
6.2.2	调整几何及自由形状文本对象	155
6.2.3	隐藏路径轮廓和使用 Inset 控制值	159
6.2.4	分离路径和文本	159
6.2.5	使文本从一个文本块流到另一个文本块	160
6.2.6	其它功能	161
6.3	字符级格式	163
6.3.1	简介文本检查器	163
6.3.2	设置字体	164
6.3.3	为文本设置字形	165
6.3.4	设置字号	165
6.3.5	设置行距	166
6.3.6	水平缩放字符	166
6.3.7	字距调整及基线漂移	167
6.3.8	使用样式效果	168
6.4	段落格式	174
6.4.1	添加制表符	174
6.4.2	对齐文本	175
6.4.3	设置段落文本的缩进	176
6.4.4	段落间距	178
6.5	文本块级格式	178
6.6	特殊文本效果	180
6.6.1	捆绑文本到自由路径	180
6.6.2	创建图文混排效果	182
6.6.3	将字符转换路径	183
6.7	练习: 为苹果贺卡添加文字	183
第七章	填充	189
7.1	简介 POSTSCRIPT	189
7.2	透明填充	192
7.3	单色填充	192
7.4	渐变填充	193
7.4.1	直线渐变填充	193
7.4.2	径向渐变	195
7.4.3	使用多色渐变填充	196
7.5	LENS(透镜填充)	197
7.5.1	Transparency(透明)透镜	197
7.5.2	添加 Magnify(放大)透镜	198
7.5.3	Invert 反转透镜	199

7.5.4	Lighten 变亮透镜	200
7.5.5	Darken 变暗透镜	201
7.5.6	Monochrome 单色透镜	202
7.6	图案填充	202
7.7	平铺填充	203
7.8	填充效果综合练习	205
第八章	使用笔划	223
8.1	笔划对于文本对象的影响	223
8.2	FREEHAND 8 中的笔划类型	224
8.3	BASIC 笔划类型	225
8.3.1	颜色	225
8.3.2	Overprint	226
8.3.3	线宽	226
8.3.4	线端	226
8.3.5	拐角	227
8.3.6	Miter limit	227
8.3.7	线型	229
8.3.8	箭头	230
8.4	CUSTOM 笔划类型	231
8.5	PATTERN	232
8.6	笔划的一些特殊效果	233
8.6.1	制作立体字	233
8.6.2	使用虚线图案和线端创建特殊字形	234
8.7	将笔划线条转化为填充形状	235
8.7.1	Expand Stroke	235
8.7.2	Inset Stroke	237
8.8	综合练习	238
第九章	特殊效果	250
9.1	涂沫对象	250
9.2	涂沫效果	252
9.3	鱼眼效果	253
9.4	三维旋转	254
9.5	MIRROR	256
9.6	GRAPHIC HOSE	259
9.6.1	介绍 Hose 区域	259
9.6.2	Hose 面板的 Options 区域	261
9.7	EYEDROPPER(吸管)工具	263

9.8 使用 BEND(弯曲)变形工具	263
9.9 使用 ROUGHEN 工具使图形粗糙	264
9.10 图表工具	265
9.10.1 创建图表	265
9.11 SHADOW(添加阴影效果)	268
9.12 对象的分形效果	269
9.13 ENVELOPE(封套)工具	270
9.14 EMBOSS(浮雕)效果	271
9.15 BLAND(混合)效果	272
9.15.1 两个对象混合	272
9.15.2 设置 Blend 面板	273
9.15.3 混合多条路径	274
9.15.4 混合节点	274
9.15.5 混合到路径	275
第十章 版面设置和打印文档	276
10.1 设置多页面文档	276
10.1.1 插图窗口和插图页面	276
10.1.2 粘贴板和板外灰色区域	277
10.1.3 创建多页文档	277
10.1.4 在粘贴板上移动页面	279
10.1.5 页间穿梭	280
10.2 打印设置	281
10.2.1 安装打印机	281
10.2.2 设置打印机	282
10.3 在 FREEHAND 中打印	286
10.3.1 在 Print 对话框中设置	286
10.3.2 在 Print Setup 对话框设置	289
第十一章 综合练习	293
11.1 制作特殊的字体效果	293
11.2 制作电脑游戏中的插页	302
11.3 制作一个网页	308

第一章 浏览 FreeHand 8.0

FreeHand 8.0 是一个优秀的绘图软件，它有几个特别令人喜爱的地方，一个是其短小精悍，在画图绘图软件动辄几百兆的情况下，FreeHand 8.0 的基本程序也才几十兆而已，令硬盘空间紧张的用户很松了一口气；一个是其功能的强大，可以这么说，FreeHand 8.0 不仅具有绘图软件的主要特征，而且还有部分画图软件的功能，独特的临摹描图功能，使一些业余的艺术家们可以创意出非常美妙的图像来。更令人高兴的是 FreeHand 8.0 是一个非常开放的系统，用户可以在其内部增减外部模块，以达到不断充实扩大 FreeHand 8.0 功能的作用，可以这么说，FreeHand 8.0 是所有从事广告设计、建筑设计、商业图表等工作的用户的一个无悔的选择。

本章内容：

FreeHand 8.0 的启动

认识 FreeHand 8.0 的界面

FreeHand 8.0 的帮助系统

退出 FreeHand 8.0

1.1 启动 FreeHand 8.0

在成功地对 FreeHand 8.0 进行安装后，用户就可以启动 FreeHand 8.0，在其中进行各种艺术创作了。

1.1.1 启动 FreeHand 8.0 的方案

像所有的 Windows 系统中的应用程序一样，FreeHand 8.0 的启动方式也是灵活多样的，下面分别进行介绍，用户可以用所介绍的办法来启动 FreeHand 8.0。

1. 从“开始”菜单中启动

在开始菜单中启动应用程序是在 Windows 中启动应用程序的经典作法，它的方法如下：用鼠标单击“开始”按钮，在其中选择“程序”项，在“程序”项的下级子菜单中选择“Macromedia FreeHand 8”，在其弹出的再下一级子菜单中选择“FreeHand 8”（其中的 Macromedia FreeHand 8 和 FreeHand8 都是在进行安装时，用户使用了安装程序的默认名称，若用户在安装时另外进行了命名，则在“程序”菜单中出现的将是用户所作的命名），便可以启动 FreeHand 8，进入它的绘图世界了。图 1.1 显示了在“开始”菜单中启动 FreeHand

8 的全过程。

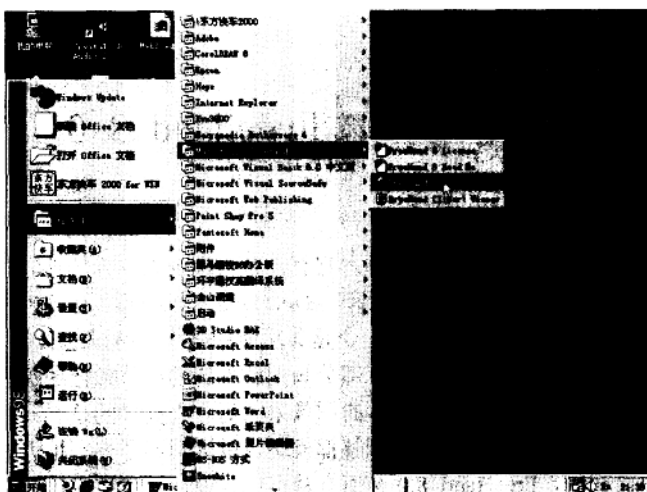


图 1.1 在“开始”菜单中启动 FreeHand8 的过程

2. 在“我的电脑”和“资源管理器”中启动

在“我的电脑”、“资源管理器”甚至“开始”菜单的“运行”选择中，找到用户存放 FreeHand 的文件夹，在其中双击文件“FreeHand 8.exe”(此程序为 FreeHand 8 的主应用程序)，也可以启动 FreeHand 8。

3. 使用 FreeHand 8 默认格式文件启动

在磁盘上寻找以.fh8 为扩展名的图像文件，双击它，也可以启动 FreeHand8 绘图软件，对双击的文件进行编辑。

正如许多新用户所遇到的那样，当用户成功地完成了 FreeHand8 的安装工作后，第一次启动程序时，不是立即进入应用程序的界面，而是会出现一个“Macromedia Product Serialization”对话框，要求用户填写用户的姓名、单位团体、以及用户的产品序列号等，如图 1.2 所示。

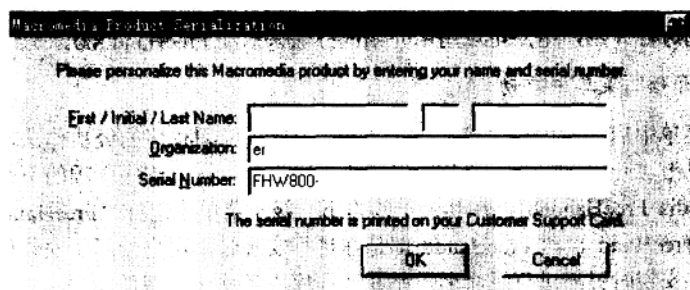


图 1.2 “Macromedia Product Serialization”对话框

特别是产品的序列号用户必须认真地保管好,因为无论用户是在软件或硬件发生故障时重装 FreeHand 8,还是想获得技术支持,都必须使用到此号码,该号码印在用户的顾客服务卡上。用户如实填写屏幕上的表格的各项,当各项填写正确无误后,单击“OK”按钮,系统会向用户核实各项并提示用户进行注册。只有进行完这些确认正版用户的工作后,FreeHand8 才可以成功地启动。

1.1.2 FreeHand 8.0 的欢迎向导屏

在默认情况下,启动 FreeHand 8 并不会马上出现工作屏幕,而是像众多的图形图像应用程序一样,会出现一个 Wizard 屏幕,可以称之为欢迎向导屏。因为此屏有两大功能,其一是在屏幕上方用黑体字写着“Welcome to FreeHand 8.0”以对用户使用此软件表示欢迎。其二是在此屏上有一些功能按钮和复选框,可以实现一些功能,如图 1.3 所示。

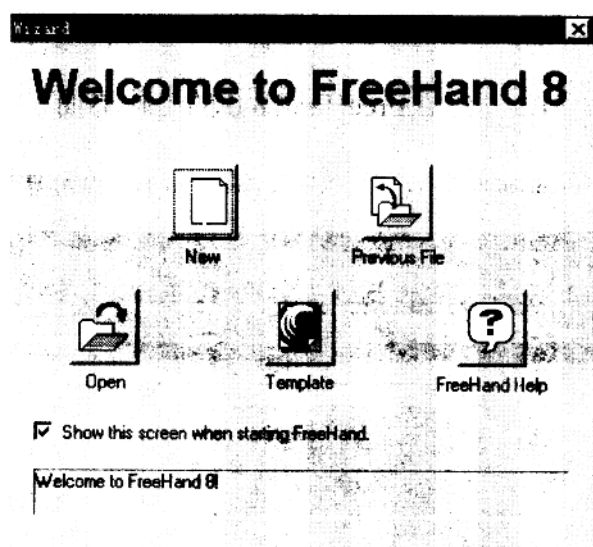


图 1.3 Wizard 屏幕

现把 Wizard 屏幕上的功能按钮和复选框的功能向用户做一介绍, Wizard 屏幕为用户提供了五个功能按钮,它们分别为“New”、“Previous File”、“Open”、“Template”、“FreeHand Help”以及一个“Show this screen when starting FreeHand”复选框。

它们的功能分别为:

(1) New 按钮 按下此按钮,会进入 FreeHand 8.0 的工作界面,可以用当前默认模板创建一个空白插图页面。

Previous File 按钮按下此按钮,可以在 FreeHand 8.0 的插图页面上打开上次未编辑完的图形或最近一次的存盘图形进行编辑。

(2) Open 按钮 按下此按钮,打开“Open Document”对话框,在其中选择一个现存的图形以打开它。

(3) **Template 按钮** 可以使用系统中为用户提供多种专业设计的模板来创建新图形, 这种情况下需要插入 CD 盘。

FreeHand Help 按钮 按下此按钮, 可以进入 FreeHand8 的帮助文件以获取帮助。

“Show this screen when starting FreeHand” 复选框 此复选框用来设定是否在启动 FreeHand 8.0 时出现 Wizard 屏幕, 若禁用复选框, 即把复选框中的对号消去, 则下一次启动时, 不再出现 Wizard 屏幕而直接出现工作界面, 如果用户在禁用了“Show this screen when starting FreeHand”复选框后, 又想启动 FreeHand 8.0 时使 Wizard 屏幕出现, 则可以在 Help 菜单中选择 Wizards 命令项, 这时“Choose A Wizard”对话框会出现, 在其中单击“Welcome”按钮, 可以打开 Wizard 屏幕, 启用“Show this screen when starting FreeHand”前的复选框, 使它有效, 这样就可以每次启动时出现欢迎向导屏了。

Wizard 屏幕可以引导用户非常快地进入工作状态, 给不同工作目标的用户指引了航向, 使用户切实感受到了 FreeHand 8.0 处处为用户着想的良苦用心。

1.2 介绍 FreeHand 8.0 的工作界面

成功地启动了 FreeHand 8.0 后, 就可以进入 FreeHand 8.0 的工作界面了。如图 1.4 示。

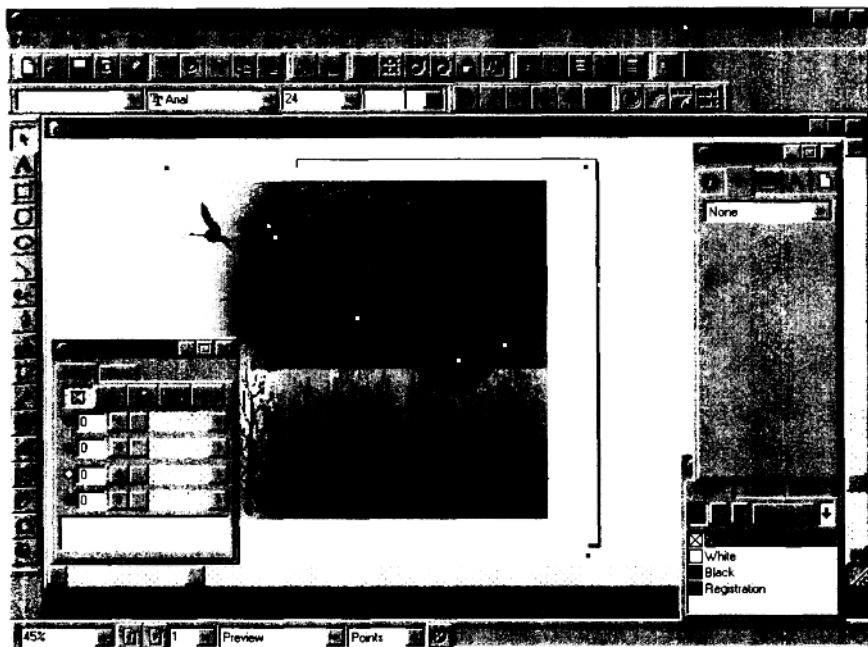


图 1.4 FreeHand 8.0 的工作界面

与以前版本相比, 新版的用户界面更加精制、直观、实用, 实际进行一下操作会发

现, 在相同的硬件条件和软件环境下, FreeHand 8.0 的屏幕刷新速度有所改进, 慢慢吞吞工作的情形已比较少见(当然, 用户的硬件水平必须达到 FreeHand 8.0 的系统要求)。

针对 FreeHand 8.0 的默认工作界面, 下面对其中的各项做一个介绍。

1.2.1 应用程序标题栏

在工作窗口的最上面, 是一个深色的条形栏, 在 Windows 的应用程序中, 此栏被称为应用程序标题栏, 标题栏主要用来向用户表明此应用程序的名称, 如 FreeHand 8.0 工作窗口的上方显示的就是“FreeHand 8.0”, 表明所使用的程序为 FreeHand, 版本为 8.0。在应用程序标题栏上, 有以下几个按钮:

(1) 最小化按钮 单击可使 FreeHand8 工作窗口缩小一个图标, 显示在任务栏上。

(2) 最大化按钮 当应用程序窗口为正常大小时, 单击此按钮, 可以使应用程序窗口充满整个屏幕。此按钮只有窗口处于正常大小时才出现。

(3) 还原按钮 当应用程序窗口处于最大化时, 单击此按钮, 可以使窗口还原为正常大小。此按钮只有当窗口处于最大化时才出现。

(4) 关闭按钮 单击可退出应用程序。

在应用程序标题栏的最左端, 还有一个 FreeHand 8.0 的图标按钮, 单击此按钮, 可以打开应用程序窗口控制菜单, 如图 1.5 所示。



图 1.5 应用程序窗口控制菜单

此控制菜单中有“还原”、“移动”、“大小”、“最大化”、“最小化”、“关闭”几个命令项, 都是用来对应用程序窗口进行操作的, 是 Windows 的标准窗口控制菜单。

用户可拖动标题栏来移动工作窗口在屏幕上的位置, 当然, 窗口最大化时, 不能再对窗口进行移动。

1.2.2 文档窗口标题栏

在文档窗口的最上方, 也有一个标题栏, 它叫做文档窗口的标题栏, 主要用来向用户显示所编辑文档的名称。

当用户是新建, 即在一张空白插图页面上进行编辑而尚未对文档命名时, 文档标题栏会显示 UNTITLEDn, 其中 Untitled 英文意思是未命名, 而其中的 n 表示的是本次启动 FreeHand 后, 总共打开的文档数。

当用户打开的是现有的文档时, 文档标题栏上显示的是文档的名称, 如图 1.4 中, 那张挂历图头的名字为 6。

同应用程序标题栏一样,在文档窗口标题栏上也有“最小化”按钮、“最大化”按钮、“还原”按钮、“关闭”按钮、“窗口控制菜单”按钮。其功能与前面介绍的大致相同,所不同的是,它们的操作对象此时换成了文档窗口。

当用户单击文档窗口的“最大化”按钮使文档窗口处于最大化时,用户会发现,文档的名称会出现在应用程序标题栏上,例如:当用户新建文档时,应用程序标题栏上出现的是 FreeHand 8.0.[UNTITLEDn],并且文档标题栏的功能按钮出现在菜单栏两侧。这时可以认为应用程序窗口的标题栏和文档窗口的标题栏重合了。

1.2.3 菜单栏

在应用程序标题栏的下方,是菜单栏。FreeHand8 的菜单栏共有八个选项,分别为:File、Edit、View、Modify、Text、Xtras、Windows、Help。各菜单都有自己的菜单项,若用户在某个菜单项的右侧发现一个黑色的小三角,则表明此项下还含有子菜单,有的菜单下面甚至包括了三级或者四级子菜单。

在菜单名称的一些字母上有一条下划线,这表示按下 ALT+字母,可以打开该菜单,如 File(文件)菜单名称中,F 的下面有一个下划线,这表示按下 ALT+F 可以打开 File(文件)菜单。

在一些菜单命令项中,一些字母的下方也有下划线,如 New 命令项中 N 的下面有下划线,这表明,在打开了 File(文件)菜单,单击 N 键,也可以执行新建操作。

在有的菜单命令项前面有一个小对号,这表示此工具栏或浮动面板等正在屏幕上显示着,也可以说这些工具处于显示状态。

在一些菜单命令的后面,跟着一些功能组合键,这是此命令项的快捷键,如新建的快捷键为 Ctrl+N。按下这个快捷键和用鼠标单击“New”命令项是等效的。

用鼠标单击菜单名,就可以在其下拉式菜单中选择相应的菜单项以执行一些特定的操作,用户使用在菜单栏中的菜单命令,可以完成几乎所有的操作,使用起来非常方便。

下面分别对于各个菜单做简单的介绍。

1. File (文件)菜单

在 FreeHand 8.0 中,文件菜单的主要功能分为以下几类:

(1) 对文档进行的操作 这些操作除了 Windows 应用程序所共有的新建、打开、关闭、保存、另存外,还有 FreeHand 8 所特有的还原、输入、输出(即把其它绘图或画图软件生成的其它图像格式的图形导入 FreeHand8 或把 FreeHand8 生成的图形文档以其它图形格式存盘)、设置输出参数等。

(2) 打印操作设置打印参数、进行打印,还可以在其中设置打印机的参数等。

(3) 定制用户可以定制快捷键和工具栏,进行参数设置(即设置默认状态)。

(4) 显示最近打开文档名称在 File 菜单的最下端,用户会发现自己最近四次所打开的文档。

(5) 应用程序。

图 1.6 显示了 File (文件)菜单中的菜单项。

2. Edit (编辑)菜单

编辑菜单的主要功能是对图形对象或操作步骤进行控制，它的功能可以分为以下几个方面：

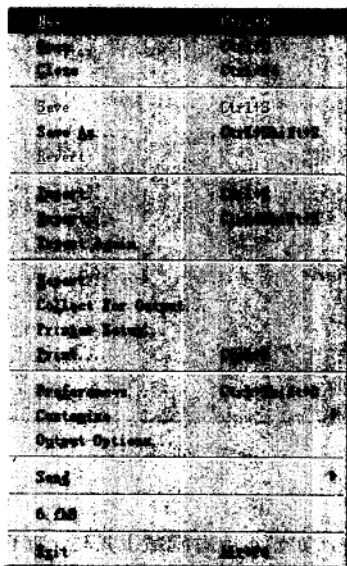


图 1.6 File (文件)菜单

(1) 对操作步骤进行控制 可以撤消最近的操作步骤，在默认状态下，可以撤消 10 步，也可以对撤消的步骤进行重做。

(2) 对选中对象进行操作 对于选中的对象，除了可以进行常规的剪切、复制、粘贴外，还有 FreeHand 8 中的一些特殊操作，如对于粘贴，共提供了粘贴在前面、粘贴在后面、粘贴在内部等方式，本菜单中还为用户提供了两种具有本软件特色的复制方法，它们是 clone、duplicate。还可以清除选中的对象。

(3) 对属性进行操作 可以把一个对象的属性粘贴给其它对象。

(4) 选择 提供了四种选择对象的方式，分别是选择文档中全部对象、选择页面内全部对象、不选择和超级选择。

(5) 查找和替换。

(6) 嵌入和链接。

图 1.7 显示了 Edit(编辑)菜单中的命令项。

3. View (视图)菜单

视图菜单也可以叫做查看菜单，其主要功能如下：

(1) 设置显示比例 用户可以根据需要对显示比例进行设置，即可以以插图页面为依据，也可以以选择对象为依据，也可以直接设置显示的百分比，还可以进行自定义。

(2) 设置显示模式 使用“Preview”和“Fast Mode”进行排列组合,可以获得四种显示模式,分别为 Preview、Fast Preview、Keyline、Fast Keyline。

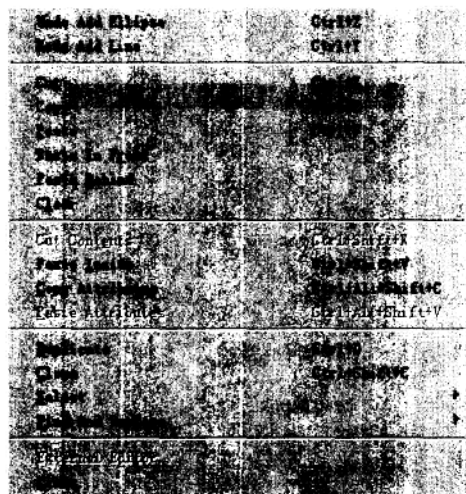


图 1.7 Edit(编辑)菜单

显示和隐藏选中对象。

(3) 显示和隐藏屏幕组件 如显示或者隐藏工具栏、面板、标尺、文本标尺、网格线、辅助线等。

设置图形对象与网格线、辅助线等的捕获关系。

图 1.8 显示了 View (查看)菜单中的命令选择项。

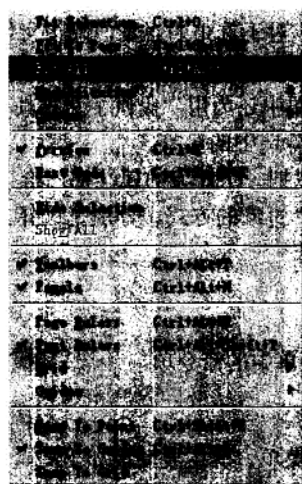


图 1.8 View (查看)菜单

4. Modify(修改)菜单

Modify(修改)菜单也可以叫做修饰菜单,其主要功能如下:

(1) 打开相应浮动面板 使用此菜单中的命令选择项,可以调用五个检查器面板,以及对变换、对齐等面板,还可以进行层间排列。

(2) 群组 and 组合 对多个对象进行群组、消除组、组合、消除组合等操作。

Combine 和 Alter path 使用此两个命令项中的子菜单,可以对两个或多个对象进行调合、透明、穿孔等操作,可以产生令人惊叹的艺术效果。

加锁和开锁。

(3) 约束角度 使用 constrain 对话框,可以对 Shift+拖动时产生一个角度上的约束。

图 1.9 显示了 Modify(修改)菜单中的命令项。

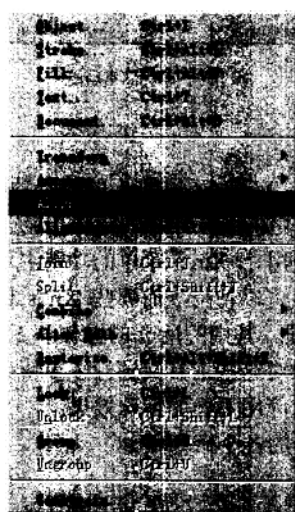


图 1.9 Modify(修改)菜单

5. Text(文本)菜单

文本菜单主要用来执行对于文本的一些操作,说明如下:

(1) 字体格式 设置文本的字体(如宋体、隶书、Arial 等)、字号(即字的大小,一般情况下以磅为单位)字形(如正常、粗体、斜体、粗斜体)、特殊效果(如高亮显示、阴影、下划线等)。

(2) 段落设置 设置段落的属性,如对齐方式(左对齐、右对齐、居中、两端对齐)、行距等。

大小写转换。

(3) 文本特殊效果 该菜单中还包括了一些适用于文本的特殊效果,如将文本捆绑到路径上、使用路径为约束框等。

(4) 转化为路径 把文本对象转化为图形对象。