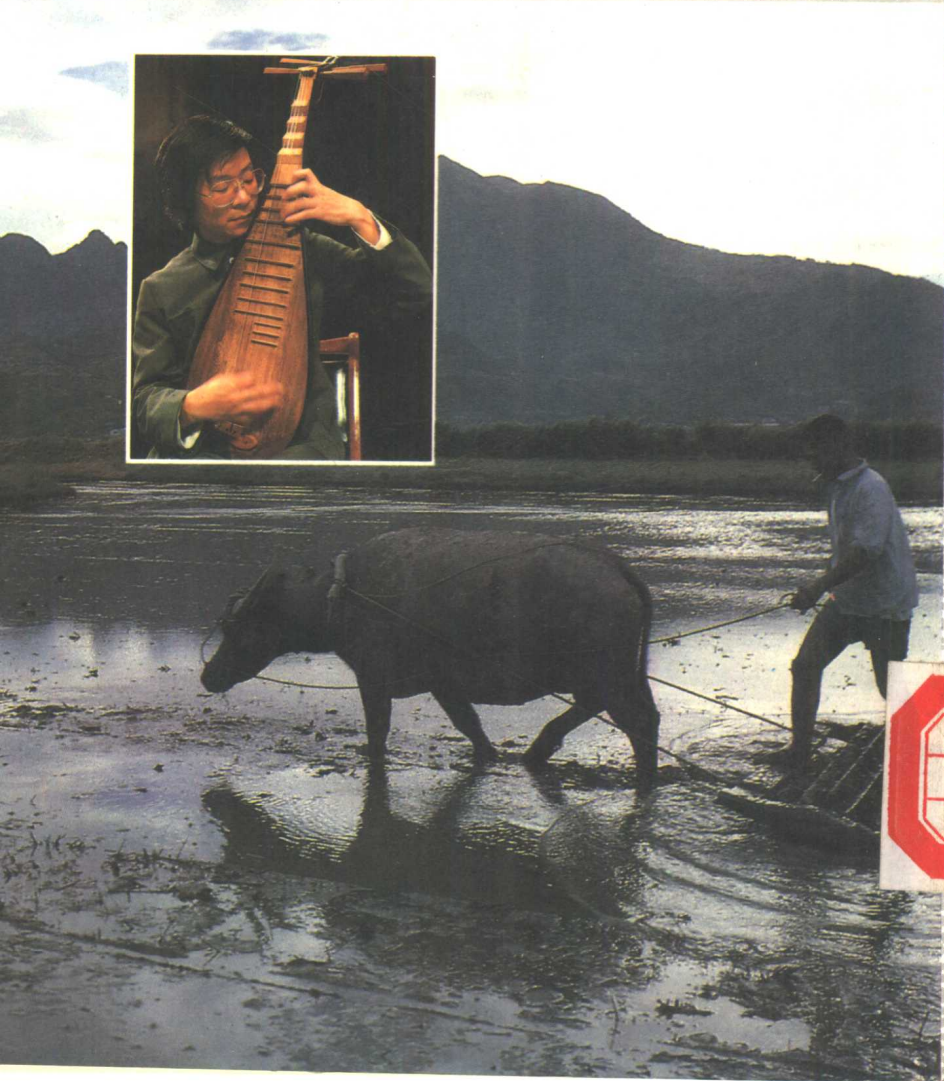


經緯書系⑥

臺灣歷史民俗

林衡道 著

黎明文化事業公司



臺灣歷史民俗

原名 臺灣小史(增訂本)

林 衡 道 著

黎明文化事業公司



註冊商標

圖書目錄：650037(77)

台 灣 歷 史 民 俗

發行人：劉 燕 生
著作者：林 衡 道
原出版者：臺 灣 省 訓 練 團
出版者：黎明文化事業股份有限公司
地 址：台北市信義路一段三號十樓•電話/3952508
總發行所：台北市北安路八〇七號•電話/5007114
行政院新聞局出版事業登記台業字第一八五號
門市部：台北市重慶南路一段四十九號•電話/3116829
 台中市市府路三十九號•電話/2201736
 高雄市五福四路九十五號•電話/5210416
 花蓮市忠孝街六十之一號五樓•電話/337310
郵政劃撥：帳戶0018061-5號
印刷者：大 勵 彩 色 印 刷 股 份 有 限 公 司
地 址：台北市新生南路一段一〇三巷二十五號
出 版：中 華 民 國 七 十 七 年 九 月 初 版
定 價：新 台 幣 壹 佰 元 整

■如有缺頁、倒裝，請寄回換書■

版權所有・翻印必究

臺灣歷史民俗

目次

一、鄭成功克復臺灣	一
二、鄭經經營臺灣	六
三、反清復明運動	一一
四、王得祿 林文察	一六
五、大陸移民入臺開墾	二一
六、洋行、教會	三一
七、列強窺伺	三六
八、開山撫墾	四一
九、劉銘傳銳意治臺	四六
一〇、日軍據臺	五一
十一、澎湖古蹟	五六
十二、臺灣的民間傳說	六一
十三、臺灣的地名	七一

十四、臺灣民間信仰淺說	■	〔七八〕
十五、臺灣民間信仰的神明	■	〔八六〕
十六、臺灣寺廟的過去與現在	■	〔一一三〕
十七、臺灣的寺廟與祭典	■	〔一二一〕

附 錄

一、科舉與臺灣	■	〔一三五〕
二、從姓氏看臺灣與大陸的關係	■	〔一六一〕
三、獵人頭的由來	■	〔一七七〕
四、臺灣的民間藝術	■	〔一八二〕
五、為閩南語正名	■	〔一九〇〕
六、誤入「臺獨」歧路的人應及時醒悟了	■	〔一九六〕
七、臺灣開拓史語	■	〔二〇七〕
八、撫今追昔	■	〔二二二〕

一、鄭成功克復臺灣

臺灣爲我國東南之一大海島，在先史時代和大陸完全相連，所以在遙遠的古代，臺灣已經就是中華民族的生活空間。古代華北各省的黑陶文化，和彩陶文化的遺物，在臺東八仙洞等全省各地都有發現過，這是明白的證據。至明天啓二年（一六二二年），顏思齊、鄭芝龍開發今之嘉南平野，荷西二國旋亦侵入，西班牙人爲荷蘭人所逐，而荷蘭人則爲明延平郡王鄭成功所驅。當時，明社旣屋，清人入關，海內鼎沸，鄭成功以金廈爲根據，勤王抗清，明永曆十四年（一六六〇年）北伐失利，十五年東征，驅逐荷蘭，克復臺灣，改號臺灣爲東都，設承天府，置天興、萬年二縣，練軍屯田，撫育番民，而閩粵居民來臺者日衆，尤以泉、漳、潮、惠爲最，斯時臺灣大治

。成功翌年寶志長歿。

荷蘭人佔據臺灣之初，於明天啓四年，在一鯤鯓的海岸，築了一座熱蘭遮城，又稱紅毛城、赤崁城、臺灣城。至鄭成功克復臺灣後，收此城爲其館邸，稱爲藩府，俗稱王城。此城巨大，斷垣殘壁，今仍屹立於臺南市安平區公所之一旁。明永曆四年，荷蘭人又在赤崁社建造一普羅民遮城，作爲其民政的中心。該城俗稱紅毛樓。在於今臺南市之赤崁樓及其周圍。鄭成功克復臺灣後，改此城爲承天府，亦即鄭氏執政之幕府。

鄭成功歿後，葬於今臺南縣永康鄉之洲仔尾。清廷領有臺灣，不久在臺鄭氏宗族累代墳墓，都被遷移於福建南安鄭氏的故鄉。是故，今僅能辨認其墓址在於臺南市郊永康鄉縱貫公路旁國隆大飯店西邊田園之中。清廷遷移鄭氏宗族墳墓時，侍妾及幼兒之墓有遺漏者。今臺南市大南門外公墓中有一古墳，其銘：「皇明藩府曾蔡二姬之墓」。又臺南市機場，舊地名爲墓庵，有皇明二鄭公子墓在此，今仍保存於機場之邊沿。

今臺南市忠義街三官廟之旁，有一鄭氏家廟，殿宇古色蒼茫。此廟即鄭成功歿後，其後人爲之所建立之專祠。今臺南市開山路的延平郡王祠，亦係供奉鄭成功之專祠，其始稱爲開山王廟，

創建於二百餘年前，清時由民間秘密祭祀，至清光緒元年（一八七五年），福建船政大臣沈葆楨，奏請勅建專祠。奉准以後，才改為延平郡王祠。當時聘請福州名匠，擴大建造，有大門、正殿、後殿、監國祠、寧靖王祠等，都是莊嚴壯麗的建築。今已改建為鋼骨水泥殿宇，古色古香蕩然無存，臺南人士引以為憾。正殿有沈葆楨親撰的對聯：「開萬古得未曾有之奇洪荒留此山川作遺民世界。極一生無可如何之遇缺憾還諸天地是創格完人」。後殿，供奉鄭成功的長孫克塽監國及夫人陳氏。沈葆楨題聯：「夫死婦必死，君亡明乃亡」。明永曆三十五年，延平祠王鄭經與世長辭之後，鄭氏宗族發生內訌，克塽被黜，無辜被殺，其妻陳氏，即參軍陳永華之女，亦殉節死。世人尊為烈婦，因而從祀於延平郡王祠。今臺灣省，供奉鄭成功之開臺聖王廟、國姓廟等，達五十八座之多。

鄭成功稱為臺灣開山之鼻祖，其豐功偉業，深入了人心，是三百年來一直受到了臺省同胞崇敬的第一人。鄭成功克復臺灣，不久便賁志長歿，臺灣中北部各地，都不曾親至。但這地方又偏多鄭成功的傳說。臺中縣大甲鎮鐵砧山有一國姓井，相傳：鄭成功某年率軍經過大甲，將寶劍插在山上，地下湧出清泉，解決了衆人行旅缺水之困難。泉水湧處，便是今國姓井。另有臺北市圓

山劍潭的傳說。據說：古時在這潭底有一魚精，經常殘害人畜，行旅每每苦之。後鄭成功到此，將寶劍投入潭中，除了這魚精。從此，附近地方才得以安寧。又傳：今臺北縣鶯歌鎮的鶯歌石、三峽的肉鳶山、臺北市北投區的豬哥石、基隆市的鶯哥石，本來都是受日月精華所變成的妖精，危害人畜，幸有鄭成功到此，用大砲把它們打死，如今只餘下幾塊大石而已。

在臺灣北部，有關鄭成功殖產興業的傳說也不少。臺北縣的三峽鎮、新店鎮、桃園縣的大溪鎮，在往日都產有鱗魚，據當地的傳說，是由鄭成功自福建帶來魚苗，送給當地居民飼養，因而才有名貴的鱗魚出產於深山幽谷之中。臺北縣金山鄉、萬里鄉海邊，從前盛產蛤蜊，相傳最初也是由鄭成功從福建帶來送給當地居民飼養的。金山鄉海濱且有一地，名爲國姓埔，相傳鄭成功曾率師經過此地。但國姓埔海濱事實上是清光緒十年（一八八四年）中法戰爭時，法軍入侵之地點，與鄭成功毫無相涉。像以上數種將鄭成功神奇化的傳說，皆出自中北部，臺灣南部有關鄭成功的傳說，神奇色彩較爲淡薄，且富有人間氣味。茲列舉其一二如下。

嘉義縣水上鄉的尖山之顛，有一正方形大石，相傳即爲明天啓間入墾臺灣始祖顏思齊之墓碑，碑上並無刻文，僅於其中央刻有一道直線。相傳：往昔，鄭成功收復臺灣後，立即往拜顏墓，

見其墓碑並無文字，乃爲日後辨認起見，便用其寶劍在碑上刻劃一道直線。此即爲今日所見墓碑上的刻痕。臺南市安平區，相傳：明永曆年間，某夜，當地居民同時皆夢見一全身穿戴白色盔甲的武將，腳踏鯨魚背上，從鹿耳門從容出海而去。果然，於翌晨獲悉國姓爺於前夜仙逝。

二、鄭經經營臺灣

鄭成功，收復臺灣後，賁志長歿。其子鄭經嗣立爲延平郡王，號稱世藩，志亦在匡復明室。

並改東都爲東寧，陞天興、萬年爲二州，劃府治爲四，即東安、西定、南寧、北鎮等四坊，每坊設一簽首，管理民事。坊下設鄙，每鄙置鄉老，實行鄉治制度。鄭經除致力農墾以外，還獎勵製糖、製鹽、製瓦等業。繼而外興貿易，以謀通商之利。他所施行的土地制度，計有以下三種：

(一)軍隊的屯墾田地，稱爲營盤田。今天臺南鄉新營、柳營、下營、林鳳營等各地，以及高雄縣仁武、角秀等各地，乃至高雄市之左營等地，都是當年營盤田的舊址。

(二)鄭氏宗室及文武官吏等，可以招徠移民，從事開墾，其土地所有權，屬於招徠者。這種招

田，叫做私田，又叫文武官田。今高雄縣湖內鄉竹滬一帶，曾經是明寧靖王朱術桂的私田。

(三)荷蘭人竊據時期，全部耕地屬於東印度公司，稱為王田，不許私有，移民和土番都是王田的佃戶。鄭經接收荷蘭人原有的王田，改為官田，凡耕佃的人，都是官家的佃農。今臺中縣成功嶺附近，還遺留有王田的地名，臺南縣烏山頭水庫附近，還遺留有官田鄉等地名。

在鄭經治臺二十年之中，府治建設，略具規模，創立寺廟。今天的臺南市忠義路六巷一七號靈佑宮、民權路九七號北極殿、忠義路鄭氏家廟、東門路二一四號彌陀寺、永福路一四九號武廟、文廟路三號東嶽殿、青年路九二號府城隍廟等，都是當年鄭氏官方所創建的。其中，供奉玄天上帝的靈佑宮（小上帝廟）和北極殿（大上帝廟），都稱為真武廟，其地位尤屬重要。「臺灣縣誌」記載：「偽鄭踞臺，多建真武廟，以為此邦之鎮廟。」

今之臺南市附近，荷據時期已經就有了很多寺廟，例如正義街開山宮、公園路慎德齋堂、成功巷開基玉皇宮等等。至鄭經治臺時期，民間創建於府治的寺廟，為數更多。其主要者，計有下列：裕農路一二二號關帝廟廳、府前路七橫一巷一號毘沙宮、西門路七巷八號厲王宮、成功路三〇號興濟宮（上大道公）及赤崁大士殿、西門路四巷二號陶沙宮、府前路一五〇號良皇宮（下大

道公)、開山路七巷一號馬公廟、永福四巷三號總趕宮、民族路七三號之一小南天、忠義路二一號五帝廟、民族路六巷七號廣安宮、西門路一〇巷二九號開基武廟、民族路四巷一八號之二萬福庵等。

臺灣首屈一指之名刹開元寺，在臺南市開元路五一號，環境清幽，佛像莊嚴，向爲觀光客所嚮往。該寺原爲鄭經爲其母董太夫人，所創建的別業，原名北園別館。清康熙二十五年，改稱海會寺，嘉慶以後，始稱爲開元寺。寺內尙藏鄭成功遺物碗蓋三隻，及遺墨一幅。後殿有鄭經井，寺園有七弦竹一叢，相傳董太夫人由湖北移植到此，竹槓色黃，上有青色綠紋，如琴絃線。

鄭氏的參軍陳永華、明福建同安人，精通經民濟國之術，故鄭經之治世，事無大小，必就詢於陳永華，然後才付實施。臺南市文廟路三號的孔子廟，即是鄭經採納陳永華的建議，於明永曆二十年（一六六六年），所創建的。到了清康熙二十四年（一六八五年），改爲臺灣府學，又稱全臺首學。雖經十餘次之重修，現殿宇仍壯麗無匹，環圍古木參天，確是臺灣首屈一指的勝地。

臺南文廟落成以後，設有國子監。鄭經又令各社設學，延聘教師，勸各子弟入學。並且議訂了考試辦法如下：兩州三年兩試，考生在州試中，名列前茅者送府，府試及第者送院，院試再取

，送入大學，攻讀大學後，補爲六官內都事，陞轉擢用。

其事概由陳永華主持，自此臺民知學，教化大備，而人材蔚起。

臺南縣白河鎮關子嶺碧雲寺，原名火山廟，以眺望絕佳而著稱，相傳陳永華創建。臺南縣六甲鎮赤山村有一龍湖岩，湖畔建寺，可以眺覽水色山光，風景殊佳。相傳亦由陳永華創建。「臺灣府誌」記載如下：「龍湖岩，在開山里赤山莊，僞宮陳永華建。閩人稱寺爲岩，環境幽邃，前有潭，名龍湖，中植荷花，左右列樹、桃、柳、青梅、蒼檜。遠山浮空，宛入圖畫。」

陳永華之墓，在臺南縣柳營鄉果毅村，與夫人洪氏合葬，後歸葬祖籍同安。日據時期，有人於荒野叢榛間發現墓碑，移置原墓地，重建而保存之。墓碑文曰：「皇明贈資善大夫正治上卿都察院左都御史總制諮議參軍監軍御史諡文正陳公暨夫人淑貞洪氏墓」。民國四十二年，臺灣省政府指定爲臺灣省史蹟。永華宮，在臺南市文廟一巷一五號，距孔子廟不遠，奉祀福建泉州府屬居民所信仰之廣澤尊王，相傳係陳永華所創建。殿內原從祀有陳永華的木像，現已無存，據說保存於臺南市永福四巷三四號總趕宮裏。

當明室淪亡，大陸勤王之士隨鄭氏入臺，陳永華借歃血訂盟方式組織了天地會，又稱洪門，

用神道說教，從事嚴密組織，推進反清復明工作。天地會，以天地為父母，日月為姊妹，以崇奉玄天上帝為題，聯絡會友，其組織由臺灣流傳到福建、廣東、江蘇、浙江，更推展至江西、湖南、四川、雲貴，以及海外南洋、菲律賓等地，以成仁行義互相標榜，發展至為普遍。今臺灣全區，奉祀玄天上帝之廟宇，共有二六座之多，此神之信仰如此普遍，當與天地會不無關聯。

三、反清復明運動

清康熙二十二年（一六八三年），鄭氏降伏，清靖海侯施琅，率領大軍入臺接收。到此明祀遂絕，臺灣歸清版圖。施琅本來是鄭氏的舊屬，曾爲文祭告延平郡王鄭成功。茲錄如下：

「自同安侯入臺，臺地始有居人。逮賜姓啓士，始爲巖疆，莫敢誰何？今琅賴天子之威靈，將帥之力，克有茲土。不辭滅國之誅，所以忠朝廷，而報父兄之職分也。但琅起卒伍，於賜姓有魚水之歡，中間微嫌，釀成大戾。琅於賜姓，前爲讐敵，情猶臣主，蘆中窮士，義所不爲。公義私恩，如此而已。」

祭畢，施琅痛哭流涕，上疏清廷，奏請禮遇鄭氏宗族及諸將。

澎湖縣馬公鎮的澎湖天后宮，原名媽祖宮，創建於明代，供奉天上聖母，是臺灣全省最古的廟宇。施琅攻臺，擊敗鄭軍於澎湖，以為得勝有賴於聖母的神佑靈顯。故奏請加封，其奏文如下：

「……康熙二十二年六月十五、二十二等日，臣在澎湖破敵，將士咸謂：恍見天妃，如在其左右，而平海之人，俱見天妃神像是白衣袍透濕，與其左右二神將兩手起袍，觀者如市，知為天妃之助戰致然也。又先於六月十八日夜，臣標署營千總劉春，夢天妃告之曰：二十一日，必得澎湖克捷。七月初旬內，臺灣遂傾島投誠，其應如響。……」

清廷據奏准許，翌二十三年，加封天上聖母為天后。施琅又改承天府明寧靖王宅「一元子園亭」為天后宮。即是今臺南市民族路五巷十四號的大天后宮，殿內尚留有施琅手建的古碑一方。在此情形下，天上聖母的信仰在臺灣普遍發展。其廟宇計達三百十八餘座之多。

澎湖縣馬公鎮天后宮旁的一條陋巷裏，有一施公祠，即供奉施琅的遺像，殿旁原有施琅手建的靖臺碑一方，現在已移置於馬公鎮公所的庭院。施公祠門外的萬軍井，又稱師泉井，俗稱媽宮大井。相傳：清康熙二十二年，靖海侯施琅，任水師提督，率軍征討鄭氏，至克復媽宮（今馬公