

心通九境

唐君毅哲学的精神空间

单波 著



人
民
出
版
社

中国大哲学家研究系列

心通九境

唐君毅哲学的精神空间

单波 著

人民出版社

责任编辑:张振明

装帧设计:尹凤阁

版式设计:顾杰珍

责任校对:赵立新

图书在版编目(CIP)数据

心通九境:唐君毅哲学的精神空间/单波著.

-北京:人民出版社,2001.7

(中国大哲学家研究系列)

ISBN 7-01-003443-5

I. 心…

II. 单…

III. 唐君毅-哲学思想-研究

IV. B261

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 058281 号

心 通 九 境

XIN TONG JIU JING

——唐君毅哲学的精神空间

单 波 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.125

字数:263 千字 印数:1—3,000 册

ISBN 7-01-003443-5/B·288 定价:19.00 元

序

唐君毅先生是20世纪中国最著名的人文学者，当代新儒家的巨擘。他具有悲悯意识与宗教情怀，在东方与西方、传统与现代剧烈冲突与交流互动的背景下，用整个生命和全部心血护持着人类和族类的文化理想、道德理性，积极参与、推动文明间的理解、沟通与对话。唐先生是一位开放型的儒家学者。他充分肯定人类各大文明的原创性，充分尊重世界各民族文化与宗教精神的合理内核，希冀包容不同的价值理念。唐先生非常敏感，密切注视和随时体验工业、商业、科技日益发达的现代生活世界的变化，及这些变化带来的正负面价值，警惕并批评随着神性的消解与物欲的泛滥，人与天、地、人、我之间发生的异化——上不在天、下不在地、外不在人、内不在己，直面人的生存状态和精神信念的危机。

唐先生是一位博大的哲学家。他会通中西，融贯三教，创造性地建构了“性”“道”一元、“体”“用”“相”多面撑开的文化哲学系统。这一系统，以“道德自我”为中心。但道德的主体性与文化活动、精神理想与人文世界是有密切关系的。“心之本体”客观化、外在化作为人类文化活动的各侧面、各层次、各系统，包括家庭、社会、经济、政治、哲学、科学、文学、艺术、宗教、体育、军事、法律、教育等等，包括东西方文化史和思想史上各方面的成就。唐先生晚年在肯定“道德自我”的主导性的同时，将它扩大为“生命存在”，涵盖精神生命不同的内容和不同的活动方面，肯定因此而相应地具有的不同的心灵境界。他从不同类型的人的生命存在与心灵活动的广阔内涵出发，

架构了弘大而辟的“三向九境”系统——《生命存在与心灵境界》。

在中西印哲学文化对比研究的基础上,唐先生特重中国哲学史、思想史的解读与重构,阐发其不同于西方、印度的特殊性。除鸿篇巨制——《中国哲学原论》的细腻梳理外,他尤其弘扬中华人文精神,指出人类史上这一特殊的人文精神涵盖了超人文的宗教,不与宗教相对立,也不与自然相对立,不与科学技术相对立。中国传统的人文主义的理想是:以人文化成天下;人文要普遍于自然,人之心可以贯通于自然。人心中有所承于天,下有所贯于地,天地人三者合一。通过人的关系,“形上之道”同时亦表现于“形下之器”中。人上通于天,下立于地,而成为“顶天立地”之人。他又阐扬了西方人文精神发展的不同阶段与不同走向,昭示了中西人文精神在现代交相融合的可能性。他指出,今天最圆满的人文主义,必须是中西会通的人文主义,以解除现代世界中的文化偏蔽。他对东方宗教的兼容性,对儒学的宗教性与超越性,对中国哲学“内在超越”特色的发挥,尤有价值。有的论者认为“内在”与“超越”绝对不相容,其实,如果不是从认识论,而是从价值论,从本体—境界论的维度去看,“超越性”指的是神性、宗教性,在“天人合一”“天人合德”的论域中,神与人、神圣与凡俗、超越境界与内在的道德生活本来就是统一的。

唐先生有崇高的人格,博大的胸襟。他常常讲“德量”与“心量”。他的为人与为学是一致的。他是一位伟大的儒者,一生实践儒家精神,立德立功立言,真正做到了三不朽!他勤奋地读书教书写书,著书立说,著作等身,且努力从事文教事业,曾与友人创办杂志,创办新亚书院,参与校政,教书育人,提携后学。他又是关心社会、参与社会活动、批评当下、面向未来的公众知识分子的一员。他给我们留下的精神遗产是全面而丰富的。

单波君是武汉大学青年俊彦,在攻读哲学博士学位期间,埋

首中西哲学典籍之中,深造而自得之。他初读唐君毅先生书,爱不释手,继之遍搜唐著与时贤研究唐氏的成果,又比照其前后的思想家,颇有精思创获,遂决定以唐先生哲学思想为研究对象,撰写博士论文。经过艰苦卓绝的工夫,苦读覃思,爬梳抉剔,终于于1997年4月完成论文《道德理想主义的重建——唐君毅哲学研究》,5月顺利通过答辩。评审专家和答辩委员会专家周辅成、萧蓬父、李锦全、方克立、刘纲纪、冯达文、罗福惠、李宗桂、罗义俊、段德智、李维武等教授通过严格的评审,给予了充分的肯定,认为这是一篇学问功底扎实、思想深厚、材料丰赡、有诸多创新见解的优秀博士论文,亦提出了宝贵的意见。

目前与读者见面的这部著作,正是作者在博士论文的基础上,根据上述专家和本书责任编辑的意见修改、补充而成的。我有幸作为单波同志博士论文和本书书稿的第一位读者,深为作者的见地所折服。这一选题非常好,具有开拓性。与已有研究唐氏的成果不同,作者不是避开,而是以掘井及泉的工夫,从深层次挖掘唐先生的哲学、宗教、人文思想,条分缕析地指陈这几者的关系和唐氏哲学的见弊得失,可谓抓住了唐氏学术的核心,成为唐君毅研究中不可多得的一部专著。

本书作者的创见在于:第一,不仅深入缜密地研究了唐氏人文精神论,尤对人文与宗教、人文与科学之关系,中西人文智慧之异同、文化主体与人文世界撑开的关系,做出了独到的分析论证,抒发了己见,梳理了唐先生思想内在的矛盾和张力,如圆融会通与一本性、返本与开新的纠结等等。第二,通过分析唐氏宗教哲学在超越的反省中体悟人的“内在超越”的特点及宗教意识论、儒释道耶之比观,作者做了涵化西方超越智慧、解读中国哲学资源之宗教性的新思考,也批评了唐先生未能充分重视人性与神性、内在与超越之紧张,从而使超越性不足的弊病。第三,全书环绕“心本体论”的

中心来展开,在人文精神、宗教观、道德哲学、人生论的分析中贯穿这一线索,提纲挈领,重点突出。作者在文化之体、用、关系上,在“即人生以言人心”与“本人心以论人生”的关系上,尤其在精神安立、本体理境之追寻的思考或体悟方式上均有慧解和睿智。

作者把同情的理解与理性的批导相结合,把历史方法与逻辑方法相结合,此种方法论甚为合理。作者把论主放置在时代氛围中,解剖其道德理想主义。作者熟知唐氏及其上辈与同辈思想家的哲学理论及其研究成果,文献综述颇为详备且有条理。作者从第一手资料出发,恪守学术规范。作者重视已有的关于唐氏研究的论著,又不囿于此,努力突破限制,且回应了诸家的褒贬,如对于强加在唐先生身上的所谓“泛道德主义”做出的辩解等,非常精彩。这些都表明了作者有深广的哲学素养和独立研究的能力。不足的是,限于篇幅,作者未能把唐先生的中国哲学史论做细致的诠释。

单波君是仁厚君子,谦逊好学,敬业乐群,勤勉踏实,潜沉学术,不慕声华,不杂俗染。他的本行是新闻学,然哲学爱好和修养提升的需要,促使他进入哲学殿堂。现在他又回到了新闻学领域,据他自己说,哲学训练,哲学方法,哲学思考,哲学境界,使他获益非浅,他还要不断地加强哲学修养。研究生和本科生们都很喜欢听他的课,认为很有深度,很有听头。他在中西新闻学比较研究方面崭露头角,不少论文得到国内外新闻学专家的好评。他曾与人合著《中西新闻比较论》,又独立撰著《二十世纪中国新闻观念发展研究》。他今年才三十出头。每每读到他的新著,我就不禁想起孔夫子的慨叹:“后生可畏,焉知来者之不如今也。”我衷心地希望他在德业诸方面更有创获,是所望焉。是为序。

郭 齐 勇

1999年春于珞珈山麓

作者简介

单波，1964年生。
1985年毕业于武汉大学
并留校任教，从事新闻
学理论与教学，
1992年获新闻学硕士学位，
1997年获哲学博士学位，
1999年任武汉大学
新闻学教授。发表论
著3部，论文四十余
篇，其中包括《人文·
科学·宗教——唐君毅
人文思想研究之一》等
十余篇哲学论文。

内 容 提 要

本书立足于同情的理解与理性的批导,对唐君毅哲学思想进行了系统的分析,既对唐氏哲学的中心观念“心之本体”作出了通透的阐释,又逐层从道德哲学、文化哲学和宗教哲学等层面进行了梳理,从而多角度地呈现了唐氏哲学的特点。

ISBN 7-01-003443-5



9 787010 034430 >

中国大哲学家研究系列



ISBN 7-01-003443-5/B • 288

定价: 19.00元

目 录

序	郭齐勇 (1)
---------	-----------

第一章 精神空间的开拓——唐君毅哲学导论	(1)
-----------------------------------	--------------

一、引言:走进唐君毅哲学的精神空间	(2)
-------------------------	-------

二、从生命里流出的哲思	(4)
-------------------	-------

(一)原始性情的昭露	(5)
------------------	-------

(二)立心立命的思考	(8)
------------------	-------

(三)花果飘零的悲情	(13)
------------------	--------

(四)生命苦痛的体验	(17)
------------------	--------

(五)理想主义的绝唱	(20)
------------------	--------

三、唐君毅哲学思维方式与方法	(24)
----------------------	--------

四、唐君毅哲学特点的检视	(31)
--------------------	--------

第二章 生命之真的追寻——唐君毅心本体论	(39)
-----------------------------------	---------------

一、唐君毅心本体论的发生	(40)
--------------------	--------

二、本体追寻方式	(44)
----------------	--------

三、“心之本体”透视	(47)
------------------	--------

(一)内部之自己,即是我心之本体	(48)
------------------------	--------

(二)心之本体应是恒常的、真实的	(51)
------------------------	--------

(三)心之本体是至善的、完满的	(52)
-----------------------	--------

(四)心之本体即世界之主宰	(53)
---------------------	--------

(五)心之本体的无限渗贯于有限	(55)
-----------------------	--------

(六)心之本体是充内形外的精神实在	(57)
(七)合“心”与“生”为性及“性道一元”	(61)
四、心通九境论纲要	(65)
(一)心与境相涵相摄,互为感通	(67)
(二)“生命之真实存在”的意义	(70)
(三)主体与超越	(76)
(四)理想由理性综合而成并植根于人的性情	(82)
五、唐君毅心本体论批导	(87)
第三章 人生意义的体验——唐君毅人生道德哲学	(92)
一、人生之本在心	(93)
二、人生的目的在于实现自我	(100)
三、人生智慧在童心	(108)
四、人为万物之灵	(113)
五、人生与道德	(119)
(一)现实自我的超越	(121)
(二)一念之陷溺的克服	(126)
第四章 道德自我的展开——唐君毅人文精神论(上)	(132)
一、唐君毅人文精神论的缘起	(133)
二、唐君毅人文思想纲要	(140)
(一)“一切文化之精神,都是人文精神”	(140)
(二)文化是人的精神活动的表现或创造	(144)
(三)文化是道德理性的分殊表现	(150)
(四)文化的地位及其兴衰皆依于“本心”	(157)
(五)人的存在与民族文化不可分	(164)
第五章 中西文化的融合——唐君毅人文精神论(下)	(171)
一、中西人文精神的比较、会通与重建	(171)
(一)中西文化比较的价值标准	(172)

(二)人类精神之行程:人文—超人文—人文	(176)
(三)中西文化精神的根本对照:人文与超人文、非人文	(182)
(四)中西文化的精神病痛	(191)
(五)中西文化的融合之道	(202)
二、人文与科学	(209)
(一)科学:价值与限制	(209)
(二)科学置于人文之下而非置于人文之上	(214)
三、人文与宗教	(217)
(一)宗教是天人之际之一种文化	(217)
(二)人文包涵宗教,亦依赖宗教	(221)
(三)科学与宗教的整合	(226)
四、唐君毅人文思想批导	(231)
第六章 内在超越的把握——唐君毅的宗教哲学	(237)
一、哲学、道德与宗教	(238)
(一)哲学与宗教	(238)
(二)道德与宗教	(241)
(三)建构哲学、道德与宗教之间关系的意义	(245)
二、宗教意识论	(249)
(一)宗教意识是一种独特的意识	(249)
(二)宗教意识的十种形态	(253)
(三)宗教意识与其他文化意识间的相反相成的关系	(256)
三、比较宗教论	(260)
(一)基督教、佛教、回教、道教特点之比较	(260)
(二)消融各种宗教冲突的可能性	(263)
(三)儒学的宗教性与“一心通九境”的判教法	(266)
四、唐君毅宗教哲学的意义	(280)
附录一:唐君毅学术编年	(285)

附录二：唐君毅哲学思想研究综述	(302)
附录三：唐君毅研究文献索引	(323)
主要参考文献	(336)
后记	(342)

第一章

精神空间的开拓—— 唐君毅哲学导论

唐君毅(1909—1978年)是20世纪有着重要影响的中国哲学家。他在贯通理性与理想、理想与现实的基础上,重建了道德理想主义哲学;同时,他的哲学思想又是传统哲学与现代哲学、中国哲学与西方哲学的桥梁。如果说哲学是对精神的认识,它应该有创造的精神体验,应该创造性地把握对象并超越对象,追求对存在进行道德上的改善,那么,唐君毅哲学无疑很好地体现了哲学思维的这种价值取向。由此,他通过哲学思维为自己也为他人构筑了一个巨大的精神空间。我们之所以这样说,是基于如下事实:其一,他的哲学的精神架构是以心之本体为核心,而向人类精神的各个层面伸展。其二,他的哲学蕴含着一种精神,即全面肯定宇宙人生的价值,并使之充量地被保存或被实现的精神,而且这种精神处于无限的展开过程之中。其三,他的哲学贯穿着圆融会通、两行并育的思维范式,这使之既接通于儒佛道哲学思辨的精华,又遥契于西方近代哲学思潮特别是康德、黑格尔的哲学,由此而进入独具慧心的哲学创造,这从一个侧面反映了20世纪中国各种文化思潮在冲突中融合的时代精神。其四,他的哲学不仅统摄文化、道德、宗教、政治、艺术、教育等各层面,而且溶进了生命存在的忧患、民族文化

的危机、自我生命的体验、仁智合一的思索、愤悱惻怛的性情。正因为如此,唐君毅哲学才值得我们去咀嚼、体味,以为生命存在发掘精神资源。

一、引言:走进唐君毅哲学的精神空间

走进唐氏哲学的精神空间,我们可以强烈地感受到仁心的亲切体证、智思的典雅弘通、精神的超拔向上,同时也可以清晰地看到:他的哲学世界成了各种矛盾冲突着的观念的战场,在这战场的中心,修筑了纵横交会的道路、桥梁,以接通世上所有的思想之光,化除各种矛盾冲突的观念,使之各还本位,和融贯通。

不可否认,在唐氏哲学思想研究中,常常出现相反的论调。例如,一部分学者认为他的哲学能综摄会通、消解矛盾,冶中西哲学于一炉;而另有学者则认为唐氏对各家学术,还难以做到“以物观物”,而是以自己的心去消融各家各派之说,这些各家各派之说虽在他的心中得到一定位置的安排,但也同时表现了其心灵的限制。再例如,一部分学者认为,中西文化的融和贯通是唐氏的文化理想,他对西方文化并无偏见;而有学者则认为,唐氏的中西文化观是要以“中”论“西”,以中国文化的信念为标准,去评判中西文化的优劣,过分强调了中国文化的“一本性”。^①可以说,自唐君毅哲学思想研究展开以来,诸如此类的针锋相对的争论就一直没有停止过,甚至对唐氏哲学的学派归属亦有激烈的争论,一部分人称唐氏为人文主义者、道德的理想主义者、文化意识宇宙的巨人、现代新儒家;另有人称他为狭义的文化本位者。萧蓬父先生则取消所有的说法,从其哲学思想的包容性、开放性来说明唐氏哲学超越一切

^① 参见附录二:《唐君毅哲学思想研究综述》中刘述先、韦政通等人的观点。

传统学派的特性^①。

其实,对于唐氏哲学的论争正好显示了唐氏哲学的魅力——精神空间的内在矛盾性,亦即他要以自己综摄会通的心灵,去从分裂的世界中求取人的世界的统一性,去消融文化精神的矛盾,然而,又因自我心灵的限制,亦因人的世界本所具有的矛盾的两重性及多样性,从而使他在消融矛盾的过程中又走向了新的矛盾。这正反映了哲学的本性——总是在矛盾中追求消融矛盾、追求人的精神世界的真实统一性,由此推动人的精神生活的矛盾运动,推动人的精神空间的展开,同时也推动哲学的向前发展。唐氏哲学也正是因其直透哲学的本性,才成就了其自身的魅力,成为令当今哲学界感兴趣的研究话题。

总的说来,唐氏哲学思想研究在近十多年来已形成了一定的研究规模,取得了可观的研究成果。然而,综观整个研究,我们发现,学者们的注意点还只是在唐氏哲学的表层,而未深入到其深层的内核中去。例如,不少论者都注意到了唐氏哲学庞大的理论架构,并着力于描述这一理论架构,从而忽略了这一理论架构背后的哲学思维的实质。又例如,一些论者也注意到了唐氏在综摄各家各派学说、融通中西文化中所表现的心灵的限制,但常常只简单地把这种心灵的限制归咎于一种情感因素,即归咎于唐氏对中国文化的宗教般的热忱、对传统文化精神的“自我迷恋”;且不说这里面隐含着对唐氏的误解或曲解,仅就他们把唐氏哲学的内在矛盾情感化、表面化而言,其诠释显然是说不通的。心灵的限制导源于何处?学者们并未给出令人满意的解释。诸如此类,不一而足。

^① 萧蓬父:《“富有之谓大业”——第二届唐君毅思想国际研讨会上的发言》,载《中华文化论坛》1996年第1期。