

楚辭通釋



1174
126

[清] 王夫之撰

楚辭通釋

21555/10

上海人民出版社



楚辞通释

(清)王夫之撰

(原中华书局版)

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 115,000

1975年6月新1版 1975年6月第1次印刷

印数 1-60,000

统一书号: 10171·461 定价: 0.40元

出版说明

《楚辞》是以屈原作品为主的楚国诗歌的代表作。屈原（约公元前三四〇——前二七八年）名平，战国时代后期楚国的一位具有法家思想的伟大诗人，曾做过左徒、三闾大夫。他处在封建制代替奴隶制的社会大变革的时代，代表新兴地主阶级利益，在政治上主张变法图强，举贤授能，在哲学思想上坚持朴素唯物主义的宇宙观，反对儒家的天命论。后遭奴隶主贵族复辟势力代表人物的谗毁，两次被楚王放逐，最后投汨罗江自杀。他一生写了许多优秀诗篇，留下的都收集在《楚辞》里。这些诗篇，揭露了奴隶主贵族顽固守旧、妥协误国的严重罪行，反映了他热爱祖国的深厚感情，对后代文学有深远的影响。

明末清初法家王夫之的《楚辞通释》是《楚辞》注本中值得重视的一个本子。王夫之在这本书中，借注释《楚辞》反映他的法家思想，并委婉曲折地表达他的民族感情，有一定参考价值。《楚辞通释》最早的刻本是公元一七〇九年（清康熙四十八年）刻的王夫之第一批遗书。一八四八年（清道光二十八年）衡阳补刻船山子集遗著五种中，也有此书。到一八六五年（清同治四年）湖南所刻船山遗书五十四

种二百八十八卷，王夫之的著作才大量印行，此书也在内。一九五九年中华书局上海编辑所曾用船山遗书本以铅字断句排印出版。

为了便于读者用马克思主义的观点研究屈原、王夫之及其作品，现根据中华书局上海编辑所的本子重印，以供参考。

上海人民出版社

一九七五年二月

序

楚三閭大夫局志沈湘。遺文賁楚。騷經寫百折之孤忠。天問詰千秋之疑理。神以思通。作歌而侑。仙如可接。託賦斯遊。鬼不能謀。詹尹之陳著漫託。人無同志。漁父之鼓枻忘言。是其回風之悲。於誰蕩憤。而往日之惜。究於懷沙者也。從遊若宋景二子。瑰詞僅託招魂。隔代有王劉諸賢。呻吟要爲無病。船山王先生曠世同情。深山嗣響。賡著九昭。以旌幽志。更爲通釋。用達微言。攻堅透曲。刮璞通珠。嘯谷凌虛。搏風揭日。蓋才與性俱全於天。故古視今藉論其世。余薄宦三湘。於茲六載。值紳衿有鄉祀之請。僉云等身書昔所未有。訪嗣子錄遺稿以呈。對曰先人志文其在茲。鐙下細繙。呼兒朗誦。井底不終沈。痛飲連浮數白。曲終如可見。望湘遙對峯青。屬爲弁言。珍之行弄。鎮江張仕可惕存題。時康熙四十六年季秋月下澣。

序例

經解曰。屬辭比事。未有不相屬而成辭者。以子屬天則爲元后。以下屬天則爲六寓。引而伸之。觸類而長之。或積崇隆爲泰華。或衍浩瀚爲江海。扞出而不窮。必不背其屬。無非是也。王叔師之釋楚辭也異是。俄而可以爲此矣。俄而可爲彼矣。其來無端。其去無止。然則斯製也。其爲字星之歟見。行潦之忽涸乎。昧於斯旨。疑誤千載。今此所釋。不揆固陋。希達屈子之情。於意言相屬之際。疏川澮以入經流。步岡陵而陟絕巘。尙不迷於所往乎。

唯意謂然。不度其指。作者旣杳。亦孰與正之。舍本事以求情。謂山爲窪沼。謂海爲岡阜。洞崖似沼。波濤似阜。亦何不可。昔人有云。後世誰定吾文者。憚人之髣髴而迷謬之也。九歌以娛鬼神。特其悽悱內儲。含悲音於不覺耳。橫摘數語。爲刺懷王。鬼神亦厭其瀆矣。至於天問。一皆諷刺之旨。覆使忠告不昭。而別爲荒怪何也。凡此類。交爲正之。

或爲懷王時作。或爲頃襄時作。時異事異。漢北沅湘之地異。舊時釋者或不審。或已具知而又相刺謬。其矜亂有如此者。彭咸之志。發念於懷王。至頃襄而決。遠遊之情。唯懷王時然。旣遷江南。無復此心矣。必於此以知屈子之本末。蔽屈子以一言曰忠。而七諫以下。悻悻然如息夫躬之惜辰。孟郊之齷齪。忤人之憎矣。允哉朱子刪之。而或以此誣騷經九章。彌天互地之忱。爲患矣尤人。

之恨。何其陋也。既爲滌雪。復綴九昭於卷末。匪曰能賢。時地相疑。孤心尙相髣髴。

楚。澤國也。其南沅湘之交。抑山國也。疊波曠宇。以蕩遙情。而迫之以崑嶽戍削之幽苑。故推宕無涯。而天采轟發。江山光怪之氣。莫能揜抑。出生入死。上震天□、□□□秦、□江□□。皆此爲之也。夫豈東方朔、王褒之所得與乎。

遠遊。極玄言之旨。非諾皋、洞冥之怪說也。後世不得志於時者。如鄭所南雪菴。類逃於浮屠。未有浮屠之先。逃於長生久視之說。其爲寄焉一也。黃老修煉之術。當周末而盛。其後魏伯陽、葛長庚、張平叔皆仿彼立言。非有創也。故取後世言玄者鉛汞、龍虎、煉已、鑄劍、三花、五炁之說以證之。而不嫌於非古。

自周易象以韻製言。雅頌風胥待以成響。然韻因於抗墜。而意有其屈伸。交錯成章。相爲連綴。意已盡而韻引之以有餘。韻且變而意延之未艾。此古今藝苑妙合之樞機也。因韻轉而割爲局段。則意之鑿戾者多矣。今此分節立釋。一唯其意之起止。而餘韻於下。以引讀者不倦之情。若吟諷欲其成音。則自隨韻爲子喁。不待數也。韻意不容雙轉。爲詞賦詩歌萬不可逆之理。推而大之。四時五行七政六律。無不交相離合。四方八片陰陽老少截然對待之說。術士之易。而非天地之固然。元氣元聲。存乎交禪不息而已。歲在乙丑秋社日。南嶽王夫之釋。

楚辭通釋目錄

卷一

離騷經

卷二

九歌

東皇太一 雲中君

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

湘君

湘夫人

大司命

少司命

卷三

天問

卷四

九章

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

卷五

遠遊……………一〇一

卷六

卜居……………一一五

卷七

漁父……………一二九

右二十五篇屈子作

卷八

九辯九篇……………一二一

卷九

招魂……………一四〇

右宋玉作

卷十

大招……………一五〇

右景差作

卷十一

惜誓……………一五九

右賈生作

卷十二

招隱士……………一六五

右淮南小山作

卷十三

山中楚辭四篇……………一六八

卷十四

愛遠山……………一七二

右江文通作

卷末

九昭……………一七四

右王船山作

楚辭通釋卷一

評語并載

衡陽王夫之撰

離騷經

王逸舊注曰。離騷經者。屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於懷王。爲三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭屈景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職修。王甚珍之。同列大夫上官靳尚。妬害其能。共譖毀之。王乃疎屈原。屈原執履忠貞而被讒。憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。離、別也。騷、愁也。經、徑也。言已放逐離別。中心愁思。猶依道徑以風諫君也。故上述唐虞三后之制。下序桀紂羿澆之敗。冀君覺悟。反於正道而還己也。是時秦昭王使張儀譎詐懷王。令絕齊交。又使誘楚。請與俱會武關。遂脅與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。其子襄王復用讒言。遷屈原於江南。屈原放在草野。復作九章。援天引聖。以自證明。終不見省。不忍以清白久居濁世。遂赴汨淵而死。國士。國事也。上官靳尚疑水一人。猶原之稱三閭。若別爲一人。不應有姓而無名。澆與稟同。女教切。秦昭王。舊注據史以爲惡王。襄王。頃襄王也。遷者。流而禁之。原初去位。隱居漢北。至此遷於沅湘。汨音覓。汨水出江西萬載縣界。徑瀏陽縣至長沙城北入於湘。其下有風潭。屈原所沈也。今按舊注所述。是篇之作。在懷王之世。原雖被讒見疎。而猶未竄斥。原引身自退於漢北。避羣小之慍。以觀時待變。而冀君之悟。故首述其自效之誠。與懷王相信之素。讒人交構之

由。而繼設三端以自處。游志曠逸。舒其愁緒。然且臨睨舊鄉。蜷局顧眄。有深意焉。至於終莫我知後。有從彭咸之志。矢心雖夙。而固有待。未遽若九章之決也。夫以懷王之不聰不信。內爲艷妻佞幸之所蠱。外爲橫人之所劫。沈溺昏亂。終拒藥石。猶且低回而不遽舍。斯以爲千古獨絕之忠。而往復圖維於去留之際。并不審於全身之善術。則朱子謂其過於忠。又豈過乎。若夫盪情約志。瀏澗曲折。光燄瑰瑋。賦心靈警。不在一宮一羽之間。爲詞賦之祖。萬年不祧。漢人求肖而愈乖。是所謂奔逸絕塵。瞠乎皆後者矣。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮。惟庚寅吾以降。皇覽揆余於初度兮。肇錫余以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。

高陽、顓頊有天下之號。顓頊生老童。爲楚始祖。其後武王熊通之子瑕。食邑於屈。因以爲氏。世爲楚宗臣。父曰皇考。皇、大也。伯庸其字。古者諱名不諱字。太歲在寅曰攝提格。貞、當也。孟春之月曰陬月。庚寅、原生日。皇、皇考省文。覽其初生之日。合於吉度。因錫以美名。靈、善也。平者、正之則也。原者、地之善而均平者也。隱其名而取其義以屬辭。賦體然也。以上序所自出。及生且名字以自表著。言己與楚同姓。情不可離。得天之令辰。命不可褻。受父之鑒錫。名不可辱也。

紛吾既有此內美兮。又重之以修能。扈江離與辟芷兮。紉秋蘭以爲佩。汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與。晁蹇阨之木蘭兮。夕攬中洲之宿莽。中洲一本無中字。

紛、不一之謂。內美、得天之美命。爲親所嘉予。重、直龍切。加也。修能、志正道。學正學而成材也。扈、被也。江離、大葉芎藭。葉似芹者。辟、辟積爲裳。芷、白芷。一名茝。一名藟。一名薺。紉、紐合也。蘭、綠葉紫莖。類蓬蒿。六月開花。至秋結穗。以子種之。葉甚香。兼衆芳爲裳佩。言集古今之美以服躬也。汨、聿也。語助辭。音越筆反。若將不及。志業既正。欲及時利見也。阨、與陂同。蹇、取也。木蘭、香木。辛夷之白者。宿莽、卷蘼。拔心不死。言上陳善道以輔君。下修訓典以治民。晨夕不遑。以靖國有功績也。以上述己素修之志業。及任三閭。官左徒。急於效能修職之勤勞無怠如此。

日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度也。忽一本作留。此度也。一本無也字。

春秋代序。喻國之盛則有衰。草木零落。喻楚承積彊之後。至於懷王。秦難益棘。疆宇日蹙。有隕墜之憂。君之起衰振敝。當如救焚拯溺。不容濡遲。蓋不用自彊之術。棄邪佞之說。以改紀其政而免於傾喪。以上言己所必諫之故。以國勢之將危也。

乘騏驥以馳騁兮。來吾道夫先路。昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈惟紉夫蕙菝。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之猖披兮。夫唯捷徑以窘步。惟夫黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。披一作被。惟夫一本無夫字。

來、相召告戒之辭。道、去聲。引導之也。先路、前路也。言美人能以遲暮爲憂而改度。如駕良馬。騏康莊。則吾導之以長驅矣。三后、舊說以爲三王。或嚮熊、熊繹、莊王也。絲無類曰純。米精曰粹。申椒、未詳。或申地所產之椒。菌桂、如竹。花白藥黃。今方家謂之筒桂。蕙、今謂之零陵香。黨人、張儀、靳尚。內結鄭賈。比周惑懷王者。皇輿、君所乘車。敗績、車覆也。己所用以道君於前路者。集先王之美。遵堯舜之正。鑒桀紂之非。雖黨人險昧。必將伎害。而不敢畏禍。惟一意憂君之傾覆。故秉忠以諫。道君以坦行於夷庚。踐前王之迹。則殃且及而不辭。此上自述其違衆憂國以強諫之情。宜爲君之所鑒諒。以信己不疑。而前王可繼也。

荃不察余之中情兮。反信讒而齎怒。余固知謗譽之爲患兮。忍而不能舍也。指九天以爲正兮。夫唯靈修之故也。曰黃昏以爲期兮。羌中道而改路。初既與余成言兮。後悔遁而有他。余既不難夫離別兮。傷靈修之數化。

荃、與蓀通。似石上菖蒲。而葉無劍脊。亦香草也。以喻君。齎、音齎。疾急也。詩所謂不舒究也。

凡讒言之入。姑緩而察之。則其情見。愚者如澦滴水於沸油。速發而不可抑止。讒之所以行也。舍、如字。九天、七曜經星及上宗動天。正、徵也。猶射者之正鵠爲徵準也。靈、善也。修、長也。稱君爲靈修者。祝其所爲善而國祚長也。黃昏、日將落而黃。乃向昏黑。古者婚禮成乎夜。喻君臣道合。若婚姻之好合。羌、楚人發語辭。離別、君不用則退而待放。數、亟也。化、變也。變前約也。君雖齎怒。猶必固爭。指天自明。不避禍譎。非己強於求伸。亦爲君之故耳。乃君亟信讒邪。取與己所定之成謀而棄之。疑其人并廢其道。非己之辱。而實國之災矣。原所與懷王成言者不傳。史稱屈平爲楚合齊以擯秦。懷王惑於張儀。合秦以絕齊。或謂此歟。此上序懷王始信己說。繼而內惑鄭夔。外聽上官斬尙、張儀之邪說。己力爭而不勝。爲被放之由。

余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車兮。雜杜蘅與芳芷。冀枝葉之峻茂兮。願蒞時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。畹。古畝字。英。同俟。

三十畝曰畹。畝埒長曰畦。揭車、一名芑輿。似零陵香。高數尺。黃花白葉。杜蘅、似細辛。葉如馬蹄。峻、莖高。茂、葉盛也。刈、采而用之也。穢、蕪壞也。以上言己欲匡君立政。博求賢才。置之君側。冀其大用。蒞時之可爲。以張大楚國。己既不得於君。讒人指爲朋黨。驅逐皆盡。使衆芳萎廢。在己之萎絕何傷。而羣賢坐絀。此周公鳴鴉取子之悲。所不能已。李杜戮而黨錮興。趙

朱斥而道學禁。蓋古今之通恨也。

衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內恕己以量人兮。各興心而嫉妬。忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。

貪食不已曰婪。憑、恃也。恃君寵以恣行也。索、所白切。求索、苛索君子之疵瑕而攻擊之也。如心之謂恕。君子之恕。如其心之忠也。小人之恕。如其心之邪也。小人以己之貪。度人之貪。因生嫉妬。急、亟也。以上言小人以私心絜度而猜疑。因譖己而一空善類。余非不能與衆正竭力以爭勝。而固非所欲。是以屈而見放。

老冉冉其將至兮。恐修名之不立。晷飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮。長顛頷亦何傷。

冉冉、漸也。修名、長久之名也。菊英不落。然萎槁既久。終亦凋墜。姱、美也。練、習事熟也。要、得事之理也。顛、音坎。頷、一作領。音鹵。飢而面黃。貧賤之容也。承上言所不屑與小人馳騫爭勝者。己之秉忠貞而樹賢於國。唯以國勢寢衰。將有危亡之憂。而君有喪邦之恥。隳其令名。是以顛頷時以有爲。初非欲與鷄鶩爭食。故雖見放廢。飲墜露。餐落英。食貧不飽。且恬然安之。雖哀衆芳之蕪穢。然願與同志者安守義命。終不與小人爭得失也。