

现代应用文 写作技法

杨 柏 高振世 编著

东北工学院出版社

现代应用文写作技法

杨 柏 高振世 编 著

东北工学院出版社

1992.2

(辽)新登字第8号

内 容 简 介

本书是我国第一部系统阐述现代应用文写作技法的专著。作者用比较研究的方法、探索现代应用写作与文学创作的共性与个性,着力揭示现代应用文的特征和写作技法规律。本书的出版,对推进学科建设、强化理论体系;对改革增补应用写作教材,提高教学质量;对改进教学方法,体现写作教学规律具有一定的意义,同时,对于常用应用文的写作也具有实用指导意义。

现代应用文写作技法

杨 柏 高振世 编著

东北工学院出版社出版 新华书店总店北京发行所发行
(沈阳市·南湖) 辽宁康平印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 12.125 字数: 272千字
1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷
印数: 1~10000册

责任编辑: 山林 黄丹 责任校对: 张德喜
封面设计: 唐敏智 版式设计: 秦力

ISBN 7-81006-335-9/G·23 定价: 6.60元

名家名言（代序）

振兴写作学科，为四化建设服务。

——邓颖超

单是题材好，是没有用的，还是要技术。

——鲁 迅

必须知道创作技巧，懂得一种工作的技巧，也就是懂得这一工作的本身。

目 录

名家名言（代序）

引 论

看似寻常最奇崛

成如容易却艰辛

——应用写作是一门独立的学科

- 一、兴国大业……………（ 2 ）
- 二、源远流长……………（ 13 ）
- 三、独具风采……………（ 36 ）
- 四、能力结构……………（ 43 ）

第一章 工于命题 锤炼主旨

——炼旨技法

- 一、主旨的意义……………（ 51 ）
- 二、主旨的特征……………（ 53 ）
- 三、主旨提炼法……………（ 56 ）

第二章 以实为本 言之有据

——选材技法

- 一、材料的意义……………（ 85 ）

二、材料的特征	(86)
三、材料精选技法	(89)

第三章 整派理枝 言之有序

——结构技法

一、结构的意义	(99)
二、结构的特征	(101)
三、结构安排技法	(108)

第四章 文约事丰 明快畅达

——表达技法

一、表达的意义	(140)
二、表达的特征	(141)
三、表达技法	(144)

第五章 言之无文 行而不远

——“辞达”技法

一、“辞达”的意义	(160)
二、应用文“辞达”的特征	(163)
三、“辞达”技法	(167)

第六章 文如用兵 摄之全局

——统筹技法

一、统筹的意义	(188)
二、统筹法的特征	(190)

三、统筹技法·····	(191)
-------------	---------

第七章 行成于思 工在治本

——思维训练技法

一、思维的意义·····	(207)
二、应用写作思维的特征·····	(214)
三、思维训练技法·····	(217)

第八章 琢璞成玉 文不厌改

——修改技法

一、修改的意义·····	(228)
二、应用文修改的特征·····	(230)
三、修改技法·····	(231)
附录五篇·····	(240)

第九章 文有定理 而无定法

——应用文选读

一、函·····	(272)
二、报 告·····	(274)
三、请 示·····	(280)
四、通 知·····	(282)
五、通 报·····	(285)
六、通 告·····	(288)
七、会议纪要·····	(290)
八、调查报告·····	(296)

九、经济活动分析报告·····	(300)
十、市场调查报告·····	(306)
十一、经济预测报告·····	(317)
十二、计 划·····	(323)
十三、总 结·····	(329)
十四、经济合同·····	(337)
十五、工作研究·····	(343)
十六、评 论·····	(349)
十七、述职报告·····	(356)
十八、理论文章·····	(363)
主要参考书目·····	(375)
后记·····	(378)

引 论

看似寻常最奇崛

成如容易却艰辛

——应用写作是一门独立的学科

“写作是什么？社会学家说，它是一种社会现象；政治家说，它属于为经济基础服务的上层建筑；人类学家说，它是人与人之间的信息交流；革命家说，它是一条摆脱精神奴役的自由之路；教育家说，它是人才培养的一个重要方面；哲学家说，它是一种精神生产；美学家说，它是真实的主观和客观世界的符号化；文学家说，它是自我精神生命的延伸……”（引自叶太平《写作能力学》1989年山东文艺出版社出版）也有人说，写作是语言的书面表达；还有人说，写作是文学符号的精选与巧用，等等。所有这些解释，不仅反映了对写作的多角度、多层次的研究，而且反映了写作“事业”的重要地位。

对写作的本质概括虽众说纷云，但有一点是共识的：写作是从事文字撰写工作的统称。它具有智能性——一种艰苦的脑力劳动，思维的积极活动贯穿于全过程；具有生产性——一种自觉的精神生产，其产品就是文章；具有社会性——一种复杂的传播行为，是社会需要的传播手段。了解写

作的智能性、生产性、社会性是我们研究写作能力形成规律的依据，是探求载体制作技法的基础，也是把握信息传播效应的方向。

写作，从宏观上看，有文学创作和应用写作之分，二者有联系又有显著的区别。应用写作在我国经历了数千年的发展衍变，以其对社会发展的巨大贡献而经久不衰，它在推动社会前进的同时，也不断完善自身，逐渐形成了个性鲜明的体式、内容、风格、技法和形成规律。

本书题为《现代应用文写作技法》是在以“现代”观念为指导，以“应用”为目标，以写作“技法”为中心，阐述和论证应用写作的基本原理与基本技能。

由于历史的偏见和学科自身发展环境的限制，应用写作学科的建设没有引起足够的重视。古代有所谓“雕虫小技”、“艺文之末品”之说，今人也有的把应用文视为“简易通俗的文字”（见《辞海》文学分册“应用文”条目），“简易的技术性课程”等，这显然是降低了应用写作的社会价值和学科地位，这是写作学历史上不公平的现象，这种现象应该结束了。我们认为应用写作是一门个性鲜明的新兴学科，它有自己的理论体系，即自己的研究目的和对象，自己的产生历史和结构要素，自己的制作程序和技法，自己的能力结构和训练途径。对此，我们必须有一个正确的认识。

一、兴国大业

（一）“经国”之业

起于经国。曹不在《典论·论文》中说：“盖文章，经

国之大业，不朽之盛事”。魏征也说：“文之为用，其大矣哉！”（《隋书·文学传序》）这里的“文”主要是指应用写作。他们的论断不是过分地推崇，而是实践经验的总结，是不以人的意志为转移的客观存在。

文字的产生是人类文明与野蛮的分界。任何一个国家和民族，从文字产生开始随之产生了应用写作。在我国，应用写作始见于《周易·系辞下》中：“上古结绳而治，后经圣人易之以书契，百官以治，万民以察”。由此可见，文字产生前后都涉及到“治”（治理），文字产生前是“结绳而治”，文字的产生正是为了适应社会治理的需要。所谓“书契”就是甲骨文，又称“卜辞”。卜就是占卜，当时科学文化不发达，古代人对自然界的风云变幻不理解，卜辞就是占卜时出现的文字，这卜辞就是为了“应用”。在殷墟出土的甲骨文中，多是当时社会各方面的记录，就是最早的应用写作。

顾炎武说：“孔子删述六经，即伊尹、大公救民于水火之心……愚不揣，有见于此，故凡文之不关于六经之旨，当世之务者，一切不为。”（《与三人书》）。终生为救国救民而战的顾炎武推崇“六经”，也是因为他认为“六经”可以起兴国作用。西汉司马迁，对“六经”的作用曾有精辟的论述：

“《易》著天地阴阳四时五行，故长于变；《礼》经记人伦，故长于行；《书》记先王之事，故长于政；《诗》记山川溪谷禽兽草木、牝牡雌雄，故长于风；《乐》乐所以立，故长于和；《春秋》辩是非，故长于治人。是故《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以道化，《春秋》以道义。拨乱世，反之正，莫近于《春

秋》……故有国者，不可以不知《春秋》，前有谗而不知，后有贼而不知。为人臣者，不可以不知《春秋》，守经事而不知其宜，遭变事而不知其权（应变）”。《史记·太史公自序》）这里说明“六经”之用皆为“经国”，特别是其中的《春秋》，是“礼乐之大宗”，“治国之纲维”。而司马迁写《史记》正是继承《春秋》“治国之纲维”的宗旨，不仅是为了“成一家之言”，而且是为了起“经国”的作用。司马光主持编写《资治通鉴》也是为了同样的目的。他在《进资治通鉴表》中写道：“臣之精力，尽于此书。伏望陛下宽其妄作之诛，察其愿中之意，以清闲之燕，时赐省览。监（鉴）前世之兴衰，考当今之得失，嘉善禁恶，取是舍非，足以懋稽古之盛德，路无前之至治，俾四海群生，咸蒙其福。则臣虽委骨九泉，志愿永毕矣。”这更十分明显地道出他编《资治通鉴》的目的是为了“经国”。由此可见，“六经”、“国史”之所以被重视，就是因为它是用于“经国”的文章。

斯大林在《马克思主义与语言学问题》一书中论断：“生产的继续发展，阶级的出现，文学的出现，国家的产生，国家进行管理工作需要比较有条理的文书，商业的发展更需要有条理的书信往来……”。由此可见，应用写作是起于经国，是应社会生产力发展需要而生。

用于兴邦。从古至今，应用写作的社会作用是十分明显的。古代，各个朝代的兴衰存亡，无不与当权者、执政者的政策、法令相关。以刘邦与项羽相争为例，刘邦军队进入咸阳城后，他“约法三章”：“与身父老，约法三章耳。杀人者死，伤人及盗抵罪。”这个法令起到了收拢人心的作用，

使刘邦军队力量迅速壮大，使关中的地主阶级们“唯恐沛公不为秦王”。如此一举打败项羽，为统一天下打下了坚实的基础。相反，项羽等打入咸阳后，不但不下令严明纪律，反而纵惠部下挖秦始皇的坟，放火焚烧阿房宫，金银财物洗掠一空，忽视左右群臣，大搞分封，加剧了内部矛盾，结果，人心相背，使自己走上了乌江自刎的道路。此所谓“一言可以兴邦，一言可以丧邦”。

我国古代应用文很多，如《李陵答苏武书》、诸葛亮的《前出师表》和《后出师表》、李斯的《谏逐客书》、魏征的《谏太宗十思疏》、李密的《陈情表》等等，都是兴邦治国的重要应用文。

在现代和当代，马列主义经典作家、革命导师撰写的大量应用文，都推动了无产阶级革命事业蓬勃发展。如毛泽东同志起草的《向全国进军的命令》一九四九年四月二十一日发出，当天中国人民解放军就强渡长江；四月二十三日解放南京；五月三日解放杭州；五月二十七日解放了上海；八月十七日解放福州；十月十七日解放厦门，其它各路大军无不奋勇前进。到十二月底，已解放了除西藏外的中国大陆，这篇命令，使中国发生了巨变，震惊了全世界。党制定的各种方针、政策，各项法规条文，数以万计的应用文，极大地推动了我国各项事业的发展，这是举国公认的客观事实。

历史上因多写一笔，写错一字或写错一句话，而造成巨大损失的事例，也是举不胜举的。如，一九三〇年五月初，蒋介石、冯玉祥、阎锡山在河南南部进行了大规模的中原大战，双方使用了一百多万军队。战前，冯、阎为了更好地联合讨蒋，商定率军在河南北部的沁阳会师，然后集中兵力，

一举歼灭驻守在河南的蒋军。但冯玉祥的一位作战参谋在拟定命令时，误把“沁阳”写成“泌阳”，碰巧河南南部有个“泌阳”，因此贻误了聚歼蒋军的有利战机，让蒋军争取了主动权，在近半年的中原大战中，冯、阎联军处处被动挨打，最后导致蒋军的胜利，冯、阎联军的失败。又如，在第二次世界大战日本公开投降之际，因为日本天皇接受投降的声明还没有通过正式途径送到日本内阁手中，当时担任日本首相的铃木接见新闻界人士时说：内阁对声明持“默杀”态度。而“默杀”是日语中的多义词，即可解释为“暂时不予以评论”，又可解释为“暂不予理睬”，偏偏翻译又不加审慎地选择了后者，结果导致了美国用飞机向广岛、长崎分别投下了原子弹的惨重灾难。这起人类历史上的悲剧，虽说原因复杂，但与语言文字的运用有误关系密切，这些文字材料，不但没有起到施政作用，反而引起了严重后果，真可谓“一言可以丧邦”。

（二）“立言”之具

人类社会之所以能够不断进步、发展、繁荣，是由于人们通过自身的实践，对自然和社会不断地总结经验和教训，获得正确的认识。毛泽东同志说：“人类的历史，就是一个不断地从必然王国向自由王国发展的历史。这个历史永远不会完结。在有阶级的社会内，阶级斗争不会完结。在无阶级存在的社会内，新与旧、正确与错误之间的斗争永远不会完结。在阶级斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也总是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。因此，人类总得不断总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。”（《毛泽东著作选读》下册第845页）。所

谓“立言”，就是把总结的经验与教训，获得的对客观外界的正确认识写成文章，运用这些文章使之“行远传后”，汇成文化的历史长河，造就耸立云霄的科学大厦。科学来源于实践，科学的形成和发展，往往是几代人的合力。“故一时代的思潮，不是单纯在这个时代所能凭空成立的。不晓得有几多‘过去’时代的思潮，差不多可以说是由所有‘过去’时代的思潮——凑合而成的”（《李大钊文集·今》）。没有数以万计的应用文问世，科学的繁荣发展就是一句空话。如管理科学，管理的学问自古有之。拿中国来说，万里长城的建造与管理，充分体现了系统工程和系统的思想；孙子兵法的内容充分展示了科学的经营战略；田忌赛马的故事，在历史上放射着对策论的光芒，这样的事例举不胜举。但是，管理成为一门科学还有一个过程。它从经验到科学，要在“实践——认识——再实践——再认识”多次反复中，把形象的思维化为语言文字，或把抽象的概念和定理化为文章，借以表达人们对管理活动的认识成果。如果没有应用写作活动，就不能记载人类管理活动的经验，也无法揭示经济发展的客观规律，使经验管理上升为科学管理，管理科学的太厦也就耸立不起来。

没有应用写作活动，也无所谓继承和发展。“立言”者众，不仅是文章家，也可能是政治家、科学家，在我们的时代，任何人都有“立言”的广阔天地。不过，不管是谁，都要写成文章，否则，何以立言？况且，历史发展到今天，随着生产力的巨大增长和科学技术的日新月异，现代管理者，面临的对象，其规模之巨大，因素之众多，联系之复杂，变化之迅速，都是前所未有的。在这种情况下要发展完善某一

门科学，只凭少数人的智慧和经验是不够的。我们要建设具有中国特色的社会主义经济、政治、文化，就必然要求我们广大干部和有志之士，用先进的思想和科学的方法，认真总结我们的实践经验，撰写众多的高质量的应用文章，为科学大厦添砖加瓦，这不仅是现代科学继往开来的需要，而且也是应用写作自身发展和完善的需要。

（三）交际之需

社会是一个有机的整体。没有人际的思想交流，社会就难于维持。一个人或一个群体，生存在复杂多变的社会中，既需要不断地认识自己，又需要多方面了解他人；即需要准确地表现自我或群体的意向，也需要科学地吸取、接受他们的影响。这种人际思想交流的任务离不开应用写作。如：新闻写作、管理写作、科技写作、理论写作等，都可以达到人际交流的目的。《国家行政机关公文处理办法》中第二条明确规定：“国家行政机关的公文，是传达贯彻党和国家的方针、政策，发布行政法规和规章，请示和答复问题，指导和商洽工作，报告情况，交流经验的重要工具”。公务文书如此，人与人之间的私人文书也是交际不可缺少的工具。应用文的价值就在于它是用来直接办事解决问题的。人们表达愿望、申述理由、反映情况、告晓事项、做出决定、处理问题、总结过去、规划未来、交流信息、上传下达、左右联系，时时处处都离不开应用写作。无数的应用文跨越时间和空间，象四通八达的网络，把纵向、横向的国家、集体、个人诸方面联系起来，使之互相配合，加强协作，共同实现预期的目标。没有应用文这种信息传播载体，人际关系则不可想象。

随着我国改革、开放的深入发展，不仅在国内跨行业、跨单位、跨地区之间的横向联系越来越多，而且国际交往也与日俱增。当今世界上二百来个国家和地区，每个国家都有几十种乃至上百种应用文体式，我们不仅要了解掌握本国的应用文，而且要了解世界各国各地区的应用文。只有这样，才有助于我们进一步开展国际交流，有助于我们有目的、有针对性地学习、掌握和吸取外国的有益经验，为我国社会主义现代化建设服务。否则，我们就很难有效地维护祖国的荣誉和利益，更不能“洋为中用”，学习外国应用写作的长处，促进我们应用写作事业的发展了。

（四）文明之魂

写作，这种运用语言文字符号撰写文章的精神生产劳动，不仅标志着人类脱离蒙昧时代进入文明时代，而且“它无私地哺育了世界上一切文明之花，辛勤地培养了人类的一切科学之树”，从某种意义上讲，应用写作是造就文明之魂。

促进物质文明建设。恩格斯说：“人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等，所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家制度、法的观念、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。”（《在马克思墓前的讲话》）。从这个人类历史的发展规律上看，首先是发展物质生产，提高生产力。但是决定生产力水平高低的是科学技术发展的水平。科学技术是第一生产力。而科学技术的发展是与科技写作休戚相关的。如，