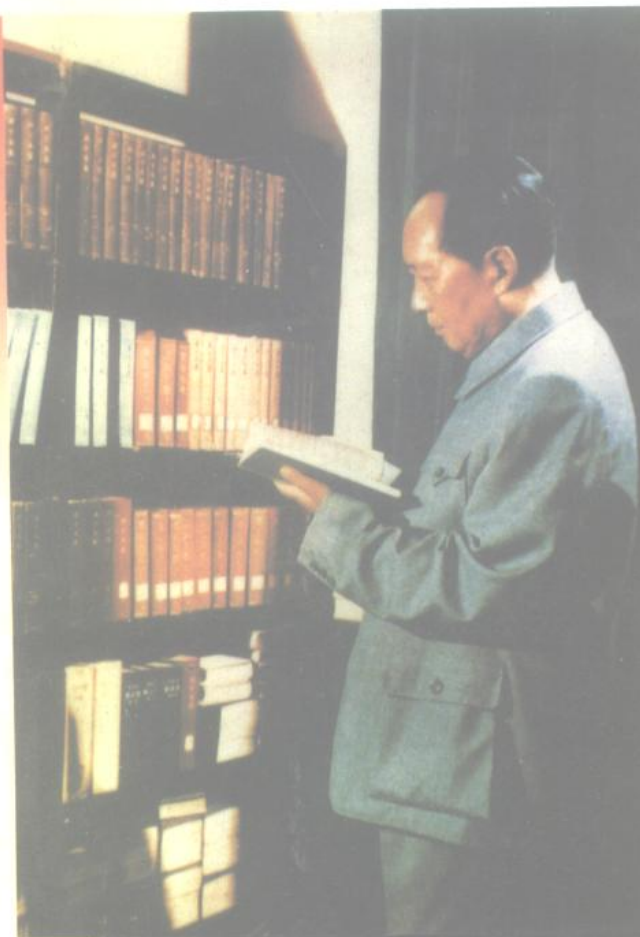


巨人的情怀

毛泽东与中国作家



● 武生平

中共中央党校
出版社

巨人的情怀

——毛泽东与中国作家

武 在 平

中共中央党校出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

巨人的情怀:毛泽东与中国作家/武在平编著. —北京:
中共中央党校出版社, 1995. 7

ISBN 7-5035-1193-1

I. 巨… II. 武… III. ①报告文学—作品集—中国—当代
②毛泽东—生平事迹 IV. ①I25②A75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 03470 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

中共中央党校印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 6.75

字数: 175 千字 印数: 1—8000 册

定价: 7.20 元

前 言

毛泽东不仅是中国人民的伟大领袖，还是一位杰出的文学家和诗人。他非常喜爱文学，终其一生，都始终保持着对文学特别浓厚的兴趣。他极为重视和关心文学事业的发展，通过各种方式和渠道与作家保持密切联系。他与许多作家的友好谈话、书信往来、诗词唱和，在文坛上留下不少动人的佳话。

毛泽东是一位卓越的诗人。他在亲手推动二十世纪中国的天翻地覆的变化的过程中，由于自己的文学天赋和素养，不断写出一首又一首瑰丽无比的古体诗词，这些诗词想象丰富、气势磅礴、风格豪放，具有无限意蕴。毛泽东在与南社诗人柳亚子、文史专家郭沫若交往中的诗词唱和、翰墨往来，使他们结下了深厚的友谊，至今还为人们广为传颂。

延安时期是毛泽东与作家交往比较集中的时期。延安文艺座谈会前，毛泽东通过个别交谈、小型座谈会、书信往来等形式，结交了许多作家，进行了深入的调查研究工作，摸清了文艺队伍的现状，全面掌握了有关正反两方面的意见，从而不断深化和完善了他的文艺思想，在此基础上产生了具有划时代意义的马克思主义文艺理论文献——《在延安文艺座谈会上的讲话》。

毛泽东在与作家无拘无束的谈话中，在字字珠玑的即席发言中，常常古今中外，博引旁征，谈文学，谈作家，谈作品，谈文学掌故、文坛轶事，这些潇洒自如的谈论，往往生动幽默，妙语联珠，不仅表现了毛泽东广博精深的文艺知识，而且有着他对艺术创作实践、对文艺作品欣赏品评方面的深刻思考和独到见解。

毛泽东在与作家的交往中，从不以领袖自居，始终坚持平等

待人、平易近人的优良作风。他还善于站在革命的立场热情地帮助作家、保护作家、鼓励和引导作家走上健康的创作道路。

毛泽东凭着他的政治家、理论家的威望和文学家、诗人的气质、修养，在广大作家中获得一种超常的崇敬和爱戴。

雁冰兄：
别去思又好几年了，听说近来
不知好一些否？回燕
间不多，未能多谈，教益，时以为憾。
很在和你见面，不知有此机会否？
敬祝 健康！

毛泽东上九〇号
十月二十一日

毛泽东致沈雁冰(1949年11月21日)

丁玲
欧阳山 二同志：

快要天亮了，你们的文章引得我
在洗澡后睡觉前一口气读完，我替中国
人民庆祝，替你们两位的所写作：庆祝
！社会所要我讲一大话，笔多材
料，不知从何讲起，除了谢：你们的文章
之外，我还想多知道一点，如果可能的话，今
天下午或傍晚挺请你们来我家教，不
知可不可以？

敬礼！

毛泽东
七月一日

毛泽东致丁玲、欧阳山（1944年7月1日）

希望有更多优秀作品出世
毛泽东

为《人民文学》创刊题词(1949年9月23日)



1942年5月，毛泽东与参加延安文艺工作者座谈会的代表合影。



1939年5月，毛泽东和萧三在延安杨家岭。



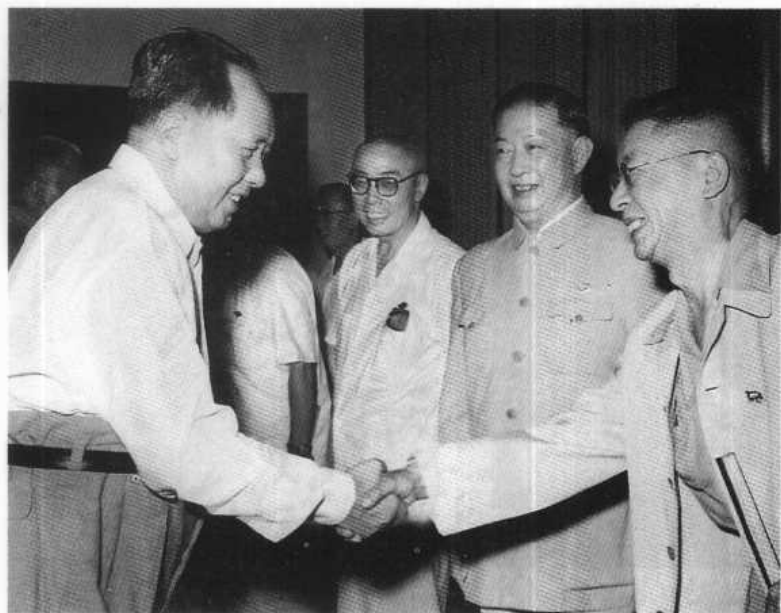
1949年7月2日，毛泽东出席中华全国文学艺术工作者第一次代表大会，向大会祝贺。
主席台右起：郭沫若、茅盾、周扬。



1949年初夏，毛泽东和柳亚子
在北京香山双清别墅。

1964年8月23日，北京科学讨论会期间，
毛泽东和郭沫若在休息厅交谈。





1960年7月23日，毛泽东接见中华全国文学艺术工作者第三次代表大会的代表。右起：老舍、梅兰芳、田汉。

1960年7月23日，毛泽东接见中华全国文学艺术工作者第三次代表大会的代表。右起：巴金、周信芳。



目 录

走上新的文学道路	
——毛泽东与丁玲	(1)
难忘的延安岁月	
——毛泽东与艾青	(11)
毛泽东和鲁迅之间的忠诚联系者	
——毛泽东与冯雪峰	(17)
读书也是重要的工作	
——毛泽东与刘白羽	(27)
风流人物在中华	
——毛泽东与老舍	(33)
《红楼梦》风波	
——毛泽东与李希凡	(40)
不怕鬼的故事	
——毛泽东与何其芳	(47)
粗呢中山装	
——毛泽东与张恨水	(56)
文坛知音	
——毛泽东与周扬	(60)
领袖和作家之间	
——毛泽东与欧阳山	(66)
你去当这面旗帜	
——毛泽东与茅盾	(73)

亲切的关怀

——毛泽东与罗烽 (82)

只要群众喜欢就是好文章

——毛泽东与周瘦鹃 (88)

诗坛友谊传佳话

——毛泽东与柳亚子 (93)

延安情深

——毛泽东与柯仲平 (102)

从友谊走向决裂

——毛泽东与胡适 (112)

长篇历史小说《李自成》面世纪闻

——毛泽东与姚雪垠 (122)

从《甲申三百年祭》到诗词唱和

——毛泽东与郭沫若 (129)

谈笑满座生风

——毛泽东与徐懋庸 (141)

两位情投意合的朋友

——毛泽东与萧三 (148)

要注意调整人我关系

——毛泽东与萧军 (161)

写当前的斗争也可以写得好

——毛泽东与黄钢 (174)

两位伟人之间的相知相契

——毛泽东与鲁迅 (179)

文学是点,社会科学是面

——毛泽东与舒群 (192)

战争年代是可以写出伟大作品来的

——毛泽东与臧云远 (198)

努力探寻新诗发展的方向

——毛泽东与臧克家…………… (204)

后 记 …………… (210)

走上新的文学道路

——毛泽东与丁玲

丁玲，原名蒋冰之，湖南临澧人，是中国现代文学史上著名的女作家。她在1927年底开始发表小说，1932年加入中国共产党，曾任“左联”机关刊物《北斗》主编。建国后曾任中国文联常委、中宣部文艺处长、文讲所主任、《文艺报》、《人民文学》主编、中国作家协会副主席、《中国》杂志主编等职。她以写小说为主，也写散文。著有《莎菲女士的日记》、《太阳照在桑干河上》、《母亲》、《韦护》、《到前线去》、《丁玲近作》、《我的生平与创造》等。

早在中学读书的时候，丁玲就听说毛泽东是一位奇人。毛泽东的前妻杨开慧是她的同学，曾向丁玲谈起过毛泽东。后来丁玲在上海大学读书，从瞿秋白等人的口中知道了一些毛泽东的情况。1930年，她在上海从事“左联”工作时，又从冯雪峰的谈话中，听说了一些毛泽东的事情。但她真正与毛泽东的直接会面与接触，却是在她到达陕甘宁边区以后。

1933年，丁玲在上海被国民党特务秘密绑架后，随即押到南京，被囚禁了3年多。直到1936年秋天，在党组织的帮助下，她才逃出南京。1936年11月1日，她从西安出发，经过11天的行程，终于抵达目的地。党中央领导同志和文化界、妇女界对丁玲的到来，极表欢迎。中央宣传部特地举行了欢迎宴会。宴会是在一个四五十平米的大窑洞里举行的，由宣传部长吴亮平主持。洞内共设4席，各界代表济济一堂，周恩来、张闻天和中央其他领