



叙事长诗

飞天骑

廖代谦

7
8

四川民族出版社

责任编辑：李培英
封面设计：袁奕贤
插图：梅定开
书名题字：田原

飞 天 骑 手

四川民族出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.125 插页2 字数79千
1983年8月第一版 1983年8月第一次印刷
印数：1—7,500册

书号：M10140·77 定价：0.37 元

内 容 提 要

这是一部反映藏族第一代飞行员在党的阳光照耀下锻炼成长的叙事长诗。作品以饱满的激情、抒情的笔调，描绘了一个农奴的后代展翅飞天的故事。诗中记叙了献身四化的理想，炽热纯真的爱情。富有特色的世界屋脊的雪山、草地、骏马，辽阔天宇的疾风、彩霞、雄鹰，在诗中构成一幅天然的画图。作品的生活气息浓郁，民族特点鲜明，故事带传奇色彩。

目 次

第一章：快马驮着喜讯飞.....	1
第二章：草原欢乐的夜晚.....	8
第三章：达娃，你今晚在哪.....	15
第四章：神奇的醉魔峡.....	22
第五章：柳树和凶鸢的残翼.....	29
第六章：快，快一点登天飞跃.....	36
第七章：攻占文化山.....	43
第八章：感觉飞行.....	50
第九章：小河流水清粼粼.....	57
第十章：伞降场风云.....	65
第十一章：穿云难关与飞马剖狐.....	73
第十二章：又一个难忘的夜晚.....	80
第十三章：汗泉.....	87
第十四章：飞向更广阔的考场.....	94
第十五章：“天上的船”驶下来了.....	101
第十六章：夜，亮得象水银铺地.....	108
第十七章：直捣“醉魔”心窝.....	115
第十八章：飞吧，飞天的骑手.....	122

第一章

快马驮着喜讯飞

白玉琢成的雪山啊，
在阳光下闪射银辉；
千年万载一座连着一座，
环立在桑巴草原周围。

一脉山象一条玉龙，
蜿蜒百里昂头翘尾；
周身披挂着冰鳞雪甲，
只是不会驾雾腾飞。

今天，今天哟怎么回事？

奇景映现在昂嘎眼内——
高耸的雪山跑起来了，
哗哗地向身后急退！

雪山跑得比惊鹿还快，
一座接一座紧撵猛追；
带起的疾风呼呼灌耳，
恰似江中激浪后拥前推。

雪山跑得比雄狮还快，
一峰又一峰首尾相随；
山影在眼前急急闪过，
犹如高空行云风卷絮堆。

龙爪前的珠山刚刚露面，
嗖地一下就被抛到后背；
扬起的雪烟如银河涌涛，
衬托得玉龙象在九天戏水……

这奇景真使人惊异，
但雪山并没有插翅长腿；
是昂嘎骑着枣骝快马呀，
四蹄生风还扬鞭紧催。

矫健的岩鹰飞得很快，
累断翅膀今天也远远掉队；
离弦的响箭飞得很快，
如果赛一赛也会深感羞愧。

昂嘎有什么急事？
喜讯啊，喜讯使他不知疲倦忘了累！
揣着格桑花一般的录取通知，
他凌云驭风向桑巴草原赶回。

党的光辉普照高原，
时时刻刻把藏胞记挂心里：
培养第一批藏族飞行员啊，
让农奴的后代展翅高飞！

牧马员昂嘎今早去交售豹皮，
碰巧喜讯传到公社党委；
彭措书记笑咪咪地向他透露消息，
边说边拍他那袒露的右臂。

听一遍他使劲揪了自己的大腿，
判断是不是在梦境之内；
听两遍他血液加快了循环，
象喝了青稞酒般的满心甜醉。

他牢牢盯住彭措书记，
枣骝马也关心地步步紧随。
他心里不大踏实：别逗我：别逗我啊！
马儿嘶鸣着在旁边帮腔插嘴。

书记望着昂嘎激红的面庞，
有心让他从困难处作好准备——
“登天的路可不象草原那么平坦。”
“马烈路险更投合骑手的脾胃！”

“飞行员要有雄鹰般的翅膀。”
“我纵马曾把疾飞的山雀踏碎！”
“飞行员要有神虎般的体力。”
“我只手曾把惊跑的牦牛拽回！”

“要远离家乡几千里咧。”
“到哪儿都在祖国温暖的怀里！”
“舍得家乡的酥油茶吗？”
“天南海北处处涌流着甘美的泉水！”

书记含笑递给他录取通知：
“明早有人接你去部队。”
昂嘎双手微颤地捧了过来，
眼中滚动晶亮的热泪。

他猛喊了一声哦呀，
轻捷地纵上马背；
双腿把马肚狠劲一夹，
雪原上一团火球向前疾飞。

枣骝马飞过九座高山，
高山开颜，雪莲花竞相吐蕊；
枣骝马踹过九条冰河，
冻河解冻，金眼鱼摇鳍甩尾。

枣骝马穿过九片柳林，
树梢冰凌被马鬃扫得玉屑纷飞；
枣骝马跨过九道深涧，
蹄声给涧底甩下一串轻雷，

马儿如疾风驰进桑巴村落，
昂嘎没有在村口跳下马背；
围着自家和亲友的帐房策马三圈，
一边跑一边高喊：扎西德勒^①！

喊声搅散了紧张的摔跤游戏，

①扎西德勒：藏语，吉祥如意。

牛犊般的孩子同声回应：扎西德勒！
他们追着枣骝马跑啊，跑啊！
嘻嘻哈哈象奔窜的溪水。

喊声惊动了正在挤奶的牛群，
奶流哗哗回应着：扎西德勒！
姑娘们看着枣骝马跑啊，跑啊！
脸上盛开喜庆的玫瑰。

喊声传到村外的牧马点，
蹄声如急鼓回应着：扎西德勒！
青年们飞驱坐骑从四方奔拢，
欢乐的浪花簇拥一堆。

喊声唤开了一座座牛毛帐篷，
羊皮风箱呼哒哒回应着：扎西德勒！
老人们向马儿奔跑的方向赶来，
回忆一次次喜讯带来的甜味。

人群中昂嘎纵身站上马鞍，
高高扬起紫檀色的一双粗臂；
频频摇动手中的《通知》，
引得朵朵彩云飘来聚会。

“共产党要给咱插翅膀喽，
飞行员选上了农奴的后辈！”
说着他向东方深情地施礼，
枣骝马欢快地长嘶吠吠……



第二章

草原欢乐的夜晚

六弦琴的欢波悠悠流淌，
喜讯使整个草原心花怒放，
鹰翎笛的响声比凤鸣清脆，
喜讯催着舞步象旋风一样。

巍峨的雪山哟，退后一些，
好让草原更加宽敞；
健丽的姑娘、膘悍的小伙子，
长袖飘摇跳起了锅庄^①。

①锅庄：藏族人民喜爱的一种舞蹈，跳时伴以歌唱。

山谷的风哟，猛一点吹，
好把喜庆的歌声送向远方；
姑娘们和昂嘎一问一答，
踏着舞步把《孔雀吸水歌》^①高唱——

“孔雀啊，银色的孔雀，
你为什么总向蓝天张望？
你那银色的双翅啊，
什么时候凌云飞翔？”

“银色的云，飘浮的天空，
是我向往的银色海洋；
马背上长大的藏族青年啊，
恨不得立即到银河划动双桨。”

“孔雀啊，绿色的孔雀，
难道你不爱草原的芬芳？
绿色的牧草可是眷恋你啊，
绿叶儿轻轻地扯着你的衣裳。”

“我怎能不爱绿毡样的草原，
那是生我长我的地方；

① 《孔雀吸水歌》，据藏族民歌改写。

为要保卫家乡的幸福，
我渴望换上绿色的军装。”

“孔雀啊，红色的孔雀，
枣骝马难道不是你红色的翅膀？
农奴的后代成了高原的主人，
难道不是从地狱登上了天堂？”

“共产党要让我们飞得更快，
和兄弟民族比翼翱翔；
那银鹰翅上的红星啊，
怎能不在我心中闪闪发光！”

健丽的姑娘，慍慍的小伙子，
歌声舞步使草原欣喜若狂；
羊羔儿咩咩，声声叫好，
晚霞也欢悦得笑红了面庞……

“向着北京，亮开金嗓门吧，
让歌声飞向天安门广场；
新中国是产生奇迹的地方，
草原骑手将展翅飞踏云浪！”

老人们笑盈盈地看着后辈，

唱起《祝福歌》轻声击掌；
哦，昂嘎怎么突然离开跳舞的行列，
默默地走近阿爸身旁？

原来旺丹阿爸这时没有启唇，
深凹的眼窝正向远处凝望；
手中的六弦琴也闭住了歌喉，
和老人一起把往事回想——

一九五〇年五月的桑巴草原，
新春和严冬在激烈较量；
肩负解放祖国这神圣的使命，
金珠玛米^①高举红旗进军西藏。

黑心的领主强呈笑意，
把洁白的哈达捧在手上；
转身却咬牙念起咒经，
在浊烟滚滚的佛堂里日夜煨桑^②。

用挖眼断臂的残酷刑罚，
严禁农奴和大军交往；
不卖给金珠玛米一点粮食，

①金珠玛米：藏语，解放军。

②煨桑：一种宗教祈祷仪式，祈愿天神赐福或给仇人降灾。

青稞种子也被搜净窖藏。

为了支援春耕和进军的队伍，
飞机要来空投种子、军粮；
为了引导神鹰飞上世界屋脊，
导航组来到了青龙河旁。

忘不了第一次见到秦斌同志，
那天是去迎接这新来的导航组长，
头人令旺丹牵马在后，
见了面弯腰吐舌，不准抬头平望。

想不到秦斌的双手把他搀扶，
“汉藏同胞兄弟一样。”
旺丹透过瀑布般的泪水，
看见了军帽上红星射出的光芒！

忘不了这次回来就被捆起，
木棒狠抽了奴隶的脊梁，
头人说是要除去邪气，
让旺丹记住汉人是降灾的黑霜。

一挨一打，象春风和冰雹殊异，
谁好谁恶，旺丹哪还有丝毫迷惘；

他不顾禁令去给金珠玛米带路，
把导航台设到高高的玉龙山上。

忘不了初次迎来北京的神鹰，
喜坏了花鹿，恨煞了恶狼：
农奴们祝愿云中的亲人平安，
领主却祈求山神折断神鹰的翅膀。

降落伞象莲花一样从天庭撒落，
草原用欢笑把它们捧在手上：
大军捧着白花花的大米，
农奴捧着青稞种子和希望。

忘不了那时对飞机有多少传说，
说那是神通广大的天兵天将；
雷公为它在云海擂鼓开路，
雀儿山见了它要侧身避让。

想不到今天的农奴后代，
也将插上那钢铁翅膀；
胆汁浸过半辈子的旺丹阿爸，
心里怎能不灌满蜜糖！

老人的心弦牵动琴弦，