

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

忘山廬日記

四

孫寶瑄撰

據上海圖書館藏抄本
影印原書版框高一九
八毫米寬三二〇毫米

五八二・史部・傳記類

忘山廬日記不分卷（戊申上、下）

孫寶琮撰

.....一

蟬香館使黔日記九卷（卷一至卷四）

〔清〕嚴

修撰

.....二九九

2654/02

戊申

陰歷光緒二十四年
陽歷一千九百八十八年

正月朔日晴延巳日出步至齋中盥漱畢啖蓮子及棗兒等茶
皆取吉祥之意又食肉餃俄懸冠服南向拜天又至像堂行禮
及受家人賀時曦光滿庭登車者投刺數家遂詣署已薄午林
君松卿高據案作字視昨日之書所估計二十餘宋皆錄錄入
簿其符項及用印皆無因共午食食已林君去余留待替接者
至耿章君一山東金向辰亦到余姓重整衣冠往城東賀歲如
陸春帥那鹿兩相國袁項城兩慶二帥皆踵其門歸已暮夜吟
詩未就梅已亂開返臥室與憶菴談

是日主余之逆逆女師已移居去高子益家聞不日將離都去
二日日色不明早食畢即命駕出往來城內外投刺賀歲在長
椿寺午食又晤莊幹卿及懶珊兄董潤臣耀晡至化石橋見新
吾並保益為時陰間有雪竟晚抵家新吾在余為中坐俄去雪

戊申

已飛入夜庭院盡白厚寸許未至立者猶坐臘雪也據故老言
京師近于數年雪皆不見有如斯之多且盛者余則不能記憶
也

開新言言世倣某年大雪七日高與戶齊貧家不能開門又
行路者往之火足煙雪中不得出至雪融人始知之

三日晴風訪益高猶眠未起與夏並係談

今之官府出巡其鳴金開路者所戴固而上銳之帽及身著之
衣乃元時樞密大臣品服且在四却薛之列者始服之其後
明太祖直以是加諸驍毅之身於其所貴者而賜之也

明治楊據金陵時其規畫制度亦頗井然且有殊異之事三驚
人者彼設天文官其測風雨氣候執符先一日懸牌表示至期
固弗驗者今並無京師欽天監及上海徐家匯皆巡是術力也
既後與益高燕係偕往游畝旬其必為都中人新年攬聚之所

自民政部干涉後世人益多構棚估保賣茶者數十家且演劇
售票為首年所無是日士女如雲俄風雪大作漸散去余歸
已莽

夜入臥室補成陳夕所吟詩題為丁未除夕家醺後寓書柏林
感賦五律一首詩云今夕竟何夕蹉跎又一年樸花自春色風
雪逼寒天酒飲蒲萄美蟹餚首藉鮮每懷人萬里心事兩悠然
又仿駱體為適達贈別有序序云適達女史者巴黎人其父故
業商學家來中國十餘年居閨女史實生其地厥後母亡女史
返法蘭西南十餘載有妹及弟相依以居女史撫育之皆成人
欲其父性頑見兩女皆長不樂其適人百計遏之次女卒不從
已自擇偶獨女史猶未婚歲在癸卯余元孟香使巴黎挈女弟
川如及子女多人以往欲送事歐學求可為家人師者得女史
女史大質明秀厲志苦潔善讀書兼通英德文字自云最愛恭

二

中國故典我家相得甚懽甲辰秋孟晉任滿將歸遂邀女史來
華其修脯年限皆與訂約有證券女史諾焉其父聞而大怒疑
彼有異志欲禁阻之且造蜚語騰播女史憤極卒毅然渡海東
來後孟晉一月至京初猶賃屋居凡家人願習歐書者往受教
前年冬遂館我家獨處園中意自適也去夏孟晉舉家如柏林
女史竟留不去女史篤志於學自日出所長課人外復湛研中
國文字所夕必倦或勸之嫁則拂然曰我性慙厭與人爲情不
如其已也在我家逾一年女弟川如與之尤契合其他人亦罔
弗慙愛敬無閒言今年春女史將往閩江視其老父因于月
之一日驟與家人訣別家中無少長見其去也皆哽咽揮涕不
止余感其事爲賦詩紀之

有美一人兮寒水之濱結秋蘭以爲佩兮雜蘭桂以繡外衷高
堂之遲芳兮歎日月之代謝撫弱弟于既壯兮胡不察夫余心

念幼夢之罔極兮情鬱邑以誰申度流海以遠游兮指九天以
自固苟余心其信美兮彼謠歌吾何懼攬圖史以怡悅兮聊適
老以消懷雅寫皇之飛鳴兮卷非吾之所好於吾獨樂此嬉弄
兮夢塗修之見告摘吾生之多艱兮總四海以為家何彼都之
多情好兮知衆芳之信余歎驚飄與鳳泊兮又瞻歧路而迴平
吾既惜此遠別兮外流涕以踟躕

四日晴風落午趨署是日郵部園署園拜皆衣冠踵其相向一
揖映余先歸會擬兄過小坐去時風益厲奇寒日暮逾甚雨中
焚爐不知暖也覽輿圖減入臥室是夕作日記者作成適逢詩
撰序

五日晴適逢於是時東南下川如鏡曉皆佳遂行余終日不出
風甚嚴寒觀河南園覽法苑珠林又披國朝政統系及世說新
語晚入臥室屋小甚而焚爐甚暖夜觀通政錢幣門

三

余願必錄取歷史中法利沿革之跡編年列表以清眉目而便
記憶名曰列朝法制沿革表惜有志而未逮也

又酷如覽水鏡注欲借在書家續圖可得數十幅蓋其詞藻而
句古無端漁集林密篆書永石鈎鏤篆碑雕刻篆字狀寫以原
倅境揣形一：儼得其神妙使人如親游其境也故詞章家最
喜其書

六日晴雲食畢衣冠登車去在宣武門迤西投刺賀歲首干在
二我坐席食饌頭余告以近所作詩二我為余易一字即除夕
五律中風雪通零天之通字也此字一下全首精彩為之透露
二我自云昨夕父子老少聚談極樂所談維何皆不離飲食衣
告以昨觀者亦在格致院席中飲饌一門可謂不期而合
二我客座懸翁常熟所畫扇面山水鬱蒼花卉艷麗直接石谷
南田其畫秋多佳日談笑無厭時一聯尤適重越故筆然可傳

晴二叔偕余遊厥酌茗嘗煙過林來漁二叔又為兒子慈壽買
玩具數種又購輕氣球十枚傍晚與二叔攜手別歸於路中將
氣球悉放入空中可喜也

報俄載前葡萄牙國王及太子皆被刺各戰斃王名曼雅斯太子
名路多斯那王

七日晴微風覺山西園餘從詣新吾許見蔭亭晴至義善源小
坐因往遊敵過並高歸已莫月也甚明晚啖羊膾以銅鍋燂炭
水沸投生肉其中熟而喫之味絕佳

夜觀書我國社會當秦漢以降有四火進化一席地渴几之制
變而為椅與桌也一竹帛之易為楮紙也一抄書之改為鐫版
也一錢布之易之兼用元會圓鈔也

八日晴無風得柏林電詢浙路如何估局該及此事訪沈雨人
小談即歸因擬覆電致孟晉覽山東園當午季舉過談飲去味

四

又作者寄柏林噴瀝亭過母親階而妹游大鐘寺歸時晚觀書
夜聽川如埤聲

又選摘水經注狀況山水之英詞藻句以爲寫錄作爲十六種
圖版巧新畫意之近今畫手蓋斯且必胸有卷軸者方可下筆
九日晴望微畢即進食盡飽遂命駕士訪爽夫談閒陳而蒼輿
署右丞蔡伯浩小有術解蔡文龍蔡慈張抵凡此之蓋陳驕倨
已甚使人難堪也蔡爲南皮所賞陳亦憚之無如何

投刺數家淳年在益翁許傳說若符汪桂苓病亟恐將下世此
人肥勢南北數十年其技爲當今獨絕譚伶弗及也

詩文書法我國三大美術然皆推廣以前蓋有唐一代爲古今
煙壤之樞軸故唐人爲範製碑版雖已逝古猶可嗜也後乎唐
者弥不及矣是何也科舉盛行以詩取士應制一體務趨工巧
以投時好失其天然矣

哺詣城東投刺于徐家日暮自地安門歸夜觀書

蒲萄牙之覆歐人頗震驚、推其由然亦共和黨人所為期頭
後政府以改革新而已

十日晴趨署与向辰談觀報日本進步黨人頗反對其增賦稅
案又議其自与俄後外交之失策及政界中有種、為政之點
昨從出城投刺數十家皆來祝歲者一、答拜之哺詣廠甸飲
茶啖西餐二盤一半舌一加利難是日風恬醉瓊林茶社中
綺滿座其述北蘭內俾翠如雲有絕藝者歟皆城內大家余俄
又往來人叢中過接東家卿立談久之因書去報貨物中購以
二影片其一明太祖氣竊目長喙而突其頤此為存家所藏余
七八年前即見之其一則一漢者日本裝束雅秀焉比不謂一
妍一醜日始為之佳境也

是日內子偕淑春婦以行亦在廠中歸聞善卿夫人戴夫其子

五

夜觀書元人有特異之點者二即禁用銅幣等以飭行不設國
律沿用條格為古今所無

十一日晴新年造門投一刺不見其人極無謂而為社會之慣
習必不可廢若余檢視門簿中其來拜者多不相識且所居極
遠又不能循例答拜之年如此是日繞道鼓樓後街及順
天府安定門又由北而南日哺止飯時止飽餐僕馬於馬憩息
食已仍駕車東西驅驟直至日暮月明乃已報車中手一卷書
視之聊自遣也

今場市中日演戲其出諸史信可據者蓋寥寥皆鄙俚不與
臣等士爵不丁為偶導之別選史信中若弟志義瑰奇震憾之
事迹一一為撰詞排局編綴排比付諸管絃而去其淫哇蕪穢
不佞者似於風俗世道畧有補也

十二日雪間微陰微晴雪午寒大過余微趨署見澤州親報

前五晉自柏林會來白金五百不知何故訛傳于外增至百倍
遂有玻璃公甚向余假五萬金者豈不可哂
在署飯銀馳車出心陽門在東大市一帶謝年詣義善源晤
于哺繞道西河沿入宣武門懸膠報子街白廟武定侯設刺教
家而歸觀報

日人既據三韓為保護國過其人民苛虐厥者歐美多有不平
者有乞法次為韓代表屢演說于美又有美之教民自韓歸者
向余述議反對日本且謂日之據韓美韓商業大有損失焉所
以撓撓之法見北京日報

又華工之在南非洲種、受英茶毒強令往所即指及一切苛
禁錄密視待黑如種人而又不之知祖國人能為援據也

夜款通改刑法而又覽六朝詩令教勅

十三日晴讀選詩驅車出城訪二我不遇因至北石橋視並高

六

而脈遂為崩潰促之起以所編列水經注圖式示之惟欣命危
頗不易也誠為夏責保談

江南牧察舊稱八大家者皆元朝大臣子孫世為倡明人亦
刻毒哉

優伶一技相傳始于黃帝不知何所攷而云然

妓者天下之至賤者也然亦有法度如上海所稱長三者較之
構結場合鹿酬客留賓具有條理未嘗荒唐索然較常俗人曰
我輩下體為言點之自腰腹以上猶是人也者保云

噴游厭士女雲集或無隙地蓋無日不然玩具中白依葛外有
軟氣球樹膠為之用此器中二種柔質配合則氣出噴浮灌入
膠皮漲而固之色紅綠不等下繫以綫一釋手球自騰起盪漾
入空絨玉極高不可見

晚歸家祭月明觀報

歐人著論醜詆日本謂其戰勝而驕敢于凌侮白人實則地瘠民貧所謂富強徒有其名其性質之窳敗有悖文化者良多矣聞德人頗有急吸取我國生徒往彼留學東三省大吏已承諾將實行矣

聞島交涉開有估局之意致我位優勢也

夜觀書甚美用人之難也諸葛武侯誤用馬謖違其節度兵敗于街亭韓魏公過信任福亦違其節度遂軍于好水川是故將帥同心三軍用命戰勝攻取雖曰人事豈非天也

十四日晴訪又以山不遇因造蓋高又自帳中促其起牀前置茶已類稿教奏蓋高每夜三鼓後始歸猶晨奏云天明方寢夜：如此故起必在日禺中也某日與談房中術及釋老家言又語及韻學蓋高云於二黃西波不下汪桂芬其辨別音律精審小析唇齒唯古劇牙每一字或聲其清濁高下尖圓各出毫

七