

詞話叢編

第一冊

詞話叢編

第二册

詞話叢編

第三冊

詞話叢編

第四册

词话
丛取
编

第五册

唐圭璋編

詞話叢編 第一冊

中華書局

唐圭璋編

詞話叢編

第二冊

中華書局

唐圭璋編

詞話叢編 第三册

中華書局

唐圭璋編

詞話叢編

第四册

中華書局

唐圭璋編

詞話叢編

第五册

中華書局

責任編輯 王秀梅

詞 話 叢 編

(全五冊)

唐圭璋 編

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·156¹/₁₆·印張·3420 千字
1986 年 1 月第 1 版 1986 年 11 月北京第 1 次印刷
印數 10,001—3,500 冊
統一書號：10018·525 定價：35.00 元

《詞話叢編》修訂說明

我於一九三四年春季，輯印《詞話叢編》六十種，線裝二十四冊。由於當時個人經濟力量不足，只印了二百部。且原擬印的一些詞話如《蕙風詞話》之類，都未收入，準備將來再印續編。

原書依照舊時習慣，未加標點，讀者頗感不便。加之全書由我一人校對，其中錯字很多，未能及時改正，尤為憾事。

此書出版後，我曾收到不少國內外學者來函，希望修訂再版。直到一九五九年，我適患類風溼關節炎，乘治療間隙，校改了不少明顯的錯字（凡此次新增補的校語，均用圓括號標出），並加了小標題和標點；但因不能往圖書館查書，疏失仍多。後見趙萬里曾輯宋人詞話三種，又見晚清諸家詞話，共得二十五種，合之原來六十種，計八十五種，一並寄給中華書局審閱。由於中華書局當時修訂《全宋詞》，無暇審閱此書。《全宋詞》經過六年修訂，於一九六五年出版。但次年即發生「文化大革命」，更不可能審閱此書。

經過十年動亂，此書幸得保存。近兩年來，承編輯部同志大力協助，加工整理此書，備極辛勞，凡錯字及標點都做了改正，使這部唐宋金元明清以來詞學理論比較完備的叢刊，得以重新出版，為國內

外研究詞學者提供了豐富的資料。在此，我謹向編輯部同志致以衷心的感謝！

唐圭璋

一九八一年十月

詞話叢編序

江寧唐君圭璋彙刊詞話叢編，書成，問序于余。余曰：倚聲之學，源于隋之燕樂，三唐導其流，五季揚其波，至宋大盛。山含海負，制作如林。然北宋諸賢，多精律呂，依聲下字，井然有法。而詞論之書，寂寞無聞，知者不言，蓋有由焉。南渡以還，音律之學日漸陵夷。作者既無準繩，歌者益乖矩矱。知音之士，乃詳攷聲律，細究文辭。玉田詞源，晦叔漫志，伯時指迷，一時並作，三者之外，猶罕專篇。元明以降，精言蔚起。顧諸書大抵單行，或采入叢籍，舊刊流傳，日益鮮少。志學之士，遍睹爲難，識者憾焉。圭璋廣羅羣籍，會爲茲編，校勘增補，用力彌勤。所收諸書，多出善本。未刊之籍，亦得二三。推求牌調，則有漫志之精核。攷訂律呂，則有詞源之詳贍。白雨開沈鬱之途，融齋嚴涇渭之辨。其餘諸家，亦各有雅言。學者手此一編，悠然融貫，則命意遣辭，俱有法度。圭璋此書，洵詞林之鉅製，藝苑之功臣矣。且圭璋復有全宋詞之輯，潛搜專集，旁及金石方志之書，暝寫晨抄，逾歷年載。殺青將竟，付梓有期。它日書出，與此編兼行，不尤爲詞林之盛事哉。甲戌涂月，長洲同學兄吳梅。

詞話叢編序

昔河平中祕，子駿輯其綱維。當塗廣藏，思元別其朱紫。誠以載籍浩瀚，沿世彌豐，編簡凌越，鈎玄匪易。又況世更三古，字漫于豕魚。書經五帙，策荒于井冢。承學之士，心迷理董，力殫蒐揚，鮮不障厥性靈，囿茲耳目。不有賢哲，曷綿墜緒，甄校之事，其能已乎。自夫子刪詩，雅頌得所。楚臣履潔，騷章寓憂。聲情之文，于焉是則。炎劉以降，詩樂分鑣。郊祀陳諸廟廷，河梁別爲贈答。江南陌上之曲，辭取謳謠。子建、士衡之篇，事謝絃管。爰洎六代，下逮三唐，吐納愈精，篇什尤富。充十部之趨亂，發六義之蓋藏。物窮則變，踵事增華。付雅製于伶工，衍齊言爲長短。樂府之續，填詞是興。花間集于殘唐，草堂撮于有宋。接軫方軌，風起雲從，形體雖歧，神理則一。詩樂之致，于斯極矣。若夫詩話之元，權輿鄒魯。琢磨磋切，賜解無驕。巧笑美目，商知禮後。與權與立，議唐棣之未思。濯足濯纓，悟滄浪之自取。雲漢周餘之詠，詎必無遺。小弁我辰之嗟，何嫌自怨。逆志之旨，聖賢尚焉。至如毛公制序，鄭君作譜，疏理源流，判別正變，依經立義，斯道正宗。後世諷誦，工拙攸分。操觚者既比響而聯辭，月旦者遂批郤而導窾。則若休文推藻，獨揚四聲。仲偉持衡，顯標三品。皎然詩式，備陳法律。孟榮本事，旁采故實。自茲而還，益趨繁靡。或評量主客，不惜偏宕。或鉤棘字句，徒務雕鏤。或執門戶之私，諄於公議。或摭里巷之瑣，羞于薦紳。作者過蕃，流品遂濫。詩既有之，詞亦宜然。上焉者徵文攷

獻，明雅鄭于藝林。中焉者撫事擷芳，備參稽于詞苑。自餘修陳織冶，標榜聲華，亂以詼諧，涉于玄怪，又其下焉者也。夫持珉混玉，視眩于精粗。以渭合涇，流淆于清濁。載尋往轍，式綜前修，宜挾菁英，用營綿蕪。自宋訖今，無慮百家。鉤沉于蟬蠹之中，簡金于砂礫之內，蔚茲盛業，豈易就哉。江甯唐子，文采有斐。雅素具于席珍，潛輝蘊乎和璧。以學文之餘力，彙說詞之鉅觀，將欲羽翼風騷，恢張翰墨。集茲狐腋，腆彼侯鯖。紹讎校于劉、班，擴傳箋于毛、鄭。抑仲任求書，立觀于市肆。廬陵集古，究索于巖陬。迺鐫印之術已昌，而縹緗之致較易。使是編者成諸往古，伏在隱微，則徒祕枕函，難周文囿。安望享家絃之便，濟指薪之窮。然則學人之成勞，亦洪鈞之厚貺也歟。甲戌長至，南昌王易。

詞話叢編例言

一、詞集叢刻，自毛晉以後，侯文燦、秦恩復兩家，續有增補。迨至近日，王鵬運、江標、朱祖謀、吳昌綬、陶湘諸家，愈先後競刊珍本，一時風氣，亦云盛矣。顧詞話專書，迄無人彙刊一處，以供學者參證，亦憾事也。予不揣譎陋，著志搜輯，爲時既久，所積遂夥。所收範圍，大抵以言本事、評藝文爲主。若詞律、詞譜、詞韻諸書，以及研討詞樂之書，概不列入。

一、是編所收詞話，有采自叢書者，有采自全集者，有附見詞選者。采自叢書者，如周密浩然齋雅談，采自武英殿聚珍版叢書。李調元雨村詞話，采自函海。采自全集者，如張侃拙軒詞話，采自四庫珍本拙軒集。王世貞藝苑卮言，采自弇州山人四部藁。田同之西圃詞說，采自古懽堂全集。附見詞選者，如歷代詞話，附歷代詩餘後。謝元淮填詞淺說，附碎金詞選前。

一、是編所收詞話，有精校本，有增補本，有注釋本，有罕見之珍本。精校本如楊慎詞品及陳霆渚山堂詞話，並以明嘉靖刊本精校。增補本如從倚聲集、昭代叢書諸書增補賴古堂刊本詞筌。注釋本如陸輔之詞旨，用胡元儀原釋。罕見之本，如沈雄古今詞話、馮金伯詞苑萃編。又如杜文瀾之憩園詞話，向無刊本，原鈔本嘗經潘鍾瑞、費念慈兩家校訂，茲並刊之。

一、前人所作詩詞話，詩詞雜陳，非專論詞者，不以入錄。如俞倬詩詞餘話、徐涵芙蓉港詩詞話、秦國