

秘传按摩绝招

● 王敬许扬崔野宋编 ●



北京科学技术出版社

(京) 新登字 207 号

秘传按摩绝招

王 敬 许 扬 崔野宋 编

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码: 1 0 0 0 3 5

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经售

河北省藁城市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 16 印张 357 千字

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-12000 册

ISBN 7-5304-1064-4 / R · 166 定价: 8.50 元

内 容 提 要

本书根据明清时代按摩推拿善绝本包括秘传推拿妙诀、推拿秘书、厘正按摩要术、小儿推拿广意汇集而成，内容包括疾病诊断、正宗手法、临床治疗、按摩推拿注意事项等。全书经点校整理而成，使语言更加通俗易懂。书中图文并茂，简便实用。手法讲解详细，对许多疾病的治疗方法具有现代少见的独特之方法与技巧，对治病具有疗效高，见效快的特点。全书明显特点是文字大部分均以歌赋形式叙述，易诵易记，容易掌握。此书可供按摩爱好者和临床按摩医生阅读运用，亦可为科研人员作研究之参考蓝本。

目 录

推拿妙诀·····	(1)
推拿秘书·····	(84)
厘正按摩要术·····	(181)
小儿推拿广意·····	(374)

推拿妙诀

明·周于藩 辑注

内 容 简 介

本书为明代周于藩辑注，共分三卷。上卷介绍了儿科疾病的诊断及推拿手法。下卷介绍儿科常见病的推拿治疗方法，特别于儿科惊风症的治疗有着详细的阐述。对于推拿取穴，附有图示，并介绍了取穴方法。本书还有补遗一卷，为临床治疗经验及医论，大多为作者临证心得，有较大参考价值。本书以生动精练的文字，对按摩理论和临床运用进行了通俗易懂的阐述，适宜按摩爱好者及按摩临床工作者参考。

序

间尝考古而叹圣览用心，虽小道亦必委曲尽致，以徼利济之溥，非后世所能及其万一者，即如推拿一道。古曰：按摩，上世治婴赤，以指代针之法也。盖以气血未充，药餌有碍肠胃，针砭不利肌肤，惟当按穴拿之，以舒其气，对症推之，以和其血，阴阳调则诸病自去，补泻寓而本原不伤，诚保婴之神术，岂同等闲也哉！余幼多疾病，家大人官京师，因得宜兴张廉云孝廉《按摩仙诀》一篇，试之屡验。及长而诵读其文，但嫌其简而不备。近得周子岳夫一书，观其参合指归，汇考同异，抉奥阐微，条贯井井，探而益深，索之而益远焉。第相传已久，颇多残缺错讹，乃复取其本，手自编摩，细加参订，更采先贤诸论，以集中之所未及。倘有志斯业者，精习而妙施焉，未必无补于世云尔。

乾隆四十一年岁次丙申七月既望嘉善椒彰钱汝明书于求放心斋。

目 录

卷 上

原病因治法	(9)
五脏六腑定诀	(9)
看面定诀	(10)
看指定诀歌	(10)
看色断生死诀	(10)
看症候断诀	(11)
变蒸说	(11)
四症八候说	(11)
拿说	(12)
拿法	(12)
看小儿无患歌	(13)
看小儿被惊法歌	(13)
汗吐下说	(14)
汗法	(14)
吐法	(15)
下法	(15)
风关气关命关说	(16)
男左女右说	(16)
分阴阳推三关退六腑	(16)
节饮食说	(17)
字法解	(17)

补推指法	(19)
手上推拿法	(20)
天门入虎口	(20)
水里捞明月	(20)
打马过天河	(21)
黄蜂入洞	(21)
赤凤摇头	(21)
飞经走气	(21)
凤凰单展翅	(21)
猿猴摘果	(22)
双龙摆尾	(22)
身中十二拿法	(22)
男女诸般证候并治法	(23)
阳掌诀法	(25)
阴掌穴法	(26)

卷 下

诸惊症候并推治法	(27)
胎惊	(27)
脐风惊	(27)
蛇丝惊	(28)
马蹄惊	(28)
水泄惊	(28)
鲫鱼惊	(29)
乌鸦惊	(29)
潮热惊	(30)

064024

肚胀惊	(30)
夜啼惊	(30)
宿痧惊	(31)
急惊	(31)
慢惊	(31)
弯弓惊	(32)
天吊惊	(32)
内吊惊	(32)
盘肠惊	(33)
锁心惊	(33)
鹰爪惊	(33)
呕逆惊	(34)
撒手惊	(34)
乌痧惊	(34)
看地惊	(35)
杂症治法	(35)
治肚疼	(35)
治火眼	(35)
治气肿	(36)
治水肿	(36)
治黄症	(36)
治走马牙疳	(36)
治痰迷心窍	(37)
治头肿	(37)
治痰疔	(37)
治食疔	(38)
治虚疔	(38)

治邪症	(38)
治红痢	(38)
治赤白痢	(39)
治禁口痢	(39)
治疳积、黄疸	(39)
治法捷要歌诀	(40)
周身穴图	(42)
背上穴图	(43)
掌面总图	(44)
背面穴图	(45)
分阴阳推三关退六腑图说	(46)
运八卦运土入水运水入土图说	(47)
板向横横向板图说	(48)
二扇门、二人上马图说	(49)
灸灯火穴图	(50)
分阴阳手法图	(52)
推三关手法图	(53)
退六腑手法图	(54)
天河水手法图	(55)
推第二指手法图	(56)
屈指补脾手法图	(57)
推中指手法图	(58)
十三着紧要功夫	(59)

补 遗

保婴神术	(61)
张廛云先生口授按摩仙诀	(61)
初生诸病	(62)
吐泻诸症	(63)
惊痫诸状	(64)
急惊治法	(66)
慢惊治法	(67)
慢脾治法	(67)
夜啼治法	(68)
客忤治法	(68)
天吊治法	(68)
内吊治法	(69)
二疔治法	(69)
五疔治法	(69)
疳积治法	(70)
魃病治法	(71)
诸症治法	(71)
诸痢治法	(72)
积聚宜辨	(72)
伤寒异治	(73)
病机赋	(73)
经纶总要	(77)
医理论	(80)

卷 上

原病因治法

人禀天地阴阳造化之气以生，阴阳顺则精神爽，阴阳逆则疾病作，故阴阳失序，以致乍寒乍热，颠倒昏迷，使父母有忧惧之心。治之之法，惟在调其阴阳，审其虚实，诸般杂症并一切惊风，按穴推拿，随手而施，即随手而应，足补造化之不及也。

五脏六腑定诀

心惊有热作痴迷，天河水过人洪池。肝经有病眼多闭，推动脾土病即退。脾土有病食不进，推动脾土效必应。胃经有病食不消，脾土大肠八卦调。肺经有风咳嗽多，可把肺经久按摩。肾经有病小便涩，推动肾水必救得。大肠有病泄泻多，可把大肠用心搓。小肠有病气来攻，横纹板门精宁通。命门有病元气虚，脾土大肠八卦推。三焦有病生寒热，天河六腑神仙诀。膀胱有病作淋疴，肾水八卦运天河。胆经有病口作苦，只有妙法推脾土。五脏六腑各有推，千金秘诀传今古。

看面定诀

凡看小儿，先观神色，大者兼察脉理。如肝病则面青，心病面赤，脾病面黄，肺病面白，肾病面黑。钱氏云：左腮为肝，右腮为肺，额为心，鼻为脾，颞为肾。目内之症，赤者心热（导赤散主之），淡红者心虚（生群散主之），青者肝热（泻肝散主之），无精者肾虚（地黄丸主之），分经治理无不愈矣（此药，儿大而皮肤厚者，不得已而兼推拿。儿小者，单推拿可也）。又云：面黄多食积，青色有惊风，白色多成痢，伤风面颊红，渴来唇带赤，热甚眼朦胧，痢疾眉头皱，不皱是伤风。秘诀传今古，观察定吉凶。

看指定诀歌

五指梢头冷，惊来不可当。若还中指热，必定是伤寒。中指独自冷，麻痘症相传。男左女右手，分明仔细看。儿心热跳是着吓，热而不跳伤风说，凉而翻眼是水惊，此是入门探候诀。

看色断生死诀

面紫，心经绝；五日死。面赤目陷，肝经绝，六日死。面黄、四肢肿，脾经绝，九日死。面白、鼻干黑，肺经绝，三日死。齿如黄豆色，骨气绝，一日死。面黑耳黄、呻吟，肾气绝，四日死。口张唇青毛枯，七日死。

看症候断诀

眼上赤脉，下贯瞳仁，凶门肿起，兼及作坑，目多直视，怒不转睛，鼻孔燥黑，肚大青筋，指甲黑色，或作鸦声，口张舌出，齿牙嚼人，鱼口气急，啼不出声，蛔虫口出，俱是死症。（观此二段，则有病不可不早治也）

变蒸说

婴儿初生，血气未定，阴阳未实，脏腑未备，骨骼未全，每三十二日一变蒸，或发热，或恶寒，或吐，或泻，或汗，此皆长血脉、全智意之常候，不治自愈。每变蒸生一脏或一腑，十变足脏腑始完，胎毒始散。故周岁之内，常要知此症，但亦有胎元实不发者，又当审焉。

四症八候说

何谓四症？风、痰、惊、热是也（总谓惊风）。何谓八候？手足伸缩为搐，十指开合为搦，欲相扑捉谓掣，四肢寒动为颤，身仰为反，势将开弓为引，常若嗔怒为窜，露睛不活为视。八候之中，惟搐独多。男搐左视无声，右视有声；女搐右视无声，左视有声。又有时刻，寅卯时发，目上视，手足摇，口流涎，颈项强，此肝火太旺，法当多退六腑、推肾经（地黄丸、泄肾丸）；巳午未时发，身热，神悸，目上视，睛赤，牙关紧，口流涎，手足动，此心火太旺，法当多退六腑，推肺经、肾水（泻心汤、导赤散）；申酉时发，气

喘，目微斜，睡则露睛，手足冷，此乃脾伤，法当多分阴阳、推脾经（益黄散、泻青丸）；亥子时发，喉中有痰，食不消，睡多不省，此亦脾病，法亦当多分阴阳，推心经、脾土，急用吐法（益黄散、导赤丸）；丸药大者用之，小者则推拿自愈。

拿 说

凡医人入门，见病者骤感而轻，可不必拿；若久感而沉重者，必须一拿以试之，然后便于用功。又有一种平日无病，陡然眼翻上，手足乱舞，目闭不作声，口流白沫或乱叫，手抓人，此名急惊。又有受病已久，不时眼翻上，或偏视，四肢摆搐，此名慢惊。俱不可不拿，拿法具下。

拿 法

医用右手大指跪于孩童总位上，而以中指于一窝风处，对着大指尽力拿之（此法所谓急惊拿之即醒是也）。或医用右手食中二指夹孩童左手中指甲梢，却用大指当所拿中指甲巅一折拿之。或用医大指甲巅掐入病者中指甲内，尤为得力（此二法不拘急慢惊并可拿之，凡看病入门，必先用此以试之）。如拿之而病者一声哭醒，即连哭数声，可生之兆也，即与照病依法拿之，轻者即愈，重者久推亦愈。若拿而口撮如鱼口样，声叫如鸦声样者，并难治也，然亦尽力用功，冀其万一之生，则在好生者之仁心耳。总位窝风穴，俱载图内。

又有医将两手托着病者两手背，紧紧连指掌一把拿住，

扯傍两膊一捻，尽力夹住者（此法发狂，或用手抓人，或手足扬舞僵搐者，用之极妙）。又病者口紧不开，医人将大中二指着力拿其牙关穴自开（牙关穴在两牙腮尽处近耳者是也）。如要用指入口按病者舌根取吐与灌汤药，俱用此法。其用剪拗开者，此蛮法也。若小而未生齿者，用剪岂不伤其肉乎？按舌法详后吐法内。

看小儿无患歌

孩儿常体貌，情态自殊然。鼻内既无涕，喉中又没涎。头如青黛染，唇似点朱鲜。脸方花映竹，颊绽水浮莲。喜引方才笑，非时手不掀。纵哭无多哭，难眠不久眠。意同波浪静，性若镜中天。此等俱安吉，何愁疾病缠。

看小儿被惊法歌

凶门八字好非常，筋透三关命必亡（风关、气关、命关为三关。此句勿泥，看后三关说注便明）。初关乍入易进退，次节相侵尚可防。筋赤必是因食隔，筋青端被水风伤，筋连大指是阴症，筋若生花主不祥（此有祸祟之筋），筋带悬针主吐泻，筋翻关外命难当。鱼口鸦声并气急，犬吠人骇自惊张。二十四惊推早好，若教迟缓费商量。病急可将灯火煨，轻时只把手推良。神仙留下真方法，后学精通第一强。