

北京圖書館 編

文淵閣

四庫全書補遺

—— 據文津閣四庫全書補

北京圖書館出版社

第 11 冊

楊訥 李曉明 編

文淵閣四庫全書補遺

集部·第十一冊

北京圖書館出版社

三十一總集類五

(續三)

明文海卷一百七十九

答王太倉書

馮琦

自王給諫建議後視篆而得予暇未嘗有也講僚得給
驛賜金帛已為異數至於厯詔旨定期程前此未有也
詞林贈別上煩元宰百年前有之然不過片詞隻韵若
夫連篇盈軸又親灑翰而贈之前此未有也近世贈言
不過誇詡遭遇與夫悵別道路之詞若夫談涉世之難
盡舉生平夷險榮枯悲歡夢覺之境以相告而憂其相

靡相忌前此未有也語曰無言不酬無德不報夫士之
相與在相知心耳言感則已淺言酬言報則又淺雖然
以吾師披腹心教我我獨匿意隱情無一言片詞相別
夫乃以我為非人也頃者吾師移書諸司戒無輕言建
儲事須冬初併力廷諍此背水陣法也言不聽而諍諍
不已而以去就決之此如駿馬下坂勢不可止愚則以
老師當以此事決去就不當以去就決此事也此事在
持之堅定而不在處之決裂即如友朋相與過失相規

為勸解之詞則易為決絕之詞則難隋文帝曰吾於高
頴勝兒子比其去冥然忘之人臣之不可以身要君如
此夫建儲大典不出於上而決策於下在人主必不安
處人主不安之勢而過用其盛氣嬰人主之逆鱗而激
之以不為又激成宮闈騎虎之勢而使不得不為其為
社稷計不完今第宜從容委曲反覆開導延頸為太子
死之意堅不可奪而其氣宜平其詞彌順以俟上之裁
決正魏公所謂此事當如出上意者幸而聽大善不則

請預教皇長子即兩皇子並出亦須明立等差端今日之蒙養正異日之倫序儲雖未立固已定矣若二者皆不得請然後以廷臣之上策為老師之退著要之言者自言且無及去就去者自去亦無忘君國明決忠厚人臣皆合如此而况受恩深重禮絕羣僚者乎謀事在人成事在天臣不敢意其必成以為功亦不敢意其必不成以為名據事理守典章款款朴忠正不須文聖經賢傳如臨古法帖一筆似即一筆佳全體似即全體佳矣

是事也成天下誰敢不服是事也不成而諍天下誰復不服從此紛紛之說當皆杜口而十餘年來所由紛紛者亦請為老師略陳其概門生入官獨見丁丑以後事於時上成其勢下成其名天下議論乃始萌芽至壬午之冬而下之為議論者始勝於時回邪屏斥忠謹登用人心國用庶幾得其平而排擊不已角立而爭至乙酉之秋而下之為議論者始敗於是天下厭異同之講習和衷之論而其末勢乃至異者外同者內天下異同之

論乃復益起至己丑之冬而下之議論者復勝則又排
擊不已角立而爭勝不已其勢必敗敗不久其勢復勝
同為異根異為同始大如風輪之持世小如水車之激
水相循相軋無窮己時故有勝有敗互勝互敗而未嘗
得其平譬之味然非飴則苦麝也譬之藥然非烏附則
大黃也夫治病者不計虛實而輕以大寒下之輕以大
熱補之藥以治病而反以為病後來者治藥而已未及
治病也故寒熱之性有勝有敗互勝互敗而血氣未嘗

得其平夫人吾人也事吾事也相與語是非耳何仇何
隙而成兩敵血氣有餘即為火病病已則復為血氣天
下紛紜惟在考其實修其本以服之天下私耶惟公以
服之天下偽耶惟真以服之服之自佳不必論是非勝
負也夫我一人耳人且千百兩目難以視衆鳥一心難
以應衆機衆口難調衆怨易結善解結者當於結心結
根若除諸妄自滅切觀今之議論因事而起者一二因
言而起者八九就言而論因章奏而起者一二因語言

而起者八九以老師忠孝大誼燭如日月文章氣節神識力量天下推以為赤幟而比遂見疑於悠悠之口且昔之疑人在事後而今之疑人在事先此何故也或以言入或以言出以言入者必有所傳會以見其親以言出者必有所增減以見其不黨夫裁節文義更易訓詁即古人之言誰不可疑者兩喜溢美兩怒溢惡是開甲乙之論成人我之嫌此既傳聲彼又躡影聲影相傳何所不至處之之法莫如大疏所謂不爭不講而不爭不

講者不但不形於章奏亦願致慎於口吻夫事待言明其味已淺意因言晦其疑轉深古之慎言者身在事外則逃之玄虛身在事內則歸之功實問四方之水旱考六曹之職掌稽吏治之廢興詢備邊之虛實一切是非毀譽絕口不道傳構何由而起議論何自而生不但市虎可銷抑且海鷗可狎夫天下未嘗無事也事之初起往往甚小因議而漸大因爭而益大事已觀之又甚小故善處事者大事當使之小濃事當使之淡漸小漸淡

即漸無事矣此議不立則彼機不生後隙不開即前嫌漸弭譬之作文已盡必有問答以為波瀾若無波瀾勢將自止夫相猶的也射名者趨焉射利者趨焉相猶舟也順風者乘焉逆風者乘焉言法便者言法不便者皆有所挹取於我者也何也言便者與言不便者為兩敵我居其一即在兩敵之內言便者以附我為利言不便者以抗我為名欲名者得名欲利者得利而我獨受其弊故謀國利用衆持身利用獨用衆所以為勝而用獨

所以為不敗卻克破齊王翦伐楚用衆也趙雲文騫出
入萬衆單鎗匹馬所向無前用獨也若使二人將數騎
入堅陣左顧右盼則難以濟矣衆之分披其勢必寡與
其用寡不如用獨用獨之久勢必得衆我在是非得失
之外介然孤立則在是非得失內者皆來取衷而我持
其衡我持其衡則人輕而我重我重而物自附矣內閣
之有事權與得衆也以漸其失之也必以驟失而復得
也又必以漸夫吳君之吳也若迫得之則事又未可知

也大抵今日之事上下兩難然下紛易定上隔難通至公血誠天下斷無不服之理惟夫中外相隔上下不交則雖有善者無如之何古人謂安有知政事而數日不見天子者况乃彌歲經年不承音旨下既無由接見上又未盡聽覽六部能題覆而不能使一內閣能票擬而不能使下即不知大權將安歸乎自古基禍往往在英明之主而禍不見於英明之世彼能以法繩下其下凜凜懼以身試斧鉞而以其家為撲滿故猶惕而未即逞

至於後世無前之英明有前之隔絕而為禍始大此如人之有痞疾也膚之內膜之外鍼石藥餌之所不及以肥甘奉之則邪日盛以藥石攻之則氣日虛奉之而不能繼則必攻攻之而不能克則又必奉之比侍老師仰屋而嘆煬竈意念深矣此類勢成如虎未成如兔搏兔者但患其窟穴深耳獵師手一矢臂一鵠可伺隙而取也戊子之役則幾如搏虎建旂鼓聚卒徒雖有千羣萬騎僅以當一矢一鵠之用反以震驚山靈蹈藉士馬雖

能取之所損實多不言則滿朝無一言者一言則滿朝
無不言者言官之疏既以同聲救言官之疏特出異例
上安得無疑而輕外廷乎凡攻君側之惡者必上憑主
斷下仗公論而乘其相疑之勢董澤之蒲不可勝計也
而不可以苟射也不必得則不為一為則不可不力惟
慎與果乃可以濟惟老師審圖之

上政府書

許聞造

竊惟治必有亂盛必有衰理之自然然自古極亂之世