

总主编/陈来胜



中国/文化/巨人/丛书

近代卷主编/张仲谋

梁启超传



王勋敏 申一辛 / 著

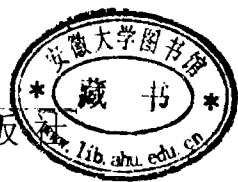


团结出版社

梁启超传

王勋敏 申一辛 著

团结出版社



图书在版编目(CIP)数据

梁启超传/王勋敏 申一辛著. —北京:团结出版社, 1998.5
(中国文化巨人丛书:近代卷/陈来胜主编)
ISBN 7-80130-161-7

I. 梁… II. ①王②申… III. 梁启超(1873~1929) - 传记
IV.
B259.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11808 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513·3603(发行部) 6524·4792(编辑部)]

经销:新华书店北京发行所发行

印刷:机械工业出版社京丰印刷厂印刷

开本:大 32

印张:10.375

字数:230 千字

版次:1998 年 7 月第 一 版

印次:1998 年 7 月(北京)第 一 次印刷

书号:ISBN7-80130-161-7/K·60

定价:15.00 元(平)

(如有装订差错,请与本社联系)

《中国文化巨人丛书》总序

西晋名士羊祜乐山水，每访风景于岷山，置酒言咏，终日不倦。尝慨然叹息，与僚属语：“自有宇宙，便有此山。由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣！皆湮灭无闻，使人悲伤。如百岁有知，魂魄犹应登此也。”这一声浩叹，虽已过去一千七百多年了，然而今天读来，仍能强烈地感受到它那弥漫不散的悲凉。它倾吐的是对零落草木、后世无闻的哀戚，是对生命不永的无奈的惆怅。

历史却并不因这一再重复的叹息而驻足，兔缺乌沉，沧桑陵谷，历史依然前行，化鲜活为腐朽，点形物成烟云，不停地把每一瞬间的存在抛入茫茫陈迹的黑暗中……

然而在这流变的世界里，消失的是不可逆转的时间，融化的是短促的个体生命，却留下了永恒绵延的人类生命活动的印记，留下了人类生命意识升华中形成的文化积淀。

文化的创造者是人，文化的基本载体是人。而那些在历史舞台上展现英姿的林林总总的代表人物，就是文化的综合象征。自古以来，中国文化的丰富发展，无不包含着一批批豪雄伟俊之才的杰出贡献。他们都自觉担承社会责任。古来多少优秀文人，都具有拯世济物的志向、民胞物与的情怀，总是由一己之哀乐推及天下民众之哀乐。他们无论个人穷达否泰，无时不以国

是民瘼为意，志存高远，心胸博大，浩然之气可与天地相伴。迨至近代，中国外受列强压迫，内复专制统治，经济落后，民生凋敝，无数关心国家和民族命运的优秀知识分子，更是心系苍生，情寄安危，饱经磨难却绝不放弃信念，积极选择命运而不听凭命运主宰。他们筚路蓝缕，迈往直前，在社会与文化的土壤上披荆斩棘，终于，犁出了片片绿洲。

岁月不居，斯人已逝，但是他们创造的文化业绩，并不因时间的隔离而稍减其魅力。那激荡喧腾的历史风云，常令后来人心中泛起阵阵遐想，对他们的功业风采、人格精神产生不尽的缅怀、景仰，追惟之余，惜不能从其游……这是现代人表现出的对历史的依恋。正如埃及卢克索神庙法老像上镌刻的那句震人心魄的名言：“我看到昨天，我知道明天！”生活在20世纪末的现代人，更有一种强烈的历史情结，希望看到昨天，希望穿过翳翳的历史丛林，贴近这些杰出人物，从他们当时的活动中感知中国历史存在的脉搏，从已日渐遥远的人和事中，追忆中国文化由远走近的橐橐步履。

关于中国历代文化名人，已经有一些传记作品陆续介绍了。但是这些书基本限于史传和评传范围，偏重学术，多在专业研究者的圈子中阅读。其实，专业研究范围以外的读者，对文化名人思想活动也是非常关心的，至少对其思想活动的动态性的事件，是很感兴趣的。因此，以适当的叙述方式，生动的笔调，来描写这些名人的生命历程，既有思想的厚重性，又富情节的可读性，是十分必要的。这样，即可以使广大读者畅然进入这些杰出人物的心灵世界，与他们携手漫步生命之旅，体验他们人生风雨中的挫折与成功、欢乐和痛苦。本着这个目的，我们组织撰写了这套文学传记丛书。因出版力量有限，暂先推出近、现代两辑，古

代当代部分嗣后续出。

一个人即是一个世界。一个文化名人更是一个色彩缤纷的世界：思维活跃，才情特出，性格复杂，感情丰富，生活曲折，志趣广博，活动频繁。他们在众多领域中各领风骚，勋业烂然，或是才气磅礴的文坛巨擘，或是学贯中西的一代宗师，或是政治家、思想家、文学家、教育家……毫无疑问，描写如此神采各异的文化名人，准确把握其中丰富的内心世界，是一件很不容易的工作。虽然这套传记丛书属于文学性的，但绝不意味着为了追求“艺术”效果而可以凭空虚造、随意发挥。传记的生命在于真实。因此，我们首先要求作者在撰写时要尊重历史真实，要实事求是、平实公允，在描述传主历史的进步作用的同时，也不回避其弱点和短处，也要指出某些传主的历史局限性，甚至历史逆向性。然而，尊重历史事实，并不等于简单罗列种种事实、现象，而是要更进一步，在保证基本史实准确的基础上进行艺术建构。更为重要的，是要艺术地揭示传主思想过程形成的因由及其蔓延的延广性，透视其人生过程与历史进程之间的内在联系，沿着传主思想发展的轨迹描述其心理活动、举止言行，刻画其人品个性，其思想、性格、情感、志趣，表现其生命的力度。

要实现上述想法是不容易的。在撰写过程中，由于作者各有其价值取向，认识角度不同，学术水平各异，这样，作者只能做到在相对的意义上再现这些人物，虽然主观上力争接近，仍会留下一些遗憾，希望广大读者不吝赐教，以期再版时补正。

忝为主编，恭疏短引。

陈来胜

1997年10月20日

识于北京

目 录

总 序	陈来胜(1)
-----------	--------

第一章 风华正茂

一 南海潮声	(1)
--------------	-----

——背负着千年沉重历史的古老中国,正颤颤巍巍地
期待一次脱胎换骨式的新生!

一个注定要产生伟人的时代!

梁启超恰生于这个时代!

二 童子秀才	(7)
--------------	-----

——“策马入长安”,年轻的心,已在渴望去更广阔的天
空翱翔。现在,他只是在等待机会证明自己。

三 少年举人	(13)
--------------	------

——仕途漫漫,梁启超正站在起跑线上。

一条千百年来无数学子都曾艰难跋涉过的道路,梁启
超似乎也要这样跋涉下去。

四 康门高足	(18)
--------------	------

——梁启超觉得平时不能明了的人生苦乐的根源,人
世善恶的标准,现在都有了答案。电光一闪,茅塞顿

开。人生,似乎又有了新的目标。

第二章 初搏政坛

一 公车上书…………… (29)

——19世纪末,北京,这动人的一幕,被定名为“公车上书”,载入史册。

二 舆论先行…………… (35)

——一箭易摧,百鍊难折。

“今欲振中国,在广人才;欲广人才,在兴学会。”梁启超深悟此道,决定要办一份报纸,以张舆论,开风气。

三 尽瘁“时务”…………… (39)

——希望、失望、希望,是一个让人痛苦的循环。从上海到湖南,从《时务报》到湖南时务学堂,梁启超在现实中经受着一次又一次的磨炼。

四 百日维新…………… (46)

——百日维新是黑暗中闪过的一道电光。电光闪过,一切又重归黑暗。梁启超满怀忧愤,向着东方日出之地而去。

第三章 搏击中流

一 日本初度…………… (57)

——在亡命日本的最初日子里,梁启超勤奋努力地学习日文,日语水平大为长进。他广涉西学,脑质为之改易,并开始谋求与孙中山等革命党人的合作。

二 武装勤王…………… (65)

——秀才终于造反了,中国近代史上演出了武装勤王的悲壮一幕。梁启超遇红颜知己,经历了一场苦恋。

三 激扬文字…………… (76)

——梁启超主持大报笔政，力倡“破坏”，赞成“革命”，广泛介绍西学，思想日趋激进。

四 文界革命…………… (85)

——梁启超在舆论界又刮起狂风，影响了整整一代中国人。他在追求与奋进中，拉开了与其师康有为的距离。

五 呼唤“新民”…………… (96)

——梁启超精心设计和编织着“新民”的形象、内涵、体魄和精神，形成独树一帜的政治思想和文化品位。

第四章 宪政大潮

一 大洋彼岸…………… (105)

——梁启超赴美国考察半年。他深深感受到美国的繁荣，也看到一些社会弊端。他由美国华人社会的凌乱，想到整个国人素质的低下。

二 回归改良…………… (114)

——访美后的梁启超，宗旨大改，言论骤变，从礼赞革命又回归改良营垒。

三 政闻社兴衰…………… (125)

——一向视立宪为邪说的大清王朝也打起了“立宪”的旗帜，改良派人士欢呼雀跃，梁启超又恢复了昔日的政治热情。

四 宪政的灵魂…………… (134)

——梁启超坐镇日本，遥控立宪政潮，同时孜孜不倦地研究宪政理论，设计出中国实施宪政的政治构架和操作流程。

第五章 与狼共舞

- 一 武昌起义之后 (143)
——辛亥革命的枪声一响,梁启超毅然回国,但时局的动荡反复,使他的计划全部落空,只得返棹东还。
- 二 荣归故国 (152)
——荣归故土的梁启超,受到社会各界的热烈欢迎,他四处发表演说,充分领略到众星捧月的滋味。
- 三 政海弄潮 (161)
——三个立宪派政党合并组成国会中的第二大党——进步党,梁启超是该党实际上的党魁。他想借助袁世凯的力量,把中国引上宪政道路。
- 四 司法总长 (170)
——袁世凯大行专制独裁,“第一流人才内阁”仅存在五个月便夭折。梁启超身为司法总长而无所作为。对袁世凯完全失望。

第六章 护国之帅

- 一 愤对时局 (180)
——值民族危难之际,梁启超毅然放弃脱离政治的承诺,鸿文发表,一时京都纸贵。
- 二 南下反袁 (192)
——黄浦江边,春寒料峭,梁启超登上“横滨丸”,南下投身反袁大业。
- 三 迫袁下台 (201)
——梁启超在南方促成军务院,护国军战场告捷。袁世凯在四面楚歌中毙命。
- 四 再入内阁 (210)

——在挫败张勋的斗争中，梁启超堪称反复辟的英雄，但段祺瑞的独裁行径，使他的宪政梦再次破灭。

第七章 不懈求索

一 巴黎和会 (221)

——为了维护国家主权，梁启超活跃在巴黎和会上。但西方列强的蛮横无理，击碎了他的“正义人道梦”。

二 欧游心影 (233)

——梁启超在欧洲游历考察，亲眼目睹了第一次世界大战后欧洲的重重危机，从而增强了对故国文化传统的自信。

三 “联省自治” (240)

——欧游归来，梁启超议政于官场之外，他以文化创造者与著名学者的身份，鼓吹国民运动与“联省自治”。

四 巡回讲学 (250)

——为着“培养新人才，宣传新文化，开拓新政治”，梁启超四出演讲，奔波在整个京沪线上。

第八章 归宗学术

一 大哉学术! (259)

——梁启超潜心学术研究，一批力作问世：《清代学术概论》、《中国近三百年学术史》、《五十年中国进化概论》，构成了古老中国向近现代转型的历史长卷。

二 深沉史识 (269)

——梁启超在他生命的最后十年中，学术研究达到了辉煌的巅峰。

三 问道佛学 (282)

——梁启超学佛，不是盲从，更不是迷信，而是以文化

创造者的气魄去研究发掘佛教中的理性成分,培养积极进取的人生观。

四 伟人去矣! (292)

——梁启超的逝世震惊了中国社会各界,梁启超的余响回荡在 20 世纪中国一代仁人志士的心灵中。

梁启超简谱 (302)

主要参考书目 (318)

后记 (319)

第一章 风华正茂

一 南海潮声

背负着千年沉重历史的古老中国，
正颤颤巍巍地期待一次脱胎换骨式的新生！

一个注定要产生伟人的时代！

梁启超恰生于这个时代。

同治十二年(1873)癸酉正月二十六日，京城，同治皇帝正冶游归来，疲惫不堪地坐在养心殿。

万里之外，广东新会县熊子乡茶坑村，几声响亮的啼哭，一个新的生命又来到人世。婴儿的祖父，新会县教谕梁维清，此时再也压抑不住内心的兴奋，在书房内走来走去。他是否已经预感到：这个孩子在他以后的生命中，会给这个家庭以及家庭以外的那个世界带来怎样的荣耀和影响？

孩子后来起名梁启超，字卓如，号任公。

窗外，正掀起又一轮的南海潮声。

这里位于珠江三角洲的南端，西汉时即建有四会县，晋代改为益允县，南朝宋时始置新会郡，隋代废郡为县，就一直沿袭至

今。西江入海之处，河海冲击，形成有相隔而望的七个小岛，而茶坑村正处中央。村前有一条小溪，常见点点帆影，满怀希望和亲人的思念，驶向大海。村后的熊子山，终年郁郁葱葱，挂满香蕉、柑橘的果树漫山遍野，迎风摇摆。建于明代的凌云塔便隐现其间，见证着寻常百姓的悲欢离合、历史风云的沧桑变幻。

但新会并非是世外桃源。

《新会县志》中记载说：“新会气候，一岁之间暑热过半，冬无霰雪，草木不凋。一日之间，雨旸寒暑，顷刻辄易。夏秋之间，时有飓风，或一岁数发，或数岁一发。又有石尤风，其作则黑云翔涌，猝起俄顷……”大自然带给生活在这块土地上的人们的，常常是更多的考验和磨炼，而新会人顽强的生命力和活泼豪放的天性便也由此铸就。在这里，即便是普通人家也尚门第，矜气节，慷慨好义，不逐虚名。

于是，这里便有了一幕幕的英雄传奇。

秦汉之交，南海郡尉赵佗，据南海、桂林、象郡以自立，宋元之际，张世杰、陆秀夫、文天祥等英雄，矢志忠君、转战疆场，最终血洒于此。陆秀夫负帝昀投海的厓山，就离茶坑村不远。那个后来在中国近代史上呼风唤雨的人物，便是在这里汲取着最初的乳汁，体悟自然和人生的玄机奥秘。梁启超在《三十自述》中曾不无自豪地说：“余乡人也，于赤县神州有当秦汉之交，屹然独立群雄之表数十年，用其地，与其人，称蛮夷大长，留英雄之名于历史上之一省。”又说：“于其省也，有当宋元之交，我黄帝子孙与北狄异种血战不胜，君臣殉国，自沉厓山，留悲愤之纪念于历史上之一县，是即余之故乡也。”

这里曾经有过悲壮的铁马悲歌，但那已属于历史。现在，茶坑村显得那样的古朴、典雅和宁静。

西江水涨水落，茶坑村以外，都早已是风雨如晦！

距新会一百五十多公里的花县，诞生了一位英雄，他领导的太平天国运动，正在上演着一出轰轰烈烈的英雄传奇。广州城外，英帝国的炮舰也在隆隆作响。

京城，已失去了往日的平静和威严。

朝臣们的慷慨陈辞与痛心疾首阻止不了列强的坚船利炮。皇宫那扇关闭了千年的大门，终于被打开，从此掀开近代屈辱史的一页。

但清政府还在做着万世永存的美梦。

1861年，洋务运动于百般无奈之中开始。“师夷长技以制夷”，借助西方科学技术和军事力量来维护其旧有统治的梦想，注定要破灭。这个曾经灿烂辉煌过的东方古国，此刻早已是千疮百孔、病入膏肓。

背负着千年沉重历史的古老中国，正颤颤巍巍地期待一次脱胎换骨式的新生！

一个注定要产生伟人的时代！

郑振铎曾有言：“（这）正是中国受外患最危急的一个时代，也正是西欧的科学文艺，以排山倒海之势，输入中国的时代，一切旧的东西，自日常用品，以至社会政治组织，自圣经旧典，以至思想生活。都渐渐的崩解了被破坏了，代之而起的是一种崭新的外来的东西。梁氏恰生于这个伟大的时代……”

梁启超恰生于这个伟大的时代！

一切，仿佛都是早已注定！

难道，他是为时代而生？！

南海的阵阵涛声，激荡着梁启超幼嫩的心灵……

“汝自视乃如常儿乎？”

还在梁启超很小的时候，父亲梁宝瑛便常常这样训斥他。或许，苦读一生，也只博得一领青衫的他，已完全将光宗耀祖的梦想寄托在长子身上。而自己，只是做着一位父亲所应该也是所能做的事情。教书之余，躬耕田野，严守洁身自好的君子之道，以自己温良恭训的言行潜移默化地锻铸着一代伟人的童年。梁启超后来这样评价他的父亲：

先君子常以为所贵乎学者，淑身与济物而已。淑身之道，在严其格以自绳；济物之道，在随所遇以为施。故生平不苟言笑，跬步必衷以礼，恒性嗜好，无大小一切屏绝，取予之间，一介必谨；自奉至素约，终身未尝改其度。

对梁启超寄予厚望的还有其祖父梁维清。

梁维清，人称镜泉先生。其先祖自从迁徙到广东新会，就世代为农，过着自耕自食的农家生活。只是到了他这一代，由于弟兄众多，仅靠祖传的几亩薄田，已很难维持生计。梁维清终于开始考虑家族的命运。在那个时代，读书，走科举之路，似乎成了他唯一的选择。

数载寒窗，青灯白发，梁维清考中秀才，这可是家族史上的第一个秀才！梁维清高兴了，虽然后来只做了一个不入流的八品官——管理一县文教事业的教谕，但总算给后代开辟了一条新的人生道路。

生活出现了转机，梁维清开始购书买地，并特地在大儿子的屋后，修建了一间小书斋，专门用来教子孙们读书习字。他在满怀信心地构想着家族的未来。

但儿子的表现却令他感到深深的失望。苦读一生，依然是青衫一领的现实让人无奈而又痛苦。

而现在，老人似乎又看到了希望。

孙子从小就显示出了与众不同的资质。梁维清暗暗发誓，要将他全部的希望和精力都放在孙子身上，他坚信，这个孙子会给家族带来荣耀。他将小启超留在了自己的身边，每天教授他读《四子书》、《诗经》、《中国略史》这些中国传统的启蒙读物。夜深了，就让他睡在自己身旁，给他讲一些古代豪杰哲人的故事。喜欢听一些英雄故事，似乎是儿童的天性，小启超常常会摇着爷爷的手臂恳求：“再讲一个，再讲一个。”梁维清自然不会拒绝。

村里有一座古庙，供奉有中国历史上 24 位忠臣和 24 位在民间广为人知的孝子的画像。每年元宵节，这里总是香烟缭绕，彩灯高悬，忙碌了一年的乡民们在这里尽情释放丰收的喜悦和辛劳。这个时候，梁维清也总是要牵着梁启超的小手进庙观画，一遍又一遍地给孙子讲述画中的故事：“这是朱寿昌弃官寻母，这是岳武穆出师北征……”

清明时节，全家要去祖坟拜祭。梁家祖坟在厓山。

厓山，曾经是万马奔腾的古战场。当年，蒙古数万铁骑追逐南宋名将陆秀夫和皇帝赵昀至此，有过非常激烈的拼杀。狂澜之下，陆秀夫绝望之至，最后，他先将爱妻推入海中，然后再背着赵昀投海自杀。历史上最为悲壮的一幕，就这样徐徐落在了厓山大海之中，但这段民族屈辱史却不易被忘记。

从茶坑到厓山须坐船。船将靠岸的地方，有一块怪石，高达数丈，突伸于大海之中，怪石上刻有八个大字：“元张宏范灭宋于此。”每每经过这里，梁维清总要抚石叹息，向儿孙们讲述那段往事，还常常会老泪纵横，击弦悲歌：