

清史拾遺

莊吉發著

建昌鎮屬會館等處轄別馬喇等處庶民
 鹽源縣別安撫司馬喇長官司及兒斯瓦尼等十三土司所管庶民本漢或
 種多處山湖以板為屋男子以帕裹首可綴大環短衣披羊裘以褐纏腰繫牛
 單于足底婦女首裹藍帕長衫布裙知耕作績牛羊毛以織褐歲輸故麥於會
 館焉



臺灣學生書局印行

莊吉發著

清史拾遺

臺灣學生書局印行

清史拾遺／莊吉發著．--初版．--臺北市：臺灣學生，
民81

面； 公分．--（史學叢刊：21）

ISBN 957-15-0343-6（精裝）．--ISBN 957-15-
-0344-4（平裝）

1 中國-歷史-清（1644-1912）- 論文，講詞等

627.007

81000843

清史拾遺（全一冊）

著作者：莊

吉

出版者：臺

灣學生書

發

發行人：丁

文書

局

發行所：臺

灣學生書

局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00034688號

電話：三六三六三三三三

FAX：三六三六三三三三

地址：板橋市翠華街8巷13號

電話：九五二四二一九五三一六八

地址：九龍偉業街99號連順大廈五字樓

及七字樓 電話：七九五九五九五

定價 精裝新臺幣三三〇元

平裝新臺幣二七〇元

中華民國八十一年三月初版

究必印翻・有所權版

ISBN 957-15-0343-6（精裝）
ISBN 957-15-0344-4（平裝）

《清史拾遺》出版說明

歷史學並非單純史料的堆砌，也不僅是史事的整理。但是歷史學發展到一定程度後，就似乎成了文獻學。有清一代，史料浩如烟海，頭緒紛繁，漢文檔案固不待論，即滿蒙藏文史料，可謂汗牛充棟，整理歸納，殊非易事。清代史不同於一般斷代史，滿族以邊疆部族入主中原，一方面接受儒家傳統的政治理念，一方面又具有滿族特有的統治方式，在多民族統一國家發展過程中，有其重要地位。滿清立國之長，文治武功之盛，不僅堪與漢唐相比，同時在我國傳統社會、政治、經濟、文化的發展過程中，也處於承先啓後的重要階段。清史浩瀚，難以蠡測，一方面固然是因為史料氾濫，一方面也是由於因素複雜，以致一般讀者對清史，往往望之却步。近年以來，在工作之餘，先後於國內報章雜誌上發表了一些通俗性的短文，其內容主要涉及到清代的歷史人物、文獻檔案、宮闈制度、科舉考試、器物服飾、書院寫真、飲食起居、民情風俗、刑罰制度、秘密會黨等範圍，多取材於故宮檔案，官私記載，亦兼收並蓄。在敘述上力求淺顯易懂，避免空泛議論。為呈獻給一般讀者在茶餘飯後閱讀，僅就《故宮文物月刊》、《歷史月刊》、《國文天地》、《滿族文化》、《聯合報》等刊物上發表過的文章裡選了三十四篇，彙集成書，名為《清史拾遺》，雖然只是清史的片羽鱗爪，缺乏系統，其中又有部分重複，不能成一家之言，却可補錄缺漏，有助於臨文採擷。為維持原刊文章的完整性，每篇文章均注明原載刊物名稱卷數期號，題目不予改

• 遺拾史清 •

動，內容重複之處，亦未刪略。所愧的是學力不足，研究不夠深入，錯謬之處，在所難免，敬希讀者不吝教正。

中華民國八十年二月 莊吉發

• I •

清史拾遺 目次

出版說明

一	朝鮮人心目中的努爾哈齊	一
二	康熙皇帝的作息時間	九
三	純嘏天錫——康熙皇帝談養生之道	二二
四	關於雍正皇帝繼位的傳說	三六
五	雍正硃批諭旨	四八
六	猷汪·厚顏·糊塗·頑蠢——雍正硃批諭旨常用的詞彙	五六
七	一朝選在君王側，從此宮闈繫君德——介紹清代皇后的冊立制度	六三
八	慈禧與光緒	七二
九	三仙女的故事——滿文的起源	八〇
一〇	滿蒙藏文獻足徵	八八
一一	從故宮舊檔看清實錄的竄改	九九
一二	爲國求賢——從檔案看清代的科舉考試	一二
一三	秀才作弊——科舉制度下的醜態	一二九
一四	滿洲命名考——數字命名的由來	一三八

一五	郎世寧《十駿大》命名由來	一四四
一六	策馬長城外——蒙古滿洲的馬政	一四九
一七	一人有慶·兆民賴之——滿清皇帝過新年	一五八
一八	宮中的年俗	一六七
一九	滿漢全席——宮中的新年菜單	一七五
二〇	甜酸甘苦色味俱全——清宮傳用的果品	一八三
二一	清宮秘方	一八九
二二	歲次乙丑話春牛	一九六
二三	戶慶豐年	二〇七
二四	薩滿信仰的故事	二一五
二五	從謝遂的《職貢圖》談金川的民俗	二二五
二六	香格里拉人間仙境——謝遂《職貢圖》畫卷完成的年代	二三〇
二七	得勝圖——清代的銅版畫	二四一
二八	如意呈祥	二四八
二九	鼻煙壺的妙用	二五九
三〇	服制鼎成東珠生輝——以東珠為飾看清代冠服制度的特點	二六九
三一	百官服飾	二八三
三二	慈禧的服飾	二九五

三三	清代的捕快和刑罰.....	三〇四
三四	義結金蘭四海皆兄弟——清代的秘密會黨.....	三一四

一 朝鮮人心目中的努爾哈齊

我先說明一下我選擇的題目。因為時間很短，所以我選了一個很小的題目，不過，我們用資料最起碼的原則，是選擇最新的資料，不然資料也必須要相當的完整。明朝方面的資料相當多，但是在明朝當時和滿洲敵對的情況下，有很多失之客觀的地方，因此，如果純用明朝或明代官方的資料，也有欠客觀。朝鮮人對建州衛的女真人當然也一向有成見，尤其是邊境上的糾紛，但無論如何，朝鮮人是第三者，有時候對建州女真的了解比明朝還清楚，同時在客觀的程度上可能比明朝好一點，所以我選的這個題目也有它的意義，也就是說，無論是寫歷史小說，或講述歷史，除了官書以外，輔助資料不能不用。我們知道中國大陸寫過努爾哈齊傳或評傳之類的，但那些內容主要是根據清代的官書寫成，或將實錄改寫成白話文，輔助資料太少，很難把握住我剛才所說「資料要新、要完整」的原則。那麼，朝鮮史料至少有些好處，它是用中文寫的，我們查閱起來沒有太大的困難。很早以前，故宮已開始從事《清代通鑑長編》的工作，指導這項工作的，即陳捷先教授。在陳教授的指導下，至少國內外可見的史料已做了蒐集彙編的工作，對研究努爾哈齊生平事蹟有很大的幫助。因此，我想就這些資料裏面有關努爾哈齊的生平事蹟，作簡短的報告。

(一) 努爾哈齊的生卒

據《清太祖高皇帝實錄》記載，努爾哈齊生於明世宗嘉靖卅八年，相當於西曆一五五九年。朝鮮人所寫的《紫巖集》中的《入建州聞見錄》並列有兩種說法，一說生於甲寅年，即明嘉靖卅三年（一五五四）；一說生於己未年，即嘉靖卅八年（一五五九）。明神宗萬曆廿三年（一五九五），朝鮮武官申忠一進入建州，據申忠一報告說，努爾哈齊是生於己未年，即嘉靖卅八年，與清代官書的記載相合。

努爾哈齊崩殂的原因，清代官書未作詳細的交代，後世史家多謂寧遠一役，努爾哈齊身負重傷而死。事實上這種說法孟森先生早已否定，他有完整的資料，不承認努爾哈齊是在寧遠之役負傷而死。因為天命十一年正月的寧遠戰役，如果努爾哈齊身負重傷，為什麼要到八月才死呢？何況中間他還征討過其他地方，主持過幾項大型的會議，各項活動的日程都極清楚，如果努爾哈齊身負重傷，他那裏還能南征北討？所以這種說法不盡可信。另外，據朝鮮昌城府使金時若馳報，努爾哈齊在仁祖四年即天命十一年（一六二六）七月間，得肉毒病，往遼東溫井沐浴，這種說法並非絕對可信，但是多一項證據，若做為輔助資料加以考證，也許對官書不清楚之處，可以有一個較為清楚的交代。所以我把朝鮮的說法列出來，說明努爾哈齊在寧遠之役身負重傷的不可信。事實上，根據資料所見，寧遠負重傷的頂多是個將領而已，絕不是努爾哈齊本人。這些爭論由來已久，我想，要探討這個問題，最好看看孟森先生的考證，再參考朝鮮的資料。據朝鮮鐵山府使安

景深馳啓，努爾哈齊是天命十一年八月十一日死於新城，這是絕對可信的。

(二) 努爾哈齊的相貌

《清太祖高皇帝實錄》描述努爾哈齊的相貌是：「龍顏鳳目，偉軀大耳，天表玉立。」也就是所謂的帝王之相。當朝鮮武官申忠一進入建州後曾指出當時的建州左衛，西邊起自遼東界，東邊到蔓遮（即滿洲）。女真人都薙髮，只留腦後少許，上下二條辮結以垂，口髭亦留左右十餘莖，其餘皆鐸去。申忠一覲見努爾哈齊後，指出他的相貌：「不肥不瘦，軀幹壯健，鼻直而大，面鐵而長。」《紫巖集》中的《入建州聞見錄》，明神宗萬曆四十三年（一六一五），記述努爾哈齊的相貌：「奴乙可赤（胡人無姓），體非魁梧，而容貌猜厲，年近七十，而頗強健。」

(三) 努爾哈齊的穿着

努爾哈齊的衣着，清代官書記載欠詳。萬曆二十四年（一五九六）正月間，據朝鮮武官申忠一說，努爾哈齊的穿着是：「頭戴貂皮，上防耳掩，防上釘象毛，如拳許，又以銀造蓮花台，台上作人形，亦飾于象毛前。身穿五綵龍文天盆，上長至膝，下長至足，皆裁剪貂皮，以爲緣飾。護頂以貂皮八九令造作。腰繫銀入絲金帶，佩幌巾、刀子、礪石、獐角一條。足納鹿皮兀刺鞋，或黃色或黑色。」

萬曆四十七年，天命四年（一六一九）三月初六日，朝鮮降將姜弘立等進入興京，據姜弘立說：「初六日始到虜穴，老酋坐於三間廳上，着黃袍錦衣，左右姬妾三十餘人，環耳羅列者二十餘人。」

（四）努爾哈齊的性格

朝鮮人對努爾哈齊的稱呼並不一致。《朝鮮宣祖實錄》卷三十記載建州衛酋長叫做「老乙可赤」。《燃藜室別集》卷十六，作「佟奴兒哈赤」。《紫巖集》卷六作「奴乙可赤」。朝鮮各官書多簡稱「老酋」。老酋稱呼的由來，據《光海君日記》卷四十四記載朝鮮人起初以老胡稱呼建州衛女真人，後來明朝政府通令改稱奴胡。因為朝鮮人稱建州衛女真人為老胡，所以稱其酋長努爾哈齊為老酋，後來改稱奴胡，所以稱其酋長為奴酋。

萬曆二十四年（一五九六）五月初五日，努爾哈齊給朝鮮的稟帖，其內容主要為相約兩國勿相助兵，刷送逃人，各守邊疆，售熊鹿等皮，其稟帖書明銜名為：「女真國建州衛管束夷人之主佟奴兒哈赤。」朝鮮宣祖三十三年（一六〇〇）七月，備邊司啓曰：「老酋仰順天朝受職，為龍虎將軍，本姓佟，其印信則是建州左衛之印。」

這些雖是小小的記載，但我們談努爾哈齊，最起碼要先了解他的名字或稱謂。

據朝鮮人的描述，努爾哈齊能歌善舞，豪爽好客。萬曆二十四年正月初一日巳時，朝鮮武官申忠一等赴努爾哈齊筵宴，在宴會中，廳外吹打，廳內彈琵琶，吹洞簫，其餘都環立，拍手唱曲，

以助酒興。喝酒數巡，烏拉部族貝勒布占太開始跳舞，同時，申忠一也看到「奴酋便下椅子，自彈琵琶，聳動其身，舞罷，優人八名，各呈其才。」

在朝鮮人心目中，努爾哈齊是一個兇惡嗜殺的人。光海君元年（一六〇九）十月，平安道觀察使李時發馳啓，文中指出「奴酋本性兇惡，取財服人，皆以兵威脅之，人人欲食其肉，怨苦盈路。」光海君十一年（一六一九）十二月，義州府尹馳啓，文中指出「老酋大賊，貪財好戰。」可見朝鮮人對努爾哈齊有不同的印象；另外也有一種說法，認為努爾哈齊比起皇太極，對朝鮮的態度算是較為緩和。皇太極是積極主戰，而且首先就要征服朝鮮，但努爾哈齊並不想對朝鮮直接用兵。

此外，從《舊滿洲檔》中也可以找出努爾哈齊的所作所爲。例如萬曆三十九年（一六一一）八月十九日《舊滿洲檔》記載：「弟貝勒對天恩所賜的安樂生活，並不稱意，也不滿兄長淑勒崑都命汗的恩養，於四十八歲的庚亥年八月十九日，弟貝勒便自己死了。」文中的弟貝勒，就是努爾哈齊的同母弟舒爾哈齊。據朝鮮《燃藜室記述》記載，「奴兒哈赤殺其弟速兒哈赤，并其兵，侵其兀喇諸酋。」這個記載和舊滿洲檔完全不同。努爾哈齊的長子褚英，朝鮮作「紅破都里」，萬曆四十三年（一六一五），《紫巖集》記載努爾哈齊的長子紅破都里在六、七年前爲「奴酋所殺」。

在明朝君臣的眼中，努爾哈齊不過是一個麼胡酋，在朝鮮人心目中却深知努爾哈齊是一位勁敵，認為老酋深知治兵自強，不是尋常的敵人。宣祖三十四年（一六〇二）十月，《朝鮮實錄》記載：「老酋聲勢已張，威行於西北，諸胡莫不招伏，憑陵桀驁，已有難制之漸，受上國之職，自

稱女真國龍虎將。」光海君十年（一六一八）七月，朝鮮國王在宣政殿引見檢察使沈悼時，朝鮮國王說努爾哈齊養兵幾四十年，雖以天下之兵當之，勝敗未可知。從前成化年間，朝鮮將領帶兵，與明朝聯合征剿建州衛李滿住，大獲全勝，此時未知是否有如此將領？沈悼回答說，努爾哈齊與李滿住不同，滿住之強，遠不及努爾哈齊。所以很早的時候朝鮮人已知道努爾哈齊是未來最大的敵人。

（五）努爾哈齊的軍事才能

朝鮮《光海君日記》指出努爾哈齊兵力強盛，「雖以天下之兵，恐難剿滅，所謂『女真兵滿萬，天下不能敵』者也。此賊每稱金之遺種，其穴完顏之地方，兵馬之精強，不下於完顏。」光海君十年（一六一八）五月，朝鮮國王向明廷具奏時，亦稱「蠱茲奴酋，女真遺種，竊據險阻，潛蓄兇謀，始爲龍虎將，轉稱建州主，吞併忽溫，婚媾蒙古，統合諸落，兵已滿萬。」是月，朝鮮大臣朴自輿則指出「今奴酋之兵，已滿萬矣，用長槍火器云，又兼中國技巧矣。」早在光海君七年（一六一五）閏八月，朝鮮國王引見海昌君尹昉已指出「奴酋形勢強盛。」國王又問「奴酋何以強盛也？」尹昉回答說：「老酋年老，死則無憂，不死則必有患於中國矣，軍卒衣綉，着水銀甲，小無困乏者，其強盛可知矣！」

八旗軍紀嚴明，進退有序。光海君十三年（一六二二）九月，朝鮮國王派遣滿浦僉使鄭忠信，前往建州交涉。鄭忠信往返月餘，行走二千餘里，深入建州本部，頗悉其軍情。據鄭忠信說八固

山的軍卒，在盔上有小旗，以爲記認，「臨戰則每隊有押隊一人，佩朱箭，如有喧呼亂次獨進獨退者，即以朱箭射之，戰畢查驗，背有朱痕者，不問輕重斬之。戰勝則收拾財富，遍分諸部，功多者倍一分。」《紫巖集》一書記載八固山軍隊，「昏夜屯聚，則以禽聲相應答，用虎馬牛狗雞鴨鴉蛙之聲。」

努爾哈齊善於用兵，尤長於智取。萬曆四十七年（一六一九），薩爾滸之役，明朝軍隊企圖用分進合擊的戰術，使努爾哈齊腹背受敵，陷入重圍。但因道路遠近不同，兵力分散。努爾哈齊却採取「憑你幾路來，我只一路去」的戰術，集中全軍，擊破明朝主力軍，明軍終於覆沒。光海君十三年，天命六年（一六二一）三月庚午，《光海君日記》記載：「義州府尹鄭傳馳啓，本月十三日，奴賊大勢攻陷瀋陽。十九日，進犯遼陽，經略出兵交戰，斬首鹵居多。二十日，賊卒然進薄城中，受虜間金，開門引入，經略袁應泰、總兵賀世賢死之。蓋奴賊攻城，非其所長，前後陷入城堡，皆用計行間云。」據此段記載可知努爾哈齊善於用計，常用反間，以求制勝。

努爾哈齊用兵，變化莫測，常藉互市之便，以計攻取敵人城鎮。光海君十年閏四月甲戌《光海君日記》記載：「遊擊將軍丘坦送票於義州曰：爲夷情事，奴酋向來與撫順互市交易，忽於前面四月十日假稱入市，遂襲破撫順。」宣祖四十年十月庚辰，朝鮮咸鏡北道兵馬節度使柳珩馳啓：「當初老酋欲圖回波，暗使精兵數十騎，扮作商人，身持貨物，送於回波，留連做商，又送數十人，依此行事，數十數十，以至於百餘人，詳探彼中事機，以爲內應，後猝發大兵，奄至回波，內者作亂，開門迎兵馳入，城中大亂，以至於失守。」

女真人出入於朝鮮後門，歷代以來，與朝鮮的關係，極爲密切；朝鮮君臣對女真人的動態，

亦極注意。自從建州三衛設置以來，明朝、建州三衛、朝鮮三方面的問題，更趨複雜，探討歷史，不能僅靠官方的資料，研究滿洲入關前的問題，不能只用明朝的資料，朝鮮方面的記載，也是不宜忽視的，尤其是朝鮮人往返建州後的報告，更為珍貴，這些報告，都是以漢字書寫，使用方便。因此，探討努爾哈齊的事蹟，朝鮮方面確實提供了相當豐富的資料。

（原載滿族文化十一期）

二 康熙皇帝的作息时间

康熙皇帝以八歲即位，在位達六十一年之久（一六六二至一七二二），在歷史上留下前所未有的長久紀錄。他在位期間，討平三藩之亂，將臺灣收入版圖，打敗準噶爾，經營西藏，平定外蒙古，鞏固了清朝的統治基礎。康熙皇帝不僅武功頗有表現，同時通曉歷代古籍，提倡文化事業不遺餘力，《康熙字典》、《佩文韻府》、《淵鑑類函》、《駢字類編》、《古今圖書集成》等書的編纂出版，留下了不朽的學術貢獻，與元代君主輕視中國傳統文化，可謂大不相同。康熙二十四年（一六八五），法王路易十四派遣傳教團來華活動，白晉是其中一名耶穌會傳教士，供職於清廷。康熙三十二年（一六九三），白晉返回法國。康熙三十六年（一六九七），白晉向路易十四呈遞了一份秘密報告，就是後來流傳的《康熙帝傳》，書中對康熙皇帝的容貌、個性、能力、興趣等方面，都有詳盡的描述，茲引書中一段內容如下：

康熙今年四十四歲，執政已經三十六年。他一身絲毫也沒有與他占據王位不稱之處。他威武雄壯，身材勻稱而比普通入略高，五官端正，兩眼比他本民族的一般人大而有神。鼻尖稍圓略帶鷹鉤狀，雖然臉上有天花留下的痕迹，但並不影響他英俊的外表。但是，康熙的精神品質遠遠強過他身體的特性。他生來就帶有世界上最好的天性，他的思想敏捷、明智，