

赵季平

影

视

歌

曲

65

首

人民音乐出版社

百姓的事 牵着走



百姓的 事儿 牵着走

赵季平
影视歌曲65首

人民音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

百姓的事儿牵着走：赵季平影视歌曲 65 首 / 人民音乐出版社编辑部编. - 北京：人民音乐出版社，2002.1

ISBN 7 - 103 - 02402 - 2

I. 百… II. ①赵… ②人… III. ①电影歌曲 - 作品集 - 中国 - 现代 ②电视歌曲 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J642.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25129 号

责任编辑：于仲方 赵书亮

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 诗 32 开 4 印张

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1—1,040 册 定价：7.40 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话：(010) 68278400



赵季平

MAA079/5

作者与美国著名电影导演威廉姆斯合影



陕北采风



作者与著名导演张艺谋、陈凯歌合影

序

我对季平是先听其歌，后见其人。第一次见面是在1988年由王昆主持，吴天明、张艺谋、赵季平、张庆祥共同策划的《红高粱》音乐会上，在此之前，我通过电影《黄土地》里的歌曲知道了赵季平的大名。电影《红高粱》的问世，引起轰动效应，我对季平创作的歌曲的理解也加深了。我很喜欢他的作品。后来季平又与《霸王别姬》、《水浒》等影视作品一道，名声大起。一个作曲家的作品能够受到大众喜爱、传唱并且经久不衰，是对作品的最好评价，也是最高的赞扬。

自1985年开始，季平走上领导岗位，先后担任了陕西戏曲研究院副院长、陕西歌舞剧院院长、陕西省音协副主席、中国音协副主席等职务，但他依旧笔耕不辍、勤奋求进，因此他仍是硕果累累，活跃在舞台、银幕、荧屏之上，发挥他艺术创作的特有魅力。

季平的歌曲有着他鲜明的个性，他那饱受民间音乐滋润的动人曲调，是融会了人民心灵的丰富的感情，总是给人以强烈的亲切感，“过耳不忘”。他的艺术个性和特有的

地方风采完全融合在一起了。而且不断有新的发挥，所以听他的歌曲常常是一曲惊人，不同凡响。但又各有特色，从不雷同。电影《黄土地》中沉默多时的牧羊少年突然一声吼叫，发出了黄土高坡的高昂歌声。他是那么惊天动地，象征了一代被封建保守思想压抑多年的人群，一旦觉醒，而迸发出了这么豪迈、壮烈的吼声，他又像火山迸发出熔岩，迅猛向前，无可阻挡。而《红高粱》中的歌曲既是一曲描绘北方苍茫大地上的人们的风俗画，也同时表现了老百姓呼唤自由的粗犷的性格。曲子都很短，回味却无穷。电视剧《水浒》中的《好汉歌》“风风火火闯九州哇……”旋律流畅，情绪轻松愉快，非常容易上口，一听就会。其音乐素材来自山东民歌，但这哪是什么简单的民歌改编，而是民间音乐在表达人民的思想感情时的升华，又是季平在表达地方色彩和民族风格的又一突出创造。因此才能那么迅速流传，脍炙人口。他的成功决不是偶然的。

最近我看了一个电视剧，叫做《大秦腔》。剧中描写了一位秦腔艺人，由于他的唱腔“一声吼”，不但长久为广大群众所欣赏，而且由于他的精美唱段使他在那兵荒马乱的年代，从一位戏迷军阀手里保住了自己的性命。此剧故事情节曲折，富有传奇性。音乐也很动人，这又充分体现了季平对家乡戏曲艺术的深刻理解和挚爱情怀。

季平生长在陕西黄土高原，八百里秦川。在生活上、艺术上受到陕西人民多方面的培育和滋养，因此他的歌曲具有西北高原民族的独特风采。但他不局限于陕北民族的一种风格，而在表现北方剽悍的人群或山东的梁山好汉等人物时，也同样各具特色，没有“似曾相识”雷同化的缺点。从这些地方不仅看到季平对各地民歌有着广泛深入的研究和深刻的感受，而且也可以说明他十分注意表现形式的多样化。他不断探索、寻求新的创作途径，努力使自己艺术个性的发挥不断丰富，不断超越自己，不断有新的收获，以达到艺术之树常青的境界。

古话说“自知者英，自胜者雄”。古人把“自知”、“自胜”的人尊为英雄。季平已进入“知天命”的年龄，想他在自己长期创作中已深知其中的真谛。他能在不断了解自己，不断超越自己的实践中求得新生，这与他的为人也大有关系。他是一位已有很高成就的作曲家，但他又是一个十分谦和的好学者。他没有狂妄自大的恶习。他乐于助人，有求必应。他善于求人，不耻下问。他的歌曲能发出那么粗犷壮烈的吼声，给人以深刻印象；见了他的面，他那平和亲昵的言笑，却又使人不能忘怀。他这种难能可贵的品格，正是他“自知”、“自胜”的成功所在，也是他不断前进的巨大动力。

现在人民音乐出版社把季平创作的 65 首影视歌曲编

集成册，这是一件很有意义的事，我非常高兴。出版专集是对他个人创作的阶段性的总结，同时也可以说是人民音乐出版社为普及优秀歌曲做了件实事。我乐为作序。希望季平为繁荣我国民族音乐创作，为满足人民群众的需要，为祖国社会主义精神文明建设，创作出更多更好的作品。

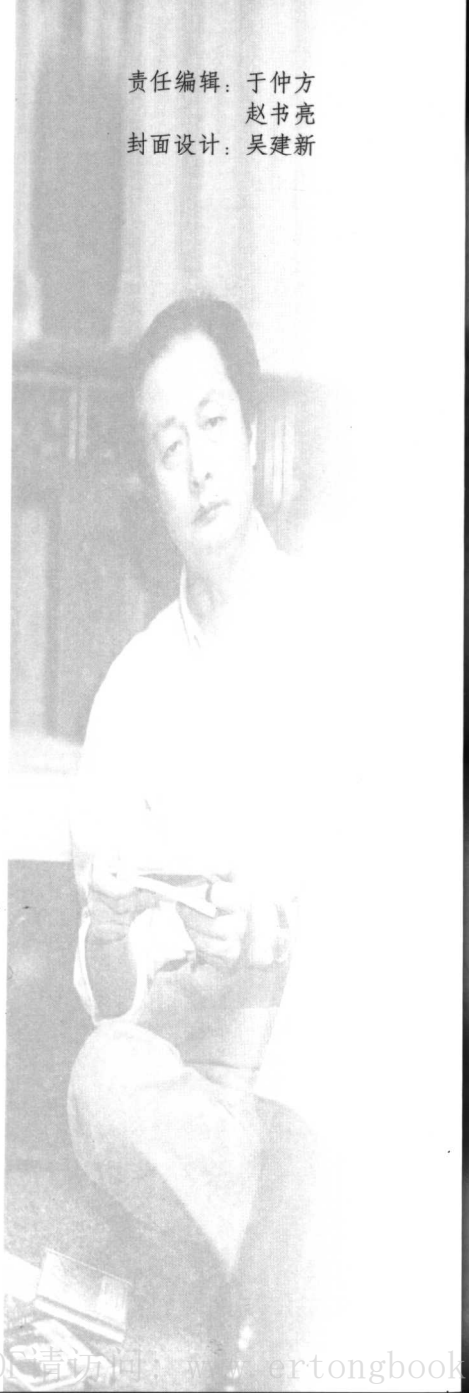
周巍峙

2000年12月



79/5

责任编辑：于仲方
赵书亮
封面设计：吴建新



目 录

1. 女儿歌(故事影片《黄土地》主题歌) 陈凯歌编词(1)
2. 救万民靠共产党(故事影片《黄土地》插曲) 陈凯歌编词(3)
3. 尿床歌(故事影片《黄土地》插曲) 陈凯歌编词(4)
4. 咱穷人啥时候能翻身(故事影片《黄土地》插曲)
..... 陈凯歌编词(5)
5. 妹妹你大胆往前走(故事影片《红高粱》主题歌)
..... 莫言词(7)
6. 颠轿曲(故事影片《红高粱》插曲) 张艺谋、杨风良词(8)
7. 酒神曲(故事影片《红高粱》插曲) 张艺谋、杨风良词(10)
8. 泪蛋蛋落在沙蒿蒿林(故事影片《黄河在这儿转弯》主题歌)
..... 陕北民歌(11)
9. 世上人谁也不如你(故事影片《黄河在这儿转弯》插曲)
..... 陕北民歌(13)
10. 哥哥撑排走丹江(故事影片《月月》主题歌) 钟阿城词(14)
11. 墨竹点水情悠悠(影片《丫鸭情话》主题歌) 张子恩词(15)
12. 强牵鸳鸯梦难香(影片《丫鸭情话》插曲) 孔良词(16)
13. 大平原(故事影片《烈火金刚》主题歌) 瞿琮词(17)

14. 铃儿歌(故事影片《菊豆》主题歌)…………… 张艺谋、杨风良词(19)
15. 天出血(故事影片《天出血》主题歌)…………… 吴启泰词(20)
16. 祖国强大,国旗增色(故事影片《共和国之旗》主题歌)
…………… 张和平词(22)
17. 想亲亲(故事影片《五个女子和一根绳子》主题歌)… 民歌原词(27)
18. 女 神(故事影片《走出硝烟的女神》主题歌)…………… 阎 肃词(28)
19. 人面桃花(故事影片《桃花满天红》主题歌)…………… [唐]崔 护词(30)
20. 燕国童谣(影片《秦颂》主题歌)…………… 周晓文词(32)
21. 祀水神歌(影片《秦颂》插曲)…………… 周晓文词(33)
22. 燕囚之歌(影片《秦颂》插曲)…………… 周晓文词(34)
23. 秦 颂(影片《秦颂》片尾合唱)…………… 周晓文词(35)
24. 吉 祥(故事影片《孔繁森》主题歌)…………… 西藏民歌(39)
25. 骑兵之歌(影片《白马飞飞》主题歌)…………… 王星泉、张子恩词(41)
26. 秦军悲歌(故事影片《荆轲刺秦王》插曲)…………… 郭沫若诗(44)
27. 就这么走哟就这么过(电视剧《好男好女》主题歌)
…………… 朱晓平词(45)
28. 岁月悠悠(电视剧《好男好女》片尾主题歌)…………… 朱晓平词(47)
29. 泪花花满了(电视剧《好男好女》插曲)…………… 朱晓平词(49)
30. 对 歌(电视剧《好男好女》插曲)…………… 朱晓平词(52)
31. 白牡丹(电视剧《好男好女》插曲)…………… 朱晓平词(55)
32. 满天星(电视剧《好男好女》插曲)…………… 朱晓平词(56)
33. 杏花雨(电视剧《好男好女》插曲)…………… 朱晓平词(57)

34. 好一个少林僧(电视剧《海灯传奇》主题歌) 黎 琦词(58)
35. 好汉歌(电视剧《水浒传》主题歌) 易 茗词(59)
36. 天时地利与人和(电视剧《水浒传》插曲) 易 茗词(61)
37. 挑担歌(电视剧《水浒传》插曲) 罗贯中、施耐庵词(63)
38. 满江红(电视剧《水浒传》插曲) 罗贯中、施耐庵词(64)
39. 公道在人间(电视剧《水浒传》插曲) 易 茗词(65)
40. 鹊桥仙(电视剧《水浒传》插曲) [宋]秦 观词(68)
41. 滋润的就是这一声吼(电视剧《大秦腔》主题歌)
..... 陈 彦词(69)
42. 生是一把别人的锁(电视剧《大秦腔》主题歌)..... 陈 彦词(71)
43. 一世情缘(电视剧《燕子李三》片头主题歌) 易 茗词(73)
44. 纵横天下(电视剧《燕子李三》片尾主题歌) 易 茗词(74)
45. 永远的追求(电视剧《好女不愁嫁》片头主题歌) ... 易 茗词(76)
46. 问一问自己(电视剧《好女不愁嫁》片尾主题歌) ... 易 茗词(78)
47. 嫂娘的歌(电视剧《嫂娘》主题歌) 宋 佳词(80)
48. 天呀,蓝个英英(音乐电视剧《郭兰英》片尾主题歌)
..... 乔 羽词(81)
49. 妈妈,我对你说(电视剧《母亲》主题歌) 薛立业词(83)
50. 壮哉中国龙(电视剧《问鼎长天》主题歌) 祖 阔词(85)
51. 真心永远(电视剧《问鼎长天》插曲) 晓 城词(86)
52. 江山依旧(电视剧《吕后》插曲) 郭 文词(87)
53. 西汉皇后(电视剧《吕后》片头主题歌) 易 茗词(88)

54. 云在天上走(电视剧《吕后》片尾主题歌) 易 茗词(90)
55. 敢为天下先(电视剧《商鞅传奇》主题歌) 易 茗词(92)
56. 壮行歌(电视剧《商鞅传奇》主题歌) 易 茗词(94)
57. 江山无限(电视剧《康熙微服私访记》片头主题歌)
..... 邹静之词(96)
58. 百姓的事儿牵着走(电视剧《康熙微服私访记》片尾主题歌)
..... 邹静之词(98)
59. 布衣一生也风流(电视剧《绍兴师爷》片头主题歌)
..... 张子恩词(100)
60. 魂断江南(电视剧《绍兴师爷》片尾主题歌) 张子恩词(102)
61. 人心无穷大(电视剧《笑傲江湖》插曲) 易 茗词(104)
62. 笑傲江湖(电视剧《笑傲江湖》片尾主题歌) 易 茗词(107)
63. 不在其中不流泪(电视剧《笑傲江湖》插曲) 易 茗词(111)
64. 天地作合(电视剧《笑傲江湖》插曲) 易 茗词(112)
65. 大宅门(电视剧《大宅门》主题歌) 易 茗词(113)

女 儿 歌

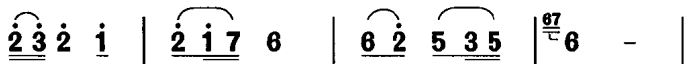
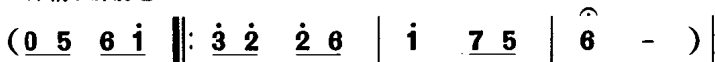
——故事影片《黄土地》主题歌

1 = C $\frac{2}{4}$

陈凯歌编词

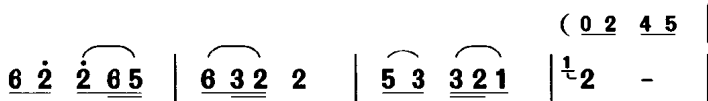
赵季平曲

深情、诉说地



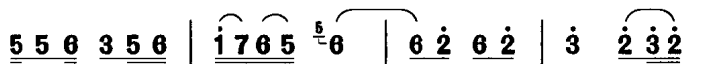
1. 六 月 里 黄 河 冰 不 化,

2. 浮 水 上的 鸭 子 刮 水 上 的 鹅,



扭 着 我 成 亲 是 我 大;

公 家 人 不 知 我 会 唱 歌;

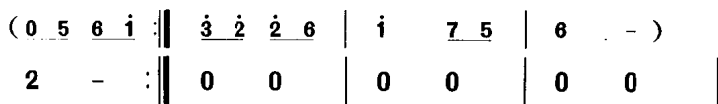


五 谷 里 数 不 过 豌 豆 圆, 人 里 头 数 不

千 石 板 栽 葱 就 扎 不 下 根, 想 说 心



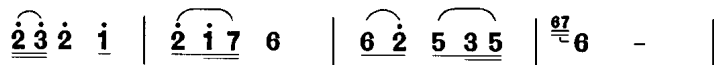
过 女儿可 怜， 女儿可 怜，女 儿
 事 开 口 难， 开 口 难，女 儿



哟!

哟!

自由些



天 上 的 沙 鸽 对 对 飞，



不 想 我 的 那 亲 娘 再 想 谁？



不 想 我 的 那 亲 娘 再 想 谁？

(冯健雪演唱)

注：歌词中“扭着我成亲是我大”中的“大”是陕北方言，即“爹”的意思。