

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二六〇・經部・小學類

五方元音二卷

〔清〕樊騰鳳撰

.....一

新鐫彙音妙悟全集不分卷

〔清〕黃謙輯

.....六一

彙集雅俗通十五音八卷

〔清〕謝秀嵐撰

.....一九一

李氏音鑑六卷

〔清〕李汝珍撰

.....三七九

同音字辨四卷

〔清〕劉維坊撰

.....四九九

2264/10

五方元音

〔清〕樊騰鳳撰

據清文秀堂刻本影印
原書版框高二〇五毫米
寬二三〇毫米

平仄六律字彙

五方元音

文秀堂藏板

五方元音 自叙

自叙

按皇極經世天地終始理數推遷
悉本時月世會次舍支辰以至黃
鐘律呂俱以十二積成一元故聲
之一响一應各繇性生何非天地
之元音也卽鴻鴈鳴中澤杜鵑啼
洛陽一鳥聲而國家之興衰可鏡
焉螻蛄鳴初夏蟋蟀喚新秋一蠕
動而氣候之寒暑不忒焉况人爲
萬物之靈可任口訛僞貿貿終身
竟莫察耶子自童年淡志功名痴
心韻學流覽諸韻書見海篇直音

自序

文秀堂

法窮而涉於粗淺等韻門法錯雜而又過於深微學輒苦於難知置而弗講因按韻畧一書引而伸之法雖淺陋理近精詳但從前老本韻拘二十重畧多弊聲止有四錯亂無門且母失次序韻少經緯

自序

二

文秀堂

不辭僭竊妄行刪補於韻之重疊者裁之減二十爲十二以象時月世會與天地之一元相配而不可增損於聲之錯亂者而敘之添四聲爲五聲以象行數方音與天地之五位相當而並無失遺卷分上

下冊配兩儀前失韻入聲俱無輕清上浮以象天後六韻入聲全脩重濁下疑以配地複韻複音裁歸簡便上平下平敘循統屬刪煩就簡韻有諫該博收約取音有同歸理出自然法本天籟歸母入韻不

自序

三

文秀堂

假勉強橫行直撞各就經緯未敢自以爲是同邑太學生魏大來宗孔孟正傳猶精於韻學余與之往復叅訂共成五方元音一書雖然點畫者心之形也音韻者心之聲也訓詁者心之理也因形聲而求

其理天地鬼神山川草木鳥獸虫魚文章政事制度禮儀凡可以傳遠近而昭後世者未有不借乎是者也若謂僅僅認難字以飾淺陋辯差訛以証聲音不務歸於身心了無關於性命則亦淺淺乎視此

自序

四

文秀堂

矣余友趙問源協資剗剔以公海內不敢遽謂字字精當若改差補漏尤所望於後之巨儒云

堯山凌虛樊騰鳳自序

新纂五方元音目錄

凡例

河圖

字學源流圖

五聲掌圖

五聲字母圖

十二韻應十二律圖

十二韻釋

十二韻目

二十字母

唇音水腎羽

舌音火心徵

齒音金肺商

牙音木肝角

喉音土脾宮

身備五音詩

五方元音 目錄

文秀堂

反切要法

取字法

俗訛字類

西江月三首

平仄歌訣

等韻略

上卷

一天 二人 三龍 四羊 五牛 六葵

下卷

七虎 八駝 九蛇 十馬 十一豺 十二地

字源學

北 水 羽
 中 土 宮
 心 火 徵

河圖

一 二 三 四 五 天
 生數五也 六 七 八
 九 十 天之成數五
 也 一 三 五 七 九 陽
 數五也 二 四 六 八
 十 陰數五也 聲之
 有五與之相配較
 之行位方音無非
 天地自然之義

五方元音 圖說

二 文秀堂

五方元音 圖說

三 文秀堂

五聲字母圖

五	聲	字	母	圖
天	去	天	生	
入	入	入	入	
去	去	去	去	
入	入	入	入	
去	去	去	去	

上平內天為如上聲內子為如去聲內聖為如入聲內哲為如字餘四聲叶韻字餘四聲叶韻字餘四聲叶韻字餘四聲叶韻

五聲掌圖

凡調五聲食指根初起為上平聲轉而為下平聲升上食指頭為上聲過中指而無名指頭是去聲落下無名指根是入聲是一字之有五聲也

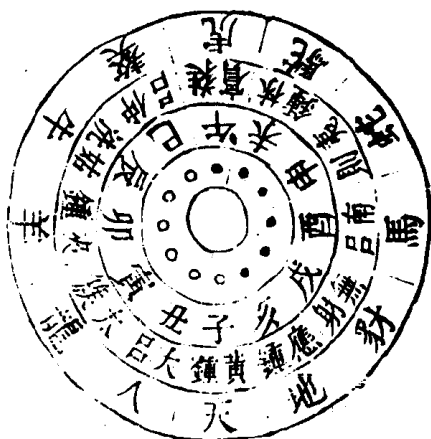
五方元音 圖說

三 文秀堂

五方元音 圖說

四

二十韻應二十律圖



十二韻應十二律聲氣自然循環無端理數相通之義

五方元音

圖說

四

文秀堂

一元有十二會一運有十二世一歲有十二月一口有十二時日月一年有十二會黃鍾一年有十二律韻亦十二出於自然增之不可減之不可謂非天地之元音亦不可胡以韻名以一聲而攝衆聲以衆聲而從一聲無遺無複縱橫不真一人之口千萬人之口同一時之聲千萬世之上千萬世之下之聲又無不同不以韻名又烏乎可

五方釋

伊川云字非有異同音有異同音非有異同人有異同人非

五方元音

凡例

有異同方有異同謂風土殊而聲氣異也如東方之音在舌西方之音在喉舌南方之音在唇舌北方之音在喉舌便於喉者不利於唇便於齒者不利於喉由是說正牽乎解論是弄出乎曲說繁然般亂不有正音五方之失烏能正之耶噫知其說者從天地之道而不為私焉始可與言聲音矣

五聲釋

五行之在天地間無往不具聲之有五亦猶行之有五也天以五行化生萬物物各具一五行何獨於聲而四之耶五聲為經四排成緯五四二十亦天地自然之數豈有所強而然

五方元音

目錄

五

文秀堂

誠如喬氏韻譜實發所未發其中辯論說邵子經世用力雖云精苦而唇舌未免牽合指南雖登造化之巧而呼上如去呼入為平紛紜多故亦不無復且畧也蘭廷秀早梅詩剛煩就簡似覺酒然而缺略無統且人聲有無法欠自然俱未脩天地之元音而蓋疑已久如指南之三十六併之止該十九韻譜之七十六四分之亦止十九而雲畦二母相近而實相分亦經緯所必至理數不能無是在同志者加意而已

經緯釋

歸母為經四音橫排為緯從前江左之儒創立韻書知

經有經而不知橫有緯也經緯不交所以失立韻之原今故以縱橫經緯編次成排法由天韻理出自然而聲音之元數備矣

五方元音 圖說

六 文秀堂

韻

一天 一人 三龍
四羊 五牛 六獒

前六韻輕清象天其入聲字音重濁不便混入俱寄形於後韻中故別爲上卷

目

七虎 八駝 九蛇
十馬 十一豺 十二地

後六韻重濁象地其入聲字音亦皆重濁取同類相從五聲備具故別爲下卷

十二字母

五方元音

圖說

七

文秀堂

唇音水略羽

如崩班豹奔波重唇音是也在龍字韻有崩○並不柳天字韻有班板半剝柳獒字韻有包保豹剝柳入字韻有奔本併不柳駝字韻有波跌獒剝柳餘倣此

舌音火心徵

如丁當第都端舌音是也龍字韻有丁頂定的斗牛字韻有當黨當鐸斗地字韻有低底第的斗虎字韻有都杜肚突斗天字韻有端短斷度斗餘倣此
齒音金肺商

柳 奔班 水邊

匏 盆攀 平偏

木 門門 民綿

風 分番

斗 登單 敦端

土 禾食 瑞天

鳥 寧年 能南

雷 林連 梭蘭

竹 脫專 真占

虫 春川 參攬

石 申苦 唇捨

日 仁然

剪 精尖 尊錯

鵲 清千 甘獫

系 新先 孫宣

雲 因言 龜元

金 京堅 根干

橋 輕牽 坑堪

火 興軒 昏歡

蛙 文晚 思安

如春床初機抄齒音是也人字韻有春條○出虫羊字韻有床硯創疑虫虎字韻有初杵處出虫天字韻有機虛微捕虫
癸字韻有抄抄鈔察虫餘倣此

牙音木肝角

如經堅教加江牙音是也龍字韻有經景敬急金天字韻有堅簡見甲金癸字韻有交絞教覺金馬字韻有加賈嫁甲金
羊字韻有江講降覺金餘倣此

喉音土脾宮

如洪荒呼昏歡喉音是也龍字韻有洪噴關忽火羊字韻有
五方元音 韻釋

荒荒愧霍火虎字韻有呼虎戶忽火人字韻有昏混恩忽火
天字韻有歡緩渙霍火餘倣此

身備五音詩

人人共此聲

反切何曾苦

唇舌齒牙喉

官商角徵羽

心肝脾肺腎

水火木金土

聖道誰云遠

一身通萬古

反切要法

反切之法有切韻指南條目最詳但其類隔交互互用開合
等法凡二十門中有切得此者呼為彼切得甲者變於乙

深玄遠欲明反響至於玉篇海篇等書俱註直音為便諸
書同音有字則取一字淺近者為音如無同音則直音法窮
須借旁音相似者而音之似便初學正音已誤習而不察不
知反切取音之法之正然反切法亦多門又不如宋濂所謂
上字為聲下字為韻聲韻一葉清濁不紊正音自在反切
根本取音捷徑也

取字法

譬如有人要一方字以五聲調之曰方房倣放與夫羊養樣
同韻即知在羊字韻中矣歸母為輕唇音叶之曰方放放縛
五方元音 辨訛

九 文秀堂

風即知在風字母下以風字為母以江字為子叶之曰風江
切風江風分翻方方房倣放縛五聲全矣此經也縱法也若
以橫法取之則曰邦鎋攏方即知在羊字韻第四母風字下
第一排上平聲矣此緯也橫法也縱緯有定縱橫得法取音
簡便莫過於此餘俱倣此

俗訛字類

爺以邪 古人呼父之語今以呼其祖有一處呼為以惡切與
牙同音者誤因等韻入假攝故也
伯切 亦古人呼父之稱今以呼其父之兄又有一方呼父

為冰改切者亦有呼為冰者切者誤矣

姐精也古無此語惟蜀人呼母為姐傳至中原呼姊為姐取

解長之義也後之呼女為姐流及孫女玄孫曾孫女無不

皆然俱呼大姐二姐行幾排之者亦有娼妓呼為某姐者

習俗盛稱其沒分曉又有呼母為精假切者更為可笑

日人及而字入聲也有呼為去聲誤計切讓仁然日又有呼

為一計切一因言意與意同音誤也

月云歇蛇韻雲母下入聲也有呼為去聲云夜切者云夜云

雲員月誤也

五方元音 辨訛 十 文秀堂

春初坤人韻虫母下上平聲也有呼為粗坤切者與村字同

音誤也

冬都公與東字一音吳人呼為東渾切與敦字同音誤也

鍾支公與中字一音吳人呼為責文切與諄字同音誤也

共居用恭字去聲今呼為古橫切成公字去聲與貢字同音

非是

用于共雍字去聲本在雲字母下今都人呼為如重切戎字

去聲妄歸日字母下毫釐千里若此之類不可不辨

西江月三首

天地包羅首尾人排第二成行三為龍韻四為羊牛五六獎

不與七虎八蛇定取九蛇十馬參詳豺居十一備官商說甚

黃金萬兩

堪美五音總括包倉萬字無差從來字學有多家難比如斯

妙法開口韻中直取聞聲母下活拏勸君着意莫疑嗟實乃

真金無價

取字須憑入韻聞聲要辨分明不勞苦力與多工歸母自然

有定天籟人人俱有不拘老幼皆能若言此事不精通除是

痴聾啞俚

五方元音 韻畧 十一 文秀堂

附平仄歌訣

平對仄仄對平反切要真清有無虛與實死活重兼輕一二

五不論二四六分明上去入聲為仄韻東西南字是平聲

柳	邊○貶便班○板半剝
匏	偏便編騙○攀盤○判押
木	眠免面風○蠻滿漫未
風	○○○○○○○○○○ 縛縛焚反飯之
斗	顛○點殿端端○短斷撻丹○胆旦荅
士	天田泰訴湍湍團噓豕脫貪壇毯炭塌
鳥	年燃念品○○○暖○○南炳難捺
雷	連飲練○○藥卵亂○○蘭攬濫拉○孽變戀
五方元音	韻畧
竹	瓊○展戰專專○轉箋諺話○斬站扎
虫	膽纏聞拙川傳喘串獨攪譌漸載●
石	羶○閃善舌逆○○舛○○湖山○搯訕殺拴○○刷叨
日	然染○○禠禠○○輭爽○○○○○○●
剪	尖○剪箭前鑽○續鑽簪○咎贊第○吮○○
鵲	千前淺茜切摑全攢鬚餐殘慘粲
系	先涎解線酸○○○筭三○○散三宣旋選選○
雲	煙言眼晏淵元遠院○○○○○押
金	間○簡見干○敢幹各關○管貫媚娟○捲卷角

[illegible]

[illegible]

椰	蛙火橘金雲系	湯堂格鬻 鹿囊攘麋 ○娘○釀 ○耶朗浪 ○良兩亮 張○長丈 莊○焚壯 昌長傲唱 窻床礦創 商常賞上 霜○爽滌 ○穰壤讓 臧○駟羣 將○蔣匠 倉藏蒼剗 槍墻搶箒
彪○○○○●○○保○○●	桑○頽喪●相祥想象● 央陽養恙● 岡○○桐●江○講終● 康○慷亢●腔強塲強● 碎杭頓沆●香降享向● 穉昂決盍● 人聲俱寄駝顏 五牛	光○廣誑● 匡狂○框● 荒皇謙見● 汪王往旺●

[illegible]

蛙	柳	匏	木	風	斗	土	鳥	雷	竹	虫	石	日	剪	鵲	系
六獎 本聲寄韻 歌○偶瀝	包○保鼻○標○表俵	抱庖跑泡○飄飄票	○毛卯貌○苗渺妙	刀○島導○雕○弔	叨陶討套○挑條眺	五方元音 韻畧	撓饒瑤開○鳥尿	○勞老滂○遼了料	昭○沼召○嘲○瓜瓜	超朝趙○抄巢炒鈔	燒韶少邵○梢○稍哨	○饒遠繞	焦○勦醮○糟○早皂	翳樛悄俏○操曹草造	消○小笑○驢○掃蕪

雲	金	橋	火	蛙	柳	匏	木	風	斗	土	鳥	雷	竹	虫	石
天遙杳要	交○絞叫○高○稿告	獻喬巧竅○尻○考靠	尊有曉孝○蒿豪好浩	燠教襖傲	七虎 本聲俱寄韻	通○補布不	鋪蒲普鋪序	模母慕沒	夫符府父福	都○堵杜突	○圖土兔禿	○奴努怒腦	○盧魯路六	朱○主柱木	初除褚處出