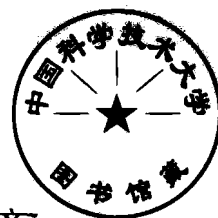


四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一〇六冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

ZB71/12

四庫全書存目叢書·子部一〇六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.375 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一〇六冊目次

子部·雜家類

宙合編□卷(存泰眞在鈞說藪三門)

〔明〕林兆珂撰
浙江圖書館北京圖書館分館藏明刻本

一

牖景錄二卷

〔明〕徐三重撰
上海圖書館藏明刻樗亭全集本

九一

鴻洲先生家則一卷野志一卷

〔明〕徐三重撰
北京圖書館藏清鈔本

一三八

湧幢小品三十二卷

〔明〕朱國禎輯
遼寧大學圖書館藏明天啓二年刻本

一六五

宙合編□卷(存泰真在鈞

說數三門)

〔明〕林兆珂撰

浙江圖書館北京圖書館分館藏明刻

本

附《四庫全書總目·宙合編八

卷》提要

以上原缺

古絕倫不直駭劉氏之乘者是編自當不朽耳薄冠
之人安所與于一辭之贊

方 融子豐父

林孟鳴先生既先後選義諸書控引清源制勝文苑
矣茲復挾祕於昧莫之區鋪敘於莽叢之圃裏以機
宜絡以厄緒蒸人乎弘富以就今之所為宙合編者
小子受而讀之則意先生之編宙合也豈其微哉夫
士生三百之外學一先生之言則暖暖姝姝而私自

宙合編

題辭

二

說至詰之以山川之倬詭物產之魁殊則什不得一
復進而詰之以圖緯之韞譎載乘之敝竄則伯不得
一復進而詰之以泰媪之奧照認之精刑德奇資之
數支機宿海之源則仟不得一瞞瞞瞑瞑燥吻不前
而一二溝猶蒼儒則又為之理其口曰抑末也本之
非無吾屬何病哉嗟乎自沉潛既義高明既經士生
其間謂宜追怪物出宇宙而奚僅因循寄籬下者環
瑋炳爍連狎無傷謂宜寥廓目獵而又奚憊然若於

身之虜而不敢有它志者彼其杓之人耶則先生之所由編宙合也先生學劇志大於書無所不窺自懸車以來它無所溷目香一炷水一泓則魁然而手一編今其編具在卒然起一方則舉統類而應之無所擬怎張法而度之則晻然若合符節兼苞博落不索一象令覽者如登山滿山觀海滿海我才多少將與今古而並驅不亦為饒貧之糧而蒸人弘富之一大饗集乎語曰天道廣生人心廣益是編固越越廣哉

宙合編

題辭

三

然則先生之編宙合也豈其微哉

黃伯鳳爾韶父

先生之為攔言為壘言為瑩言為譬言為液言為櫛言也言寧吹劍也哉倉黃未靈而墨靈矣歲珍帛素而觚素矣往有多識編而世智折角焉矧余喑疑者也茲聞新聞茲覩新覩聞與覩雙盡於此矣而聞聞覩覩者不尸也以爲寥音谷不謝鳴以爲曠象鑑匪吐狀將淹劭之致靡涯抑曩邇之符應演與則過而

質瑯琊大夫大夫曰善賈若舞疇苞覆釜請從斯括矩庚過而質峨岷太史太史曰膾磨綴鳳孰療稿且凍維斯寤博夜之夢于是舉二家語似先生先生方曙然於宙合之圖謂子之辭也汰吾竊比葛王之抽緝而已夫先生臣葛王者乎即復有葛王繫彈膝詎足亂先生四裔千秋有明眼矣

黃 光若木父

宙合編

題辭

四

宙合編

泰真測微集

林兆珂曰裴文季有云聖人體無無不可以訓故
必及有愚讀猶龍公觀妙觀微之言乃知五千言
以有證無安在其申無無已也不然既已無矣焉
申之况有未始有無者有未始有夫未始有無者
物不得而知而欲以人妄意之直吹影鏤塵卒哉若
太極構天真元晶灼日月星辰之所以行天地之
所以著鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以
宙合編 崇序 一

流明因蠢莫廓析植橫吾安知妙之非微乎吾安知
微之非妙乎第老氏之觀如超光之鏡而吾人卜度
則關尹子所云射覆孟者耳雖然吾聞其語矣非一
人之私言也

宙合編

泰真測微集

目錄

地地天天道道

天極星

太玄太一

五行

卵生水火之說

十二次

風有四時遠近

月光月影

天一生水

元包說坤乾

天地之行

日月星辰不至天

宙合編

崇目

一

雪花電實

禦蠱

雨風霧雷分水火土石

雲分山水旱涿

天圓而地非方

歲本

五行無絕理

五行性體

陰陽有見有不見

艮兌震巽坎離

冬雨夏雨

渾儀渾象

地動儀

山河兩戒

星隕非本質

日隕

密雲不雨	虹降有沴祥之異
歲火二星	震雷
雷起處	天地何以開闢
日夜食	陽月陰月
闇虛	雷電主陰晴
霞占雨	雷有雌雄
北斗七星	星五聚
上帝非一神	海潮
宙合編	崇目
河源	上智若水
子為先孫為水	火爍金亦煉金
五行平沴異名	三七百六
筮日鰲日	鹹水夜動則有光
天地之中	水生骨
扶桑	十二辰肖
五嶽	地險

宙合編	泰真測微
地地天天道道	莆林兆珂
道德經云人法地地法天天法道道法自然按釋畧	史記中宮天極星元命包云宮之為言宣也宮氣立
云世人每以法地法天法道道為句獨唐李約則以地	
地天天道道為句豈不以地地也而地地者乃地之	
所以為地也天天也而天天者乃天之所以為天也	
然人安能法地法天而仲尼之所謂無不持載無不	
宙合編	崇集
覆幬者是乃所以法地之地法天之天而得其所謂	
寂兮寥兮混成之本體也又按關尹子云天地雖大	
有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天	
天地地者存則李約之訂有據矣或問道道曰凡道	
則皆道也而所謂道道者乃常道之道也常道之道	
自然而已矣	
天極星	

精為神垣文耀鉤云中宮大帝其精北極星含元出
氣流精生一柯奇純先生考要云天極一名北極位
在中央四方所取正故曰中宮故曰天極即孔子所
謂北辰所謂居其所者也朱子註引爾雅曰北辰北
極又云居其所不動也其語錄則云極星也動今人
以管窺極星見其動來動去只在管裏面此說較精
矣語錄又云北辰非即北極乃中間無星處蓋邵子
拘於日月所會為十二辰遂衍其說曰地無石之處

宙合編

崇集

二

皆土也天無星之處皆辰也朱子宗之乃變其初說
耳愚按爾雅曰大辰房心尾也大辰謂之大辰蓋大
火即心星也春秋有星孛于大辰公羊胡氏並以大
辰為大火是亦可以大辰為非星乎蓋偏言辰則為
日月所會之舍若北辰大辰則為星名如爾雅所釋
不可易矣天極星凡五其一入四輔中者號天樞樞
即極也或問辰極居中宮而謂之北者何位在北方
也宋中興天文志云坎正北方也北極不於坎乾而

於艮艮蓋東北者萬物之所以成始成終也

太玄太一

子華子云樓三陰之正氣於風輪其專精之名曰太
玄樓三陽之正氣於水樞其專精之名曰太一
正陽也太玄正陰也陽之正氣其色赤陰之正氣其
色黑水陽也而其伏為陰風陰也而其發為陽上赤
下黑左青右白黃潛於中宮而五運流轉故有輪樞
之象焉水涵太一之中精故能潤澤百物而行乎地
宙合編 崇集 三
中風涵太玄之中精故能動化百物而行乎天上上
赤之象其宮成離下黑之象其宮成坎夫兩端之所
以平者以中存乎其間故也

五行

或問五行相生之說曰春秋繁露不云乎天有五行
一曰木二曰火三曰土四曰金五曰水木五行之始
也水五行之終也土五行之中也此其天次之序也
木生火火生土土生金金生水水生木此其父子也

木居左金居右火居前水居後土居中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火金受土水受金也諸授之者皆其父也受之者皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而水藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃忠臣孝子之行也或問五行何以相克曰周易翼傳不云乎五行相克子必爲母報讎如土克水水之子木又克土水克

宙合編

崇集

四

火火之子土又克水水克金金之子水又克火金克木木之子火又克金木克土土之子金又克木循環相克無已此相克之義亦與相生合或曰陰符經云火生於木禍發必克夫火爲木子而反有焚克之禍者何曰木固火母而水又爲木母水足乃能生木木生故能制火理也今水氣不足木理乏生於是爲之子者不能爲慈鳥之哺而反爲鷗梟之食矣故吾身腎水若是周身之火自當爲心用而不爲心害然心

靜則水生而火自抑心動則火熾而水益乾且金丹永爲青龍是火中之木鉛爲白虎是水中的金水之克火金之克木兩者似不可相見今却和好成丹說者以爲本是一家也吾是以知五行之理一也末流濫觴則相生者可使相賊而俱盡窮源反本則相克者可使相戀而成丹故曰恩生于害害生于恩非陰符之妙旨乎

卯生水火之說

宙合編

崇集

五

寤言錄或問飛物何爲卯生曰天生物地成之飛物不屬於地而得天之氣爲多故卯生氣散爲水水族亦卯生又問飛物何爲而飛走物何爲而走曰火炎上鳥屬火故憑虛而飛水潤下獸屬水故緣地而走又問飛物能自卵者何也曰火之氣能融物而成之故自卵水者氣之散也故不能自胎又問水族亦自卵者何也曰魚處水中其性屬火魚之浮卽鳥之飛也魚不見水而忘乎水卽鳥不見氣而忘乎氣也吾

嘗卽卯字而觀之卯字增點成卯字猶女字增點成母字蓋卯者兔也兔者月也月者陰也故陰能自卯得陽而離全矣

十二次

十二次之說世多疑之謂斗牛女虛北方之宿而屬楊青奎婁胃昂畢西方之宿而屬翼也然觀唐一行以雲漢始終言十二次謂東井爲雲漢上流下應秦蜀爲兩戒山河之首故秦當鶉首之次尾箕爲雲漢

宙合編

崇集

六

未派燕幽在碣石爲北紀之終故析木爲燕分斗牛得雲漢下流吳越當淮海爲南紀之終故星紀爲吳越之分蓋上下以氣相應耳豈以南北之位爲拘邪故命之主祀而神格以之占候而事驗也或又謂古者封國命之主祭因爲其分野不知因其分野故命之祭耳

風有四時遠近

春風上升秋風下降夏風橫行冬風著土而吼穴風

之高者其道遠風之下者其道近不鳴葉者十里風也鳴條搖枝者百里風也搖大枝者五百里仆大木者千里折大木者五千里一日一夕者萬里二日夕者天下半風三日二夕天下盡風

月光月影

翠峯林華云月借日爲光沈括隋書及儒生之論皆然竊嘗疑之易曰日月得天而能久照又曰日月相推而明生夫日得天之陽精也月得天之陰精也陰

宙合編

崇集

七

陽之精互藏其宅其氣之相感固有之矣豈謂月無精華光輝必待日光耀之如銀丸之說邪隋書日月相望人居其間之說尤淺蓋月之晦朔弦望由日遠近而生此君臣之義也是故晦朔之間日月同度同道故光滅自朔而趨乎望則月之由近而漸以遠日也自望而趨乎晦則月之由遠而漸以近日也漸遠則明漸生漸近則魄漸見陰陽水火相勝之理見於是矣兩弦之月與日同麗天者半故日沒而月在天

之丙丁故其光弦遠近之間也望之時日沒乎酉矣月出乎卯矣東西之極也朝夕相望而晝不同麗也故其光滿過此則又漸近矣晦則近而相合矣三日生明合而乍離也弦也者半居晝半居夜也故半明半魄望也者全居夜也故全明而魄隱遠而相望而不正相對對而不相避則日射月而月食矣朔也者近會而不正相合合而不相避則月掩日而日食矣夫近而正相合也則月無光而日或食焉遠而正相

宙合編

崇集

八

對也則月有光而且或食焉則其遠近明魄之義固可見而銀丸之說誠妄矣沈括又曰日在其旁故光側而見纔如鉤夫朔後三日月見乎西此時日月尚未甚參差固宜半明何乃光微如鉤不思彼二弦之月半麗乎晝日光不能普照耶望之夜月明于天日入于地中洲大地華嶽之隔豈能一一相照月當有時而不明矣隋書日照其表人觀其裏之說亦鄙淺矣自脩煉家有三日出庚象震出丁象兌在甲乾消

于辛象巽于丙象艮于癸象坤之說人皆以爲陽光消長係于此故每取以證月借日光之義殊不知金丹之士以譬金精之說焉耳又以月中之魄爲山河大地倒影其中此尤謬矣夫火日外影金水內影人皆以月爲金水類故亦以內影例之而不知金水成質與月輕清成象者其光華之施斂不同故水鑑不外施光而形影內含若月之皓魄懸空萬影在地豈有反含于月中者今張燈燭火人物之形影皆倒于

宙合編

崇集

九

戶牖庭堂之間曾有反見于燈火中者蓋內影者必不外照外影者必不內含此陰陽互藏鬼神屈伸之理固如此也

天一生水

鮑雲龍云物之初生其形皆水水者萬物之一原皆根于天一之造化夫金石之產其初亦乳一陽之氣一日之時一年十二月冬至至聲於子子水位也夫水生於陽而成於陰氣始動而陽生氣聚而靜則成

水觀呵氣可見且以人之一身驗之貪心動則津生
哀心動則淚生媿心動則汗生慾心動則精生方人
心寂然不動之時則太極也此心之動則太極動而
生陽也所以心一動而水生即可以爲天一生水之
證神爲氣主神動則氣隨氣爲水母氣聚則水生

元包說坤乾

易元包太陰篇云坤荒莽莫默氷森固匿傳曰荒者
春之熙莽者夏之茂莫者秋之落默者冬之潛母萬

宙合編

崇集

十

物者熙然足以布和茂然足以長物落然足以育衆
潛然足以正炁坤道備此四德故曰荒莽莫默氷森
固匿何謂也氷者言其衆森者言其植固者言其受
匿者言其藏皆地之性也太陽篇云乾顛六五盈介
盡幹繁傳曰顛者仁之高六者義之覆五者禮之檢
盈者信之充也育萬物者仁高足以濟衆義覆足以
利物禮檢足以崇德信充足以布氣乾道備此四德
故曰顛六五盈介盡幹繁何謂也介者言其大盡者

言其溥幹者言其運繁者言其周皆天之象也

天地之行

春秋繁露云凡天地之物乘以其泰而生厭於其勝
而死四時之變是也故冬之水氣東加於春而木生
乘其泰也春之生西至金而死厭於勝也生於木者
至金而死生於金者至火而死春之所生而不得過
秋秋之所生而不得過夏天之數也四時不同氣氣
各有所宜宜之所在其物代美故齊以冬美而芬以
夏成冬水氣也齊甘味也乘於水氣而美者甘勝寒
也夏火氣也芬苦味也乘於火氣而成者苦勝暑也
日月星辰不至天

宙合編

崇集

十一

夏宏拾賸瑣言云天之高何所測其日月星辰乎曰
不可以日月星辰測天何異于以蠡測海日月星辰
之麗乎天也果其如人之附地以是而測之誰曰不
可然而日月星辰不至天也似乎得天之半而猶未
也世以周圍三百六十五度論天不知此乃星度非

天度也其曰日行不及一度不及星非不及天月行不及十三度不及日非不及天曆家製爲渾天儀亦有三百六十五度宛然一天矣不論遠近而論其似謂是儀卽天可乎日月星辰所行之處不過一大渾天儀皆未足以盡天說者謂地去天二億一萬六千七百八十一里半是測日月也非測天也其謂星之北斗每星相去九千里是測星也非測天也天非可以里數論也蓋日月星辰之內有天日月星辰之外

宙合編

崇集

三

亦有天日月星辰之內之天小日月星辰之外之天大試使日月通天之際而行趙趙而尾之將見愈追愈遠其瞠乎其後也無異夸父之逐日又奚不及一度與不及十三度之足云

雪花電實

語云雪六出而成花電三出而成實夫草木花皆五出雪花獨六出何也朱文公云地六爲水之成數雪者水結爲花故六出然春雪亦嘗五出矣其理不可

盡曉春秋考異郵云陰氣之專精凝合生於地之陰言合也五行志云凡電皆冬之愆陽夏之伏陰也諸史所載有如桃李者有如菱莢者其三出成實母亦陰習陽而然邪

禦蠱

封禪書云作伏祠磔狗邑四門以禦蠱災伏者禳邪氣使退伏舊註謂之三伏誤矣秦紀謂初伏者伏之祠始自秦也國語云物莫伏於蠱又云穀興蠱伏磔

宙合編

崇集

三

犬禦蠱者令其伏也易卦山風爲蠱風巽屬東方也大金畜西方也用金以制東方木之風爾雅祭風曰磔是也或曰韓退之訟風伯有云求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨羊祀何居曰訟風伯雖爲當日不雨而作然實刺裴李諸人壅闕主澤也未必用以祭風

雨風霧雷分水火土石

邵子推雨風霧雷而分水火土石曰水雨霖火雨

土雨濛石雨電水風溫火風熱土風和石風冽水霧
黑火霧赤土霧黃石霧白水雷靈火雷號土雷連石
雷靈

雲分山水旱涔

淮南子云山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲冰波
天圓而地非方

拾賸瑣言云古云天圓地方品彙均肖形天地乃物
多圓無方何也曰萬物首得氣於天耳地亦天中一

宙合編

崇集

十四

物地尚不得爲方萬物烏得而方古云地方是論其
小耳若論其大地政自圓地譬艘首然崑崙當地之
中其顛爲縣圃高一萬一千百有餘里四垂嶙峋礪
礪壇涎而下深入于海地之爲圓體段已見又以天
之南北論處中土者能見天周圍之半處南海者乃
見南畔地下之天約三十度處北海者其見北畔地
下之天亦如是是天之周環共三百六十五度而人
已得其十分之六七此歷代國史鑿鑿可考向非三

圓何以得此又以四方論方有四亦有八閩越之地
東南徼也其地至海乃戢然而盡自閩越而逾南則
爲滇南滇南之南復有安南占城等國其地伸而出
者數千里自閩越而逾東則爲遼東遼東之東復有
朝鮮新羅等國其地伸而出者亦有數千里使地而
果方東南隅宜展爲稜胡乃更縮耶以一東南推而
他可知總而論之天之圓無乎不圓地而象天之圓
則圓之中又有長有短有曲有直有斜有正品彙之

宙合編

崇集

十五

形萬有不齊是其得之地而其歸皆圓者則其得于
天耳若日月星宿在在皆圓則純乎其天者也

歲本

儲泳祛疑云胡汝嘉歲本謂今夜之子時卽是來日
則今年之子月當爲來年故近世多以十一月爲來
年或謂春夏秋冬一歲之叙也豈有冬而後春之理
帝堯之曆象授時亦首春而次夏夫子謂行夏之時
以其得天道之正也兩說久戰于中深思久之乃得

其故夫每日夜有十二時者太陽隨天之運而周行於方隅之十二位也故日到子方則爲子時到午方則爲午時每年之有十二月者太陽麗天而歷於天輪之十二星次也是以日次子位當虛宿之纏度而立春虛乃子位之正天中之一陽也天道左旋日次子而爲春之正月次夾爲二月次戌爲三月左旋而歷十二位以定十二月也地道右旋故每日之太陽在子位爲子時順子丑寅卯歷十二位而定十二時

宙合編

崇集

七

也蓋太陽每一日順行十二方隅而爲十二時太陽每一歲逆纏十二星次而爲十二月胡汝嘉不曉曆法故知天道更新於子而不知太陽次天輪之子爲更新也正月建寅太陽次虛太陰次危日月皆在天輪之子位此天道之一陽更新也

五行無絕理

何子元云陰陽書五行十二次以長生沐浴冠帶臨官旺衰病死墓絕胎養配於子丑十二辰爲五行之

終始吳曾漫錄謂五行無絕理蓋京房易傳寫之誤耳京氏曰諸四絕曰巳爲水土絕申爲木絕亥爲火絕寅爲金絕五行本乎陰陽陰陽不可一日無五行其可絕乎唐呂才六壬書論五行一曰水其系包在巳其胞在午其養在未其生在申其沐浴在酉其冠帶在戌其臨官在亥其旺在子其衰老在丑其病在寅其死在卯其入墓在辰至於火則曰其系包在亥木則曰其系包在申金則曰其系包在寅凡巳申亥

宙合編

崇集

十七

寅各稱系包之所在蓋五行既墓其生也必有萌芽以先之故始有所系而繼之以胞其無絕理明甚黃帝經五行十二變篇一變而生二變而浴三變而官四變而臣五變而君六變而委七變而病八變而死九變而藏十變而止十一變而渾十二變而育止而渾渾而育育而生晝運齊日夜運擬星五吉七凶自然之經蓋止者系包也渾者胞也育者養也晝夜之道固無絕理絕蓋系包兩字後人傳寫失真合而爲

一耳古說左腎其膀胱右腎命門其府三焦丈夫以藏精女子以系心系包所以成胞也

五行性體

譚助辯疑云雨霽風晴非陽也陰之靜而斂也斂則清而明雲滃霧合非陰也陽之動而變也變則濁而闇是故三春多雩霧而九秋多晴霽陰陽本然之體象也夏離火用事然暑氣酷而火熾滅火氣盛而火體衰也冬坎水用事然寒氣甚而水流涸水氣盛而

宙合編

崇集

十八

水體衰也一氣之闔闢聚散於此可見北方屬水而土厚所以制水使不亢而害寒於南者水之氣非體也南方屬火而水盛所以制火使不亢而害熱於北者火之氣非體也槩與四序同水克火火克金置金於水火之間則相濟木克土土克水植木於水土之間則相資人爲乎天造也油水類也不克火而資火油出於木而木生火也灰木成也不克土而滋土灰化於火而火生土也火生於木而焚木金生於土而

鋤土火燥而金剛也木克土而土養木土克水而水澤土水柔而土厚也

陰陽有見有不見

陽入陰中陰入陽中則見陽在陽中陰在陰中則不見是以人之呵氣盛夏不見隆冬見冰之見日隆冬不氣出盛夏則氣出

艮兌震巽坎離

阮廷佩圖書紀愚云艮西北兌東南山澤通氣也山

宙合編

崇集

十九

降而通澤者起於閉物之戌至開物之寅則止而不復降矣是以山常潤而不枯澤騰而通山者盛於春夏生長之際至秋成萬物遂說則水泉涸而不復騰矣是以澤常盈而不竭魚鼈肥於秋冬之後得山氣也草木茂於春夏之間得澤氣也震東北巽西南雷風相薄也蓋陽爲陰薄奮迅而出則爲雷陰爲陽薄旋盪而激則爲風故雷常起於東北春回之後風漸肅於西南秋入之時雷聲達則風氣和風力勁則雷