

孔雀胆

郭沫若



孔 雀 胆

郭沫若

人民文学出版社

一九七九年·北京

孔雀胆

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

字数 98,000 开本 850 × 1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5 $\frac{5}{16}$ 插页 2

1979年9月北京第1版 1979年9月北京第1次印刷

印数：00,001—50,000

书号 10019 • 2839

定价 0.45 元



一九四三年在重庆

孔崔胆後記

齊世芳

孔崔胆雖然寫了五天半，但改都差不多，改了二十天。我送給好些朋友們看過，也給朋友們談過幾次。我採納了好些空齋的意見。主要的添改是對於阿蓋的描寫，對於阿蓋的內心苦悶的補充，對於車力特穆爾的罪惡的處理，加強阿蓋是表示他是站在老百姓的立場，在第一幕裡面插入了阿蓋了明二的原因是由於得到老車力的援助，而明二失敗也是由於失掉民心的那幾句。這是實際的描寫，因為明二因糧乏而敗事剝削，致失民心，史書上是有明文，而且明太祖朱元璋（當時還是吳王）還降這件事件，寫信教明玉珍，告戒過他的。

其次是在第二幕徐茶的時候加入了阿蓋對於蒙古人色目人的批評反對於種族偏見的慨嘆。蒙古人和色目人專橫的情形是很普遍的，並不限於雲南。但在雲南方面的情形可以參考元史忽辛傳。蒙古人就是因為這樣終於失敗了。所

明二初生時

作者手迹

出版说明

《孔雀胆》是郭沫若同志一九四二年的作品，初版于一九四三年。本社于一九五七年将该剧收入《沫若文集》。本书是以《沫若文集》第四卷中《孔雀胆》旧型重印的，作者生前曾亲自校订过。

4502.1.62

目 录

孔雀胆

第一幕 通济桥畔劳军.....	2
第二幕 梁王官之后苑.....	26
第三幕 段平章之居室.....	51
第四幕 通济桥前行刺.....	85

附录

《孔雀胆》的故事	115
《孔雀胆》故事补遗	122
昆明景物.....	127
《孔雀胆》后记	128
《孔雀胆》的润色	135
《孔雀胆》二、三事	139
《孔雀胆》资料辑录(昆明杨亚宁来函四件)	142

郭沫若文学著作单行本目录

诗 集

女神
星空
前茅
恢复
战声集
蜩螗集
新华颂

古 诗 今 译

卷耳集
屈原赋今译

历 史 剧

棠棣之花
屈原
虎符
高渐离
孔雀胆
南冠草
蔡文姬
武则天

小 说 戏 剧 集

塔

小 说 散 文 集

水平线下
橄榄
豕蹄

论 文 集

文艺论集
文艺论集续集
历史人物

自 传

少年时代
(沫若自传第一卷)
学生时代
(沫若自传第二卷)
革命春秋
(沫若自传第三卷)
洪波曲
(沫若自传第四卷)

人 物 表

大理总管段功——年四十岁，后为云南行省平章政事。

梁王巴匝拉瓦尔密——年六十岁，云南行省之首長。

王妃忽的斤——年三十岁，阿盖之晚母。

王女阿盖公主——年二十岁，后为段功之妻。

王子穆哥——年十三岁，忽的斤所生。

参政車力特穆尔——年三十五岁，后为云南行省丞相。

大理員外楊淵海——年五十岁，段功之友，后为云南行省参知政事。

侍医鉄知院和尚——年五十岁。

建昌阿黎——年十九岁，建昌酋長之子，为段功所寵爱。

羌奴——年十二岁，段功之女，段功前妻高氏所生。

段宝——年十一岁，段功之子，段功前妻高氏所生。

施繼宗——女，年十五岁，阿盖公主之侍女。

施繼秀——女，年十三岁，阿盖公主之侍女。

廷臣觀音保、驢兒达德、矢拉、苏成，年均四十岁上下。

番將、衛士、宮女各若干人。

嬰兒王子一个，初仅滿月，后已七个月。

第一幕 通济桥畔劳軍

右側現桥头一座，前手有一碑題“通济桥”三字。桥下为盤龙江之支流，岸边有石欄杆环护，向左繞去，隱没于左手一帶黃色圍牆之后。圍牆前手有山門一道，斜向，額題“覺照寺”三字。門前有石阶数段，阶之左右有石制駱駝臥像各一。正面，門之右側有山神祠一座。左前方有大柏树一株，有园形石壇圍护其根。

三月初旬时分，桃李花盛开，牆头有紅白花枝露出。

幕开，右手远远有一陣軍号之声。阿盖公主領施繼宗、施繼秀二侍女，兴致冲冲地由寺門跑出。阿盖年二十許，着蒙古少女裝，手中持芍藥花一簇。施繼宗、施繼秀着汉裝，施繼宗年十五，施繼秀年十三。三人在阶上佇立，張望一会。

施繼秀 好一大队人馬呢！一定是摩呵罗嵯段总管到了！

阿 盖 不会的吧，爸爸都还没有来啦。

施繼秀 我要到桥那边去看看，我猜想一定是大总管到了。

（急忙向桥头跑去，由桥上下場。）

阿盖下阶，施繼宗随之，步至后手（即右側）駱駝石像側。

阿 盖 我們就在这駱駝背上坐着看吧，你坐在那边。

施繼宗扶阿盖，橫坐駱峰間，退至前手之駝背相向坐。

軍号之声愈近，施繼秀由桥头跑出。

施繼秀（喘息着）我看得很清楚，一定是段总管回来了。

阿盖与施繼宗自駝背下。

阿盖 你怎么会断定是他？

施繼秀 我看見一大队由前方回来的队伍啦，后面有一員

大將騎在一匹高大的白馬上，披着一件白色的披風，

就跟生在馬背上的一样，辨不出是人还是馬。而且……

施繼宗 啊，那恐怕真是摩呵罗嗟啦。

施繼秀 后面还有一个人騎在馬上跟着，打着一面白色的

大旗，上面綉着紅字……

施繼宗 你看出是“段”字嗎？

施繼秀 在風里招展着，看不大清楚，看来好像是“段”字。

阿盖 那么，一定是摩呵罗嗟了。我爸爸到現在都还没有来，这怎么好呢？

施繼宗 是的啦，原說是要在这兒迎接段总管的。

施繼秀 不过王妃和公主都在这兒，段总管一定会高兴的。

我要进里面去稟报王妃去！（匆忙跑入寺內。）

阿盖 爸爸上了年紀，做事总不够敏捷。想这一次摩呵

罗嗟对于我們梁国，真是重生父母啦。

施繼宗 真的，要是沒有他，我們怕連性命都沒有了。

阿盖 可不是嗎？我們不是差不多都跳进滇池里面去了

嗎？你想，那明玉珍的兵，就跟潮水一样涌到了我們

云南来，一直涌到了这兒的金馬山，我們的文武官員

淨都逃跑了，假使沒有段总管从大理帶領了他的子弟

兵来，我們还能够得救嗎？他一来，便把这股潮水給

擋退了，而且他一直追趕前去，聽說追到了七里關的
啦。

施繼宗 公主，你看見過段總管沒有？

阿 蓋 好幾年前他來跟爸爸祝壽，我看見過他一次。

施繼宗 他是怎麼樣的人啦？

阿 蓋 我們皇祖成吉思汗的像，你是看見過的嗎？

施繼宗 喏，王宮里不是有？

阿 蓋 是的，我看他就有點像我們皇祖成吉思汗。

施繼宗 他有那麼大的年紀嗎？

阿 蓋 不，他要年青得多啦。

施繼宗 他有多大年紀了？

阿 蓋 算起來，現在怕有四十歲左右了吧！

施繼宗 聽說他的夫人在兩年前過了世啦。

阿 蓋 (警覺) 你听，媽媽他們好像快要出來了。

王子穆哥由寺中唱出，着蒙古裝，年十二三歲。

穆 哥 (唱) 好個摩呵羅嵯段總管！

啲噫，啲噫，啲！

光輝普照錦浪十八川，

啲噫，啲噫，啲！

生擒紅巾明二回雲南，

啲噫，啲噫，啲！

南家蠻子不敢再造反，

啲噫，啲噫，啲！

(在門階上向阿蓋與施繼宗即行發問) 真是段總管回來了

嗎，姐姐？

阿 盖 还不知道啦。你听，那軍号又吹起来了。

軍号之声复起，其声甚近，繼之有人馬杂沓声。

穆哥跑至桥头瞻望，阿盖与施繼宗亦呈紧张之色。

王妃忽的斤自寺門走出，有二宮女相随，三人均着蒙古裝。宮女之一怀抱一个滿月的小王子。忽的斤年約三十，其裝特华貴，头上着一高帽，頗类蓬豆之形，高約尺許，上嵌珠宝，色彩綺麗(参看《元后像册》)。施繼秀随其后。

王妃立于門阶上，宮女甲、乙分侍于門之兩側。

阿盖与施繼宗側身向之，俯首敬礼。

穆 哥 (自桥头張皇跑来)啊，来了，来了。

王 妃 穆哥，是不是摩呵罗嵯啦？你看清楚了？

穆 哥 (奔至其母之側)是他，是他，我看一定是他。他穿着一件白色的大披風，头上打着一个白色的包头，还有一个英雄結子，完全跟傑罗那样。我看見他从一匹白馬上跨下来了，他們向这兒走来了。

王 妃 就只他一个人嗎？

穆 哥 有很多的人，都箭在路边上的。前面只有两个兵引着他来了。

王 妃 (自語地)車力特穆尔是跟段功追去的，怎么只是段功一个人回来呢？这可奇怪了。你爸爸又还没有来，今天对于段功不免是有点冷落了。

穆 哥 媽，有你在這兒啦。还有姐姐和我也可以招待他的。

王 妃 好，你們不要說話！你們都好生靜靜地站着，我看見他的衛兵都走上了那邊的橋頭了。（向橋頭走去）我要去迎接他，使他感受著我們對於他的光寵。（步下門階。）

穆 哥 媽，我要跟你去。

王 妃 好的。

二人向橋頭步去，在舞台正中處站立，施繼秀輕輕地步至阿蓋身旁。

衛兵二人出現於橋頭，見王妃即屈左膝敬禮。

衛兵二人 向王妃殿下敬禮！

王 妃 （略略頷之，以手指揮）你們辛苦了。各自執行你們的職務，不必拘禮。

衛兵二人 謝恩。（起立，步下橋頭，侍立于兩側。）

參政車力特穆爾出現於橋頭，白包头、白披風，脚着芒鞋。披風下露出戎裝，佩大刀一柄。見王妃即行禮。

車力特穆爾 車力特穆爾請安！

王 妃 （笑出）啊哈，原來才是你呀。他們都說是段總管啦。

車力特穆爾 （一面由橋頭步下）段總管還要後一步，他也很快就要到了。剛才我在路上遇見了國王殿下，他一直趕上前面歡迎他去了。

王 妃 難怪得。我們在這兒淨等他，老是不見他來。車力特穆爾，你这一次的功勞可不小啦。聽說你親自把明二都活捉着了。

車力特穆尔 可是这事情还有点麻煩，段功說他不是明二。

王 妃 不是明二？不是来侵犯我們云南的那員大將嗎？

車力特穆尔 唉，段总管說他不是。他还說他是建昌的保羅酋長的兒子阿黎咧。

王 妃 哦，可是国王已經給你們奏上燕京去了。論功行賞，封你为云南行中書省的丞相，段功为平章政事。我倒要向你賀喜啦。

車力特穆尔 多荷国王和王妃的栽培，不过恐怕段功不会心服的。

王 妃 那也沒有什么，只要朝廷諭旨下来，任何人都不可能違抗的。我倒很奇怪，你怎么打扮成这个样子？

車力特穆尔 我这是学的段功啦，完全变成保羅了。啊哈哈哈哈哈。不过这样的裝束，在行軍中倒很方便。(向阿盖)啊，阿盖公主，你抱了那么一簇鮮花！可是送給我的嗎？

阿 盖 对不住，我是准备送給那認真把敌人赶走了的人。

車力特穆尔 吓吓，你是准备送給段功的啦，是不是？也好，我倒不稀罕这些一晚上就会雕謝了的芍藥花，我倒希望你这朵起死回生的押不盧花啦。吓吓吓吓。

阿盖側目鄙視之。

王 妃 (呈慍色)車力特穆尔，你怎的在我面前放肆？

車力特穆尔 吓吓，豈敢，豈敢。不过我实在是誠心誠意地想做你的女婿啦。

王 妃 你少在我面前說这样的话，不过我看你也怕劳頓了。我們到庙里去休息休息一下吧。

車力特穆尔 是，是，遵命。(指宮女手中所抱之小王子)这就是新添的小王子嗎？

宮 女 是啦，剛好滿月。

車力特穆尔 讓我抱抱看。(接過王子)呵，可愛得很。(親其兩頰后，復將王子授還。)

王 妃 你這兩名衛兵可叫他們過橋那邊去等着，這兒用不着他們。

車力特穆尔 是。(命令衛士)你們過橋那邊去。

衛士應命下。

王 妃 (向其余的人)阿蓋，你們可以留在這兒，回頭也不必來打招呼，我是自會出來的。

阿 蓋 是。

王 妃 穆哥，你也留在這兒……

穆 哥 我是要留在這兒的。我還要看看段總管咧。

王 妃 (向宮女甲、乙)你們兩個陪我進去。

宮女甲 是。
宮女乙

王妃前行，車力特穆尔随后，在經過阿蓋之前，側首向之作媚態，阿蓋鄙夷之。二人入門后，宮女随后。

余人初均側身俯首目送，待王妃進門后，穆哥即以兩手食指翻出左右下眼瞼，伸舌作怪狀。

靜默有間。

穆 哥 (轉過身來)哼，捉迷藏去嘍。

阿 盖 (制止之)阿弟，你不要乱說！

穆 哥 我沒有說什麼啦，我是要你們和我捉迷藏。

阿 盖 你总是愛頑皮，媽媽曉得了，會要你的命！

穆 哥 不稀罕，不稀罕，她一定要的話，我就送還她。

阿 盖 (撫慰之)小弟，你听姐姐的話，你不要这个样子，好不？你使我够担心咧。

穆 哥 好姐姐，我不这样了。你不要担心吧，好姐姐，我們來講点別的故事。

阿 盖 好的，我講給你听，但你以后千万不要再說媽媽的坏話，不然我就再不給你講故事了。

穆 哥 我不是說過我不說了嗎？

阿 盖 你要發誓，我不相信你的話。

穆 哥 好，我就發誓。……

阿 盖 你發誓啦。

穆 哥 我要是再說，我就……被孔雀吃进肚里去！

阿 盖 你真是調皮！

穆 哥 好說，姐姐，她老是虐待你啦。而且……

阿 盖 (急制止之)你還要說？

穆 哥 她还欺負爸爸。我实在气不过。

阿 盖 你老是說这样的話！好，你說，你說！我不睬你了。(生气，向桥头走去。)

穆 哥 (追去，执其姐姐之衣袖)姐姐，我不說了，我不說了，你別要生气。